

Roll No.

रोल नं.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DESIGNING & PATTERN MAKING
(Theory) Paper II

डिज़ाइन तथा पैटर्न बनाना
(सैद्धान्तिक) प्रश्न-पत्र II

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Instructions : Attempt all questions.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (a) Explain/Define the following in 2 – 3 sentences each (any **four**) : 6
- (i) Blocking of fabric
 - (ii) Layout
 - (iii) Bias grain
 - (iv) Notches
 - (v) Dart tucks
- (b) Differentiate between the paper patterns of France and U.S.A. 3
- (क) निम्नलिखित की व्याख्या/परिभाषा 2 – 3 वाक्यों (प्रत्येक) में दीजिए (किन्हीं **चार**) :
- (i) कपड़े को सीधा करना (blocking of fabric)
 - (ii) ले-आउट (layout)
 - (iii) बायस ग्रेन (bias grain)
 - (iv) नॉच (notches)
 - (v) डार्ट टक्स
- (ख) फ्रांस व यू.एस.ए. के पेपर पैटर्नो में अन्तर बताइए ।
2. (a) Enumerate the factors favouring fashion. Discuss any two. 4
- (b) Discuss the importance of India as a fashion centre of the world. 2
- (क) फैशन को अनुकूल रूप से प्रभावित करने वाले कारकों की गणना कीजिए । किन्हीं दो की विवेचना कीजिए ।
- (ख) भारत की विश्व के एक फैशन केन्द्र के रूप में महत्ता की विवेचना कीजिए ।
3. (a) In a paper pattern, which symbols will you use to indicate any **four** of the following : 2
- (i) Gathers
 - (ii) Inlay of pleat
 - (iii) Zip
 - (iv) Grain line
 - (v) Alteration lines
- (b) Explain fashion, fad, classic and style. 2

(क) पेपर पैटर्न में निम्नलिखित में से किन्हीं चार को आप किन चिह्नों से दर्शाएँगे :

(i) चन्नट

(ii) प्लीट का इनले

(iii) ज़िप

(iv) ग्रेन लाइन

(v) पैटर्न में बदलाव लाने की रेखाएँ

(ख) फ़ैशन, फेड, क्लासिक व स्टाइल को समझाइए ।

4. What is the difference between (i) Slash and Spread and (ii) Pivot method of dart manipulation ? Explain giving one example of each. 5

डार्ट जोड़-तोड़ के (i) स्लैश और स्प्रेड तथा (ii) पिवट तरीकों में क्या अन्तर है ? प्रत्येक को एक-एक उदाहरण सहित समझाइए ।

5. What fitting problems can arise due to (i) narrow hips and (ii) heavy bust ? How can these be rectified ? 6

(i) सकड़े कूल्हों व (ii) भारी छाती के कारण कौनसी फिटिंग की समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं ? उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?