प्रश्न	प्रश्न प	ग्त्र गुच	छ सं. उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु		
	1	2	3		विभाजन
				खंड - 'क'	
1	1	2	1	<pre>/:::)</pre>	1
	(क)	(%)	(क)	(111)	1
	(폡)	(폡)	(碅)	(iv)	1
	(11)	(T)	(T)	/::\	1
	(ग)	(刊)	(ग)	(11)	1
	(घ)	(घ)	(घ)	(iii)	1
	(ح)	(_ _)	(_ _)	(:::)	1
	(ङ)	(퍟)	(ङ)	(111)	<u>1</u> <u>5</u>
					_
2	2	1	2	/··>	
	(क)	(क)	(क)	(11)	1
	(폡)	(폡)	(碅)	(iv)	1
	()	(7)	()		
	(ग)	(ग)	(ग)	(11)	1
	(घ)	(घ)	(घ)	(iv)	1
	()	(—)	(>	/··>	
	(퍟)	(ঙ)	(퍟)	(11)	<u>1</u> <u>5</u>
					_

प्रश्न	प्रश्न प	गत्र गुच्य	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
3	3	4	3		
3	(क)	(क)		(ii)	1
	(ख)	(ख)	(평)	(iii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(ii)	1
	(ঘ)	(ঘ)	(ঘ)	(ii)	1
	(ङ)	(퍟)	(퍟)	(iii)	<u>1</u> <u>5</u>
1	4	3	4		
4	(क)	<u>)</u> (क)		(ii)	1
	(ख)	(ख)	(평)	(iv)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iv)	1
	(घ)	(घ)	(ঘ)	(iii)	1
	(퍟)	(퍟)	(퍟)	(iii)	<u>1</u> <u>5</u>

प्रश्न	प्रश्न प	ग्रत्र गुच्य	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और
	1	2	3		अंक - विभाजन
5	5	-	_	खंड - 'ख'	
	(क)	_	_	जैसे ही वह घर पहुँचा, उसे वापस बुला लिया गया।	1
	(폡)	-	_	मिश्र वाक्य	1
	(ग)	_	_	आपस में बात करो फिर मुझे मिलो। /	
	, ,			आपस में बात कर लो और फिर मुझे मिलो।	1
					3
	_	5	_		
	_	(क)	_	मिश्र वाक्य	1
	_	(폡)	_	आजकल हम लोग मिट्टी के गोले बनाते हैं और सुखा देते हैं।	1
	_	(ग)	_	यही वह स्थानीय कलाकार है जिसने नेताजी की मूर्ति बनाने का	
				काम मजबूरी में किया।	<u>1</u> <u>3</u>
					3
	_	_	5		1
	_	-	(क)	मिश्र वाक्य	1
	_	_	(평)	यही घड़ी चाचा जी ने दी थी।	1
	_	_	(刊)	वह स्कूल से लौटा और खेलने चला गया।	1
					<u>3</u>

प्रश्न	प्रश्न प	गत्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
6	6	_	_		
	(क)	_	_	कंबल बाँट रहे हैं।	1
	(폡)	_	_	यहाँ किससे आया जाएगा।	1
	(ग)	_	_	नेताजी द्वारा / के द्वारा झंडा फहराया गया।	1
	(घ)	_	_	इतनी ठंड में कैसे रहा जाएगा।	<u>1</u> <u>4</u>
	_	6	_		
	_	(क)	_	सभी बच्चों द्वारा / के द्वारा गीत सुना गया।	1
	_	(ख)	_	यह मेज़ मैंने तोड़ी / तोड़ दी।	1
	_	(ग)	_	तुमसे जाया नहीं जाता।	1
	_	(घ)	_	यहाँ रातभर कैसे सोएँगे?	<u>1</u> <u>4</u>
	_	_	6		
	_	_		अध्यापक द्वारा / के द्वारा समझाया जा रहा है।	1
	_	_	(ख)	आपने इतना भी नहीं किया।	1
	_	_	(ग)	क्या आपसे / आपके द्वारा आया जाएगा।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

अंक और

प्रश्न	प्रश्न	पत्र गुच्छ स.		पत्र गुच्छ स.		न पत्र गुच्छ सं.		न पत्र गुच्छ स.		उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक -
	1	2	3		विभाजन						
	_	_	(घ)	क्या तुमसे देखा नहीं जाता।	<u>1</u>						
					<u>4</u>						
7	7	_	_	(पद-परिचय में अनिवार्य रूप से व्याकरणिक कोटि का भेद और							
				एक अन्य बिंदु का उल्लेख अपेक्षित)							
	(क)	_	_	• <u>नीला</u> – गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'आकाश'							
				विशेष्य का विशेषण।	1/2+1/2=1						
				• <u>आकाश</u> – जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।	1/2+1/2=1						
	(ख)	_	_	• <u>तुम</u> — पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक,							
				'आओगे' क्रिया का कर्ता।	1/2+1/2=1						
				• <u>बताऊँगा</u> — सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, भविष्य काल	<u>½</u> +½=1						
					4						
	_	7	_	• <u>बालगोबिन</u> — व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता							
				कारक, 'रोप रहे हैं' क्रिया का कर्ता।	1/2+1/2=1						
				• समूचा – परिमाणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'शरीर'	/2 · /2 1						
				विशेष्य का विशेषण।	1/2+1/2=1						
				• <u>अपने</u> — सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'खेत' विशेष्य							
				का विशेषण।	1/2+1/2=1						
				• <u>रोप रहे हैं</u> — सकर्मक क्रिया, एकवचन, वर्तमान काल, 'रोप'	½+½=1						
				धातु, पुल्लिंग।							
					$\frac{4}{}$						
	1										

प्रश्न	प्रश्न प	ात्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
	<u>. </u>		1		
	_	-	7	 <u>काले</u> — गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'बादल' विशेष्य का विशेषण। 	1/2+1/2=1
				 <u>बादलों</u> — जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक। <u>मैं</u> — पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक, 	1/2+1/2=1
				'भागा' क्रिया का कर्ता।	1/2+1/2=1
				 भागा – अकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, भूतकाल। 	<u>1/2</u> +1/2=1
					4
8	8	8	8		
	(क)	(क)	(क)		
	(i)	(i)	(i)	वत्सल रस	1
	(ii)	(ii)	(ii)	शृंगार रस	<u>1</u>
	(폡)	(폡)	(폡)		2
	(i)	(i)	(i)	एक मित्र मिले बोले ''लाला तुम किस चक्की का खाते हो?	
				इतने महँगे राशन में भी, तुम तोंद बढ़ाए जाते हो।"	1
				(अन्य कोई उपयुक्त उदाहरण पर भी पूरे अंक दिए जाएँ)	
	(ii)	(ii)	(ii)	शृंगार रस को।	1 2
					2
				खंड 'ग'	
9	9	9	9		
	(क)	(क)	(क)	• लेखिका के पिता के लिए।	
				• शहर भर में लड़कों के साथ घूमती, नारेबाज़ी करती, हड़तालें	
				करवाती बेटी को बर्दाश्त करना।	1+1=2

प्रश्न	प्रश्न प	ात्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		जफ - विभाजन
	<u> </u>				
	(폡)	(폡)	(碅)	• किसी की दी हुई आजादी के दायरे में रहना।	
				• क्रांतिकारी विचारों के कारण।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	जीवंतता और जोश का प्रतीक।	<u>1</u>
					<u>5</u>
	য়গুরা	হাগানা	अथवा		
		जन्म (क)		शिक्षा के अंतर्गत सीखने योग्य अनेक विषयों का समावेश हो सकता	
	(90)	(9n)	(41)		
				है। पढ़ना-लिखना भी उसी के अंतर्गत आता है।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रणाली में सुधार या बदलाव करना चाहिए क्योंकि प्रणाली दोषपूर्ण	
	(4)	(4)		हो सकती है, स्वयं पढ़ने-लिखने में कोई दोष नहीं है।	1+1=2
				er timil e, the injurity of the er	1 · 1 · 2
	(刊)	(ग)	(ग)	शिक्षा / स्कूल और कॉलेज बंद नहीं किए जाते।	<u>1</u>
					<u>5</u>
					_
10	10	10	10		
	(क)	(क)	(क)	• संगीत-प्रेमी	
				• लक्ष्य के प्रति समर्पित	
				• भारतीयता के प्रतीक	
				• सांप्रदायिक सौहार्द्र	
				• सरल स्वभाव	
				• रियाज़ी और स्वादी	
				(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2

प्रश्न	प्रश्न प			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
	(평)	(평)	(ख)	 समाज के विकास के लिए स्त्री-शिक्षा अनिवार्य। ि स्त्रियों को शिक्षित करना अनर्थकारी नहीं है। (अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकार्य) 	1+1=2
	(刊)	(刊)	(ग)	 आत्मविश्वास का अभाव था। हीन भावना / कुंठा से भर गई थीं। ईमानदारी की भावना विकसित हुई। स्वतंत्र व्यक्तित्व का निर्माण। राजनीतिक गतिविधियों में रुचि उत्पन्न होना। (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	1+1=2
	(घ)	(घ)	(ঘ)	 खानपान में बदलाव। पुरानी परंपराओं का लुप्त होना। सांप्रदायिक सद्भाव में कमी। संगतकारों के प्रति सम्मान में कमी। रियाज़ में कमी। (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	1+1=2
	(ঙ্ক)	(ङ)	(ङ)	 प्राकृत उस समय आम बोलचाल की भाषा थी। बौद्ध और जैन ग्रंथों की रचना भी प्राकृत में ही हुई थी। अनेक विद्वानों ने भी प्राकृत में ग्रंथों की रचना की। नाटकों में स्त्रियों का प्राकृत में बोलना नाट्यशास्त्र के नियमानुसार था, उनकी अशिक्षा के कारण नहीं। (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	1+1=2 10

प्रश्न	प्रश्न प	ग्त्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
11	11	11	11		
	(क)	(क)	(ক)	 शिव-धनुष का भंग किया जाना। परशुराम का। 	1+1=2
	(평)	(ख)	(평)	यह बालक मंदबुद्धि, कुटिल, काल के वशीभूत, सूर्यवंश के चंद्रमा का कलंक, निरंकुश, अबोध और शंकारहित है।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	 विश्वामित्र। उन्हें लक्ष्मण को परशुराम का यश, क्रोध, बल आदि की महिमा समझाने के लिए कहा गया है। 	$\frac{\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1}{5}$
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(क)	(क)	(क)	कठिन परिस्थितियों में हार न मानकर, उनसे संघर्ष का संदेश देते हुए माँ अपनी बेटी को शिक्षा देती है कि वह किसी भी परिस्थिति में आत्मदाह जैसा कदम न उठाए।	2
	(평)	(ख)	(ख)	 कभी भी अपने सौंदर्य पर न रीझे। आत्मदाह जैसा कदम न उठाए। वस्त्र और आभूषण के भ्रम में पड़कर अपना शोषण न होने दे। (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	शब्दों के माध्यम से किया जाने वाला छल।	<u>1</u> <u>5</u>

प्रश्न	प्रश्न प	गत्र गुच	छ सं.	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1	2	3		विभाजन
12	12	12	12	-2 <i>2</i> 222222222-	
	(क)	(क)	(क)	 वीर युद्ध में वीरतापूर्ण कार्य करते हैं। कायर केवल कहकर अपनी वीरता का बखान करते हैं। 	1+1=2
				च प्रापर प्रापर प्राप्ता प्रारता प्राप्ता प्राप्ता है।	111-2
	(폡)	(폡)	(ख)	• बचपन में भी हम धनुष-बाण से खेलते थे तब धनुष टूटने पर	
				किसी ने कुछ नहीं कहा।	
				• हमारे लिए सभी धनुष एक समान हैं अत: किसी भी धनुष को	
				तोड़े जाने में क्या हानि क्या लाभ?	
				• यह धनुष पुराना था, छूते ही टूट गया।	1+1=2
				(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	
	(ग)	(刊)	(刊)	आमतौर पर समाज में नारियों के साथ होने वाले दुर्व्यवहार एवं	
				परिस्थितियों से परिचित करवाकर।	2
	(ঘ)	(घ)	(SI)	• मुख्य गायक जब सुर से भटक जाता है और स्वर को ऊँचा	
	(4)	(4)	(4)	उठाने के प्रयास में उसका गला बैठने लगता है तो संगतकार ही	
				उसे सहारा देता है।	
				• मुख्य गायक का साथ देकर उसका आत्मविश्वास बढ़ाता है।	2
	(ङ)	(퍟)	(ङ)		
				• उग्र स्वभाव	
				• क्रोधी ————————————————————————————————————	
				• कटुभाषी	
				• वाक्पटु	
				• तर्कशील	

प्रश	म प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक -
	1		2	3		विभाजन

	1	I	I		T
				• भ्रातृप्रेम	<u>1+</u> 1=2
				(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित। अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	10
13	13	13	13	उपयुक्त उत्तर स्वीकार किए जाएँ।	5
				खंड 'घ'	
14	14	14	14	एक विषय पर निबंध	
				• प्रारंभ और समापन	1+1=2
				• विषय-वस्तु (चार बिंदु अपेक्षित)	6
				• प्रस्तुति और भाषा	<u>1+</u> 1=2
					<u>10</u>
15	15	15	15	पत्र-लेखन	
				• प्रारूप / औपचारिकताएँ	1
				• विषय-सामग्री	3
				 भाषा 	<u>1</u>
					<u>5</u>
16	16	16	16	सार-लेखन	
				• शीर्षक	1
				• उपयुक्त सार (लगभग एक तिहाई शब्दों में)	<u>4</u>
					<u>5</u>