Roll No.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- · Please check that this question paper contains 6 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

URDU (Core)

أردو دكور)

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 100

وتت: 3 گفتط

مُحَلِّمْهِ: ١٥٥

حصة - الف

درج ذيل عبارت كوغور سے بڑھے اور نیچ دیئے گئے سوالوں كے جواب لکھنے۔ ١٥

"ہمارے ملک ہمندور ستان میں الگ الگ مد مہول کے ماننے والے رہتے ہیں۔ ہندو' مسلمان سکھ، عیسائی سجی لوگ اپنے اپنے مذہبی تہوار جیسے ہولی ، عید گردیرب اور کرسمس بڑے ہوش وخروش سے مناتے ہیں۔ اگر مہندوستان کی گئگاجمنی تہذیب اور میندوسلم بھائی چارے کوسی تہوار کی شکل میں دیکھنا ہوتو دہلی کے مشہور میلے اور میندوسلم بھائی چارے کوسی تہوار کی شکل میں دیکھنا ہوتو دہلی کے مشہور میلے

1

" پھول والوں کی بیر" کا میلہ دیکھنا چاہئے۔ یہ دتی کا سب سے شہور میلہ ہے۔ اس میلے
یا تہوار کی ابتدا تقریب ڈھائی سوسال بہلے مغل بادر شاہ اکبر شاہ تنائی کے زمانے میں
ہوئی تھی ۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریز ہند وستان کی حکومت میں دخل دینے گئے تھے۔
انگریز ہمارے ملک میں تجارت کی غرض سے آئے تھے لیکن یہاں اکر انھوں نے ہندوشان
کے لوگوں میں پھوٹ ڈالی اور انھیں آپ س میں لڑا کر کمزور کیا پھر بہت سے علاقوں پر
تا بیض ہوگئے ۔"

(ن) ہندوستان میں س مذہب کے ماننے والے رہتے ہیں ؟

(ii) سِندوستان کی گنگاجمنی تہدیب اور بھائی چارہ کس میلے میں نظراً تاہے ؟

(iii) " يحول والول كى سير"كى استداكب سوى ؟

(١٧) ایگریز سندوستان میں سوخض سے آئے تھے ؟

(٧) انگریزوں نے ہندوستان پرکس طرح قیصنہ کیا ؟

درج ذيل عنوانات يس سيكسى ايك برمضون لكيف.

ii) میں نے چھٹیاں کیسے گزاریں

(ii) موماً مل فون

(iii) دوستی کے تقاضے

(iv) بری صحبت میں مت بیٹھواس کا ہے انجام مرا بدنہ نے تو بد کہ لائے براچھا بدنام بڑا

3. اینے پرنسپل صاحب کے نام دوروز کی چٹی کی درخواست کھے۔

۔ بیا۔ اپنے والدصاحب کوخط ککھ کرکتابیں خرید نے کے لئے روپے منگوائیے.

15

10

" انگریزدل کا دطیرہ ہے کہ وہ سی عمارت کو اس وقت تک خاطر میں نہیں لاتے جب تک وہ کھنڈر نہ ہوجائے اسی طرح ہمارے ہاں بعض مختاط حضرات سی سے حق میں کا کہ نچر کہنا روا نہیں سمجھتے تا وقت یکہ ممدوح کا چہلم نہ ہوجائے ۔ آغاکو بھی ماضی بجید سے خواہ اینا ہویا پرایا والہانہ وابستگی تھی جس کا ایک نبوت ان کی 1927 ماڈل کی فورڈ کارتھی جو انھول نے ایک ضعیف العمر بارسی سے تقریبًا مفت کی تھی ۔ اس کی سب سے بری خوبی یہ تھی کہ جھتے کے لونڈے بری خوبی یہ تھی کہ جھتے کے لونڈے میں خوبی یہ اور جہاں جا ہے جگئے کے لونڈے مصلولے جب اور جہاں جا ہتے جلتی کا طری میں کود کمریٹھے جاتے، آغانے کھی تعرف نہیں مصلولے جب اور جہاں جا ہتے جلتی کا طری میں کود کمریٹھے جاتے، آغانے کھی تعرف نہیں

کیاکیونکه اکلے چوراہے برجب یہ دھکڑ دھکڑ کرکے دم توڑدیتی تو بہی سواریاں دھکے لگاکر منزل مقصود تک پہنچا آئیں ۔ اسس صورت میں پیٹرول کی بجت تو خیرتھی ہی سکین بڑا فائدہ یہ تھاکہ انجن بند ہوجانے کے سیب کار زیادہ تیز چلتی تھی ہے

درج ذیل محاورول میں سے صرف یا یخ کے معنی کھیے اور انھیں جملول میں استعال کیا ۔

10

(i) اینا اتوسیدها کرنا

(ii) آسان سے باتیس کرنا

(iii) بات كا تبنكر سنانا

(iv) يافريسانا

(V) جنگل میں منگل ہونا

(vi) شینے میں اُتارنا

(iii) פוט בטפוט זיט

(viii) نش سے مس نرہونا

6. كسى مشاعرے كى تشہير كے لئے استہار بنائي ۔

5

P.T.O.

نابح مان ور سندسته راه، وقربه بالدن مان وران المنه و المراب المر

ىدرىد دوير توردا برب بويد لان إحدى حران اولا بان دريا بالدند وقرات المار لا مراد المارد المارد المارد المارد المارد المورد الم

- و ولا رويه المالي الميل و الارتباع المالية
- و يدين خي بالمعين المعين الله المرسية (أأ)
- و وهم يو المرود المال المرود المالية ا
- (vi) そにはいばとらんというというとうらう
- دِ يُرْيِحَنِّيُ (٧)

-7-

بايد. ئايدركان المياج داري المادي المراج الميان المادي الميادي الميادي الميادي الميادي الميادي الميادي الميادي الميادي المرادي الميادي المياد

"- فرات المركاع جهالة ولا مؤريه على الإلوالية ، حرك الله المركاني عندي المالانه المالان المركار يدوي المالي المالية ليُعَجُلًا فِي الْمِينَ لَهِ مَعْدُونِ مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وهُ فِي لَا إِنْ فِيهِ أَنْ يُعَالِمُ اللَّهِ اللّ رى لهمتركي روزنس التحايمة الريمة بمنادى المحمولي كالماري ولي والتررية المحين ت، بالداري في المخيد المخيد المحدد المرادد لله المرادد المادة عولي الراد الم في الماليكي وي الماليكي الماليكي الماليكية

- و لقديد كياريد ميرسد الاخارير الأنب
- و ياسادلاه دريانية (!!)
- و يدليك أريو الأكاف ليعقر
- ع الماري الماري الماري المارية المارية (A!) (וווי)
- (A) م داربين ميره ايول ايديم خراسيمة

وني بالم من المي من المي الماله من ا

- و هدي (معلى موه لسار ل ما البي ن لدى (1)
- (11) و لقلسل إرالان المرضي كرن تايج
- (!!!)
- ٩٠ يدك م كمن المريق مع المريق المرابعة إلى فراي الما (11)
- و مير تكول ميرليدل سيريدول مي المي المياني مي لي مياني الم
- ؟ حياليولل في المخارية المحدرتية يديد

.O.T.9

10

٥٠. الرامه "بيرون كي تلاست " ين كردار تكارى كا جائزه بيت كيخ - المار الكارى كا جائزه بيت كيخ - المار الكارى كا جائزه بيت كيخ - المار الكارى كا جائزه بيت كيخ -

لالسروب چندے كردار پرروشنى فخالئے۔

10

30/19

درج ذیل میں سے صرف کھیار سوالوں کے مختصر ہوا یہ کھیئے۔

(i) "ہیروئن کی تلاش" میں ہیروئن تلاش کرنے کا کیا طریقہ اختیار کیا گیا ہے ؟

(ii) ڈرامہ نولیس کے خیال میں ایک انجھی ہیروئن میں کن خوبیوں کا ہونا طروری ہے ؟

(iii) رگھورام نے ہیروئن کی تلاسٹ میں کیا تھا ڈن دیا ؟

(iv) کتوررانی صاحبہ کی "ہیروئن کی تلاسٹ میں کیا اہمیت ہے ؟

(۷) پورنما ڈرامے کی سیروٹن کیول تہیں بن کی ؟ (۱۷) رام رتن کوس حیثیت کا آدمی ہے ؟