

Series BRH

Code No. 5A

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 12 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 19 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## SUMMATIVE ASSESSMENT - II

اُردو (کورس - A)

URDU (Course A)

وقت: 3 گھنٹے

Time allowed : 3 hours

کل نمبر: 80

Maximum Marks : 80

(حصہ - الف)

- 4
1. درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

نوبل پرائز ہر سال امن، ادب، فزکس، کیمسٹری اور ادبیات میں نمایاں کارناموں پر دیا جاتا ہے۔ ۱۹۶۹ میں اس میں ایک اور انعام کا اضافہ ہو گیا ہے۔ جو معاشیات اور اقتصادیات پر دیا جاتا ہے۔ جو لوگ ادب میں کوئی اہم کتاب لکھتے ہیں۔ سائنس اور اقتصادیات کے میدان میں کوئی نمایاں کام کرتے ہیں۔ یا دنیا میں امن وامان قائم کرنے میں کوئی بڑی خدمت انجام دیتے ہیں۔ وہ نوبل انعام کے مستحق قرار پاتے ہیں۔ اس انعام کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ دنیا کے کسی شخص کو بھی بلا امتیاز رنگ و نسل ملتا ہے۔ اس انعام کے جاری کرنے والے ڈاکٹر الفریڈ نوبل

تھے۔ وہ سویڈن کے رہتے والے تھے۔ ان ہی کے نام پر یہ انعام نوبل پرائز کہلاتا ہے، جو دنیا کا سب سے بڑا اعزاز ہے۔ متعدد ہندوستانیوں نے یہ انعام حاصل کیا ہے۔ رابندر ناتھ ٹیگور کو ادب کا نوبل انعام ۱۹۱۳ میں ان کی کتاب گیتا نجلی پر ملا تھا۔

(i) نوبل پرائز کس کے نام پر دیا جاتا ہے۔

(A) ڈاکٹر ذاکر حسین

(B) ڈاکٹر الفرڈ نوبل

(C) ڈاکٹر راجندر پرشاد

(D) ڈاکٹر چرڈ

(ii) الفرڈ نوبل کہاں کے رہتے والے تھے۔

(A) ایران

(B) ہندوستان

(C) سویڈن

(D) افغانستان

(iii) معاشیات اور اقتصادیات پر نوبل انعام کب سے شروع ہوا

(A) ۱۹۶۹

(B) ۱۹۱۷

(C) ۱۹۵۰

(D) ۱۹۶۷

(iv) رابندر ناتھ ٹیگور کو ادب کا نوبل انعام کس کتاب پر ملا

(A) مانسی

(B) سونارتری

(C) گیتا نجلی

(D) ویدیا

2. درج ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

4

سن کے بلبل کی آہ وزاری  
جگنو کوئی پاس ہی سے بولا  
حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے  
کیڑا ہوں اگر چہ میں ذرا سا  
کیا غم ہے جورات ہے اندھیری  
میں راہ میں روشنی کروں گا  
اللہ نے دی ہے مجھ کو مشعل  
چمکا کے مجھے دیا بنایا  
ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے  
آتے ہیں جو کام دوسروں کے

(i) بلبل کی آہ وزاری سن کر کون بولا حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے

(A) دوست

(B) جگنو

(C) لڑکا

(D) پتنگا

(ii) کیا غم ہے جورات ہے اندھیری میں راہ میں —

(A) گیت گاؤنگا

(B) ڈھول بجاؤنگا

(C) روشنی کروں گا

(D) ساتھ جاؤں گا

(iii) اللہ نے مجھ کو مشعل دی ہے اور چمکا کے مجھے ۔

(A) چاند بنایا

(B) سورج بنایا

(C) تارا بنایا

(D) دیا بنایا

(iv) شاعر نے کن لوگوں کو اچھا کہا ہے

(A) جود و سروں پر رحم کرتے ہیں

(B) جود و سروں کے کام آتے ہیں

(C) جو اپنے کام سے مطلب رکھتے ہیں

(D) یہ تینوں جواب غلط ہیں۔

3. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر (200 سے 250 الفاظ) مضمون لکھیے۔ 6

(i) میرا پسندیدہ شاعر

(ii) ملک میں بڑھتی ہوئی بدعنوانی کو ختم کرنا لازم ہے

(iii) صنعتی نمائش کی سیر

4. اپنے دوست کو گرمی کی چھٹیاں ساتھ گزارنے کی دعوت ایک خط کے ذریعے دیجئے۔ 4

یا۔

پرنسپل کے نام ایک درخواست میں لائبریری میں کچھ کتابیں نہ ہونے کی شکایت کیجئے۔

5. فعل معروف اور فعل مجہول کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔ 4

6. درج ذیل شعر میں جو صفت استعمال کی گئی ہے۔ اس کا نام اور اس کی تعریف بھی لکھیے۔ 4

کہا دل نے میرے دیکھی جو وہ مانگ  
کہ ہے یہ رات آدھی کچھ دعا مانگ

یا۔



درج ذیل میں سے کسی ایک کی تعریف مع مثال لکھیے۔

- (i) تبلیغ
- (ii) حسن تعلیل
- (iii) لف و نشر

7. درج ذیل محاوروں میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

2

(i) جان میں جان آنا

(ii) مٹھی گرم کرنا

(iii) شیر و شکر ہونا

8. درج ذیل ضرب الامثال میں سے صرف دو کے جملے بنائیے۔

2

(i) ایک پنہ دو کاج

(ii) دور کے ڈھول سہانے

(iii) اونٹ کے منہ میں زیر

### (حصہ - ب)

9. درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل

$$4+4=8$$

جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔  
(الف)

گوشت کھانے کی تائید میں یہ ساری دلیلیں ایک ہی نشست میں پیش نہیں کی گئیں۔  
یہ طویل استدلال کا خلاصہ ہے جس سے میرا دوست مجھ پر وقتاً فوقتاً اثر ڈالتا رہا۔  
میرے منجھلے بھائی پہلے ہی مغلوب ہو چکے تھے اس لئے وہ میرے دوست کی دلیلوں کی تائید  
کرتے تھے میں واقعی اپنے بھائی اور اس دوست کے مقابلے میں بالکل مرل معلوم ہوتا  
تھا۔ وہ مجھ سے زیادہ قوی اور جفاکش بھی تھے اور جبری بھی۔ اس دوست کے  
کارناموں نے مجھ پر جادو سا کر دیا، وہ بہت دور تک اور بڑی تیزی سے دوڑ سکتا

تھا، کو دکھانے میں مشاق اور سخت کے سخت جہانی سزا برداشت کر لیتا تھا۔ وہ مجھے اکثر اپنے کارنامے دکھایا کرتا تھا اور یہ قاعدے کی بات ہے کہ انسان دوسروں میں وہ صفتیں دیکھ کر جو اس میں نہ ہوں، دنگ رہ جاتا ہے۔ اس کے بعد میرے دل میں ولولہ اٹھا کہ اس کے جیسا یوں میں نہ کو دے سکتا تھا، نہ دوڑ سکتا تھا، میں نے سوچا کہ میں بھی اس کی طرح مضبوط کیوں نہ ہو جاؤں؟

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے

(A) ماحول بچائیے

(B) نیا قانون

(C) چوری اور اس کا کفارہ

(D) آزمائش

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے :

(A) سعادت حسن منٹو

(B) اسلم پرویز

(C) حیات اللہ انصاری

(D) سید عابد حسین

(iii) گاندھی جی اپنے بھائی اور دوست کے مقابلے میں کیسے معلوم ہوتے تھے ؟

(A) زیادہ قوی

(B) بالکل مرل

(C) زیادہ جفاکش

(D) زیادہ جبری

(iv) قاعدے کی بات یہ ہے کہ انسان دوسروں میں وہ صفتیں دیکھ کر جو اس میں نہ ہوں

(A) پریشان ہو جاتا ہے

(B) خوش ہو جاتا ہے

(C) کمزور ہو جاتا ہے

(D) دنگ رہ جاتا ہے

(پ)

”ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لئے قدرت نے یڑا اچھا انتظام کر رکھا ہے۔ زمین کے سینے میں پھیلے ہوئے جنگلات یہ کام بخوبی انجام دیتے ہیں۔ ہوا کی آلودگی کو درخت اور دیگر پودے جذب کر لیتے ہیں نیز ان ہرے جاتداروں سے خارج ہونے والی آکسیجن گیس ہوا کے زہریلے پن کو کم بھی کر دیتی ہے۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ جنگلات بھی انسان کی دسترس سے محفوظ نہ رہے۔ کہیں پر رہائش کے لئے جنگلات کو صاف کیا گیا تو کہیں کھیتی باڑی کے لئے جنگلات کاٹے گئے یا پھر کارخانوں اور فیکٹریوں کو قائم کرنے کے لئے جنگلات کو ختم کیا گیا۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ ہر اعلاف اترنے لگا جس کی وجہ سے آلودگی میں مزید اضافہ ہوا، بھلا ہم میں سے کون ہے جسے اپنی صحت عزیز نہ ہو،

تو پھر یہ بے حسی کیسی، ہم کیوں انتظار کریں کہ جب چیننگ اور چالان شروع ہوں تب ہی اپنی گاڑیوں اور کارخانوں کو درست کریں۔“

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے۔

- (A) مخلوط زبان
- (B) سرسید کا چپن
- (C) ماحول بچائیے
- (D) اشتہارات ضرورت نہیں ہے، کے
- (ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے

- (A) مولوی عبدالحق
- (B) اسلم پرویز
- (C) الطاف حسین حالی
- (D) ابن انشاء

(iii) ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لئے قدرت نے کس کا انتظام کر رکھا ہے ؟

- (A) جانوروں کا
- (B) چٹانوں کا
- (C) سمندروں کا
- (D) جنگلات کا

(iv) جنگلات کس کی دسترس سے محفوظ نہ رہ سکے؟

(A) جانوروں کی

(B) انسان کی

(C) پرندوں کی

(D) دریاؤں کی

4

۱۵. محمد حبيب کے ڈرائے "آزمائش" کا خلاصہ لکھیے۔

—یا—

اشتہارات ضرورت نہیں ہے، کے کی روشنی میں ابنِ انشا کے طرزِ تحریر کی خوبیاں اپنے لفظوں میں لکھیے۔

$$2+2=4$$

۱۱. درج ذیل سوالات میں سے دو کے مختصر جواب لکھیے۔

(i) نوکر آقا کے علاج کے لئے حکیم صاحب کے ساتھ اور کن لوگوں کو لایا؟

(ii) صنعتی انقلاب سے ہمارے قدرتی وسائل کس طرح متاثر ہوئے ہیں؟

(iii) اطلاع عام کے اشتہار میں کیا کہا گیا ہے؟

(iv) چکیست کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت کیا ہے؟

۱۲. درج ذیل شعری اقتباسات سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابوں میں سے درست جواب

$$4+4=8$$

کا انتخاب کیجئے۔

(الف)

یوں مسکرائے، جان سی کلیوں میں پڑ گئی

یوں لب کشا ہوئے کہ گلستاں بنا دیا

وہ شور شیں نظامِ جہاں جن کے دم سے ہے

جب مختصر کیا انہیں انساں بنا دیا



(i) درج بالا اشعار کے شاعر کا نام ہے۔

- (A) فانی بدایونی
- (B) اصغر گوڑوی
- (C) چکبست بکھنوی
- (D) یاس یگانہ چنگیزی

(ii) یہ شعری اقتباس ہے

- (A) رباعی کا
- (B) نظم کا
- (C) غزل کا
- (D) مرثیہ کا

(iii) "یوں مسکرائے جان سی کلیوں میں پڑ گئی" اس مصرعے میں شاعر نے محبوب کی مسکراہٹ کو تشبیہ دی ہے۔

- (A) کلیوں میں جان پڑنے سے
- (B) کامیاب دید سے
- (C) جلوؤں کے اثر دھام سے
- (D) کلیوں کے مڑ جانے سے

(iv) شورشیں کا مطلب ہے

- (A) سکون و عافیت
- (B) قید و رسم
- (C) شورش کی جمع ہنگامہ
- (D) گلستان

(ب)

اور پس سے آنے والے بتا کس حال میں ہیں یا رانِ وطن  
آوارہ غربت کو بھی سنا! کس رنگ میں ہے کنعانِ وطن

وہ باغِ وطن، فردوسِ وطن  
وہ سرِ وطن، ریکانِ وطن  
ادیس سے آنے والے بتا!

(i) یہ اشعار کس شاعر کے ہیں۔

(A) اقبال

(B) کیفی اعظمی

(C) جوش

(D) اختر شیرانی

(ii) دیس سے آنے والے شخص سے غریب الوطن کس کا حال پوچھتا ہے؟

(A) غریبوں کا

(B) یارانِ وطن کا

(C) امیروں کا

(D) مظلوموں کا

(iii) 'آوارہ غربت' کے معنی ہیں

(A) اپنے ملک میں رہنے والا

(B) گاؤں میں رہنے والا

(C) پردیس میں رہنے والا

(D) شہر میں رہنے والا

(iv) 'کس رنگ میں ہے کنعانِ وطن' اس مصرع میں کون سی صفت ہے؟

(A) تجنیس

(B) لف و نشر

(C) رعایت لفظی

(D) تلمیح

13. جوش کی نظم ”گرمی اور دیہاتی بازار“ کا خلاصہ لکھیے۔  
4

14. شاد عظیم آبادی کی غزل کے حوالے سے لکھیے ”حیرت و حسرت کے مارے“ شاعر سے دریا  
2 محبت کیا کہتا ہے؟

— یا —

نظم آندھی میں ”افق پر برق سی لہرانے سے“ کیغنی اعظمی کی کیا مراد ہے؟

15. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔  
4

- (i) شاد عظیم آبادی کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھیے۔
- (ii) فراق گورکھ پوری کی رباعی گوئی کی خوبیاں بیان کیجئے۔
- (iii) ’جو ظرف کہ خالی ہے صدا دیتا ہے‘ سے میر انیس کیا سمجھنا چاہتے ہیں؟
- (iv) تعمیری تنباہی سے کیغنی اعظمی کی کیا مراد ہے؟

( حصہ - ج )

16. درج ذیل سوالات میں سے صرف ایک کا جواب لکھیے۔  
4

- (i) کلام حیدری کے افسانے ”سختی“ کا خلاصہ لکھیے۔
- (ii) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

17. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔  
4

- (i) برہمانے ’ان دیوتا‘ کو کیا پیغام بھیجا؟
- (ii) سلطان کوزیو خالہ کا باہر جانے پر ٹوکنا کیوں برا لگتا ہے؟
- (iii) ہر شام مایوس لوٹنے کے بعد بھی ’امن کا طوطا‘ ہر صبح گھر سے کیوں نکل جاتا تھا؟

(iv) اماں جان دو شمالے کی حفاظت کے لئے کیا کیا تدبیریں کرتی تھیں؟

4 ۱۸. افسانے کی تعریف لکھیے اور دو افسانہ نگاروں کے نام بھی لکھیے۔

- یا -

نظم کی تعریف لکھیے۔ اور دو نظم گو شعراء کے نام بھی لکھیے۔

4 ۱۹. اردو زبان کی تاریخ کے بارے میں مختصر طور پر لکھیے۔

- یا -

اردو زبان کی ابتداء کس طرح ہوئی؟