

# **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSOS PARA MEDIÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO E DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA SALA DE AULA**

**Anderson Ricardo Nunes da Silva (Universidade Federal de Rondônia)**

## **Resumo**

Esta comunicação objetiva apresentar uma proposta de abordagem das histórias em quadrinhos como recursos didáticos para mediação do letramento literário e da divulgação científica na sala de aula. Desse modo, aposta na transversalidade que permeia essas histórias, unindo a ficção à difusão de noções científicas a partir de temas ambientais, tecnológicos e sociais. Parte-se da premissa de um ensino transversal, atravessado pela gama de questões que toca diretamente a contemporaneidade, sobretudo no contexto escolar. Dessa forma, as histórias em quadrinhos, enquanto suporte, constituem-se de uma série de recursos que mobilizam letramento e divulgação científica, seja a dinâmica entre texto e imagem, personagens cientistas, experimentos científicos e ameaças ao equilíbrio ecológico. Tal perspectiva, adotada por uma leitura mediada pelo docente, possibilita consequentemente caminhos dialógicos entre as HQs e a ciência, de modo que o ensino não seja concentrado tão somente em conteúdos específicos e previstos pelos livros didáticos, mas que seja capaz de fornecer ao aluno uma ampla visão do mundo. A pesquisa em desenvolvimento, de natureza bibliográfica, adota uma metodologia qualitativa e mobiliza questões como: histórias em quadrinhos como recursos didáticos, leitura mediada, letramento literário e divulgação científica na sala de aula.

## **REFERÊNCIAS**

- BARBIERE, Daniele. **As linguagens dos quadrinhos**. São Paulo: Editora Peirópolis, 2017.
- BARROS, Josias Silviano de. DUARTE, Livia Maria Serafim. (org). **Histórias em quadrinhos na educação: abordagens interdisciplinares**. Curitiba: CRV, 2023.
- BRANCO, Anne Karynne Almeida Castelo. **Difusão científica: da universidade à escola**. Jundiaí: Paco Editorial, 2015.
- COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário**. São Paulo: Global Editora, 2003.
- COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. São Paulo: Global Editora, 2007.
- COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2014.
- COSSON, Rildo. **Como criar círculos de leitura na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2014.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
- FAZENDA, Ivani. (org). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 2017.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 2000.
- LAJOLO, Marisa. **Literatura: ontem, hoje, amanhã**. São Paulo: Unesp, 2018.

MACEDO, Maria do Socorro Alencar Nunes. **A função da literatura na escola**: resistência, mediação e formação leitora. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.

MEDEIROS, Juliana Pádua Silva. RIBEIRO, Joana Marques. **Mediação de leitura**: a literatura em jogo. Londrina: Editora Madrepérola, 2024.

RAMA, Angela. *et al.* **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

RAMOS Paulo. **A leitura dos quadrinhos**. São Paulo: Contexto, 2009.

VERGUEIRO, Waldomiro. RAMOS, Paulo. **Quadrinhos na educação**: da rejeição à prática. São Paulo: Contexto, 2009.