Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Roll No.
  - Please check that this question paper contains 7 printed pages.
  - Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
  - Please check that this question paper contains 7 questions.
  - Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
  - 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

### **ASSAMESE**

# অসমীয়া

Time allowed: 3 hours

সময় : 3 ঘন্টা

Maximum Marks: 100

সর্বমোট অঙ্ক : 100

#### SECTION A

1. (i) সন্ধি যোৰোৱা (তিনিটা):

 $1 \times 3 = 3$ 

- (ক) হস্ত + অক্ষৰ
- (খ) তৃষ্ণা + ঋত
- (গ) মন্ত্রণা + আলয়
- (ঘ) পৰি + ছেদ

- (ii) প্রত্যয় ভাঙা :
  - (ক) বজৰুৱা
  - (খ) সৰিয়হতলী
  - (গ) বিলাতী
- (iii) অৰ্থসূচক বাক্য সাজা (চাৰিটাৰে):
  - (ক) চিলিম ছিগ্
  - (খ) কপালৰ ঘাম মাটিত পেলা
  - (গ) কাণ তাল মাৰ
  - (ঘ) মুখেৰে সাত হাল বা
  - (ঙ) হাতৰ মুঠিত ৰাখ
- (iv) বিপৰীত শব্দ লিখা:
  - (ক) আনন্দ
  - (খ) আচামী
  - (গ) উৎকৃষ্ট
  - (ঘ) পৰিশ্ৰমী
- (v) একোটাকৈ উদাহৰণ দিয়া (পাঁচটাৰ):
  - (ক) বিযোজক অব্যয়
  - (খ) কেৱলীয়া কৰ্ত্তা
  - (গ) বিশেষণ সর্বনাম
  - (ঘ) ক্রিয়া ৱিশেষণ
  - (ঙ) গুণবাচক বিশেষ্য
  - (চ) অনিয়মিত ক্রিয়া

1×4=4

1×3=3



 $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ 





- (vi) বন্ধনিৰ ভিতৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি পৰিবৰ্ত্তন কৰা (দুটা) :
- 2×2=4
- কে) ৰামে পিতৃ-সত্য পালি লক্ষ্মণ, সীতাৰ সৈতে বনলৈ গৈছিল। [যৌগিক বাক্যলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰা]
- (খ) তুমি আনক ভাল পাবা আৰু ভগবানে তোমাক ভাল পাব l [জটিল বাক্যলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰা]
- (গ) যিসকল কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ, তেওঁলোকেই সফলতা লাভ কৰে। [সৰল বাক্যলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰা]
- (vii) অশুদ্ধ বাক্য শুদ্ধ কৰা (চাৰিটা):

1×4=4

- (ক) মই, তেওঁ আৰু তুমি চিনেমা চাবলৈ গৈছিলো।
- (খ) ছোৱালীজনীৰ টোপনী আহিছে, হাই নকৰিবা, সি সাৰি পাব।
- (গ) পণ্ডিতমখাই ছাত্রবৃন্দসকলক নানা উপদেশ দিছে।
- (ঘ) ল'ৰাজনে ভুল হোৱাই দেউতাকক নতজানু কৰি ক্ষমা চালে।
- (ঙ) বসন্তৰ আগমনৰ সঙ্গেঁ সঙ্গেঁ গছে গছে ফুল ফুটে।
- তলত দিয়া যিকোনো দুটাৰ টোকা লিখা :

 $4 \times 2 = 8$ 

- (ক) যমক
- (খ) ৰূপক
- (গ) উপমা
- 3. মাত্ৰা কাক বোলে ? অসমীয়া ভাষাত মাত্ৰাৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

নাইবা

পাদ বা চৰণ কি ? ইয়াৰ ব্যৱহাৰ সম্পর্কে বুজাই লিখা।

14

P.T.O.

7

3



#### SECTION B

- 4. তলৰ মিকোনো এটা বিষয়ে লৈ ৩০০টা মান শব্দত এখনি ৰচনা লিখা :
- । দৃংএ হাঁঠ সম্পাশুঞ্জিছচু চিক গদ্ভ দীতু (ক)
- | 以 (字)

1 100

- । ভ্রচা লিভিছ চনাম্ভচ আৰু *ততিতে* (৫)
- (म) मठार्जेकत्रव त्युवनु व्यवायन ।

#### **SECTION C**

চ. (i) বিত্তীয় লাভ আজিৰ সমাজৰ প্ৰধান আকৰ্ষণ আৰু লেখকসকলো এই আকৰ্ষণৰ পৰা মুক্ত নহয় বুলি অেলোকানাথ গোম্বামীয়ে কিয় কৈছে

### ाठ्र्या

'এই সূত্ৰ কিৰ্টা অকল বিখ্যাতেই নহয়, সকলো।' — কাৰ সূত্ৰৰ কথা কোৱা হৈছে ? এই সূত্ৰ তিনিটাৰ বিষয়ে লিখা।

দিশ্চ হুত্ত তথ্রী কর্টনক) এবা চন্ডাদে ছেলিছাঁণ তাপ্লিণ পোষ্ঠাণ্ট (ii)

## गि≷्रा•

পুৰণি অসমৰ বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ ৰজাসকল কিয় ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ পুৰণি অসমৰ বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ ৰজাসকল কিয় ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ

 $\boldsymbol{\mathcal{G}}$ 

Þ

0I

7

- ♣=५×I : (অকাচ র্যাক্য়ত র্য্যেতাণ্ড) ছিনী ছবচীপ দুব **হার্য8** ন্যিক্য়দী *ছলত* (iii)
- <u>রাকনি</u>চাপিক (ক)
- মভুদ (৮)
- (ध) ग्रीट(छ
- (F)
- न्यप्रशेष्ट्र (४)
- $\epsilon$  : (তদদদ দাদ টে০০১) চিক মিগেচ চৈছিত্ত ইাশ্দি তীলিদ লৈপছে (vi
- " প্ৰকৃষ্ণ ক্ৰিছ বিশ্বত ক্ৰিচাৰ ক্ৰিচাৰ ক্ৰিচাৰ ভাষত ভাষত ভাষত কৰিব ।" (ক)
- (খ) "বিজ্ঞানীসকল এজন মানুহৰ ধ্যান-ধাৰণাতকৈ হেজাৰজনৰ সামূহিক প্ৰচেত্টাৰ জ্ঞানৰ ওচৰত বেচি শ্বদী ৷"
- $S=4\times\frac{1}{3}$  : চিগুলিন্ট বাচ চন্ডন্ত সমূহ (v) ত্রান্ত কর্ম কর্মান্তরিয়ালুকক দ্বাদ্ধ কর্ম সমূহ ক্র
- কে জৌপদীয়ে কি অম্ঘ মাৰি কুৰুনাৰীবিলাকক দূৰণিৰ অৰণ্যত উৰুৱাই পেলাই দিয়ে ?
- 1 plppelle (10)
- (जा) वायवा जन्दा।
- | क्रिक भिन्दा |
- (খ) কোনে জায়-তীক সময় পালেই ক খ লিখিবলৈ শিকাইছিল ?
- (य) कुन्नल উकिल्न।
- । ইাদেছ (।৮)
- (ड्र<u>े</u>)

			(গ)	হেইলি	কোন আছিল	?		·	
				(অ)	শৰীৰতত্ত্ববিদ l		•		
				(আ)	সাহিত্যিক I				
				(ই)	জ্যোতির্বিজ্ঞানী	1			
			(ঘ)	<u> ত্রৈলো</u> ব	চ্যনাথ গোস্বামী	ীৰ মতে জ্ঞান ৰ	ণাভৰ উজু ব	ট কি ?	
				(অ)	বাতৰিকাকত	বাৰ ৷			
74K				(আ)	উপন্যাসবোৰ	l			
				(ই)	বোলছবিবোৰ	I			
		<i>(</i> *)	10010	क्तिम उ	কৰিকা এটিৰ	যুলভাব লিখি	কবিভাটোৰ	কাবিকে সৌ	ोककर् <del>ग</del> ा
	6.	(i)	তলত দিয়া কবিতা <i>এটিৰ</i> মূলভাব লিখি কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য্য বিচাৰ কৰা:						
					ক নেযাবা পাঃ	হৰি			
			, ,			ন ৰজাৰ যজ্ঞ	আয়োজন)		
					\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	•	ŕ		
		(ii)	অথ া	লখা :					1×4=4
			(ক)	পাটমা	रिप ।	· ·			
			(খ)	বিষাদ	1				
			(গ)	বিশ্বগি	ৰি I				
			(ঘ)	হাংকা	ৰি			<u>څ</u> ې آ	
							•		
	14					6			

1

į

- (ক) ইন্দুদুন্দ বজাই কি কাৰণে অম্বমেধ যজৰ আয়োজন কৰিছিল ?
- ় ভ্রাছীক তহীভীত লিচু দাগুচাদ দিমাচচাদ কাক ইাক্চান্ডাই মাহ্যাত দামানুভাগ্নাদ (৮)
- ं ट्राष्ट्र (গ) 'অতীতক নেযাবা পাহৰি' দুৰধাৰ কি কবিতা পুথিৰ পৰা লোৱা
- $\mathcal{G}$ : (তদশদ দাদ র্যতিওং) কিফ মাণাচ চাছ্রেচ ইাশ্দি তীলিদ লৈণ্ডে
- সকলোতে নিৰগুণ কি সম্ভঃ বকাঃ তথো গুণ
- বোলে হনু বিশ্বাগিৰি সেই মহাজন।
- ज्यांक नश्यिन टेग्या वापाव घषान ॥ (খ) অনেক নৃপতি বামাণৰ ধৰে আল।
- : (অসমশ লাদ র্তি১৫ র্তিভাছি) ।চক চন্ড্র চন্দ্র চলত
- ট্রিলোপবিশ্ব কার্য কিন্তুর্ভিত তার্লিক্র কার্য কার্য কার্য কার্য ক্রিক্রিলালারটে  $0I=z\times g$
- त्र<u>का</u>नी '(बनाह्यप् ए५म'ह्बन' (यन नारिश ।"
- । দ্রিদী দেশ্চ ক্রীত ছদ্রালামসাস্পর্ রের বৰুবাৰ চক্রত ,বেলছেন্ত্ নের,তেল্ড, রেন লগা সক্ষে
- । শিলী কোৰ্য্য বীছ দ্বীক দাবদী তৌগ্যাপদ দ্বাধাপক া তুশ্চ ছেলিল চছাক দাদ তেদতব্যদ কতাকৃশ্যদ ছাল্ছাধাদলন্ত ব্যৱভাৱি)
- । ক্ষিমী দেশ্চ বীএ ছার্ডছপ্রম কেলিভী তকান্ড কর্তইার্যাত ছাকস্ম