



ENSINO DE LIBRAS UTILIZANDO A ELS – VISOGRAFIA

Áurea de Santana Bueno¹ (Universidade Federal de Mato Grosso)
Claudio Alves Benassi² (Universidade Federal de Mato Grosso)

Resumo: Sabemos que o ensino das línguas orais, em geral, realiza-se nas duas modalidades: leitura e escrita. Contudo, há uma contradição no ensino das Língua de Sinais (LS), considerando que, até o momento, na LS, o ensino das modalidades acontece dissociadamente, ou seja, ensina-se a língua “falada” sem a sua escrita ou vice-versa, sendo que na maioria dos cursos a modalidade escrita sequer é mencionada. Assim, o presente trabalho constitui recorte da minha pesquisa de doutorado intitulada “Registro em Língua de Sinais: o ensino de Libras utilizando a escrita de sinais no Atendimento Educacional Especializado” (CAAE: 77835524.4.0000.5690), para a qual fez-se necessário a realização de um curso de Libras. Considerando a carência de materiais para subsidiar nossa discussão acerca do ensino de Libras utilizando as duas modalidades da língua: **sinalizada e escrita**, o referido curso surge da necessidade de investigar o desenvolvimento da aprendizagem da Libras concomitante ao ensino da modalidade escrita. Desse modo, ao propor o curso supracitado, o nosso objetivo era produzir fontes primárias para posterior análise, bem como capacitar professores para atendimento de alunos visuais (surdos) por meio da Libras escrita e sinalizada, na Sala de Recurso Multifuncional (SRM) no Atendimento Educacional Especializado (AEE). Nessa visão, a formação foi ofertada para docentes dos anos iniciais (contratados ou efetivos) da Rede Municipal de Educação de Cuiabá, especialmente, para aqueles com formação específica ao atendimento na SRM/AEE. Metodologicamente trata-se de um estudo teórico aplicado de abordagem exploratória, fundamentado nas teorias da linguagem e da aprendizagem da língua escrita. Vale ressaltar que, embora existam vários sistemas próprios para grafia das LS, em nossas pesquisas, optamos por utilizar o sistema de Escrita de Língua de Sinais (ELS) VisoGrafia (VG), considerando a concisão desse sistema (35 visografemas) e seu alto teor imagético na forma de grafia.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem de Libras; ELS VisoGrafia; Registro em LS; Sistemas de ELS.

¹ Doutoranda e Ma. em Estudos de Linguagem, pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGEL-UFMT). Especialista em Educação inclusiva com ênfase em Libras, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT). Graduada em Pedagogia e Letras-Libras Licenciatura, pela UFMT. Professora efetiva da rede municipal de ensino pela Secretaria Municipal de Educação - Cuiabá (SME-CUIABÁ).

² Professor-orientador, filósofo, compositor musical e literário. Doutor em Estudos de Linguagem, pelo PPGEL-UFMT. Mestre em Cultura Contemporânea pela UFMT. Graduado em Música (pela UFMT) e em Letras Português/Espanhol, especialista em Libras pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci. Professor do Departamento de Língua Brasileira de Sinais da UFMT. Criador do sistema de escrita de língua de sinais VisoGrafia.



Referências

BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. **Escrita de sinais sem mistérios.** Vol. 1. Belo Horizonte: edição do autor, 2012.

BARROS, Mariângela Estelita. **ELiS:** sistema brasileiro de escrita das línguas de sinais. Porto Alegre: Penso, 2015.

BENASSI, Claudio Alves. Formação de docentes para o ensino de Escrita das Línguas de sinais (ELiS). **Revista Falange Miúda (ReFaMi)**, Saberes Discentes, Ano I, v. I, 2016.

_____. **O despertar para o outro:** entre as escritas de língua de sinais. Rio de Janeiro: Autografia, 2017.

_____. **Visografia:** o problema do conteúdo, material e forma na escrita de sinais. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Mato Grosso, Instituto de Linguagens, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens (PPGEL), Cuiabá, 2019.

BUENO, Áurea de Santana. **VisoGrafia:** aprendizagem da escrita e da leitura de Língua de Sinais. – 1^a ed. Curitiba: Appris, 2023.

CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. [1970] **Estrutura da língua portuguesa.** Petrópolis: Vozes, 2015.

COULMAS, Florian. **Escrita e sociedade.** São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

DALLAN, Maria Salomé Soares. **Análise discursiva dos estudos surdos em educação:** a questão da escrita de sinais / Maria Salomé Dallan. – Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.

DUARTE, Anderson Simão. **Metáforas Criativas:** processo de aprendizagem de ciências e escrita da língua portuguesa como segunda língua pelo estudante visual (surdo). Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), REAMEC, 2016.

HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita.** Trad. da 10. edição corrigida. Marcos Marciolino. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

LESSA-DE-OLIVEIRA, Adriana Stella Cardoso. Libras escrita: o desafio de representar uma língua tridimensional por um sistema de escrita linear. **ReVEL.** v. 10, n. 19, p. 150-184, 2012. [www.revel.inf.br]. Disponível em: <http://www.revel.inf.br/files/4566006ab74ecff8dc54d92e9649eb86.pdf>. Acesso: 20 set. 2025.

STUMPF, Marianne Rossi. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema SignWriting:** Línguas de Sinais no papel e no computador. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Porto Alegre, RS, 2005.

VYGOTSKY, Lev. Semionovich. **A formação social da mente:** o desenvolvimento dos processos superiores. Orgs. Michael Cole... [et al.]; São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. **Pensamento e linguagem.** São Paulo: Martins Fontes, 2008.