

CORPS ET TRAVAIL SOCIAL

Partie A « corps perçu » : comment les rapports sociaux structurent-ils nos représentations ?

Juliet Christmann

Question d'introduction:

Quand vous rencontrez un.e professionnel.le du secteur sanitaire et social pour la 1ère fois, qu'est-ce-que vous observez chez cette personne pour savoir si vous pouvez lui faire confiance, ce que vous allez pouvoir dire ou pas?

Le jeu des privilèges

Que reprenez vous de cet exercice ?

On a tous intériorisé des stéréotypes

- <https://www.youtube.com/watch?v=J-INHJTEWuY>

Les stéréotypes se perpétuent parce qu'ils servent au maintien d'une organisation sociale

Le racisme :

Ce n'est pas seulement:

- une subjectivité individuelle : on vit dans une société empreinte de sa propre histoire, notamment coloniale
- une idée consciente assumée exprimée : les représentations collectives nous affectent de manière inconsciente, induisant des biais cognitifs qui impactent nos décisions
- la croyance en l'existence de races différentes : le racisme existe sans référence au mot race, ça peut être à l'encontre d'une religion, culture, couleur de peau = un groupe homogène péjoré
- une peur ou une haine irrationnelle : pas toujours hostile, le racisme peut parfois survaloriser, exotiser
- des actes délibérés avec une intentionnalité : l'indifférence aux inégalités, ou le déni des discriminations

C'est une différenciation = on se concentre sur une différence (culture, couleur de peau, religion), **on réduit l'individu à cette caractéristique**

Une péjoration = hiérarchisation – la différence devient un **marqueur d'infériorité** ou de dangerosité

Une essentialisation = **on amalgame**, on gomme toutes les autres différences, de lieu, de contexte, de personnalité

Combinée à une inégalité de traitement dans le contexte. Le processus vient justifier l'inégalité.

ON A PLATE

A SHORT STORY
ABOUT PRIVILEGE

VOICI RICHARD. SES PARENTS SE DÉBROUILLENT PLUTÔT BIEN.



ET VOICI PAULA. SES PARENTS À ELLE ? PAS TROP BIEN.



LA MAISON DE RICHARD EST CHAUDE ET SÈCHE. SES ÉTAGÈRES SONT REMPLIES DE LIVRES, ET SON FRIGO EST REMPLI DE NOURRITURE.



LA MAISON DE PAULA EST REMPLIE DE MONDE, ET PAS DE GRAND CHOSE D'AUTRE. ELLE EST HUMIDE, BRUYANTE, ET PAULA TOMBE SOUVENT MALADE.



LE PAPA ET LA MAMAN DE RICHARD SONT PRÊTS À TOUT POUR LEUR ENFANT...



...ET LE PAPA ET LA MAMAN DE PAULA AUSSI. C'EST POUR ÇA QU'ILS CUMULENT CHACUN DEUX BOULOTS.



RICHARD VA DANS UNE BONNE ÉCOLE. L'ÉTABLISSEMENT EST BIEN ÉQUIPÉ, LES ÉLÈVES SONT CHARMANTS. SES PROFS ADORENT LEUR BOULOT.



À L'ÉCOLE DE PAULA, LES CLASSES SONT REMPLIES À CRAQUER, LE PERSONNEL EST EN SOUS EFFECTIF, IL Y A PEU DE FINANCEMENT PUBLIC ET ÇA SE VOIT. SES PROFS SONT FATIGUÉS, LEURS TRAITS SONT TIRÉS À CAUSE DU STRESS.



ALORS, PEUT-ÊTRE, ON PEUT COMPRENDRE POURQUOI LES ATTENTES DES PARENTS DE RICHARD...



... SONT UN TOUT PETIT PEU DIFFÉRENTES DES ATTENTES DES PARENTS DE PAULA...





Un peu de sociologie :

C'est quoi un « rapport social » ?

- **Une grille de lecture sociologique pour analyser:** voir dans la société l'existence de groupes sociaux (ou « classes ») qui se définissent par leurs positions sociales hiérarchisées, et donc leurs intérêts antagonistes.
- **L'intérêt du groupe social favorisé,** c'est de maintenir un ordre social qui lui est favorable, garder ses privilèges: dominer (exercice du pouvoir sur), opprimer (discriminations et violences), exploiter (tirer profit du travail de l'autre groupe)
- **Les conséquences pour le groupe social défavorisé,** c'est l'intériorisation des stéréotypes, la limitation de sa liberté, subir les violences et l'exploitation. Parfois il va s'organiser pour réorienter l'ordre social en sa faveur, en imposant d'autres représentations.
- **Chaque personne subit et agit ces rapports sociaux,** en bénéficiant des privilèges associés à sa place, en subissant les rôles et violences associées, en obéissant ou refusant injonctions et potentialités liées.

Qu'est ce qu'on en retient pour sa pratique professionnelle ?

■ Bibliographie

- Marie-Christine Michaud et Nathalie Pignard-Cheynel, *Le corps dans l'intervention sociale : Regards croisés*
- Claire Vimont, *Can you, le jeu des privilèges*, Topla
- Pierre Tevanian, *la mécanique raciste*
- Toby Morris, *On a plate*, pour la mairie d'Auckland
- Collectif la grenaille, *Education populaire et féminisme*
- Les formations de l'engrenage sur les rapports sociaux, basé sur les apports de sociologue comme Danièle Kergoat ou Christine Delphy

Pour aller plus loin

- Elisa Herman, *Lutter contre les violences conjugales. Féminisme, travail social, politique publique*
- Faiza Guélamine, *Le travail social face au racisme*
- sur la validisme : le collectif CHLEE et psycom:
<https://www.psycom.org/comprendre/l-a-stigmatisation-et-les-discriminations/>