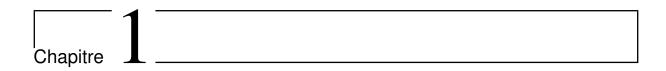
L'extension FncyChap V1.34

Ulf A. Lindgren

Table des matières

1	Description de l'extension	2
	1.1 Chargement et utilisation simple	2
2	1.04.01.05	3
	2.1 Vers la personnalisation du titre de chapitre	3
3	Aperçu des styles de chapitre	4
	3.1 Le style de chapitre Sonny	4
	3.2 Le style de chapitre Lenny	5
	3.3 Le style de chapitre Glenn	
	3.4 Le style de chapitre Conny	
	3.5 Le style de chapitre Rejne	
	3.6 Le style de chapitre Bjarne	
	3.7 Le style de chapitre Bjornstrup	
4	Exemple simple	8
5	Historique	10
Δ	Numérotation francisée	11



Description de l'extension

L'EXTENSION fincychap a été écrite pour que des titres de chapitre puissent être altérés rapidement mais aussi pour que je puisse en apprendre plus sur TEX et LATEX. Je ne sais pas d'ailleurs pas si cette extension est écrite de façon adéquate. Aussi, si quelqu'un lit cette documentation et essaye fincychap, je lui serais reconnaissant pour tout retour d'expérience. Ceci m'aidera à monter en compétence dans l'écriture de commandes.

Dans toute publication, il est essentiel de se rappeler que la cohérence joue un rôle important. Ainsi, avec cette extension, il est possible de modifier l'apparence de chaque chapitre séparément dans un document. Ceci n'est cependant pas souhaitable : n'oubliez ici pas de garder votre document modeste et cohérent.

1.1 Chargement et utilisation simple

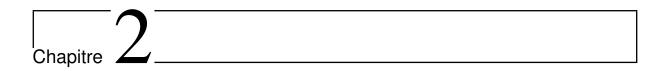
Cette extension est chargée en saisissant la ligne suivante en préambule

Si l'option *style* est omise alors la définition par défaut des chapitres est utilisée. À l'origine, il existait six styles de chapitres prédéfinis, à savoir *Sonny*, *Lenny*, *Glenn*, *Conny*, *Rejne* et *Bjarne*. Ces noms correspondent à des prénoms suédois, presque sûrement à l'image de la pratique d'IKEA ¹. Chacun de ces styles dispose d'une configuration par défaut et, si elle est suffisante, il n'y a rien d'autre à faire.

Dans la version présente de *fncychap*, deux styles additionnels ont été ajoutés. Le premier se nomme *PetersLenny*, d'après le nom de son auteur Peter Osborn. Ce style se base sur celui de *Lenny*: Peter a finement ajusté la taille des filets pour chacun des chapitres numérotés (jusqu'à 20) et chacune des annexes (jusqu'à Z). Le second style a été défini par Jean-Marc François et il l'a nommé *Bjornstrup*.

À l'origine, fincychap ne dépendait d'aucune autre extension. Cependant, pour le style Lenny, une fonte postscript est utilisée par défaut; mais ceci reste facilement modifiable. J'encourage l'utilisation de cette fonte postscript par défaut car elle est très largement redimensionnable, ce qui rend Lenny très agréable. Dans la version actuelle, si le style Bjornstrup de Jean-Marc est utilisé, l'extension color de la distribution de base sera chargée.

^{1.} Marque déposée par Ingvar Kamprad Elmtaryd Agunnaryd.



Nouvelles commandes

E n parallèle des styles de chapitre, quelques commandes additionnelles sont mises à disposition afin de créer des titres de chapitre personnalisés. Les commandes vont être décrites les unes à la suite des autres. Chaque commande est encadrée et placée sur une ligne séparée. Commençons donc ces descriptions.

$\mbox{\em mghrulefill} \{\mbox{\em \'e} paisseur\}$

La commande ci-dessus est une version plus générale de la commande \hrulefill dans le sens où l'épais-seur du filet peut être spécifiée. Cette commande est fournie pour décorer les titres de chapitre. Un titre se divise en deux parties. La première définit \@chapapp contenant le texte « Chapter » ¹ ainsi que \thechapter contenant le numéro du chapitre. La seconde partie est le titre du chapitre proprement dit, donné par l'utilisateur. À partir d'ici, \@chapapp et \thechapter seront respectivement nommés nom du chapitre et numéro du chapitre. Le titre donné par l'utilisateur sera nommé titre du chapitre.

2.1 Vers la personnalisation du titre de chapitre

Noms, numéros et titres de chapitre peuvent être changés simplement. Introduisons tout d'abord les deux commandes suivantes :

\ChNameUpperCase et \ChNameLowerCase

qui passent respectivement le nom du chapitre en lettres majuscules (uppercase) ou en lettres minuscules (lowercase). Un cas particulier est ajouté pour le nom du chapitre, à savoir

\ChNameAsIs

qui affiche le format par défaut. Trois commandes similaires existent pour le titre du chapitre

\ChTitleUpperCase , \ChTitleLowerCase et \ChTitleAsIs

L'épaisseur du filet des styles de chapitre prédéfinis est modifiable par la commande

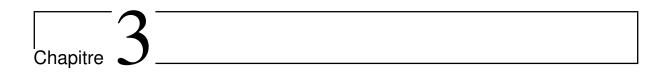
\ChRuleWidth{\épaisseur}

en gardant en tête que la épaisseur doit avoir une unité, par exemple pt, mm, etc. Les éléments liés aux polices de caractères tels que la police, son corps ou sa graisse peuvent être transmis par les commandes

 $\c ChNameVar\{argument\}$, $\c ChNumVar\{argument\}$ et $\c ChTitleVar\{argument\}$

liées respectivement au nom, au numéro et au titre du chapitre. L'argument de ces fonctions peut être par exemple \ChNameVar{\huge\rm\centering}.

^{1.} N.D.T.: avec le chargement de babel avec son option french, ce texte est « Chapitre ».



Aperçu des styles de chapitre

Les styles de chapitre ont tous des réglages par défaut pour chacune des commandes décrites en section 2.1. Cependant, ils peuvent être changés en recourant à ces commandes. Notez que si \centering ou autre sont utilisés pour mettre en forme le titre de chapitre, cela peut conduire à des résultats affreux. Le style de chapitre Bjarne contient une commande complémentaire

\TheAlphaChapter

Cette commande écrit le numéro du chapitre en utilisant les mots équivalents. \TheAlphaChapter peut écrire les nombres de ZERO à $NINETYNINE^1$.

Dans les sections suivantes, les styles prédéfinis sont présentés en compagnie de leur paramétrage par défaut. Les versions \chapter et \chapter* (dite « étoilée ») sont toutes deux illustrées.

3.1 Le style de chapitre Sonny

Les paramètres par défaut sont les suivants :

 $\label{largesf} $$ \ChNumVar{\Huge} \ChTitleVar{\Large\$f} $$ \ChRuleWidth\{0.5pt\} $$ \ChNameUpperCase $$$



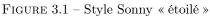




Figure 3.2 – Style Sonny « normal »

^{1.} N.D.T.: voir l'annexe A pour une rédéfinition qui permette de remplacer les termes anglais par des termes français.

3.2 Le style de chapitre Lenny

Les paramètres par défaut sont les suivants :

 $\label{lem:chnameVar{fontsize{14}{16}\setminus \{0T1\}\{phv\}\{m\}\{n\}\setminus ChNumVar\{\{fontsize\{60\}\{62\}\setminus \{0T1\}\{ptm\}\{m\}\{n\}\}\}\} \ \ChTitleVar\{\{Huge\}\} \ \ChRuleWidth\{1pt\} \ \ChRuleWidth\{1p$



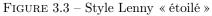




FIGURE 3.4 – Style Lenny « normal »

Note: une version alternative de ce style, nommée PetersLenny, existe.

3.3 Le style de chapitre Glenn

Les paramètres par défaut sont les suivants :

 $\label{large} $$ \ChNumVar{Huge} \ChTitleVar{\bfseries}Large\rm}, $$ \ChRuleWidth{1pt} \ChNameUpperCase \ChTitleUpperCase$



Figure 3.5 – Style Glenn « étoilé »



Figure 3.6 – Style Glenn « normal »

3.4 Le style de chapitre Conny

Les paramètres par défaut sont les suivants :

\ChNameUpperCase \ChTitleUpperCase \ChNam \ChNumVar{\Huge} \ChRuleWidth{2pt} \ChTit

\ChNameVar{\centering\Huge\rm\bfseries} \ChTitleVar{\centering\Huge\rm}



Figure 3.7 – Style Conny « étoilé »



Figure 3.8 – Style Conny « normal »

3.5 Le style de chapitre Rejne

Les paramètres par défaut sont les suivants :



Figure 3.9 – Style Rejne « étoilé »



Figure 3.10 – Style Rejne « normal »

3.6 Le style de chapitre Bjarne

Les paramètres par défaut sont les suivants :

\ChNameUpperCase \ChNameVar{\raggedleft\normalsize\rm} \ChRuleWidth{1pt} \ChTitleUpperCase \ChNumVar{\raggedleft \bfseries\Large} \ChTitleVar{\raggedleft \Large\rm}



Figure 3.11 – Style Bjarne « étoilé »



Figure 3.12 – Style Bjarne « normal »

3.7 Le style de chapitre Bjornstrup

Les paramètres par défaut sont les suivants :

 $\label{lem:chnumVar{fontsize{76}{80}\setminus \{0T1\}{pzc}{m}{n}\selectfont} $$ \ChTitleVar{\raggedleft\Large\sffamily\bfseries}$



Figure 3.13 – Style Bjornstrup « étoilé »



FIGURE 3.14 – Style Bjornstrup « normal »

Note : la restitution faite par YAP (visualisateur dvi de MikTeX) diffère de dvips dans la mesure où la boîte grise passe au premier plan et cache ainsi une partie du numéro de chapitre.



Exemple simple

O I les styles prédéfinis ne répondent pas à vos besoins, vous pouvez modifier les routines de mise en forme. Cette mise en forme est contrôlée par trois commandes. Il est possible de rédéfinir les styles de chapitre d'origine en se servant de $\scalebox{$

\DOCH

met en forme le nom et le numéro du chapitre. Les commandes

$$\label{eq:dotte} $$\operatorname{\mathsf{DOTI}}\{\#1\}$ et $$\operatorname{\mathsf{DOTIS}}\{\#1\}$$$

mettent en forme le titre du chapitre pour \chapter et \chapter* respectivement. Afin de modifier celles-ci, vous devez les traiter dans le préambule du document en les encadrant avec les commandes \makeatletter et \makeatother. En complément, certains paramètres prédéfinis peuvent être utilisés. Ces variables de longueur sont

$$\verb|\mbox| \verb|\mbox| mylen|, \verb|\mbox| \verb|\mbox| px|, \verb|\mbox| pxx|, \verb|\mbox| pyy | et | \verb|\mbox| RW|$$

Notez que \RW est particulière car elle est définie par \ChRuleWidth. Les mises en forme indiquées par \ChNameVar, \ChNumVar et \ChTitleVar sont stockées dans \CNV, \CNoV et \CTV respectivement. Finalement, les fonctions \FmN{ } pour le nom et \FmTi{ } pour le titre agissent selon le choix fait avec \Ch***AsIs, \Ch***UpperCase ou \Ch***LowerCase. Notez que les étoiles indiquent ici un texte à compléter en fonction du contexte; voir section 2.1.

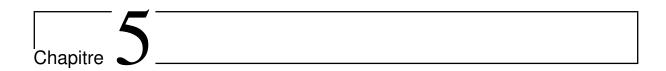
Pour illustrer ceci, définissons un nouveau style de chapitre dans lequel le nom et le numéro de chapitre sont placés dans une \fbox et le titre est centré. La commande \fboxrule est liée à la longueur prédéfinie \RW de telle manière qu'elle peut être contrôlée par la commande \ChRuleWidth. Essayez cet exemple :

```
\makeatletter
 \ChNameVar{\Large\rm}
                           % définition du style du nom
 \ChNumVar{\Huge}
                           % définition du style du nombre
 \ChTitleVar{\Large\rm\centering}
                                     % définition du style du titre
 \ChRuleWidth{4pt}
                           % définition de RW à 4pt
                           % utilisation de noms en majuscule
 \ChNameUpperCase
 \renewcommand{\DOCH}{%
    \setlength{\fboxrule}{\RW} % définition des filets de fbox
                               % contrôlés par \ChRuleWidth
   \fbox{\CNV\FmN{\@chapapp}\space \CNoV\thechapter}\par\nobreak
   \ \vskip 40\p0
```

```
\renewcommand{\DOTI}[1]{%
  \CTV\FmTi{#1}\par\nobreak
  \vskip 40\p@}
\renewcommand{\DOTIS}[1]{%
  \CTV\FmTi{#1}\par\nobreak
  \vskip 40\p@}
\makeatother
```

C'est tout ce qu'il y a à faire. Notez que les commandes \DOTI et \DOTIS peuvent être redéfinies n'importe où dans le document mais que cela n'est pas une bonne idée.

Supposez enfin que vous souhaitiez utiliser la commande \TheAlphaChapter . Ceci peut être fait en choisissant initialement le style Bjarne puis en redéfinissant \DOCH , \DOTI et \DOTIS .



Historique

C E document décrit la version 1.34 dans laquelle quelques problèmes mineurs ont été traités et deux nouveaux style de chapitre ont été ajoutés. La gestion des majuscules et minuscules a été corrigée. Un comportement erroné dans les changements entre \frontmatter, \mainmatter et \backmatter a été également corrigé.

Dans la version 1.33, le texte étiré du style *Rejne* causait d'horribles vides dans le filet vertical aligné avec le titre du texte. Un problème de comptabilité avec la classe KOMA « scrbook.cls » est traité avec une redéfinition de \@schapter en ligne avec celle utilisée par KOMA. Ceci pourrait ne pas être bon car la définition diffère du coup de la définition de base. Une erreur d'orthographe a été corrigée.

En version 1.3, un problème avec les annexes pour le style *Bjarne* a été traité. Un mauvais comportement pour les commandes \frontmatter, \mainmatter et \backmatter a également été corrigé.

En version 1.11, une correction d'erreur de l'option Lenny a été ajouté. Le problème (une boîte verticale sous-remplie « $underfull\ vbox$ »), relevé par Diab Jerius, survenait quand l'option Lenny était utilisée en conjonction avec la commande \section et que la section était composée à la page suivante. Cela provoquait le mauvais placement d'une ligne. La solution revenait à placer le titre du chapitre dans une boîte.

En version 1.1, une modification a été faire pour qu'il y ait un bon fonctionnement avec la classe book. Le problème survenait lorsque les styles Conny, Rejne, Bjarne ou Glenn étaient utilisés en conjonction avec la commande \tabelofcontents de LATEX. La raison exacte de l'erreur n'a pas été trouvée. Le problème a été relevé par Olivier Guibe.

Dans la version précédente, il n'y a pas eu de changement majeur de l'extension. Cependant, le nom de l'extension a été changé afin de respecter la convention DOS de nom de fichier à huit caractères. J'ai également reçu des retours m'informant que la version de LATEX devait être postérieure au 01/12/1994. Cette information a été ajoutée dans l'extension de telle façon à ce qu'une version antérieure génère une alerte écrite dans le fichier journal (log).

Historique des versions :

- 1^{re} version 13/12/1996 FancyChapters 1.0b
- 2e version 08/01/1997 FncyChap 1.0 (changement de nom, test de date de IATEX)
- **3**e version 22/01/1997 FncyChap 1.1 (corrections d'erreurs)
- 4e version 06/04/1997 FncyChap 1.11 (corrections d'erreurs)
- **5**^e version 20/09/2004 FncyChap 1.3 (corrections d'erreurs)
- 6e version 09/08/2005 FncyChap 1.33 (corrections d'erreurs)
- **7**e version 31/07/2007 FncyChap 1.34 (corrections d'erreurs)



Numérotation francisée

Le code suivant ¹ placé en préambule du document après le chargement de l'extension fncychap permet de franciser la numérotation du style *Bjarne*.

Le code de l'extension est bien plus bref pour la notation anglaise. La langue française a cependant quelques exceptions (par exemple « quatre-vingts » avec son « s » final) qui font que le parti pris ici est de lister chaque valeur sans chercher d'optimisation.

```
\makeatletter
\renewcommand{\AlphaNo}{% Traitement de tous les cas de 0 à 100.
  \ifcase\number\theAlphaCnt
    \ifnum\c@chapter=0
 Z\'\{E\}RO\else\{\}\fi
  \or UN\or DEUX\or TROIS\or QUATRE\or CINQ
  \or SIX\or SEPT\or HUIT\or NEUF\or DIX
  \or ONZE\or DOUZE\or TREIZE\or QUATORZE\or QUINZE
  \or SEIZE\or DIX-SEPT\or DIX-HUIT\or DIX-NEUF\or VINGT
  \or VINGT-ET-UN\or VINGT-DEUX\or VINGT-TROIS\or VINGT-QUATRE
  \or VINGT-CINQ\or VINGT-SIX\or VINGT-SEPT\or VINGT-HUIT
  \or VINGT-NEUF\or TRENTE
  \or TRENTE-ET-UN\or TRENTE-DEUX\or TRENTE-TROIS\or TRENTE-QUATRE
  \or TRENTE-CINQ\or TRENTE-SIX\or TRENTE-SEPT\or TRENTE-HUIT
  \or TRENTE-NEUF\or QUARANTE
  \or QUARANTE-ET-UN\or QUARANTE-DEUX\or QUARANTE-TROIS
  \or QUARANTE-QUATRE\or QUARANTE-CINQ\or QUARANTE-SIX
  \or QUARANTE-SEPT\or QUARANTE-HUIT\or QUARANTE-NEUF
  \or CINQUANTE
  \or CINQUANTE-ET-UN\or CINQUANTE-DEUX\or CINQUANTE-TROIS
  \or CINQUANTE-QUATRE\or CINQUANTE-CINQ\or CINQUANTE-SIX
  \or CINQUANTE-SEPT\or CINQUANTE-HUIT\or CINQUANTE-NEUF
  \or SOIXANTE
  \or SOIXANTE-ET-UN\or SOIXANTE-DEUX\or SOIXANTE-TROIS
  \or SOIXANTE-QUATRE\or SOIXANTE-CINQ\or SOIXANTE-SIX
  \or SOIXANTE-SEPT\or SOIXANTE-HUIT\or SOIXANTE-NEUF
  \or SOIXANTE-DIX
  \or SOIXANTE-ET-ONZE\or SOIXANTE-DOUZE\or SOIXANTE-TREIZE
  \or SOIXANTE-QUATORZE\or SOIXANTE-QUINZE\or SOIXANTE-SEIZE
  \or SOIXANTE-DIX-SEPT\or SOIXANTE-DIX-HUIT\or SOIXANTE-DIX-NEUF
```

^{1.} N.D.T. : cette annexe n'existe pas dans la documentation originale mais elle semble assez utile dans un contexte de documents francophones.

```
\or QUATRE-VINGTS
 \or QUATRE-VINGT-UN\or QUATRE-VINGT-DEUX\or QUATRE-VINGT-TROIS
 \or QUATRE-VINGT-QUATRE\or QUATRE-VINGT-CINQ\or QUATRE-VINGT-SIX
 \or QUATRE-VINGT-SEPT\or QUATRE-VINGT-HUIT\or QUATRE-VINGT-NEUF
 \or QUATRE-VINGT-DIX
 \or QUATRE-VINGT-ONZE\or QUATRE-VINGT-DOUZE\or QUATRE-VINGT-TREIZE
 \or QUATRE-VINGT-QUATORZE\or QUATRE-VINGT-QUINZE\or QUATRE-VINGT-SEIZE
 \or QUATRE-VINGT-DIX-SEPT\or QUATRE-VINGT-DIX-HUIT
 \or QUATRE-VINGT-DIX-NEUF\or CENT\fi
\renewcommand{\TheAlphaChapter}{% Simplification de la fonction existante
 \ifinapp
   \thechapter
 \else
   \setcounter{AlphaCnt}{\c@chapter}
   \AlphaNo
 \fi
 }
\makeatother
```