

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

অসমীয়া  
ASSAMESE

সময় : 3 ঘণ্টা

Time allowed : 3 hours

সৰ্বমোট অঙ্ক : 100

Maximum Marks : 100

## SECTION A

1. (i) সূত্র লিখা :

1×5=5

- (ক) ক্ৰিয়া বিশেষণ  
(খ) স্থানবাচক সৰ্বনাম  
(গ) যোজক অব্যয়  
(ঘ) কেৱলীয়া কৰ্তা  
(ঙ) অসমাপিকা ক্ৰিয়া

(ii) বিপৰীত শব্দ লিখা :

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(ক) সামৰিক

(খ) অন্ধকাৰ

(গ) স্থাবৰ

(ঘ) স্বৰ্গ

(iii) অৰ্থসূচক বাক্য সাজা :

$1 \times 4 = 4$

(ক) উৰহীৰ ওৰ

(খ) ধোদৰ পচলা

(গ) পানীৰ তলৰ কাঁইট

(ঘ) অলপ ধতুৱা

(iv) প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুওৱা :

$1 \times 3 = 3$

(ক) ধাননি

(খ) ৰূপহ

(গ) মাহতলী

(v) সন্ধি ভাঙা :

$1 \times 3 = 3$

(ক) মেঘালয়

(খ) উন্নতি

(গ) ভাবুক

(vi) নিৰ্দেশ অনুসৰি পৰিবৰ্তন কৰা :

2×2=4

(ক) যদি ৰেলৰ টিকেট পাওঁ, তেনেহলে ময়ো যাম ।  
[ যৌগিক বাক্যলৈ পৰিবৰ্তন কৰা ]

(খ) শ্ৰীমন্তাই অধ্যয়নত মনোযোগ দিয়া নাছিল কাৰণে সুফল নাপালে ।  
[ সৰল বাক্যলৈ পৰিবৰ্তন কৰা ]

(vii) শুদ্ধ কৰি লিখা :

1×4=4

(ক) এতিয়া বতাহ মাৰিছে নাও এৰি দিয়া উচিত নহয় ।

(খ) শীতৰ আগমনৰ চঙ্গৈ চঙ্গৈ কুলি কেতেকীয়ে মাতে গছত ফুল  
ফুটে ।

(গ) মহৎ লোকে কয় আলস্যতাই উন্নতিৰ মূল ।

(ঘ) শ্ৰদ্ধভাজন ৰাইজসকল আপোনালোকে ধৈৰ্য্যতা নেহেৰুৱাব ।

2. টোকা লিখা :

4×2=8

(ক) উৎপ্ৰেক্ষা

(খ) বিৰোধ

3. মাত্ৰাৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।

7

### SECTION B

4. তলত দিয়া বিষয় এটা লৈ 300টা মান শব্দত এখনি ৰচনা লিখা :

10

(ক) বৃহৎ নদীবান্ধ আৰু অসম

(খ) সময়ৰ মূল্য

(গ) তুমি ভ্ৰমণ কৰা মহানগৰ দিল্লী

## SECTION C

5. (i) ড. কুলেন্দু পাঠকে তেওঁৰ প্ৰৱন্ধটিত সমসাময়িক সমাজত বিজ্ঞান চৰ্চাৰ প্ৰভাব কেনেদৰে পৰা বুলি কৈছে বুজাই লিখা।

4

নাইবা

লক্ষ্মীৰ কৃপাদৃষ্টিৰ বলত মানৱ সমাজৰ বৌদ্ধিক উন্নতি হৈছে বুলি ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী কিদৰে উল্লেখ কৰিছে বিশ্লেষণ কৰা।

- (ii) প্ৰকৃত সংহতি স্থাপনৰ কামত ৰজাই কি কি কৰিবলগীয়া হয় আলোচনা কৰা।

5

নাইবা

অসমীয়া গল্প সাহিত্যৰ ভৰাললৈ ড. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

- (iii) চমু পৰিচয় দিয়া (একোটা বাক্যত):

1×4=4

(ক) ৰমা

(খ) মিল্টন

(গ) দ্ৰৌপদী

(ঘ) বৃকাসুৰ

- (iv) প্ৰসঙ্গ সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা:

5

“আধুনিক সমস্যাৰ সমাধান কৰিব লাগিলে প্ৰশান্ত মন আৰু উদাৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰ আৱশ্যক।”

নাইবা

“এই সূত্ৰ তিনিটা অকল বিখ্যাতেই নহয়, সকলো।”



(v) শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিওৱা :

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(ক) 'অন্তৰীপ' উপন্যাসৰ লেখক হৈছে -

(অ) যোগেশ দাস

(আ) অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী

(ই) ড. ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া

(খ) ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ ক'ত জন্ম হৈছিল ?

(অ) গুৱাহাটীত

(আ) নলবাৰীত

(ই) মঙ্গলদৈত

(গ) 'অসমীয়া নাট্য সাহিত্য'ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(অ) ড. সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা

(আ) ড. ভূপেন হাজৰিকা

(ই) হোমেন বৰগোহাঞি

(ঘ) আধুনিক সৌৰকেন্দ্ৰিক গ্ৰহ গতিতত্ত্বৰ পিতৃস্বৰূপ কোন ?

(অ) ৰাডাৰ ফোৰ্ড

(আ) আৰ্যভট্ট

(ই) কপাৰনিকাছ

6. (i) চমু উত্তৰ কৰা (একোটা বাক্যত) :

$1 \times 3 = 3$

(ক) শঙ্কৰদেৱৰ মহাপ্ৰয়ান ক'ত হৈছিল ?

(খ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ ছদ্মনাম কি ?

(গ) মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ এতিয়ালৈকে উদ্ধাৰ নোহোৱা কবিতাপুথিখনৰ নাম কি ?

(ii) শব্দার্থ লিখা :

1×4=4

(ক) হাইতাল

(খ) স্মৃতি

(গ) গজ

(ঘ) গোমাস্তা

(iii) মূলভাব লিখি সংশ্লিষ্ট কবিজনৰ কাব্যিক অৱদান সম্পৰ্কে চমুৱাই লিখা :

8

(ক) ঋতু

নাইবা

(খ) বিশ্বখনিকৰ

(iv) প্ৰসঙ্গ সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা :

5

(ক) “সেউজীয়া প্ৰকৃতিৰ কোমল কোলাত

খেলা মোৰ হ’ল সমাপন

সংসাৰৰ শেষ আৱাহন

নাওঁ মেলি আহিলো আতৰি

অতীতক নেযাবা পাহৰি ।”

নাইবা

(খ) “তোমা সব হোৱা আবে সহায় আমাৰ

হৈবো বুলি সবেও কৰিলা অঙ্গীকাৰ ।”

7. তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

5×2=10

(ক) “ছোভিয়েট ৰুছিয়াৰ এটা কথা মোৰ চকুত পৰিছিল ।”

– হেম বৰুৱাৰ চকুত পৰা এই কথাটো কি ? সেই সম্পৰ্কে এটি আলচ  
যুগুত কৰা ।

(খ) “ছোভিয়েট জনসাধাৰণৰ সাংস্কৃতিক সচেতনতা মন কৰিব লগীয়া বস্তু ।”

– কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰি এটি টোকা লিখা ।

(গ) ‘পিটাৰ দি গ্ৰেট’ কোন ? তেওঁৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা ।