

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 15 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 17 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT - II**URDU (Course A)**

اردو (کورس ا-

وقت: 3 گھنٹے

مکمل نمبر: 90

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 90

(حِصَّہ - الف)

- درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے تعلق سوالوں کے دیئے
گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے:-
- 5

محنت خواہ جسمانی ہوا دنافی دونوں انسان کے لئے مفید ہیں۔ محنت پر زندگی کا
دار و صادر ہے اگرچہ پوچھو تو روزی وہی اپنی ہے جو محنت سے حاصل کی جائے۔ صحیح
معنوں میں آرام وہی ہے جو محنت کے بعد حاصل کیا جائے آرام و راحت درحقیقت محنت
کا پھل ہے۔ اس لئے جو شخص آرام کرنا چاہتا ہے۔ اسے پہلے محنتی بننے کی ضرورت ہے۔
محنتی شخص کبھی دوسرے کا محتاج نہیں ہوتا۔ اس کے گھر میں آرام اور خوشی کا دور دورہ
ہوتا ہے۔ وہ کسی کا مقصود نہیں ہوتا۔ وہ کسی سے کوئی فرمائش نہیں کرتا بلکہ دوسروں کی
 حاجت روائی میں ہر عکن کو شش کرتا ہے۔ محنت دراصل کامیابی حاصل کرنے کا ایک
ذریعہ ہے اس کی وجہ سے ہمیں ہر کام میں کامیابی طلبی ہے یہی انسان کا بہترین دوست
ہے۔ تمام دوست مصیبت میں ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ مگر یہ کبھی ساتھ نہیں چھوڑتی۔ یہ
ہمیشہ ترقی کی شاہراہ پر چلنے کی رہبری کرتی ہے۔ محنت سے ہمیں حقیقی مسٹر حاصل
ہوتی ہے۔ محنت کا سبق ہم چیزوں اور شہد کی ملکھوں سے حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ تمام دن
محنت کرتی ہیں اور کبھی نہیں اکتا تھیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے ذخیرے کبھی خالی
نہیں ہوتے اور مصیبت کے زمانے میں آرام سے اپنی زندگی گزارتی ہیں۔

(i) انسان کے لئے کیا مفید ہے؟

- (a) کھل کور -
- (b) جسمانی اور دماغی محنت -
- (c) گاؤں میں رہنا -
- (d) آرام طلبی -

(ii) مختی شخص کسی دوسرے کا نہیں ہوتا؟

- (a) دوست -
- (b) دشمن -
- (c) محتاج -
- (d) غریب -

(iii) چیزوں اور شہد کی مکھیوں سے ہم کیا سبق حاصل کر سکتے ہیں؟

- (a) کاپلی سے رہنے کا -
- (b) سُسٹ سے وقت گزارنے کا -
- (c) محنت کرنے کا -
- (d) وقت خالع کرنے کا -

(iv) محنت سے ہمیں کیا حاصل ہوتا ہے؟

- (a) حقیقی محبت -
- (b) بے حسی و بے مرودتی -
- (c) درد و غم -
- (d) حقیقی مرت -

(۷) اس پیراگراف کا عنوان ہے

(۸) آرام و آس لش

(۹) محنت کی برکتیں

(۱۰) ہماری زندگی

(۱۱) سائنس کی برکتیں

درج ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس سے متعلق سوالوں کے دریے گئے مقابل جوابات
میں سے صحیح جواب کا اختیاب کیجئے۔

5

یہ تیر احسن دل کش، یہ طرزِ دل رُبائی
اس میں مگر کہاں؟ تیری سی وہ صفائی
صانع نے تیری صورت کیا موہنی بنائی
بھارت کی پاک دیلوی! تو ہے ہماری حادیٰ
اے آبِ روگنگا! اُف ری تری صفائی
چنان تری سہیلی گوسا تھی ہے کھیلی
حسن ازل کی گویا تو اُک سکھڑے مورت
اے نازشِ زمانہ! اے نقشِ نازِ عِفت
دل بند ہم ہیں تیرے، محنت جگر ہیں تیرے
خلِ مراد ہے تو اور ہم شر ہیں تیرے

(i) اے نازشِ زمانہ، اے نقشِ نازِ عِفت! شاعر نے کس کے لئے کہا ہے؟

(۱) دریائے جمنا کے لئے۔

(۲) دریائے نیل کے لئے۔

(۳) دریائے گنگا کے لئے۔

(۴) ان میں سے کوئی صحیح نہیں ہے۔

(ii) ان اشعار میں دریائے گنگا کو کیا درجہ دیا ہے؟

(۱) پاک دیلوی کا۔

(۲) اول سورت کا۔

(۳) زندگی کا۔

(۴) خوبصورتی کا۔

(iii) ان اشعار میں کون کون سے دریاؤں کے نام آئے ہیں۔

(a) دریائے نیل و فرات

(b) دریائے گنگا دریائے جمنا

(c) دریائے فرات دریائے راوی

(d) دریائے راوی دریائے نیل

(iv) شعر مکمل کیجئے۔

اس میں مگر کہاں؟ تیری سی وہ صفائی

(a) اے آب رو گنگا! اُن ری تری صفائی

(b) حسنِ ازل کی گویا تو اک سکھڑ ہے مورت

(c) جمنا تری سہیلی، گوساتھ کی ہے کھیلی

(d) یہ تیرا حسن دل کش یہ طرز دل ربانی

(v) ان اشعار میں شاعرنے کیا بات کہی ہے؟

(a) گنگا کے حسن اور دلکشی کو پیش کیا ہے۔

(b) گنگا کو بھارت کی پاک دیوی کہا ہے اور اس کو سب سے برتر کہا ہے۔

(c) گنگا کو اک سکھڑ مورت کہا ہے۔

(d) اوپر کی تینوں باتیں صحیح ہیں۔

درج ذیل عنوایات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

-3

(a) بھاری زندگی میں ٹیکی ویثرن کی اہمیت۔

(b) میرا پسندیدہ کھیل۔

(c) دہلی کی تاریخی عمارتوں کی سیر۔

6

- 4۔ اپنی نئیں معاف کرانے کے لئے پرنسپل کے نام درخواست لکھئے۔

یا

اپنے والد کے نام ایک خط لکھئے جس میں انھیں اپنی پڑھائی کے بارے میں بتائیے۔

4

- 5۔ (الف) ایسا فعل جس کا فاعل معلوم ہو اُسے کیا کہتے ہیں؟ دو مثالیں دے کر واضح کیجئے۔

(ب) درج ذیل جملے فعل کی کس قسم کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ لکھئے اور اس کی تعریف بھی لکھئے۔
مکان بن گیا۔ کتابیں آگئیں۔ دروازہ کھلا۔ خط لکھا۔

4

6۔ (الف) شریں اپنے الفاظ کا لانا جو بظاہر ایک جیسے ہوں لیکن معنی کے اعتبار سے مختلف ہوں گیا کہلاتے ہیں؟ اس کی ایک مثال بھی لکھئے۔

(ب) درج ذیل شریں جو صنعت استعمال کی گئی ہے۔ اس کا نام لکھئے۔ اور اس کی تعریف بھی لکھئے۔

4

- 7۔ (الف) درج ذیل محاوروں میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

آنکھوں پر پردہ پڑ جانا۔

اڑتی چرپیا کو نیچا نہیں۔

خون سفید ہونا۔

(ب) درج ذیل ضرب الالاثال میں سے صرف دو کے جملے بنائیے۔

پانچوں انگلیاں گھی میں۔

جنگل میں سورنا چاکس نے دیکھا۔

بڑے بول کا سر نہیں۔

(حصہ - ب)

- 8 - درج ذیل اقتباسات کو خود سے پڑھئے اور ان سے متعلق سوالوں کے درمیان گئے مقابل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

10 (5+5)

(الف)

اس سے ان کا اطمینان تو نہیں ہوا مگر انہوں نے میری توجیہہ مان لی اور مجھے میری راہ چلنے دیا۔ آگے چل کر مجھے معلوم ہوا کہ میرا اندازہ غلط تھا۔ جو شخص کسی کی اصلاح کرنا چاہتا ہے وہ اسکے سامنے شیر و شکر ہو کر نہیں رہ سکتا۔ سچی دوستی رو ہانی اتحاد کا نام ہے جو اس دنیا میں بہت کم ہوتا ہے۔ صرف ان ہی لوگوں میں جن کی طبیعت ایک سی ہو، دوستی پوری طرح مکمل اور پائیدار ہو سکتی ہے۔ دوستوں میں ہر ایک کا اثر دوسروں پر ٹرتا ہے۔ اسی لئے دوستی میں اصلاح کی گنجائش بہت کم ہے۔ میری رائے میں کسی ایک شخص سے ایک جان دو قاب چو جانے سے پرہیز کرنا چاہئے کیونکہ انسان پر بُرَّ نسبت نکل کے بدی کا اثر جلد پڑتا ہے اور جو شخص خدا کا دوست ہونا چاہتا ہے۔ اے لازم ہے کہ یا تو اکیلار ہے یا ساری دنیا سے دوستی کرے۔ ممکن ہے میری رائے غلط ہو، مگر مجھے تو قلبی دوستی پیدا کرنے میں ناکامی ہوئی۔

(ان) درج بالا اقتباس کس سبقت سے یا گیا ہے؟

(a) آزمائش۔

(b) عورتوں کے حقوق۔

(c) چوری اور اس کا کفارہ۔

(d) چکبست لکھنؤی۔

(ان) اس سبقت کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) محمد مجیب۔

(b) سید عابد حسین۔

(c) الطاف حسین حاتی۔

(d) ابن النثا۔

(iii) کچی دوستی کے کہتے ہیں؟

- (a) رحم و کرم کو
(b) جو اصلاح کے جوش میں کی جائے
(c) عادت و احوالار کو
(d) روحانی اتحاد کو

(iv) کن لوگوں میں دوستی مکمل اور پائیدار ہو سکتی ہے۔

- (a) جن کی طبیعت ایک جیسی ہو۔
(b) جن کی طبیعت ایک جیسی نہ ہو۔
(c) جن کی اصلاح کی گنجائش ہو۔
(d) جو ایک دوسرے کی فرزندیوں سے واقع ہوں۔

(v) جو شخص کسی کی اصلاح کرنا چاہتا ہے وہ اس کے ساتھ:

- (a) ساتھ رہتا ہے۔
(b) شیر و شکر ہو کر نہیں رہ سکتا۔
(c) ساتھ آٹھتا بیٹھتا ہے۔
(d) ساتھ کھانا کھاتا ہے۔

(b)

ہم نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ ہم خود اپنی آداب سے بے بہرہ لوگوں میں سے ہیں لوگ اخبارات میں طرح طرح کے اشتہارات چھپاتے ہیں کہ ہم پڑھ کر ان کی طرف متوجہ ہوں میکن ہم پڑھ کر ایک طرف ڈال دیتے ہیں۔ کوئی ہمارے لئے ٹھیکے کا بند و بست کرتا ہے اور مینڈر فولس شائع کرتا ہے۔ کسی کو ہمارے ہاتھ پلاٹ یا مکان بیچنا ہوتا ہے۔ کوئی نہیں، یہ اطلاع دیتا ہے کہ ہم نے اپنے نالائق فرزند کو جایزادے عاق کر دیا ہے۔ کہیں کسی کی کوشش ہوتی ہے کہ ہم ان کی فرزندی قبول کر لیں اور ذات پات تعلیم اور تخلیہ کی شرطیں من و عن و ہی رکھی جاتی ہیں۔

جو ہم میں ہیں۔ کوئی ہمیں مگر بینٹھ لاکھ روپے کمائے کا لائق دیتا ہے کوئی شارہ ہی نہ سکھانے کی کوشش کرتا ہے۔

(i) یہ اقتباس کس سبقے یا گیا ہے؟

- (a) چکست نکھنی -
- (b) اشتہارات، مزورت نہیں ہے، کہ ماحول بچائیے -
- (c) آزمائش -
- (d) اس سبقے مصنف کا نام ہے۔

(ii) اس سبقے مصنف کا نام ہے۔

- (a) اُل احمد سرود -
- (b) محمد مجیب -
- (c) ابن القاسم -
- (d) سید عابد جیں -

(iii) ہم لوگ کس چیز سے بے بہرا ہیں؟

- (a) سلیقہ سے -
- (b) اشخنے بیٹھنے کے طریقے سے -
- (c) اُنہیں آداب سے -
- (d) مجلس کے طور طریقے سے -

(iv) اشتہارات کیوں چھپوائے جاتے ہیں؟

- (a) تاکہ ہم ان کی طرف متوجہ ہوں -
- (b) تاکہ ہم ان کو نظر انداز کریں -
- (c) اخبارات کی فروخت بڑھانے کے لئے -
- (d) اخبارات کی خوبصورتی بڑھانے کے لئے -

(۷) اخبار کے اشتہارات کے ذریعے ہمیں لاچ دیتے ہیں۔

- (۱۵) گھر بیٹھے لاکھوں روپے کمائیں۔
- (۱۶) خرچت کے اوقات کیسے گزاریں۔
- (۱۷) گھر بیٹھے نوکری حاصل کریں۔
- (۱۸) شارٹ سہنیہ کے ذریعے نوکری۔

4

۹۔ آں احمد سرور کی طرز تحریر کی خوبیاں اپنے لفظوں میں لکھئے۔

یا

محمد مجیب کے ڈرائے آزمائش کی خصوصیات اپنے لفظوں میں لکھئے۔

6

درج ذیل میں سے تین کے مختصر جواب لکھئے۔

- (۱۹) رام سہائے اور اس کی بیوی بھاگ وتن کے خیالات میں کیا فرق ہے؟
- (۲۰) چکیست نے جس ماحول میں آنکھ کھوئی وہ ماحول کیا تھا؟
- (۲۱) ماحول بچانا کیا صرف سائنس دانوں کا کام ہے یا ہر شہری کا مختصر لکھئے۔
- (۲۲) مہاتما گاندھی نے اپنی غلطیوں کے کفارے کے لئے کیا طریقہ انتیار کیا؟

۱۱۔ درج ذیل شعری اقتباسات سے متعلق سوالوں کے دریے گئے مُتبادل جوابوں میں سے درست

جو باکل انتخاب کیجئے۔

8 (4+4)

(الف)

نشانات ستم تھرار ہے ہیں
حکومت کے علم تھرار ہے ہیں
غلائی کے قدم تھرار ہے ہیں
غلائی اب وطن سے جاری ہے
اکٹھو دیکھو دہ آندھی آرہی ہے

5A

10

(i) ان اشعار کے شاعر کا نام کیا ہے؟

- (a) جوشن ملیح آبادی
- (b) اخترشیرانی
- (c) کیفی اعظمی
- (d) فانی بدیلوںی

(ii) یہ شعری اقتباس ہے:

- (a) مدرس کا
- (b) نظم کا
- (c) رباعی کا
- (d) غزل کا

(iii) اب وطن کس سے آزاد ہو رہا ہے؟

- (a) غلامی سے۔
- (b) چین سے۔
- (c) جاپان سے۔
- (d) ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں ہے۔

(iv) "نشانات ستم تھرا رہے ہیں" شاعر نے کس کے لئے کہا ہے؟

- (a) ہندوستانیوں کے لئے۔
- (b) فرانسیسیوں کے لئے۔
- (c) ساراجی حکومت کے ظالم و ستم کے لئے۔
- (d) جاپانیوں کے لئے۔

(ب)

ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا
 ہوس نے شوق کے پھلو دبائے ہیں کیا کیا
 اسی فریب نے مارا کہ کل ہے کتنی دور،
 اس آج کل میں غبت دن گنوائے ہیں کیا کیا

(i) یہ اشعار کس شاعر کے ہیں۔

- (a) یاس یگانہ چنگیزی۔
 (b) شاد عظیم آبادی۔

- (c) غالب۔
 (d) کیفی اعظم۔

(ii) لفظ 'ادب' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

- (a) بلند ہونے سے۔
 (b) تہذیب / شاکستگی سے۔
 (c) گہرا ایسی۔
 (d) پستی سے۔

(iii) شاعر کو کس فریب نے مارا ہے؟

- (a) کل گزرے ہوئے دن کے۔
 (b) گزری ہوئی رات کے۔
 (c) کل ہے کتنی دور نے۔
 (d) اسی دن رات کے۔

(iv) ان اشعار میں مستعار الفاظ ہیں۔

(v) تہذیب و شالتگی۔

(vi) روز روز۔

(vii) دن بدن۔

(viii) الٹائے رباتے۔

- 12۔ نظم اودیس سے آئے والے بتا! کے پہلے بند میں ”آوارہ غربت اور کنغان وطن“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ واضح کیجئے۔

4

یا

کیفی اغٹی کی نظم ”آنڈھی“ کا خلاصہ لکھیجئے۔

- 13۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب لکھیجئے۔

4

(i) فانی نے ’دل کون را بستی، کیوں کہا ہے؟‘

(ii) یوں مسکراتے، جان سی کلیوں میں پڑ گئی
یوں لمب کشا ہوئے کہ گھستاں بنادیا

درج بالا شعر میں کون سی صفت استعمال کی گئی ہے اور یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(iii) نظم ”گرمی اور دیہاتی بازار“ میں شاعر نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے؟

(iv) ”رگ جاں“ سے کیا مراد ہے؟

(حِصَّہ - ج)

4

- 14۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانے "سلطان" کا خلاصہ لکھئے۔

یا

افسانے کا عنوان 'سُنْخی'، کیوں رکھا گیا ہے؟ آپ اسے کس حد تک متفق ہیں۔
اپنی رائے کا اظہار کیجئے۔

4

- 15۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(ا) مصنف نے 'من کا طوڑا' سے کیا مراد ہے؟

(ب) امان جان کو دو شانے سے لگاؤ کیوں کیا تھا؟

(ج) محمد طفیل نے کیوں کہا کہ جگر صاحب کی باتیں غزل کے شعر ہوتی ہیں؟

(د) چشتی این دیوتا سے نارا ض کیوں رہتا تھا؟

4

- 16۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر نوبت لکھئے۔

(ا) غزل کی تعریف لکھئے اور دو غزل گو شعرا کے نام بھی لکھئے۔

(ب) سوانح کی تعریف لکھئے اور سوانح نگاروں کے نام بھی لکھئے۔

(ج) 'رباعی' کیسے کہتے ہیں۔ دو رباعی گویوں کے نام بھی لکھئے۔

۱۷۔ اردو زبان کی ابتداء پر مختصر نوٹ لکھیے۔

یا

اُردو شاعری کے آغاہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔