

Series SOS

Code No. 30

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

URDU (Elective)

اُردو (الیکٹو)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

وقت : 3 گھنٹے

کل نمبر : 100

1. درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔

10

(الف)

"اب پوچھو کہ تو کیوں کر مسکینِ قدیم میں بیٹھا رہا، صاحبِ بندہ! میں حکیم محمد حسن خاں مرحوم کے مکان میں نو دس برس سے کرائے پر رہتا ہوں اور یہاں قریب کیا بلکہ دیوار بر دیوار ہیں گھر حکیموں کے اور وہ نوکر ہیں راجہ نرندر سنگھ بہادر والی پٹیا لکے۔ راجا نے صاحبانِ عالی شان سے عہد لے لیا تھا کہ بروقت غارتِ دہلی، یہ لوگ بچ رہیں چنانچہ بعد فتح، راجا کے سپاہی یہاں آ بیٹھے اور یہ کوچہ محفوظ رہا ورنہ میں اور یہ شہر کہاں؟ مبالغہ نہ جاننا، امیر غریب سب نکل گئے۔ جو رہ گئے تھے، وہ نکالے گئے۔ جاگیردار، پنشن دار، دولت مند، اہل حرفہ، کوئی بھی نہیں رہے۔ مفصل حال لکھتے ہوئے ڈرتا چھوں۔ ملازمان قلعہ پر شدت ہے اور باز پرس اور دارو گیر میں مبتلا ہیں، مگر وہ نوکر جو اس ہنگام

Series SOS

Code No. 30

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

URDU (Elective)

اُردو (الیکٹو)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

وقت : 3 گھنٹے

کل نمبر : ۱۰۰

۱. درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔

۱۵

(الف)

"اب بوجھو کہ تو کیوں کر مسکین قدیم میں بیٹھا رہا۔ صاحب بندہ! میں حکیم محمد حسن خاں مرحوم کے مکان میں نو دس برس سے کرائے پر رہتا ہوں اور یہاں قریب کیا بلکہ دیوار بہ دیوار ہیں گھر حکیموں کے اور وہ نوکر ہیں راجہ نرندر سنگھ بہادر والی پٹیاں کے۔ راجا نے صاحبان عالی شان سے عہد لے لیا تھا کہ بد وقت غارت دہلی، یہ لوگ بچ رہیں۔ چنانچہ بعد فتح، راجا کے سپاہی یہاں آ بیٹھے اور یہ کوچہ محفوظ رہا اور نہ میں اور یہ شہر کہاں بہ مبالغہ نہ جاننا، امیر غریب سب نکل گئے۔ جو رہ گئے تھے، وہ نکالے گئے۔ جاگیردار پنشن دار، دولت مند، اہل حرفہ، کوئی بھی نہیں رہے۔ مفصل حال لکھتے ہوئے ڈرتا چھوں۔ ملازمان قلعہ پر شدت ہے اور باز پرس اور دارو گیر میں مبتلا ہیں، مگر وہ نوکر جو اس ہنگام

میں نوکر ہوئے ہیں اور ہنگامے میں شریک رہے ہیں۔ میں غریب شاعر وں وں برس سے لکھنے اور شعر کی اصلاح دینے پر متعلق ہوا ہوں، خواہ ہی اس کو نوکری سمجھو، خواہی مزدوری جانو۔ اس فتنہ و آشوب میں کسی مصلحت میں، میں نے دخل نہیں دیا۔ صرف اشعار کی خدمت بجالاتا رہا اور نظر اپنی بے گناہی پر، شہر سے نکل گیا۔

- (i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟
- (ii) ”معضل حال لکھتے ہوئے ڈرتا ہوں“ مصنف نے یہ بات کیوں کہی ہے؟
- (iii) ”اس فتنہ و آشوب میں میں نے کسی مصلحت میں دخل نہیں دیا“ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
- (iv) ان لفظوں کے معنی لکھئے:

مبالغہ، شدت، باز پرس، ہنگام دار و گیر

(v) اس اقتباس کا مرکزی خیال چند جملوں میں لکھئے۔

(ب)

”سنو۔ یہ شاید ہماری زندگی کی آخری فصل ہے۔ ابھی تھل کھیت سے کچھ دوری پر ہے۔ میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں، اپنی فضل کی حفاظت کے لئے پھر کبھی بجو کا نہ بنانا۔ اگلے برس جب ہل چلیں گے۔ بیج بویا جائے گا اور بارش کا امرت کھیت میں سے کونپلوں کو جنم دے گا۔ تو مجھے ایک بانس پر باندھ کر کھیت میں کھڑا کر دینا۔ بجو کا کی جگہ پر۔ میں تب تک تمہاری فصلوں کی حفاظت کروں گا جب تک تھل کے آگے بڑھ کر کھیت کی مٹی کو نکل نہیں لے گا اور تمہارے کھیتوں کی مٹی بھر بھری نہیں ہو جائے گی۔ مجھے وہاں سے ہٹانا نہیں۔ وہیں رہنے دینا۔ تاکہ جب لوگ دیکھیں تو انہیں یاد آئے کہ بجو کا نہیں بنانا۔ کہ بجو کا بے جان نہیں ہوتا۔ آپ سے آپ اسے زندگی مل جاتی ہے اور اس کا وجود اُسے درانتی تھا دیتا ہے اور اس کا فضل کی ایک چوتھائی پر حق ہو جاتا ہے۔

ہوری نے کہا اور پھر آہستہ آہستہ اپنے کھیت کی طرف بڑھا۔ اس کے پوتے اور پوتیاں اس کے پیچھے تھے اور پھر اس کی بہوئیں اور ان کے پیچھے گاؤں کے دوسرے لوگ

سر جھکائے ہوئے چل رہے تھے۔
 کھیت کے قریب پہنچ کر سواری گرا اور ختم ہو گیا۔ اس کے پوتے، پوتیوں نے اُسے
 بانس سے باندھنا شروع کیا۔ اور باقی کے سب لوگ یہ تماشہ دیکھتے رہے۔ بچو کا
 اپنے سر پر رکھا شکاری لٹا یا اتار کر سینے کے ساتھ لگا لیا اور اپنا سر جھکا دیا۔

- (i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟
- (ii) سواری کون ہے اور وہ کس مصنف کے ناول سے تعلق رکھتا ہے؟
- (iii) بچو کا کسے کہتے ہیں؟ مصنف نے اس کے ذریعے کیا پیغام دیا ہے؟
- (iv) سواری نے اپنے گھر والوں کو کیا نصیحت کی تھی؟
- (v) ان لفظوں کے معنی لکھیے :

تھل - امرت - خیم دینا - نگل لینا -

2. درج ذیل میں سے کسی ایک پر تین لفظوں پر مشتمل جواب لکھیے۔
 احمد جمال پاشا نے کلیم الدین احمد کی تنقیدی اہمیت کے بارے میں کیا کہا ہے؟

- یا -

اچھے سفر نامے میں کیا کیا خوبیاں ہوتی ہیں۔؟

3. درج ذیل میں سے کسی دو کے مختصر جواب لکھیے۔
- (i) اُمراد جان ادا کے کردار پر روشنی ڈالئے۔
- (ii) منشی ہر گوبال تفتہ کے نام لکھے گئے خط کی روشنی میں غالب کے زمانے پر خیالات کا اظہار کیجئے۔
- (iii) سبق ”نچم“ میں مصنف نے انسان کو کیا نصیحتیں کی ہیں؟
- (iv) ایک اچھی آبِ ہیتی میں کن باتوں کا بیان ضروری ہے؟

4. درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(الف)

- (i) دلکش ہر ایک قطعہ صحرا ہے راہ میں
ملتے ہیں جا کے دیکھیے کب کارواں سے ہم
- (ii) حسن و عشق کی لاگ میں اکثر چھڑا دھرے ہوتی ہے
شمع کا شعلہ جب لہرایا اڑ کے چلا پروانہ بھی
- (iii) زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی
- (iv) منزل نہ ملی تو قافلوں نے
رستے میں جملیے ہیں ڈیرے
- (v) ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے، غزل کا فن کیا
چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے

(ب)

غرض کیا کیا کہوں، اک روز کا یہ ذکر ہے صاحب!
”کہ اس میدان میں پھرتے صبح دم اس کو نہیں دیکھا“
”ہوا پھر دوسرا دن“ اور نظر سے وہ رہا غائب
”خیاباں میں اُسے پایا، نہ دریا پر کہیں دیکھا“
”پھر اس کے تیسرے دن دیکھتا کیا ہوں جنازے کو“
”لیے آتے ہیں سب پڑھتے ہوئے کلمہ شہادت کا“

”تمہیں پڑھنا تو آتا ہوگا!“ آؤ پاس سے دیکھو“
 ”یہ اس کی قبر ہے اور یہ کتابہ سنگِ تربت کا“
 ”خدا بخشنے اُسے بس دوست کا رہتا تھا وہ جو یا“
 ”تو نکلا دوست اک آخر خداوند کریم اس کا“
 ”اب اس کے نیک و بد کا ذکر کرنا ہی نہیں اچھا“
 ”کہ روشن ہے خدا پر عالم امید و بیم اُس کا“

5. درج ذیل میں سے کسی ایک پر سوا لفظوں پر مشتمل جواب لکھیے۔
 نظم ”ارتقا“ میں شاعر نے کن باتوں کا بیان کیا ہے ؟

یا۔

ن۔ م۔ راشد کی نظم ”زندگی سے ڈرتے ہو؟“ کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھیے

6. درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔

- (i) آدمی کے لہو کی طغیانی بادشاہت کو کس طرح غرق کر دے گی ؟ علی سرور کی طویل نظم ”وقت کا ترانہ“ کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے
- (ii) حالی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- (iii) آرزو لکھنوی کی غزل کے امتیازات بیان کیجئے۔
- (iv) معین احسن جذبی کی شاعری کے خاص وصف پر روشنی ڈالئے

7. درج ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے :

- (i) مصنف نے بائیسکل کو دریا میں کیوں پھینک دیا۔ ؟
- (ii) وکیوم محمد بشیر کے افسانے کا عنوان ”جنم دن“ کیوں رکھا گیا ہے ؟ وضاحت کیجئے۔

8. درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھیے۔

- (i) دفعتاً چھینک آنے پر چیر دیا کوف کارڈ عمل کیا تھا؟
- (ii) آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کے امتیازات پر روشنی ڈالیے۔
- (iii) ناول "بیوہ" کے ذریعے پریم چند کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
- (iv) نرمل درما کے افسانے "جلتی جھاڑی" میں بوڑھے چھوارے کی تصویر کشی کس انداز میں کی گئی ہے؟

9. درج ذیل میں سے کسی دو پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

- (i) اردو زبان کا آغاز و ارتقا
- (ii) فورٹ ولیم کالج کے قیام کے اسباب
- (iii) نسیم کے حوالے سے دبستان لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات
- (iv) سرسید نے اپنی تحریک میں کن مقاصد کو سامنے رکھا تھا؟

10. درج ذیل میں سے صرف تین پر مختصر تعارفی نوٹ لکھیے۔

- (i) غالب کی شاعری کی خصوصیات
- (ii) نظم کی تعریف اور اس کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- (iii) اردو میں مختصر افسانے کی ابتدا
- (iv) اردو میں بچوں کے ادب کی تخلیق نہ ہونے کے اسباب؟

11. درج ذیل سوالوں کے سامنے برکیٹ میں دیئے گئے جوابات میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

- (i) کون سے مکتوب نگار کے خطوط نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے؟
(مولانا ابوالکلام آزاد - غالب - اقبال)
- (ii) ناول "امراؤ حیاں ادا" کا مصنف کون ہے؟
(احتمام حسین - دلادر خان - مرزا ہادی رسوا)

- (iii) آغا حشر کاشمیری کے ڈرائے کا نام ہے
(غالب کون ہے؟ - آزمائش - یہودی کی)
- (iv) اردو کی کس صنف میں حسن و عشق کا بیان ہوتا ہے؟
(مثنوی - غزل - رباعی)
- (v) بین کا ذکر اردو کی کس صنف میں ہوتا ہے؟
(مرثیہ - قصیدہ - طویل نظم)