

**Series SMA**

**Code No. 12**

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **5** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **7** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**മലയാളം**  
**MALAYALAM**

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ  
Time allowed : 3 hours

ആകെ മാർക്ക് : 100  
Maximum Marks : 100

1. (a) അടിക്കടി ഉണ്ടാകുന്ന ഭീകരാക്രമണത്തെ മുൻനിർത്തി ഭാരതത്തിന്റെ സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്നതിനുവേണ്ട മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് പ്രമുഖപത്രത്തിലെ പത്രാധിപർക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

10

അല്ലെങ്കിൽ

ഭരണരാഷ്ട്രീയ തലങ്ങളിൽ പടരുന്ന അഴിമതിയെ വിമർശിച്ചുകൊണ്ട് പത്രാധിപർക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

ഏകദേശ ൧൦൦൦൦൦ ഡോളർ വരുന്ന ഏകദേശ ൧൦൦൦൦൦ ഡോളർ വരുന്ന  
 ഏകദേശ ൧൦൦൦൦൦ ഡോളർ വരുന്ന ഏകദേശ ൧൦൦൦൦൦ ഡോളർ വരുന്ന, (9)

എന്നീ നിരണം കവികൾ, അയ്യപ്പിള്ളി ആശാൻ, ചെറുശ്ശേരി എഴുത്തച്ഛൻ, വിലാമംഗലം, പുത്താനം മേൽപ്പത്തൂർനാരായണ ഭട്ടത്തിരിതുടങ്ങിയവരിലൂടെയാണ് മലയാളത്തിൽ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം സക്രിയമായത്.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| (i)   | എന്താണ് ഭക്തി ?   | 2 |
| (ii)  | മലയാളത്തിലെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തെ ഏങ്ങനെ തരംതിരിക്കാം ? ആകാലഘട്ടങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത എന്ത് ? | 3 |
| (iii) | ആരെല്ലാമാണ് നിരണം കവികൾ ?   | 1 |
| (iv)  | കേരളത്തിൽ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം സക്രിയമായതെങ്ങനെ ?   | 3 |
| (v)   | ഈ ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം നൽകുക.  | 1 |

2. (a) അലങ്കാരം നിർണ്ണയിച്ച് ലക്ഷണംഎഴുതി സമന്വയിപ്പിക്കുക.

“ചൂടിയൊരിളം നിലത്തുളസിക്കിർപോലെ  
വാടുവതല്ലൊ പ്രേമമെന്നു ഞാനറിയുന്നു.”

7

അല്ലെങ്കിൽ

“സാവധാനമായ് മാടിനീക്കിയ കുഞ്ഞിൻ കവിൾ-  
പ്പുവോടു ചേർത്താൽ താടി നീണ്ട തന്മുഖം ധന്യൻ”

(b) ഉപമയും ഉൽപ്രേക്ഷയും ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങളെഴുതി സമന്വയിപ്പിച്ച് താരതമ്യം ചെയ്യുക.

9

അല്ലെങ്കിൽ

രൂപകാലങ്കാരം ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കി  
വിഭാഗങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(c) ഉൽപ്രേക്ഷാലങ്കാരം ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

9

അല്ലെങ്കിൽ

അതിശയോക്തി അലങ്കാര വിഭാഗങ്ങൾ ലക്ഷ്യലക്ഷണ  
സഹിതം വിശദമാക്കുക.

ഭൂമിയിൽ ഓരോ വർഷവും  
 താഴെത്തന്നെത്തന്നെ ഭൂമിയിൽ  
 "യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളതല്ല, മറ്റൊരുതരത്തിൽ"

അതുകൊണ്ട്

കുറഞ്ഞതല്ല.

- മറ്റൊരുതരത്തിൽ ഭൂമിയിൽ  
 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ക്രൈസ്തവ മതത്തിൽ (b)

ഭൂമിയിൽ ഓരോ വർഷവും  
 ഭൂമിയിൽ താഴെത്തന്നെത്തന്നെ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ, മറ്റൊരുതരത്തിൽ

അതുകൊണ്ട്

കുറഞ്ഞതല്ല.

മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 "യഥാർത്ഥമായിട്ടുള്ളതല്ല, മറ്റൊരുതരത്തിൽ"  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ (a) 4.

കുറഞ്ഞതല്ല. മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ

അതുകൊണ്ട്

കുറഞ്ഞതല്ല.

മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ (b)

അതുകൊണ്ട്

കുറഞ്ഞതല്ല.

മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ  
 മറ്റൊരുതരത്തിൽ മറ്റൊരുതരത്തിൽ (a) 3.



5. ചെറുകുമാസാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ 'ദാരുക്' എന്ന കഥയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി എന്ത് ?

6

അല്ലെങ്കിൽ

'എനിക്കുള്ള മോഡൽ ഞാൻ നിശ്ചയിക്കും' പാപ്പന്റെ പ്രഖ്യാപനത്തിലെ സ്വാതന്ത്ര്യ മോഹം നിശ്ചയിക്കുക.

6. ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആസാദ് നൽകിയ പിന്തുണ വിവരിക്കുക.

10

അല്ലെങ്കിൽ

മൗലാന അബുൾകലാം ആസാദിന്റെ സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

7. ദൗഷ്ട്യവും, അഹന്തയും പരവുച്ഛവും പാണ്ഡവ വിദ്വേഷവും നല്ലവണ്ണം വെളിപ്പെടുന്ന വിധത്തിലാണ് ഉള്ളൂർ ദുര്യോധനനെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമർത്ഥിക്കുക.

10

അല്ലെങ്കിൽ

ഭീഷ്മരുടെ മഹത്വം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?