प्रश्न	प्रश्न प	ात्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
				खंड - 'क'	
1	1 (क)	2 (क)	1 (क)	(iv)	1
	(폡)	(ख)	(ख)	(i)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iii)	1
	(ঘ)	(ঘ)	(ঘ)	(i)	1
	(퍟)	(퍟)	(퍟)	(i)	<u>1</u> <u>5</u>
2	2	1	2		
2	( <b>क</b> )	1 (क)	2 (क)	(iii)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(ii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(i)	1
	(घ)	(ঘ)	(घ)	(iii)	1
	(퍟)	(퍟)	(퍟)	(iv)	<u>1</u> <u>5</u>

प्रश्न	प्रश्न प	न पत्र गुच्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु		उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
3	3	4	4		
	(क)		(क)	(i)	1
	(ख)	(폡)	(ख)	(ii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(i)	1
	(घ)	(ঘ)	(ঘ)	(iv)	1
	(퍟)	(ङ)	(ङ)	(i)	<u>1</u> <u>5</u>
4	4	3	3		
4	(क)		(क)	(iii)	1
	(ख)	(폡)	(폡)	(ii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iii)	1
	(ঘ)	(घ)	(ঘ)	(i)	1
	(퍟)	(퍟)	(퍟)	(ii)	1 5

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन

	1	l.	l.		
				खंड – 'ख'	
5	5	_	_		
	(क)	_	_	मिश्र वाक्य	1
	(폡)	_	_	स्त्री-पुरुष मिले और उन्होंने आज़ादी के लिए लंबा संघर्ष किया।	1
	(ग)	_	_	इन लोगों की छत्र-छाया हटते ही मुझे अपने वजूद का एहसास हुआ।	<u>1</u>
					<u>3</u>
	_	5	-		
	_	(क)	_	मिश्र वाक्य	1
	_	(폡)		द्विवेदी जी द्वारा लिखा लेख 'महिला-मोद' में शामिल किया गया।	1
		( -1)	_		1
	_	(ग)		जेब से चाकू निकाला और दोनों खीरों के सिर काटे।	<u>1</u>
					<u>3</u>
	_	_	5	<b>c</b>	
	_	_	(क)	मिश्र वाक्य	1
	_	-	(폡)	आज सुबह पापा ने जल्दी उठ कर मुझे दवा लाने भेज दिया।	1
	_	-	(ग)	जेब से चाकू निकाला और दोनों खीरे गोदकर झाग निकाला।	1
					3
6	6	_	_		
	(क)	_	_	अनेक श्रोताओं द्वारा / के द्वारा किवता की प्रशंसा की गई।	1

प्रश्न	प्रश्न प	न पत्र गुच्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -		
	1	2	3		विभाजन
	(ख)	_	_	परीक्षा के बारे में अध्यापक ने क्या कहा?	1
	(ग)	-	_	हम से इतनी गर्मी में नहीं रहा जाता।	1
	(घ)	-	_	चलो, आज मिलकर कहीं घूमें / घूमते हैं।	1
	-	6	_		4
	_	(क)	_	अनेक दर्शकों द्वारा / के द्वारा नृत्य की सराहना की गई।	1
	_	(폡)	_	दीपावली अक्तूबर या नवंबर में मनाते हैं।	1
	-	(刊)	_	हम से इतनी सर्दी में नहीं रहा जाता।	1
	_	(ঘ)	_	चलो, कहीं चलें / चलते हैं।	1
	_	_	6		4
	-	-	(क)	सभी लोगों द्वारा / के द्वारा नृत्य का आनंद उठाया गया।	1
	-	_	(ख)	क्रिसमस 25 दिसंबर को मनाते हैं।	1
	_	_	(ग)	हम से इतना भार नहीं सहा जाता।	1
	_	-	(ঘ)	दिनभर कैसे बैठेंगे।	1
					4

प्रश्न	प्रश्न ।	पत्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
	<u> </u>	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
7	7	_	_	(अनिवार्य रूप से व्याकरणिक कोटि का भेद तथा किसी एक अन्य बिंदु का उल्लेख अपेक्षित) आजकल – कालवाचक क्रिया विशेषण, 'बढ़ रहा है' क्रिया का	
				विशेषण	1/2+1/2=1
				हमारा — सार्वनामिक विशेषण, देश की विशेषता, पुल्लिंग, एकवचन	1/2+1/2=1
				देश — जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक	1/2+1/2=1
				बढ़ रहा है — अकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, एकवचन, 'बढ़' धातु, कर्तृवाच्य	$\frac{\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1}{4}$
	-	7	_	आजकल — कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'किए जा रहे हैं' क्रिया का विशेषण संस्थाओं — जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक अनेक — संख्यावाची विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'कार्य' का विशेषण किए जा रहे हैं — सकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्मवाच्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ $\frac{4}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	-	_	7	किसी को – पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, स्त्रीलिंग / पुल्लिंग, कर्ता कारक अपने – सार्वनामिक विशेषण, 'देश' विशेष्य का विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग प्रेम – भाववाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग होगा – अकर्मक क्रिया, भविष्य काल, कर्तृवाच्य, एकवचन, पुल्लिंग	$\frac{1}{\frac{1}{2}+\frac{1}{2}} = 1$ $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$ $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$ $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$ $\frac{4}{2}$

प्रश्न	प्रश्न प	ात्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और
	4		_	* -	अंक -
	1	2	3		विभाजन
8	8	8	8		
o	。 (क)	् (क)			
	(i)	(i)		शृंगार रस	1
	(ii)		(ii)		1
					1
	(iii)	(111)	(111)	करुण रस	$\frac{1}{2}$
					3
	(13)	(121)	(121)	रूनम्ब राज्याने श्राम	1
	(폡)	( હ્વ)	(ख)	उत्साह - स्थायी भाव	1
	0			खंड 'ग'	
9	9	9	9		
	(क)	( ch )	( ch )	देश में होने वाली राजनैतिक गतिविधियों और परिस्थितियों को जानने,	
				समझने और परिचित होने के लिए।	2
	(ख)	(평)	(폡)	<ul> <li>उनमें देशभिक्त की भावना जागी।</li> </ul>	
				• वे राजनीति में सिक्रय भागीदारी करने लगीं।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	देश में उथल-पुथल मची थी। अंग्रेजी शासन का अंत निकट दिखाई	
				दे रहा था। जगह-जगह जलसे, हड़तालें हो रही थीं और प्रभात	
				फेरियाँ निकाली जा रही थीं।	<u>1</u>
					<u>5</u>
				अथवा	-
	(क)	(क)	(क)	कल्याण भाव से रहित संस्कृति को।	
				क्योंकि ऐसी संस्कृति मानव का विनाश करेगी।	1+1=2
			<u> </u>		

प्रश्न	प्रश्न प	ग्त्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और
				<u> </u>	अंक -
	1	2	3		विभाजन
	Ι	Ι	T.,		
9	(ख)	(ख)	(ख)	i .	
				भावना प्रबल होती है।	
				• सुसंस्कृत व्यक्ति कभी निठल्ला नहीं बैठ सकता।	1+1=2
	(刊)	(ग)	(ग)	मानव संस्कृति कल्याणकारी, श्रेष्ठ और स्थायी होती है।	<u>1</u>
					<u>5</u>
10	10	10	10		
	(क)	(क)	(क)	<ul> <li>परिवार को सुशिक्षित व सुसंस्कृत बनाने के लिए</li> </ul>	
				• समाज के उत्थान के लिए	
				• स्त्री-पुरुष समानता की भावना के विकास के लिए	
				• नैतिक विकास और नई सोच के लिए	2
	(ख)	(폡)	(ख)	<ul> <li>जब वे समाज की प्रगति में बाधक हों।</li> </ul>	
				• विकास के साथ जब पुराने नियमों में औचित्य और सार्थकता पर	
				प्रश्निचहन लगने लगें।	1+1=2
				प्रशायहर्ग रागा रागा	1+1-2
	(11)	(11)	(TI)	• स्त्री शिक्षा आज के युग की आवश्यकता - शिक्षित स्त्री ही	
	(ग)	(ग)	(ग)	समाज के विकास की नींव।	
				• वेद रचना में स्त्रियों के योगदान को दर्शा कर।	
				• यह सिद्ध कर कि शिक्षा कभी अनर्थकारी नहीं होती।	1+1=2
				(अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकारें)	
				(किन्हीं दो तर्कों का उल्लेख अपेक्षित)	
	(घ)	(घ)	(घ)	• गंगा मइया, काशी विश्वनाथ और बाला जी के मंदिर के प्रति	

प्रश्न	प्रश्न प	ग्र गुच	च्छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु		अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
	( <del>2</del> 5)	( <del>z</del> )	(3)	उनकी अगाध श्रद्धा के कारण     अपने खानदान की कई पुश्तों द्वारा यहाँ शहनाई बजाने के कारण    काशी से ही उन्हें अदब और तालीम प्राप्त होने के कारण    काशी के लोगों से अपार स्नेह प्राप्त होने के कारण    (किन्हीं दो कारणों का उल्लेख अपेक्षित)     व्यक्तित्व की सादगी और सरलता	1+1=2
	(퍟)	(&)	(ङ)	<ul> <li>व्यक्तित्व का सादगा आर सरलता</li> <li>सांप्रदायिक सद्भावना</li> <li>संगीत के प्रति लगन और समर्पण (विद्यार्थी अपनी समझ से कारण सिंहत कोई दो विशेषताएँ लिखेंगे।)</li> </ul>	<u>1+1=2</u> <u>10</u>
11	11 (क)	11 (क)	11 (क)	वध करने की धमकी सुन कर लक्ष्मण जब परशुराम से कहते हैं कि आप तो बार-बार काल को इस प्रकार आवाज़ लगा रहे हैं, मानो उसे मेरे लिए ही बुला रहे हैं।	2
	(평)	(ख)	(평)	यदि वे कटु वचन बोलने वाले बालक लक्ष्मण का वध कर दें तो सभा उन्हें इसका दोष न दे।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	लक्ष्मण द्वारा बार-बार व्यंग्योक्तियों से उनके अभिमान को चोट पहुँचाने व उनका अपमान करने के कारण।	<u>1</u> <u>5</u>

प्रश्न	प्रश्न प	ग्त्र गुच	छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु		अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
11	(क)	(क)	(क)	अथवा  • जब मुख्य गायक जटिल तानों में खो कर सुर से भटक जाता है, तब संगतकार स्थायी को सँभाले रहता है।  • मुख्य गायक की आवाज को सहारा मिलता है और उसे अकेलेपन का अहसास नहीं होता।	1+1=2
	(ख)	(평)	(ख)	<ul><li>मुख्य गायक को</li><li>जब मुख्य गायक सुरों से दूर चला जाता है।</li></ul>	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	मुख्य गायक की कमज़ोर पड़ती आवाज़ को संगतकार बिना जताए सहारा देता है।	<u>1</u> <u>5</u>
12	12 (क)	12 (क)	12 (क)	<ul> <li>अतीत की सुखद स्मृतियों को</li> <li>क्योंकि बीते हुए सुखों और कल्पना का वर्तमान में कोई अस्तित्व नहीं है। वे यथार्थ रूप ग्रहण नहीं कर सकते और व्यक्ति के वर्तमान को दुविधाग्रस्त कर देते हैं।</li> </ul>	1+1=2
	(평)	(ख)	(평)	यथार्थ जीवन की वास्तविकता है, सत्य है। यहाँ वर्तमान के दुखों को कठिन यथार्थ कहा गया है। इस स्थिति से मुँह मोड़ना सही नहीं है। इस यथार्थ को स्वीकार कर, उसका सामना करके ही हम उज्ज्वल भविष्य की नींव रख सकते हैं।	2

प्रश्न	प्रश्न	पत्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		जयः – विभाजन
12	(ग)	(ग)	(ग)	<ul> <li>माँ के दुख की</li> <li>क्योंकि वह अपनी पुत्री का कन्यादान कर रही है।</li> </ul>	1+1=2
	(घ)	(ঘ)	(ঘ)	<ul> <li>कभी अपने रूप-सौंदर्य पर गर्व न करे।</li> <li>वह अपने उत्तरदायित्वों का निर्वाह करे, कभी भी कमज़ोर बन कर आत्मदाह न करे।</li> <li>वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रम और बंधन हैं, अत: उनके मोह में न पड़े।</li> <li>लड़की की कोमलता व लज्जा आदि गुणों को अपनी कमज़ोरी न बनने दे।</li> <li>अपना सौम्य व्यवहार बनाए रखे।</li> </ul>	2
	(퍟)	(퍟)	(퍟)	विद्यार्थी अपनी समझ से उत्तर देंगे।	<u>2</u> <u>10</u>
13	13	13	13	विद्यार्थी अपनी समझ से उत्तर देंगे।	5
				खंड 'घ'	
14	14	14	14	एक विषय पर निबंध	
				• प्रारंभ और समापन	1+1=2
				• विषय-वस्तु (चार बिंदु अपेक्षित)	6
				• प्रस्तुति और भाषा	<u>1+</u> 1=2
					<u>10</u>

प्रश्न	प्रश्न प	ग्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
15	15	15	15	पत्र-लेखन • प्रारूप / औपचारिकताएँ • विषय-सामग्री • भाषा	1 3 1 5
16	16	16	16	सार-लेखन • शीर्षक • उपयुक्त सार (लगभग एक तिहाई शब्दों में)	1 <u>4</u> <u>5</u>