

LETRAMENTO LITERÁRIO, ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO DE INCENTIVO À LEITURA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Lorena Martins Cotrim Dantas

(Universidade Estadual de Montes Claros)

Prof. Dra. Daniela Imaculada Pereira Costa

(Universidade Estadual de Montes Claros)

O presente resumo é um recorte do estudo que visa: desenvolver estratégias de leitura junto a alunos do 1º ano do ensino médio da educação básica, com o foco no letramento literário; identificar hábitos, habilidades e competências de leitura dos alunos; desenvolver uma sequência didática com o gênero diário de leitura; criar um diário de leitura como instrumento de registro de experiências leitoras, reflexão e estímulo à prática leitora autônoma. Para tal, nos fundamentamos no pensamento de autores como Schneuwly e Dolz (2004), Cosson (2009), Soares (2009), entre outros. Em relação às estratégicas metodológicas, adotaremos uma abordagem qualitativa, por considerar que este enfoque é mais adequado à compreensão aprofundada de fenômenos educacionais. O método utilizado será a pesquisa-ação, por se tratar de uma metodologia que permite a articulação entre a prática pedagógica e a produção de conhecimento. O desenvolvimento da pesquisa ocorrerá em etapas, com os seguintes procedimentos: levantamento do referencial teórico, observação in loco, realização de questionário investigativo dos interesses leitores, aplicação de oficinas, sequências didáticas e produção do diário de leitura durante o processo de realização da pesquisa. Esperamos que a utilização de diários de leitura possa auxiliar no letramento literário ao suscitar a curiosidade dos alunos em relação às obras literárias, à reflexão crítica sobre os textos, à expansão do vocabulário e à construção de uma relação mais profunda e subjetiva com a literatura. Informamos também que a investigação foi aprovada sob parecer 7.858.045 do conselho de ética da Unimontes.

Palavras-chave Letramento. Sequência didática. Leitura.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática** 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. 3. ed. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. 3. ed. Campinas: Mercado das Letras, 2004.