Whisper

,!,,,!,,parce que voyez vous…. Il s’agit non seulement de décoloniser les musées, mais aussi les imaginaires, les corps, le travail.,!,,,!,,,

Natural

,,,,!,,,!,,, ,,!,,,!,,, A l’époque\*Je travaillais comme comédienne\* je passais énormément de castingue\* On me proposait des rôles soit sur l’immigration très misérabilistes, qui parle d’excision\* de mariage forcé ; soit sur la banlieue délinquante ; soit des rôles de prostituée\* de strip-teaseuze\* J’étais lassée\*, donc je suis passée à l’écriture de fiction et de documentaires pour voir s’il était possible de changer la narration « de l’intérieur »\*

Whisper

,,!,,,!,,Noir n’est pas un métier

!!,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,ehh!,,,,,,,,....................!! !!,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Natural

,!,,,!,,, Ce qu’on m’a souvent opposé, quand je proposais des personnages noirs non stéréotypés\* c’était que ces filles n’existaient pas en France\* que c’était trop américain\* J’avais envie de montrer des femmes noires telles que j’en connaissais et qui existaient tout à fait en France!!!\*\*\* L’idée, c’était de se réapproprier la narration, et d’offrir une vision des femmes noires beaucoup plus proche de la réalité\*

Whisper

,,,,!,,,!,,,la bêtise,c’est l'espèce de graisse autour du cœur, la graisse autour du cerveau.c’est de la paresse. oui, Je crois que c'est ça.,,,,!,,,!,,,

Natural

,,!,,,!,,Je pense que le problème de cette mono-représentation\*\* c’est qu’elle crée une distorsion de la réalité\*\* Pour certaines personnes\*\* ce n’est pas tant qu’elles sont malveillantes, mais sont convaincues, et c’est ça le pire !!!, que des filles noires qui ont été à l’école et qui sont \*somme toute\* banales, ça n’existe pas !!\*\* J’ai envie d’arriver à amener un changement de regard sur cet enjeux\*\* et ça a commencé par la non-fiction\*

!!,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,top!,,,,,,,,………………..!!

1. !!,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,c tope!,,,,,,,,………….!!

PAUSE 10 SEC

Whisper

,!,,,!,,, je ne suis pas censée être dirigée,,,!,,,!,,, !!,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,ehh!,,,,,,,,………………………!! ,,,!,,,!,,, ma voix est ma puissance ,,,!,,,!,,, !!,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,ehh!,,,,,,,,………………………!!

,,!,,,!,,,Je connais l’avenir,,,!,,,!,,,ma voix est Une Rupture,,,!,,,!,,, …………………………………………!,,,,,,,!,,,,,,,!!!!!!,,,!,,,!,,, !,,,,,,,!,,,,,,,..................................Structure politique..!!,,,,,,,,,ehh!,,,,,,,!,,,,,,,,,

Natural

,,!,,,!,,,France culture\* émission “Affaire en cours" Mardi 20 septembre 2022……​​\*Disney est-il devenu "woke" ? C'est une actrice noire\* Halle Bailey\* qui incarnera la prochaine Petite Sirène \*André Gunthère (Maître de conférences en histoire visuelle à l’Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS)) \*nous explique les ressorts de la polémique.

,,,!,,,!,,,Il aura suffi de quelques secondes\*, le temps que le visage de Hallé Bailey s’affiche à l’écran, pour que les réseaux sociaux s’enflamment\*. Ariel, la célèbre sirène de Disney\* est désormais noire\* L’actrice et chanteuse américaine apparaît à la toute fin de la bande-annonce, dévoilée début septembre par la compagnie californienne\* d’une adaptation du dessin animé de 1989.\* Depuis\* le hashtag “not maille ariel” charrie son lot de commentaires négatifs \*pour beaucoup racistes\* qui crient à la trahison et regrettent la chevelure rousse\* les yeux bleus\* et la peau diaphane de la princesse à queue de poisson\* Sur Twittère\* une capture d’écran montrant la figure de Hallé Bailey blanchie et les traits modifiés, a largement eu le temps de circuler, avant que le compte de son auteur ne soit suspendu\*\* A l’inverse, des vidéos accompagnées des hashtags “representation mattères” ou “black girl”\* sont devenues virales\* notamment sur TikTok\*

\*Des enfants, filmés par leurs parents, y affichent un énorme sourire en découvrant la nouvelle héroïne de Disney\*:

EMO

oh mon Dieu ! Elle est noire ! Yes, yes, yes !!!!!

Natural

sentousiasme une fratrie devant la bande-annonce !!

,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,

Pause 10 sec

Natural

,,!,,,!,,, En 2020, selon un sondage du National Research Group \*deux Afro-Américains sur trois jugeaient que leur vie n’était pas correctement représentée à l’écran, et 74 pour cent des personnes interrogées assuraient qu’un contenu inclusif était un facteur déterminant pour regarder un programme

\*biiiiiiiiiiiiiiiiiiiip!! \* biiiiiiiiiiiiiiiiiiip!! \* biiiiiiiiiiiiiiiiiiiip!! \* biiiiiiiiiiiiiiiiiiiip!!\*

,!,,,!,,, Stephanie Troutmann Robbinns\* professeure associée à l’université d’Arizona, Co Autrice de “Race in Americaine Televijeun” met en avant le poids des représentations pour les enfants\* Elle dit : « Il n’y a qu’à voir la joie de ces petites filles noires à regarder quelqu’un qui leur ressemble dans un rôle qui d’habitude ne leur ressemble pas\* souligne-t-elle\* C’est fondamental\*\* Même si des gens ont du mal avec ça\* avoir une littérature jeunesse et des films pour enfants plus représentatifs va dans la bonne direction\* y compris pour les enfants blancs qui ne vivent pas dans un environnement multiculturel.