



## ENSINO DE LIBRAS UTILIZANDO A ELS – VISOGRAFIA

Áurea de Santana Bueno<sup>1</sup> (Universidade Federal de Mato Grosso)  
Claudio Alves Benassi<sup>2</sup> (Universidade Federal de Mato Grosso)

**Resumo:** Sabemos que o ensino das línguas orais, em geral, realiza-se nas duas modalidades: leitura e escrita. Contudo, há uma contradição no ensino da Língua de Sinais (LS), considerando que, até o momento, na LS, o ensino das modalidades acontece dissociadamente, ou seja, ensina-se a língua “falada” sem a sua escrita ou vice-versa, sendo que na maioria dos cursos a modalidade escrita sequer é mencionada. Assim, o presente trabalho constitui recorte da minha pesquisa de doutorado intitulada “Registro em Língua de Sinais: o ensino de Libras utilizando a escrita de sinais no Atendimento Educacional Especializado” (CAAE: 77835524.4.0000.5690), para a qual fez-se necessário a realização de um curso de Libras. Considerando a carência de materiais para subsidiar nossa discussão acerca do ensino de Libras utilizando as duas modalidades da língua: **sinalizada e escrita**, o referido curso surge da necessidade de investigar o desenvolvimento da aprendizagem da Libras concomitante ao ensino da modalidade escrita. Desse modo, ao propor o curso supracitado, o nosso objetivo era produzir fontes primárias para posterior análise, bem como capacitar professores para atendimento de alunos visuais (surdos) por meio da Libras escrita e sinalizada, na Sala de Recurso Multifuncional (SRM) no Atendimento Educacional Especializado (AEE). Nessa visão, a formação foi ofertada para docentes dos anos iniciais (contratados ou efetivos) da Rede Municipal de Educação de Cuiabá, especialmente, para aqueles com formação específica ao atendimento na SRM/AEE. Metodologicamente trata-se de um estudo teórico aplicado de abordagem exploratória, fundamentado nas teorias da linguagem e da aprendizagem da língua escrita. Vale ressaltar que, embora existam vários sistemas próprios para grafia das LS, em nossas pesquisas, optamos por utilizar o sistema de Escrita de Língua de Sinais (ELS) VisoGrafia (VG), considerando a concisão desse sistema (35 visografemas) e seu alto teor imagético na forma de grafia.

**Palavras-chave:** Ensino-aprendizagem de Libras; ELS VisoGrafia; Registro em LS; Sistemas de ELS.

---

<sup>1</sup> Doutoranda e Ma. em Estudos de Linguagem, pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGEL-UFMT). Especialista em Educação inclusiva com ênfase em Libras, pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT). Graduada em Pedagogia e Letras-Libras Licenciatura, pela UFMT. Professora efetiva da rede municipal de ensino pela Secretaria Municipal de Educação - Cuiabá (SME-CUIABÁ).

<sup>2</sup> Professor-orientador, filósofo, compositor musical e literário. Doutor em Estudos de Linguagem, pelo PPGEL-UFMT. Mestre em Cultura Contemporânea pela UFMT. Graduado em Música (pela UFMT) e em Letras Português/Espanhol, especialista em Libras pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci. Professor do Departamento de Língua Brasileira de Sinais da UFMT. Criador do sistema de escrita de língua de sinais VisoGrafia.



## Referências

- BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. **Escrita de sinais sem mistérios**. Vol. 1. Belo Horizonte: edição do autor, 2012.
- BARROS, Mariângela Estelita. **ELiS: sistema brasileiro de escrita das línguas de sinais**. Porto Alegre: Penso, 2015.
- BENASSI, Claudio Alves. Formação de docentes para o ensino de Escrita das Línguas de sinais (ELiS). **Revista Falange Miúda (ReFaMi)**, Saberes Discentes, Ano I, v. I, 2016.
- \_\_\_\_\_. **O despertar para o outro: entre as escritas de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Autografia, 2017.
- \_\_\_\_\_. **Visografia: o problema do conteúdo, material e forma na escrita de sinais**. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Mato Grosso, Instituto de Linguagens, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens (PPGEL), Cuiabá, 2019.
- BUENO, Áurea de Santana. **VisoGrafia: aprendizagem da escrita e da leitura de Língua de Sinais**. – 1ª ed. Curitiba: Appris, 2023.
- CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. [1970] **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 2015.
- COULMAS, Florian. **Escrita e sociedade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- DALLAN, Maria Salomé Soares. **Análise discursiva dos estudos surdos em educação: a questão da escrita de sinais** / Maria Salomé Dallan. – Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.
- DUARTE, Anderson Simão. **Metáforas Criativas: processo de aprendizagem de ciências e escrita da língua portuguesa como segunda língua pelo estudante visual (surdo)**. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), REAMEC, 2016.
- HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita**. Trad. da 10. edição corrigida. Marcos Marciolino. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- LESSA-DE-OLIVEIRA, Adriana Stella Cardoso. Libras escrita: o desafio de representar uma língua tridimensional por um sistema de escrita linear. **ReVEL**. v. 10, n. 19, p. 150-184, 2012. [www.revel.inf.br]. Disponível em: <http://www.revel.inf.br/files/4566006ab74e-cff8dc54d92e9649eb86.pdf>. Acesso: 20 set. 2025.
- STUMPF, Marianne Rossi. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema SignWriting: Línguas de Sinais no papel e no computador**. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Porto Alegre, RS, 2005.
- VYGOTSKY, Lev. Semionovich. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos superiores**. Orgs. Michael Cole... [et al.]; São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.