

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- 15 Minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

- برائے مہربانی چیک کیجئے کہ اس سوال کے پرچے میں چھپے ہوئے صفحات 4 ہیں۔
- سوال کے پرچے کے داہنی طرف کوڈ نمبر ہے جو طالب علم کو اپنی جواب کی کاپی پر لکھنا ہے۔
- مہربانی سے چیک کیجئے کہ اس سوال کے پرچے میں 11 سوالات ہیں۔
- برائے مہربانی سوال کا جواب لکھنے سے پہلے سوال کا سیریل نمبر ضرور لکھئے۔
- سوال کا پرچہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ پرچہ صبح 10.15 منٹ پر تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 سے 10.30 تک طالب علم صرف پرچہ پڑھے گا اور اس وقفے کے دوران وہ جواب کی کاپی پر کچھ نہیں لکھے گا۔

URDU (Core)

اُردو (کور)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 100

مقررہ وقت : 3 گھنٹے

کل نمبر : 100

حصہ - الف

1. درج ذیل (غیر درسی) عبارت کو غور سے پڑھیے اور اُس سے متعلق نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے :
- 10 ”اگرچہ اس سے بہت پہلے یعنی 1836ء میں مولوی محمد حسین آزاد کے والد بزرگوار مولوی محمد باقر نے ’اُردو اخبار‘ کے نام سے اردو کا ایک پرچہ نکالا تھا اور خود سرسید نے ایک پرچہ جاری کیا جس کا نام ’سید الاخبار‘ تھا اور دونوں پرچوں کی زبان ضرورت کے اقتضا سے سادہ اور صاف ہوتی تھی۔ تاہم اس وقت تک یہ زبان علمی زبان نہیں مانی جاتی تھی۔ اس لیے جب کوئی شخص علمی حیثیت سے کچھ لکھتا تو اسی فارسی نما طرز میں لکھتا تھا۔ سرسید نے بھی اسی وجہ سے آثار الصنادید میں جہاں انشا پردازی سے کام لیا۔ اسی طرز کو برتا۔ آثار الصنادید جس زمانے میں نکلی، اس

گردن بھاری اور اس پر لمبے لمبے سخت اور چھدرے بال ہوتے ہیں، چاروں پیر گٹھے ہوئے مضبوط اور متناسب - پہاڑوں پر سانہر اتنی تیزی سے چڑھتا ہے کہ چیتل یا ہرن تو اس کی گرد بھی نہیں پاسکتے۔

(i) سانہر کہاں رہنا پسند کرتے ہیں؟

(ii) چیتل، بارہ سنگھے اور سانہر کے سینگوں میں کیا فرق ہوتا ہے؟

(iii) کیا مادہ سانہر کے سنگ ہوتے ہیں؟

(iv) سانہر کے سینگوں میں کتنی شاخیں ہوتی ہیں؟

(v) سانہر کی گردن پر کس طرح کے بال ہوتے ہیں؟

5

8. ”جنگل کی ایک رات“ میں بچھو کے بارے میں کیا کیا باتیں بیان کی گئی ہیں؟

8

9. درج ذیل میں سے صرف چار (4) کے مختصر جواب لکھیے :

(i) بھینس کو کس نے زخمی کیا تھا؟

(ii) شیاما چڑیا انڈے سینا کب چھوڑ دیتی ہے؟

(iii) گجروہ کے راستے میں کون کون سے شہر اور قصبے پڑتے ہیں؟

(iv) بھینس کے زخم پر کیا دوا لگائی گئی تھی؟

(v) گھوڑے کے بارے میں کیا کہاوٹ مشہور ہے؟

(vi) بھورے تیتڑ کے انڈوں کا رنگ کیسا ہوتا ہے؟

10

10. ڈرامہ ”ہیروئن کی تلاش“ کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا

ڈرامہ ”ہیروئن کی تلاش“ کے اہم کرداروں کا تعارف کرایئے۔

10

11. درج ذیل میں سے صرف چار (4) سوالوں کے مختصر جواب لکھیے :

(i) شیو چرن نے ڈرامہ سن کر کیا مشورہ دیا؟

(ii) کیلاش ناتھ نے ڈرامے کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(iii) مسز مہرا کے نزدیک ہیروئن کیسی عورت ہونی چاہئے؟

(iv) جیوتی پرکاش کس طرح کی ہیروئن چاہتے تھے؟

(v) رگھورام نے پورنما کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(vi) کیا ڈرامہ نویس کو ہیروئن ملی؟