

L'extension FncyChap
V1.34

Ulf A. Lindgren

Table des matières

1	Description de l'extension	2
1.1	Chargement et utilisation classique	2
2	Nouvelles commandes	3
2.1	Vers la personnalisation du titre de chapitre	3
3	Aperçu des styles de chapitre	4
3.1	Le style de chapitre Sonny	4
3.2	Le style de chapitre Lenny	5
3.3	Le style de chapitre Glenn	5
3.4	Le style de chapitre Conny	6
3.5	Le style de chapitre Rejne	6
3.6	Le style de chapitre Bjarne	7
3.7	Le style de chapitre Bjornstrup	7
4	Exemple simple	8
5	Historique	10
A	Numérotation francisée	11

Chapitre 1

Description de l'extension

L'EXTENSION *fncychap* a été écrite afin que des titres de niveau chapitre puissent être altérés rapidement et que je puisse apprendre plus sur \TeX et \LaTeX . Je ne sais pas si cette extension est écrite de façon adéquate. Aussi, si quelqu'un lit cette documentation et essaye *fncychap*, je serais reconnaissant pour tout retour d'expérience. Ceci m'aidera à monter compétence dans l'écriture de commandes.

Dans toute publication, il est essentiel de se rappeler que la cohérence joue un rôle important. Ainsi, avec cette extension, il est possible de modifier l'apparence de chaque chapitre séparément dans un document. Ceci n'est cependant pas souhaitable : n'oubliez ici pas la modestie et la cohérence.

1.1 Chargement et utilisation classique

Cette extension est chargée en saisissant la ligne suivante en préambule

```
\usepackage[style]{fncychap}
```

Si l'option *style* est omise alors la définition par défaut des chapitres est utilisée. À l'origine, il existait six styles de chapitres prédéfinis, à savoir *Sonny*, *Lenny*, *Glenn*, *Conny*, *Rejne* et *Bjarne*. Ces noms correspondent à des prénoms suédois, à l'image sans doute d'IKEA¹. Chacun de ces styles dispose d'une configuration par défaut et, si elle est suffisante, il ne reste rien d'autre à faire.

Dans la version actuelle de *fncychap*, deux styles additionnels ont été ajoutés. Le premier se nomme *PetersLenny*, d'après le nom de son auteur Peter Osborn. Ce style se base sur celui de *Lenny* : Peter a finement ajusté la taille des filets pour chacun des chapitres numérotés (jusqu'à 20) et chacune des annexes (jusqu'à Z). Le second style a été défini par Jean-Marc François et il l'a nommé *Bjornstrup*.

À l'origine, *fncychap* ne dépendait d'aucune autre extension. Cependant, pour le style *Lenny*, une fonte postscript est utilisée par défaut ; mais ceci peut être facilement changé. J'encourage l'utilisation de cette fonte postscript par défaut car elle est redimensionnable de façon très importante, ce qui rend *Lenny* très agréable. Dans la version actuelle, si le style *Bjornstrup* de Jean-Marc est utilisé, l'extension *color* de la distribution de base sera chargée.

1. Marque déposée d'Ingvar Kamprad Emtaryd Agunnaryd.

Chapitre 2

Nouvelles commandes

EN parallèle des styles de chapitre, quelques commandes additionnelles sont mises à disposition afin de créer ses titres de chapitre personnalisés. Les commandes vont être décrites les unes à la suite des autres. Chaque commande est encadrée et placée sur une ligne séparée. Commençons donc ces descriptions.

`\mghrulefill{largeur}`

La commande ci-dessus est une version plus générale de la commande `\hrulefill` dans le sens où la largeur du filet peut être spécifiée. Cette commande est fournie pour décorer les titres de chapitre. Les titres se divisent en deux parties. La première définit `\chapapp` contenant le texte « Chapter »¹ ainsi que `\thechapter` contenant le numéro du chapitre. La seconde partie est le titre du chapitre donné par l'utilisateur. À partir d'ici, `\chapapp` et `\thechapter` seront respectivement nommé nom du chapitre et numéro du chapitre. Le titre donné par l'utilisateur sera nommé titre du chapitre.

2.1 Vers la personnalisation du titre de chapitre

Les nom, numéro et titre du chapitre peuvent être changés simplement. Introduisons ici les deux commandes suivantes :

`\ChNameUpperCase` et `\ChNameLowerCase`

qui passent respectivement le nom du chapitre en lettres majuscules (*uppercase*) ou en lettres minuscules (*lowercase*). Un cas particulier est ajouté pour le nom du chapitre, à savoir

`\ChNameAsIs`

qui affiche le format par défaut. Trois commandes similaires existent pour le titre du chapitre

`\ChTitleUpperCase`, `\ChTitleLowerCase` et `\ChTitleAsIs`

La largeur du filet des styles de chapitre prédéfinis peut être contrôlée par la commande

`\ChRuleWidth{largeur}`

en gardant en tête que la *largeur* doit avoir une unité, par exemple *pt*, *mm*, etc. Les éléments liés aux polices de caractères tels que la police, son corps, sa graisse peuvent être transmis par les commandes

`\ChNameVar{argument}`, `\ChNumVar{argument}` et `\ChTitleVar{argument}`

liées respectivement aux nom, numéro et titre du chapitre. L'*argument* de ces fonctions peut être par exemple `\ChNameVar{\huge\rm\centering}`.

1. N.D.T. : avec le chargement de *color* et de son option **french**, ce texte est « Chapitre ».

Chapitre 3

Aperçu des styles de chapitre

LES styles de chapitre ont tous des réglages par défaut pour chacune des commandes décrites en section 2.1. Cependant, ils peuvent être changés en recourant à ces commandes. Notez que si `\centering`, etc. est utilisé pour mettre en forme le titre de chapitre, cela peut conduire à des résultats affreux. Le style de chapitre *Bjarne* contient une commande complémentaire

`\TheAlphaChapter`

Cette commande écrit le numéro du chapitre en utilisant les mots équivalents. `\TheAlphaChapter` peut écrire les nombres de `emphZERO` to *NINETYNINE*¹.

Dans les sections suivantes, les styles prédéfinis sont présentés en compagnie de leur paramétrage par défaut. Les versions `\chapter` et `\chapter*` (dite « étoilée ») sont toutes deux illustrées.

3.1 Le style de chapitre Sonny

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNameVar{\Large\sf} \ChNumVar{\Huge} \ChTitleVar{\Large\sf}
\ChRuleWidth{0.5pt} \ChNameUpperCase
```

Contents	
1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	2
2 Commands provided	3
2.1 Toward customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter Sonny	5
3.2 The chapter Lemmy	5
3.3 The chapter Glenn	5
3.4 The chapter Gump	6
3.5 The chapter Bjørn	6
3.6 The chapter Bjarne	7
4 An simple example	9

FIGURE 3.1 – Le style Sonny « étoilé »

CHAPTER 1	
Package description	
<p>In this chapter a short introduction of the package will be given. The package has been written in order for me to learn more about L^AT_EX and D_VN_S. There are no idea if this package is written in a good way. Thus, if anyone reads and later finds something I would appreciate any feedback, good or bad. The reason is that it will help me gain insight in writing macros.</p> <p>In any publication it is important to remember that consistency plays a important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable, so don't forget modesty and consistency.</p> <h3>1.1 Basic use and requirements</h3> <p>The package is invoked by writing the following in the preamble of your document</p> <div><code>\usepackage[options]{sonny}</code></div> <p>If the options, options, is omitted then the default definition of chapter is used. There are six predefined chapter styles, namely <i>Sonny</i>, <i>Glenn</i>, <i>Gump</i>, <i>Bjørn</i> and <i>Bjarne</i>. The names corresponds to Swedish given names, almost surely for a. like DREA. Each such style has a default configuration and if that configuration is sufficient, then this is all that is needed.</p> <p>The package does not rely on any other package. However, for the style <i>Lemmy</i> a postscript font is default, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a truly large number, which makes formatting easier.</p>	
<p>1. N.D.T. : voir l'annexe ?? pour une rédefinition qui permette de remplacer les termes anglais par des termes français.</p>	

FIGURE 3.2 – Le style Sonny

3.2 Le style de chapitre Lenny

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNameVar{\fontsize{14}{16}\usefont{OT1}{phv}{m}{n}\selectfont}  
\ChNumVar{\fontsize{60}{62}\usefont{OT1}{ptm}{m}{n}\selectfont}  
\ChTitleVar{\Huge\bfseries\rm} \ChRuleWidth{1pt}
```

Contents

1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	3
2 Commands provided	3
2.1 Toward customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter Sunny	5
3.2 The chapter Lenny	6
3.3 The chapter Glenn	6
3.4 The chapter Campy	7
3.5 The chapter Bajan	7
3.6 The chapter Bjorne	8
4 A simple example	9

Chapter 1

Package description

In this chapter a short introduction of the package will be given. The package has been written in order for me to learn more about `BigTeX` and `TeX`. There are often if this package is written in a good way. Thus, if anyone reads and likes `Package description` I would appreciate any feedback, good or bad. The reason is that it will help me gain insight in writing macros.

In any publication it is important to remember that consistency plays a important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable so don't forget consistency and consistency.

1.1 Basic use and requirements

The package is invoked by writing the following in the preamble of your document

```
\usepackage[style]{lenny}
```

If the option `style` is omitted then the default definition of chapter is used. There are six predefined chapter styles, namely `Sunny`, `Lenny`, `Glenn`, `Campy`, `Bajan` and `Bjorne`. The names corresponds to Swedish given names, almost every in `x` like `IKKA`. Each style has a default configuration and if that configuration is sufficient, then this is all that is needed.

The package does not rely on any other package. However, for the style `Lenny` a postscript font is default, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a truly large manner, which makes `lenny` better.

Very rudimentary of chapter description of the book

FIGURE 3.3 – Le style Lenny « étoilé »

Note : Une version alternative nommée *PetersLenny* existe.

3.3 Le style de chapitre Glenn

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNameVar{\bfseries\Large\sff} \ChNumVar{\Huge} \ChTitleVar{\bfseries\Large\rm},  
\ChRuleWidth{1pt} \ChNameUpperCase \ChTitleUpperCase
```

CONTENTS

1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	3
2 Commands provided	3
2.1 Toward customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter Sunny	5
3.2 The chapter Lenny	6
3.3 The chapter Glenn	6
3.4 The chapter Campy	7
3.5 The chapter Bajan	7
3.6 The chapter Bjorne	8
4 A simple example	9

CHAPTER 1

PACKAGE DESCRIPTION

In this chapter a short introduction of the package will be given. The package has been written in order for me to learn more about `BigTeX` and `TeX`. There are often if this package is written in a good way. Thus, if anyone reads and likes `Package description` I would appreciate any feedback, good or bad. The reason is that it will help me gain insight in writing macros.

In any publication it is important to remember that consistency plays a important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable so don't forget consistency and consistency.

1.1 Basic use and requirements

The package is invoked by writing the following in the preamble of your document

```
\usepackage[style]{lenny}
```

If the option `style` is omitted then the default definition of chapter is used. There are six predefined chapter styles, namely `Sunny`, `Lenny`, `Glenn`, `Campy`, `Bajan` and `Bjorne`. The names corresponds to Swedish given names, almost every in `x` like `IKKA`. Each style has a default configuration and if that configuration is sufficient, then this is all that is needed.

The package does not rely on any other package. However, for the style `Lenny` a postscript font is default, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a truly large manner, which makes `lenny` better.

Very rudimentary of chapter description of the book

FIGURE 3.5 – Le style Glenn « étoilé »

FIGURE 3.6 – Le style Glenn

3.4 Le style de chapitre Conny

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNameUpperCase \ChTitleUpperCase \ChNameVar{\centering\Huge\rm\bfseries}
\ChNumVar{\Huge} \ChRuleWidth{2pt} \ChTitleVar{\centering\Huge\rm}
```

CONTENTS	
1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	2
2 Commands provided	3
2.1 Toward customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter Conny	5
3.2 The chapter Conny	5
3.3 The chapter Conny	5
3.4 The chapter Conny	5
3.5 The chapter Conny	5
3.6 The chapter Conny	5
4 An simple example	9

1

FIGURE 3.7 – Le style Conny « étoilé »

CHAPTER 1	
PACKAGE DESCRIPTION	

This chapter is short introduction of the package will be given. The package has been written in order for me to learn more about \TeX and \LaTeX . I have an idea if this package is written in a good way. Then, if anyone reads and starts \TeX or \LaTeX I would appreciate any feedback, good or bad. The reason is that it will help me gain insight in writing macros.

In any situation it is important to remember that consistency plays an important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable so don't forget modularity and consistency.

1.1 Basic use and requirements

The package is loaded by writing the following in the preamble of your document

```
\usepackage{dfig} [for chapter style]
```

If the option, `dfig`, is omitted then the default definition of chapter is used. There are six predefined chapter styles, namely `Swedish`, `Conny`, `Conny`, `Conny`, `Conny` and `Conny`. The names corresponds to Swedish given names, almost surely (as I like `Conny`). Each style has a default configuration and if this configuration is sufficient, then this is all that is needed.

The package does not rely on any other package. However, for the style `Conny` a postscript font is default, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a very large manner, which makes `Conny` great.

Fig. 3.7 shows the chapter Conny in the style Conny.

2

FIGURE 3.8 – Le style Conny

3.5 Le style de chapitre Rejne

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNameVar{\centering\Huge\rm\bfseries} \ChNumVar{\Huge} \ChTitleVar{\centering\Huge\rm}
\ChNameUpperCase \ChTitleUpperCase \ChRuleWidth{1pt}
```

CONTENTS	
1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	2
2 Commands provided	3
2.1 Toward customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter Rejne	5
3.2 The chapter Rejne	5
3.3 The chapter Rejne	5
3.4 The chapter Rejne	5
3.5 The chapter Rejne	5
3.6 The chapter Rejne	5
4 An simple example	9

1

FIGURE 3.9 – Le style Rejne « étoilé »

CHAPTER	
1	
PACKAGE DESCRIPTION	

This chapter is short introduction of the package will be given. The package has been written in order for me to learn more about \TeX and \LaTeX . I have an idea if this package is written in a good way. Then, if anyone reads and starts \TeX or \LaTeX I would appreciate any feedback, good or bad. The reason is that it will help me gain insight in writing macros.

In any situation it is important to remember that consistency plays an important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable so don't forget modularity and consistency.

1.1 Basic use and requirements

The package is loaded by writing the following in the preamble of your document

```
\usepackage{dfig} [for chapter style]
```

If the option, `dfig`, is omitted then the default definition of chapter is used. There are six predefined chapter styles, namely `Swedish`, `Conny`, `Conny`, `Conny`, `Conny` and `Conny`. The names corresponds to Swedish given names, almost surely (as I like `Conny`). Each style has a default configuration and if this configuration is sufficient, then this is all that is needed.

The package does not rely on any other package. However, for the style `Conny` a postscript font is default, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a very large manner, which makes `Conny` great.

Fig. 3.9 shows the chapter Rejne in the style Rejne.

2

FIGURE 3.10 – Le style Rejne

3.6 Le style de chapitre Bjarne

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNameUpperCase \ChNameVar{\raggedleft\normalsize\rm} \ChRuleWidth{1pt}
\ChTitleUpperCase \ChNumVar{\raggedleft \bfseries\Large}
\ChTitleVar{\raggedleft \Large\rm}
```

CONTENTS	
1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	2
2 Commands provided	3
2.1 Tuned customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter <i>Benny</i>	5
3.2 The chapter <i>Lesny</i>	6
3.3 The chapter <i>Glen</i>	6
3.4 The chapter <i>Cenay</i>	7
3.5 The chapter <i>Bjorne</i>	7
3.6 The chapter <i>Bjorne</i>	8
4 An simple example	9

FIGURE 3.11 – Le style Bjarne « étoilé »

CHAPTER ONE	
PACKAGE DESCRIPTION	

In this chapter a short introduction of the package will be given. The package has been written in order for me to learn more about L^AT_EX and T_EX. I have no idea if this package is written in a good way. Thus, if anyone reads and tries *FancyChap* I would appreciate any feedback, good or bad. The reason is that it will help me gain insight in writing macros.

In any publication it is important to remember that consistency plays a important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable as don't forget modesty and consistency.

1.1 Basic use and requirements

The package is invoked by writing the following in the preamble of your document

```
\usepackage[style]{fancychap}
```

If the option, *style*, is omitted then the default definition of chapter is used. There are six predefined chapter styles, namely *Benny*, *Lesny*, *Glen*, *Cenay*, *Bjorne* and *Bjorne*. The names corresponds to Swedish given names, almost surely *no* like IKEA¹. Each such style has a default configuration and if that configuration is sufficient, then this is all that is needed.

The package does not rely on any other package. However, for the *style Lesny* a postscript font is needed, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a truly huge manner, which makes *Lesny* quite.

FIGURE 3.12 – Le style Bjarne

3.7 Le style de chapitre Bjornstrup

Les paramètres par défaut sont les suivants :

```
\ChNumVar{\fontsize{76}{80}\usefont{OT1}{pzc}{m}{n}\selectfont}
\ChTitleVar{\raggedleft\Large\sffamily\bfseries}
```

Contents	
1 Package description	2
1.1 Basic use and requirements	2
2 Commands provided	3
2.1 Tuned customization of the chapter head	3
3 An overview of the chapter styles	5
3.1 The chapter <i>Benny</i>	5
3.2 The chapter <i>Lesny</i>	6
3.3 The chapter <i>Glen</i>	6
3.4 The chapter <i>Cenay</i>	7
3.5 The chapter <i>Bjorne</i>	7
3.6 The chapter <i>Bjorne</i>	8
4 An simple example	9
5 Revision details	11

FIGURE 3.13 – Le style Bjornstrup « étoilé »

1

Package description

The package *fancychap* has been written such that chapter level headings can be altered fast and far me to learn more about L^AT_EX and T_EX. I have no idea if this package is written in a good way. Thus, if anyone reads and tries *FancyChap* I would appreciate any feedback. This will help me gain insight in writing macros.

In any publication it is important to remember that consistency plays a important role. That is, with this package one can change the appearance of each chapter in the publication. However, this is not desirable as don't forget modesty and consistency.

1.1 Basic use and requirements

The package is invoked by writing the following in the preamble of your document

```
\usepackage[style]{fancychap}
```

If the option, *style*, is omitted then the default definition of chapter is used. Originally, there were six predefined chapter styles, namely *Benny*, *Lesny*, *Glen*, *Cenay*, *Bjorne* and *Bjorne*. The names corresponds to Swedish given names, almost surely *no* like IKEA¹. Each such style has a default configuration and if that configuration is sufficient, then this is all that is needed.

In the present release of *fancychap* two additional chapter definitions have been included. The first of these is named *PeterLesny*, after the author Peter Olofsson. This chapter definition is based on *Lesny*. Peter has carefully treated the names of the lines individually for each chapter (up to 20) and each appendix (up to Z). The second chapter head is a new one defined by Jean-Marc Francois and he named it *Bjornstrup*.

Originally, *fancychap* did not rely on any other package. However, for the style *Lesny* a postscript font is needed, but this font can easily be changed. I encourage the use of the default postscript font since it is available in a truly huge manner, which makes *Lesny* nice. In the current release and with the use of Jean-Marc Bjornstrup the whole package from the base distribution will be invoked.

FIGURE 3.14 – Le style Bjornstrup

Note : la restitution faite par YAP (visualisateur dvi de MikTeX) diffère de dvips dans la mesure où la boîte grise passe au premier plan et cache ainsi une partie du numéro de chapitre.

Chapitre 4

Exemple simple

Si les styles prédéfinis ne répondent pas à vos besoins, vous pouvez modifier les routines de mise en forme. Cette mise en forme est contrôlée par trois commandes. Il est possible de redéfinir les styles de chapitre d'origine en se servant de `\secdef` et de `\renewcommand`, voir là le *LaTeX Companion*. Cependant, au moment de la création de cette extension, j'ai décidé de rendre ce point plus simple. La commande

`\DOCH`

met en forme le nom et le numéro du chapitre. La commande

`\DOTI{#1}`

et

`\DOTIS{#1}`

mettent en forme le titre du chapitre pour `\chapter` et `\chapter*` respectivement. Afin de modifier celles-ci, vous devez les traiter dans le préambule du document avec les commandes `\makeatletter` et `\makeatother`. En complément, certains paramètres prédéfinis peuvent être utilisés. Ces variables de longueur sont

`\mylen`, `\myhi`, `\px`, `\py`, `\pxx`, `\pyy` et `\RW`

Notez que `\RW` est particulier car il est déterminé par `\ChRuleWidth`. Les mises en forme contrôlées par `\ChNameVar`, `\ChNumVar` et `\ChTitleVar` stockent leurs valeurs dans `\CNV`, `\CNoV` et `\CTV` respectivement. Finalement, les fonctions `\FmN{ }` et `\FmTi{ }` agissent selon `\Ch***AsIs`, `\Ch***UpperCase` et `\Ch***LowerCase`. Notez que les étoiles indiquent ici un texte à compléter en fonction du contexte ; voir section 2.1.

Pour illustrer ceci, définissons un nouveau style de chapitre dans lequel le nom et le numéro de chapitre sont placés dans une `\fbox` et le titre est centré. La commande `\fboxrule` est liée à la longueur prédéfinie `\RW` de telle manière qu'elle peut être contrôlée par la commande `\ChRuleWidth`. Essayez cet exemple :

```
\makeatletter
\ChNameVar{\Large\rm}      % définition du style du nom
\ChNumVar{\Huge}            % définition du style du nombre
\ChTitleVar{\Large\rm\centering} % définition du style du titre
\ChRuleWidth{4pt}          % définition du RW=4pt
\ChNameUpperCase            % utilisation de noms en majuscule
\renewcommand{\DOCH}{%
  \setlength{\fboxrule}{\RW} % définition des files de la fbox
                             % contrôlée par \ChRuleWidth

  \fbox{\CNV\FmN{@chapapp}\space \CNoV\thechapter}\par\nobreak
}
```

```

\vskip 40\p@}

\renewcommand{\DOTI}[1]{%
  \CTV\FmTi{#1}\par\nobreak
  \vskip 40\p@}
\renewcommand{\DOTIS}[1]{%
  \CTV\FmTi{#1}\par\nobreak
  \vskip 40\p@}
\makeatother

```

C'est tout ce qu'il y a à faire. Notez que les commandes `\DOTI` et `\DOTIS` peuvent être redéfinies n'importe où dans le document mais que cela n'est pas une bonne idée. Supposez que vous souhaitiez utiliser la commande `\TheAlphaChapter`. Ceci peut être fait en choisissant initialement le style *Bjarne* et en redéfinissant `\DOCH`, `\DOTI` et `\DOTIS`.

Historique

Ce document décrit la version 1.34 dans laquelle quelques problèmes mineurs ont été traités et deux nouveaux style de chapitre ont été ajoutés. La gestion des majuscules et minuscules a été corrigée. Un comportement erroné suite aux changements entre `\frontmatter`, `\mainmatter` et `\backmatter` a été également corrigé.

Dans la version 1.33, le texte étiré du style *Rejne* causait d'horribles vides dans le filet vertical aligné avec le titre du texte. Un problème de comptabilité avec la classe KOMA « `scrbook.cls` » : il est traitable avec une redéfinition de `\@schapter` en ligne avec celle utilisée par KOMA. Cela pourrait ne pas être bon car ceci diffère de la définition de base. Une erreur d'orthographe a été corrigée.

En version 1.3, un problème avec les annexes pour le style *Bjarne* a été traité. Un mauvais comportement pour les commandes `\frontmatter`, `\mainmatter` et `\backmatter` a également été corrigé.

En version 1.11, une correction d'erreur de l'option *Lenny* a été ajoutée. Le problème (une boîte verticale sous-remplie « *underfull vbox* »), relevé par Diab Jerius, survenait quand l'option *Lenny* était utilisée en conjonction avec la commande `\section` lorsque la section était composée à la page suivante. Cela provoquait le mauvais placement d'une ligne. La solution revenait à placer le titre du chapitre dans une boîte.

En version 1.1, une modification a été faite pour qu'il y ait un bon fonctionnement avec la classe *book*. Le problème survenait lorsque les styles *Conny*, *Rejne*, *Bjarne* ou *Glenn* étaient utilisés en conjonction avec la commande `\tableofcontents` de L^AT_EX. La raison exacte de l'erreur n'a pas été trouvée. Le problème a été relevé par Olivier Guibe.

Dans la version précédente, il n'y a pas eu de changement majeur de l'extension. Cependant, le nom de l'extension a été changé afin de respecter la convention DOS de nom de fichier à huit caractères. J'ai également reçu des retours m'informant que la version de L^AT_EX devait être postérieure au 01/12/1994. Cette information a été ajoutée dans l'extension de telle façon à ce qu'une version antérieure génère une alerte écrite dans le fichier journal (*log*).

Historique des versions :

1^{re} version 13/12/1996 FancyChapters 1.0b

2^e version 08/01/1997 FncyChap 1.0 (changement de nom, test de date de base)

3^e version 22/01/1997 FncyChap 1.1 (corrections d'erreurs)

4^e version 06/04/1997 FncyChap 1.11 (corrections d'erreurs)

5^e version 20/09/2004 FncyChap 1.3 (corrections d'erreurs)

6^e version 09/08/2005 FncyChap 1.33 (corrections d'erreurs)

7^e version 31/07/2007 FncyChap 1.34 (corrections d'erreurs)

Numérotation francisée

Le code suivant ¹ placé en préambule du document après le chargement de l'extension *fnctchap* permet de franciser la numérotation du style *Bjarne*.

Il est à noter que le code de l'extension est bien plus bref pour la notation anglaise. La langue française a cependant quelques exceptions (par exemple « quatre-vingts » avec son « s » final) qui font que le parti pris ici est de lister chaque valeur sans chercher d'optimisation.

```
\makeatletter
\renewcommand{\AlphaNo}{% Traitement de tous les cas de 0 à 100.
  \ifcase\number\theAlphaCnt
    \ifnum\c@chapter=0
      Z\'{E}RO\else{}\fi
    \or UN\or DEUX\or TROIS\or QUATRE\or CINQ
    \or SIX\or SEPT\or HUIT\or NEUF\or DIX
    \or ONZE\or DOUZE\or TREIZE\or QUATORZE\or QUINZE
    \or SEIZE\or DIX-SEPT\or DIX-HUIT\or DIX-NEUF\or VINGT
    \or VINGT-ET-UN\or VINGT-DEUX\or VINGT-TROIS\or VINGT-QUATRE
    \or VINGT-CINQ\or VINGT-SIX\or VINGT-SEPT\or VINGT-HUIT
    \or VINGT-NEUF\or TRENTE
    \or TRENTE-ET-UN\or TRENTE-DEUX\or TRENTE-TROIS\or TRENTE-QUATRE
    \or TRENTE-CINQ\or TRENTE-SIX\or TRENTE-SEPT\or TRENTE-HUIT
    \or TRENTE-NEUF\or QUARANTE
    \or QUARANTE-ET-UN\or QUARANTE-DEUX\or QUARANTE-TROIS
    \or QUARANTE-QUATRE\or QUARANTE-CINQ\or QUARANTE-SIX
    \or QUARANTE-SEPT\or QUARANTE-HUIT\or QUARANTE-NEUF
    \or CINQUANTE
    \or CINQUANTE-ET-UN\or CINQUANTE-DEUX\or CINQUANTE-TROIS
    \or CINQUANTE-QUATRE\or CINQUANTE-CINQ\or CINQUANTE-SIX
    \or CINQUANTE-SEPT\or CINQUANTE-HUIT\or CINQUANTE-NEUF
    \or SOIXANTE
    \or SOIXANTE-ET-UN\or SOIXANTE-DEUX\or SOIXANTE-TROIS
    \or SOIXANTE-QUATRE\or SOIXANTE-CINQ\or SOIXANTE-SIX
    \or SOIXANTE-SEPT\or SOIXANTE-HUIT\or SOIXANTE-NEUF
    \or SOIXANTE-DIX
    \or SOIXANTE-ET-ONZE\or SOIXANTE-DOUZE\or SOIXANTE-TREIZE
    \or SOIXANTE-QUATORZE\or SOIXANTE-QUINZE\or SOIXANTE-SEIZE
    \or SOIXANTE-DIX-SEPT\or SOIXANTE-DIX-HUIT\or SOIXANTE-DIX-NEUF
```

1. N.D.T. : cette annexe n'existe pas dans le original mais elle semble assez utile dans un contexte de documents francophones.

```

\or QUATRE-VINGTS
\or QUATRE-VINGT-UN\or QUATRE-VINGT-DEUX\or QUATRE-VINGT-TROIS
\or QUATRE-VINGT-QUATRE\or QUATRE-VINGT-CINQ\or QUATRE-VINGT-SIX
\or QUATRE-VINGT-SEPT\or QUATRE-VINGT-HUIT\or QUATRE-VINGT-NEUF
\or QUATRE-VINGT-DIX
\or QUATRE-VINGT-ONZE\or QUATRE-VINGT-DOUZE\or QUATRE-VINGT-TREIZE
\or QUATRE-VINGT-QUATORZE\or QUATRE-VINGT-QUINZE\or QUATRE-VINGT-SEIZE
\or QUATRE-VINGT-DIX-SEPT\or QUATRE-VINGT-DIX-HUIT
\or QUATRE-VINGT-DIX-NEUF\or CENT\fi
}
\renewcommand{\TheAlphaChapter}{% Simplification de la fonction existante
\ifinapp
\thechapter
\else
\setcounter{AlphaCnt}{\c@chapter}
\AlphaNo
\fi
}
\makeatother

```