# L'extension afterpage\*

# David Carlisle

28/10/2014

Ce fichier est maintenu par l'équipe du « LATEX Project ». Les rapports d'anomalie peuvent être envoyés en anglais à http://latex-project.org/bugs.html (catégorie tools).

Cette extension implémente une commande, \afterpage, qui permet aux commandes placées en argument d'être développées après que la page courante ait été livrée <sup>1</sup>.

- 1. Parfois, le mécanisme de positionnement de flottants de LATEXse retrouve surchargé et chaque figure et table flottante est alors placée en fin de document. Il est possible de forcer la mise en place des flottants non encore traités en utilisant la commande \clearpage, mais ceci impose une fin prématurée de la page courante. Maintenant, vous pouvez saisir \afterpage{\clearpage}: la page courante sera remplie de texte normalement et une commande \clearpage forcera la mise en place des flottants dès la page suivante, avant que du texte ne soit disposé.
- 2. Il existe un mécanisme plus ancien pour aider au placement des flottants, à savoir l'argument optionnel [H] (pour HERE!, « ici ») ajouté à l'origine aux environnements standards de flottants par here.sty, et maintenant proposé par float.sty. Toutefois, des utilisateurs de ce [H] ont indiqué qu'ils ne souhaitaient pas vraiment placer le flottant « ici » : ils le voulaient juste placé « dans les parages ». Ceci peut maintenant être obtenu par \afterpage{\clearpage\begin{figure}[H] ... \end{figure}} Ceci garantit que la figure est en haut de la page suivante. (La commande \clearpage empêche toute autre figure de dériver après la figure associée au H.)
- 3. les tables longtable flottantes. L'extension longtable fournit un environnement longtable, une version sur plusieurs pages de tabular. De nombreux utilisateurs de longtable m'ont dit rencontrer des difficultés pour gérer le texte autour de ce type de table et qu'ils voulaient disposer d'une version

<sup>\*</sup>Ce fichier a pour numéro de version v1.08 et a été mis à jour le 28/10/2014.

<sup>1.</sup> Il s'agit vraiment d'une préversion afin de voir si des personnes recherchent une telle commande. L'implémentation n'est pas particulièrement robuste. Elle ne fonctionne pas en mode deux colonnes et peut être « perturbée » par les environnements flottants de  $\LaTeX$ .

flottante. Comme, par principe même, ces tables sont longues, elles sont probablement trop grandes pour tenir en mémoire et être gérées comme des table flottantes. Cependant, si la table est dans un fichier séparé, par exemple ltable.tex, vous pouvez utiliser une des deux lignes suivantes :

\afterpage{\clearpage\input{ltable}}

\afterpage{\clearpage\input{ltable}\clearpage}.

La première forme fait apparaître du texte sur la même page que la fin de la longtable, la seconde garantit que le texte encadrant commence aussi sur une nouvelle page.

#### 1 (\*package)

\afterpage

Le registre d'unités lexicales (token) utilisé pour sauvegarder l'ancienne routine de sortie.

- 2 \newtoks\AP@output
- 3 \global\AP@output\expandafter{\the\output}

Un registre de boîte utilisé pour sauvegarder toute partie de la page suivante qui a déjà été traitée.

#### 4 \newbox\AP@partial

Un registre de boîte utilisé pour sauvegarder tout texte de note de bas de page qui est lié au texte qui est sauvegardé dans \AP@partial.

#### 5 \newbox\AP@footins

La commande suivante essaye d'entrer proprement en mode vertical et d'appeler alors une routine de sortie spéciale pour placer la page courante dans \AP@partial.

## 6 \def\AP@savetop{%

Maintenant commence un test pour voir dans quel état nous nous trouvons. AP@noindent va être défini afin que revenir dans cet état (enfin, presque) à la fin du traitement fait par afterpage.

### 7 \ifvmode

Nous sommes ici en mode vertical. C'est le cas le plus simple : il n'y a rien à faire.

- 8 \let\AP@noindent\empty
- 9 \else\ifhmode

Nous sommes en mode horizontal. Nous « repassons » en mode vertical, retranchant au passage la boîte d'indentation. S'il n'y a pas cette boîte d'indentation, cela implique que la routine de sortie a été invoquée par \noindent (vraiment pas de chance!), nous devons donc nous rappeler par la suite que nous aurons à réinsérer un \noindent pour le paragraphe à venir. Les unités lexicales \everypar ont déjà été insérées, il ne faut donc pas en insérer de nouveau.

10 \setbox\z@\lastbox
11 \edef\AP@noindent
12 {{\everypar{}\ifvoid\z@\noindent\else\indent\fi}}%
13 \par
14 \else

La possibilité (bien pire) qu'il reste est que la routine de sortie a été déclenchée par le début de mathématiques en mode hors texte dans un paragraphe.

Nous sortons du mode hors texte avec \$\$ puis ajustons l'espacement (entrant en même temps dans le mode vertical). \AP@noindent relancera plus tard le mode hors texte. Les unités lexicales \everydisplay ont déjà été insérées (elles s'appliquent à la liste mathématique qui sera entamée par \AP@noindent, même si la présence de ces unités lexicales a été déclenchée par le mode mathématique hors texte qui a été fermé par les lignes ci-dessous!). Les valeurs de \prevgraf et de \predisplaysize sont sauvegarder pour être utilisées pour la future liste mathématique.

```
15     \abovedisplayshortskip\z@\abovedisplayskip\z@
16     \belowdisplayshortskip\z@\belowdisplayskip\z@
17     \xdef\AP@disp{%
18     \predisplaysize\the\predisplaysize
19     \prevgraf\the\prevgraf\relax}%
20     $$\vskip-\baselineskip\vskip-\parskip
21     \edef\AP@noindent{%
```

Ne pas insérer d'unites lexicales \everydisplay à nouveau.

```
22 \toks0{\the\everydisplay}\everydisplay{}%
```

Le mode hors texte commence sans une fausse ligne de paragraphe au-dessus de lui. Les valeurs \prevgraf et \predisplaysize sont restaurées. La commande \aftergroup est utilisée pour restaurer la bonne configuration de \everydisplay après que ce mode hors texte se soit achevé.

Maintenant nous passons en routine de sortie et nous passons l'ensemble des éléments de la page dans la boîte \AP@partial.

```
25 \begingroup
26 \nointerlineskip\null
27 \output{%
28 \global\setbox\AP@partial\vbox{%
29 \unvbox\@cclv
30 \global\setbox\@ne\lastbox}%
```

Si le texte qui est sauvegardé dans **\AP@partial** a des notes de bas de page, nous les prenons aussi car sinon elles pourraient revenir sur la page précédent la page qui a la marque de note de bas de page! Cet ajout a été fait en version V1.08.

```
31 \global\setbox\AP@footins\box\footins}%
```

Ayant défini la routine de sortie, nous la déclenchons...

```
32 \eject
33 \endgroup}
```

 $\AP@$  stocke toutes les commandes qui doivent être exécutées après le saut de page.

```
34 \left(AP0\right)
```

Le registre \everydisplay est restauré. La commande \ignorespaces empêche d'avoir un espace ou une nouvelle ligne après le \$\$ créant une indentation ou un paragraphe scélérat.

### ${\tt 35 \def\AP@ed{\everydisplay}\expandafter{\the\toks@}\ignorespaces}}$

**≭**Remove the current vertical list, insert the commands \APO at the top of the page, and then re-insert the saved text.

```
36 \def\AP@0{%
37 \AP@savetop
38 \global\expandafter\let\expandafter\AP@\expandafter\relax\AP@
39 \par
```

The text originally at the top of this page is now stored in the box \AP@partial, including \topskip glue. Now we want to unbox \AP@partial, placing the baseline of the first row \baselineskip below the baseline of the last line coming from the afterpage text. If we assumed nothing has too much height or depth (and \topskip is rigid), it would be fairly trivial to position the contents of \AP@partial so that the baseline of the first row was \baselineskip below the last row just added.

In this version, I thought it might be fun to try to exactly achieve the \baselineskip-or-\lineskip calculation that TEX normally does internally. The call to \addboxcontents does the right thing (I hope).

### 40 \addboxcontents\AP@partial

Now re-insert any footnote text. This may not be quite the right place, as the text that has just been unboxed may break over a page in its new position. Also it may not be the right number if the text from **\afterpage** itself contains footnotes. Too bad!

```
41 \ifvoid\AP@footins\else
42 \insert\footins{\unvbox\AP@footins}\fi
```

Now repair things if we started off in horizontal mode.

#### 43 \AP@noindent}

If \AP@ is not \relax then the current page already has some 'afterpage' commands, so just add the new commands to the end of the list. Otherwise save the commands in \AP@. (within a local group), and switch the output routine. (The new output routine just calls the old one if it is invoked by a IATEX float.

```
44 \long\def\afterpage#1{%
45 \ifx\AP@\relax
46 \gdef\AP@{\#1\par}}%
47 \global\output{%
48 \the\AP@output
49 \ifnum\outputpenalty>-\@Mi
50 \global\output\expandafter{\the\AP@output}%
51 \aftergroup\AP@0
52 \fi}%
53 \else
54 \expandafter\gdef\expandafter\AP@\expandafter{\AP@\#1\par}}%
55 \fi}
```

If we have got to the end of the document or clearpage just put the stuff out without any trickery.

```
56 \let\AP@clearpage\clearpage
57 \def\clearpage{%
    \ifx\AP@\relax
58
      \AP@clearpage
61
      \global\output\expandafter{\the\AP@output}%
      \AP@clearpage
At this point (since v1.08) Need to clear \AP@ before using its expansion, as other-
wise hit an infinite loop. Sigh.
      \global\expandafter\let\expandafter\AP@\expandafter\relax
      \expandafter\expandafter\AP@
    \fi}
66 \let\AP@enddocument\enddocument
67 \def\enddocument{%
    \ifx\AP@\relax\else
68
      \global\output\expandafter{\the\AP@output}%
69
      \AP@clearpage
      \global\expandafter\let\expandafter\AP@\expandafter\relax
      \expandafter\expandafter\AP@
72
73
```

#### \addboxcontents

74

**★**Given a vbox #1, add to the current vertical list such that the end result is equivalent to the list that TEX would have built had the contents of #1 (apart from any initial glue) been added individually to the current list.

So essentially, the problem is that of unboxing #1, but replacing the glue at the top of #1 with (something equivalent to) the \baselineskip or \lineskip glue that TEX would normally have placed before the first box in #1. Also \prevdepth must be set at the end.

## 75 \def\addboxcontents#1{{%

\AP@enddocument}

Perhaps I shouldn't use grouping here, as I probably don't really want to save #1. If it is removed, \splittopskip and \splitmaxdepth would need to be restored by hand.

First replace any glue at the top by \vskip Opt.

```
76 \splittopskip\z@

77 \splitmaxdepth\maxdimen

78 \setbox#1\vbox{\break\unvbox#1}%

79 \setbox\z@\vsplit#1to\z@

Put the breakpoint back.

80 \setbox#1\vbox{\break\unvbox#1}%

Set \skip@ to be height of #1 (without top glue)

81 \skip@\ht#1%
```

Now make the first baseline of the first row be \vsize from the top. (This assumes that the first row has height less than \vsize.)

- 82 \splittopskip\vsize
- 83 \setbox\z@\vsplit#1to\z@

Subtract the new height of #1 from \skip@, and add back on \splittopskip, so \skip@ is now the height of the first row of #1 This may still be 0pt if (eg) a mark or whatsit is between the top glue and the first box. Save (this height — \splittopskip) in \skip\tw@.

- 84 \advance\skip@-\ht#1%
- 85 \skip\tw@\skip@
- $86 \quad \advance\skip@\splittopskip$

Now fake TEX's \baselineskip calculation.

- 87 \advance\skip@\prevdepth
- 88 \advance\skip@-\baselineskip
- 89 \advance\skip\tw@\ifdim-\skip@<\lineskiplimit\lineskip\else-\skip@\fi

Finally add the glue.

90 \vskip\skip\tw@

Now unbox the box, setting \prevdepth by hand, as \unvbox (unlike \box) does not automatically set it.

- 91 \global\dimen@i\dp#1%
- 92 \unvbox#1}%
- 93 \prevdepth\dimen@i}

 $94 \langle /package \rangle$