Series : SOS/1

Code No. **165/1**
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **2** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **2** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DESIGNING & PATTERN MAKING
(Theory) Paper II
डिज़ाइन तथा पैटर्न बनाना
(सैद्धान्तिक) प्रश्न-पत्र II

Time allowed : 2 hours] *[Maximum marks : 30*
निर्धारित समय : 2 घण्टे] *[अधिकतम अंक : 30*

Instruction : *Attempt **all** questions.*
निर्देश : *सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

1. (a) Explain any **four** of the following in **2-3** sentences each : **6**
   (i) Stay stitching (ii) Style
   (iii) Box pleat (iv) Cross grain
   (v) Top stitching

   (b) Differentiate between the paper patterns of France and Britain. **3**

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** को 2-3 वाक्यों में (प्रत्येक) समझाइए :

(i) स्टे सीवन (ii) स्टाइल

(iii) बॉक्स प्लेट (iv) आड़ा ग्रेन

(v) टोप सीवन

(ख) फ्रांस और ब्रिटेन के पेपर पैटर्नों में अन्तर बताइए ।

2. (a) Enumerate any four leading designers of India and discuss any one's contribution to the fashion world. **2 + 2**

(b) Discuss any two factors retarding fashion. **2**

(क) भारत के किन्हीं चार प्रख्यात डिज़ाइनरों की गणना कीजिए तथा उनमें से किसी एक के फैशन की दुनिया में योगदान की विवेचना कीजिए ।

(ख) फैशन को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करने वाले किन्हीं दो कारकों का विवरण दीजिए ।

3. (a) In a paper pattern which symbols will you use to indicate any **four** of the following ? **2**

(i) Stitching line (ii) Darts

(iii) Cutting line (iv) Dart tucks

(v) Fold line

(b) Define Fashion cycle. **2**

(क) पेपर पैटर्न में निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** को आप किन चिह्नों से दर्शाएँगे ?

(i) सीवन रेखा (ii) डार्ट्स

(iii) काटने की रेखा (iv) डार्ट टक्स्

(v) मोड़ने की रेखा

(ख) फैशन चक्र की परिभाषा दीजिए ।

4. Name various methods of dart manipulation. How will you shift the waist dart to shoulder ? Explain with the help of diagrams. **5**

डार्ट जोड़ तोड़ के विभिन्न तरीकों के नाम बताइए । कमर की डार्ट को कन्धे की डार्ट में कैसे परिवर्तित करेंगे ? चित्रों की सहायता से व्याख्या कीजिए ।

5. What fitting problems can arise due to (i) Square shoulders and (ii) High bust ? How can these be rectified ? **6**

(i) चोरस कन्धे व (ii) ऊँची छाती के कारण कौन सी फिटिंग की समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं ? उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?