## Series RHB

Code No. 5A

| Roll No. |  |  | - |  |
|----------|--|--|---|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 11 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 19 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

## SUMMATIVE ASSESSMENT - II

## URDU (Course A)

ارُوو (كورس - A)

 $Time\ allowed: 3\ hours$ 

Maximum Marks: 80

وقت: 3رتھنے

.

(حصته الف)

. درج ذیل غیر درسی اقتباس کوغور سے پڑھیئے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلائش کر کے کھیئے۔

"انگریزی لفظ ناول کے معنی 'نئے 'کے ہیں اور انگریزی میں قطنہ نگاری کو بینا ) اس کے دیا گیا کہ اس کا انداز برانی واستان یا قصہ نگاری ہے مقابلہ میں نیا تھا۔ ناول اسس نیری صنف کو کہا جا تاہے جس میں ایسا قصہ بیان کیا گیا ہو جو زندگی کی ترجم انی تشری صنف کو کہا جا تاہے جس میں ایسا قصہ بیان کیا گیا ہو جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کو تاہو۔ ناول کا فن دراصل معاشر تی یا افغ ادی ترزگی کی ترجمانی ارتصور مرتب کا فن ہے۔ ناول تولیس اینے فکر و خیال سے ایک بئی حقیقت کو خلق جو دراصل زندگی کی حقیقت سے ماخو ذہوتی ہے۔ "

 انگرنری لفظ ماول کے معنی میں シリ (A) خراب (D) (ii) قصہ جوزندگی کی ترجمانی تسلس کے ساتھ کرا ہے کہلا تا ہے ريوتاز (A) داستان (B) (c) نقاشی (D) معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اورتصویرشی کافن ب (A) رُباعی کا فن (B) اول کافن (e) داستان کافن (D) غزل کافن رون کی ایک نئی معیقت کوخلق کرتا ہے جو دراصل ماخوذ ہوتی ہے (A) زنرگی کی حقیقت سے تعلیم سے (B)

(۵) ما نوق القطرت عناصر سے

درج ذیل (غیردسی) شعری اقتماس مصفلق سوالول کے دیئے گئے متعادل جوایات میں سے صحیح جواب حین کر سکھیے ۔

یع جواب چن کر سیھے۔ سارے جہاں سے اچھا سندی سمارا ہمارا ہمارا مرسب نہیں سکھا تا کیس میں بیر رکھن سے ہندی ہی ہم، وطن ہے ہندور سنال ہمارا

|   | اینے دوست کوخط لکھ کر د ملی میں ہونے والے دولت مشتر کر کھیلوں (کامن وملیح گیمر) کے                                  | .4 |
|---|---|----|
| 4 | اپنے دوست کوخط لکھ کر دلمی میں ہونے والے دولت مشترکہ کھیلوں (کامن وللیھ گیز) کے بارے میں تباہیے .                   |    |
|   | سان سافید کری خوا لکرکر ایرعلا توس تحصلی بیو دی گزرگی طوق ان کی توج دلله نیر  |    |
|   | سِينها فيسرك نا خط لكه كراية علاتے مي تعيلي سوئى گندگى كى طرف ان كى توج دلائے<br>اور صفائی كرانے كى درخواست تيجئے . |    |
| 4 | درج ذبل كى تعربيف متنالول كرسائه لكيئ .   | .5 |
|   | انی فعل مجہول<br>(ii) فعل معروف   |    |
| 4 | (i) درنے ذیل ننعرسے تلیعے تلاش کرکے کھیے۔<br>تاریم و دکوکسیا کلزار  | .6 |
|   | - ہارٹم و دکوکسیا کلزار<br>دوست کو یول بجالیا تونے  | •  |
|   | (ii) درن ویل نتوسے تجنیس فلاش کرکے کھیے۔  |    |
|   | تمہاری مانگ ہی دل مانگ کے گ<br>رچہ دلوکھیں دو سمجہ رشری سر  |    |
| • | یر بچو دلی کوں لئے بیٹیجے بٹری ہے<br>جو نام وں مار میں میں نام کے کا مار میں کہتا اس کور                            |    |
| 2 | درج ذبل محاوروں میں سے حرف دو کو حملوں میں استعمال کیمئے -<br>ii) بال کی کھال اُ تارنا                              | .7 |
|   | ران خاطریس نه لانا<br>(iii) گیرمی انچهالنا  |    |
|   | (iii) کیکری آچھالنا   |    |
| 2 | درج ذيل ضرب الامتعال مين سے صرف د فر کے جملے بنائے .  | .8 |
|   | (i) تعبیس کے آگے بین تجانا<br>(i) رقب ریدا تراب   |    |
|   | (ii) بگرے بول کا سرنیجا<br>(iii) سبیسی روح و لیسے فرشتے   |    |

درخ ذبل اقتباسات کوغورسے ٹرسے اوران سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاسٹس کرکے کیھئے۔ جوابات میں سے درست جواب تلاسٹس کرکے کیھئے۔ (الف)

"انسان کے گرداس کے اہم ترین ساتھی زمین ، ہوا ، یانی ، جنگلات اور دیکھ جاندار
ہیں ۔ یہی اس کا ماحول کہلاتے ہیں ، ان سبی کا ایس میں ایک دوسرے کے ساتھ تعلق
ہے۔ یعنی اگر زمین خراب ہوگئ توانسان اس سے متنائز ہوگا اور اگرانسان کا دویہ
زمین کے تئیں گبڑے گا تو زمین خراب ہوگی ۔ انسان کی بڑھتی ہوئی آبادی اور
مشینی دور کی آمرے اس آئیں تعلق کو تہیں نہیں کر دیا ہے ۔ کا رخانوں اور
فیکڑیوں نے نہ میرف یہ کہ خام مال کی شکل میں قدرتی وسائل کو بے تحاشہ استعال کیا
ہے۔ بلکہ ان سے سکھنے والے زم سے ما دوں نے ہوا، پانی اور زمین کو زہر بلا کر تا
شروع کر دیا ہے ۔ کا رخانوں کی چمنیوں اور موٹر گا ڈیوں سے سکھنے والے دھو گیں
اور گیسوں نے ہوا کو آلودہ کر دیا ہے ۔"

(i) یہ اقتباس کس بق سے لیا گیا ہے۔ (A) عور توں کے حقوق (B) جگسبت کھنوی (c) چوری اور اس کا کفارہ (a) ماحول بچائیے (ii) اس اقتباس کے مصنف کانا کے سے

> (A) حالی (B) اسلم پرونیر (c) سنبلی (حت) نالب

5A

(iii) انسان کرداس کے اہم ساتھی زمین ، ہوا ، یا نی جنگلات کیا کہلاتے میں ؟ (A) اس کاخیال (8) أس كارتب دی، اس ان افغ (a) اس کا ماحول (۱۷) کارخانول اور میکٹریوں سے نکلنے والے زمر یلے مادوں نے زمین کوکسیا کرمائشروع (A) زرخیر (8) زبرطا (ع) نمکین (۵) صات

" چکست حبریبر دور کے شعرامیں نہایت ممتاز درج رکھتے ہیں۔ ان کامجموعہ کلام وصبح وطن كفام سيستان كو يوكيك بريار المار اليف دواوين كارتي مام رکھتے میں اس قدر محوریتے میں کہ کلام کی خصوصیت سے اسے کو ٹی علاقہ تہیں رسِمًا - ایک صاحب اپنے دیوان کو" بیاض فطرت میتی ب حالان کر محیی نام "نسا ما سے دو دو یا میں" ہونا چاہئے تھا ، کیونکہ اٹس میں سم الٹرسے تمت کک سنسیا ماجلوہ کر ہیں ۔ خیرتو " صبع وطن" عیسبت کے رجیان کا تعیع پتہ دی ہے۔ کیونکہ وطن کی محبت کیست کے کلام کی سے بڑی خصوصیت ہے۔ کتاب کے پہلے حصے میں جونظمیں بي وه تمام نروطن اورحب وطن سيمتعلق بيس ع

> (۱) یراقتباس سیق سے دیا گیاہے ؟ (A) يورى ادراكس كاكفاره (B) ماحول بچائیے (ع) گازمانشن (ح) کیسبت کھنوی

(ii) اس اقتماس کے مصنف کاما ہے (A) عبدالتي (B) أل الحدم ور (iii) کیکست کا تعکق کس دور کے نتعراسے ہے ؟ (A) قدیم دور کے (ع) نین احدینی کے (c) جير دورك (ھ) دورمام کے (۱۷) کیکسبت سے مجموعہ کارام کا نام کیا ہے ؟ (A) صبح حمين (B) صبح وطن (2) شا افراق

۱۰. "امشتہارات مزورت نہیں ہے کے "" چوری ادر اس کا کفارہ " میں سے سی ایک سے ایک سی کا خلاصہ ا پنے لفظول میں تکھیے ۔

اا. درج ذبل سوالات ميس حرك مختصر جراب لكيئه.

(i) سیاری سلی ادر شن کنور کی مثلی کس شهرسے باہر کیوں ہے جانا چاہتے تھے ؟ (ii) گاندھی جی کا اعزاف نامہ برج کران کے والدیر کمیا انٹر ہوا ؛ (iii) اخیارات میں استہارات کیوں جمپوائے جاتے ہیں ؟ (iv) تیزابی بارسٹس کسے کتے ہیں ؟ اسس کے اسساب کیا ہیں ؟

5A

. ,

(iv) استی کامطلب ہے۔ (A) غم (B) موت (ح) وجود، زندگ (D) نیستی ندب کی زباں پرہے کوئی کاپیام حسن عمل اور راست گوئی کا بسیام زربک نام پر لوانی کسی زرب دیتا ہے صلع جون کابیام ن، پشری اقتیاس ہے (A) تطعه کا (B) نظم کا (c) مسکس کا ره راعی کا (ii) اس کے شاعرکا تا ہے ری مزاق گور کھیوری (iii) ستاعرنے اسس حقے میں رم) سیروتفریخ کی بات ہی ہے (م) انسان کے اعلاظرف ہونے کی بات ہی ہے (۵) نفرت کا بیغام دیا ہے (۵) نفرت کا بیغام دیا ہے (۵) امن کے ساتھ زندگی گزارنے کا بیغام دیا ہے

(iv) "راست گوئی" کامطلب سے (A) اوبرائحنا الجيحكام (۵) سخسن عمل اخترستيراني كي نظم" او ديس سي آنے والے بنا "كا خلاصه كيسے . .13 شادعظیم آبادی کی غزل کے حوالے سے کھیئے کہ ایاب ہم سے شاعری کیا مرادیے ؟ دل میں فروتنی کوجادیے سے میرانیس کی کیا مرادے ؟ 15. درج ذیل سوالول میں سے مرف دو کے حواب کھیئے۔ ii) ياس يكانه كى غزل كونى كى خصوصيات (ii) جوس نے دیہاتی بازار کی منظرکشی کس طرح کی ہے ؟ (iii) نظم اودلیس سے آنے والے بتا کے پہلے بند میں" آوارہ غربت اورکنعان وطن" سے نتاع کی کیا مرادہ ؟ (iv) " کچھ دورِحیات اورسواہوجائے "سے فراق گورکھپوری کی کیا مرا دہے ؟ (حطته - ج) درج ذيل سوالات مي سے مرت ايك كا جراب لكيے . (i) "ان ديوتا" كا خلاصه لكيئے . ii) مولا بخش کے مردار ہر روستنی ڈالئے۔

**5A** 

7. درج ذیل سوالوں میں سے حرف دو کے جواب کیمئے۔

(i) "تہاری عقل کی دنیا آئی جبر فی ہے کہ میرااس میں دم گھٹے نگا ہے" طوطے نے الیساکیوں کہا ؟

(ii) امال جان کو دوستا ہے سے نگا ہو کئی کی کہ میرااس میں دم گھٹے نگا ہے "طوطے نے الیساکیوں کہا ؟

(iii) مرزا جبابی سمون نے اوران کا حکمیہ سمایتھا ؟

(iv) کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متا تر سرے ؟

(iv) نرس و فی بختر کی ہے۔

18. سوائح کے فن پر مختصر کھیئے۔ ۔ بیآ۔ غزل کی تعربیت کھیئے اور ڈوغزل گوشعرائے کام بھی کھیئے۔

19. أردوز بإن كى ايتدار پر مختصر تومك كلھيے .