

A ESCRITA CRÍTICA DA CRÔNICA HUMORÍSTICA JUVENIL

Paula de Oliveira Passos (Unimontes)

Carla Roselma Athayde Moraes (Unimontes)

O presente trabalho de mestrado, desenvolvido no âmbito do (ProfLetras/Unimontes), intitula-se **“Crônica Humorística: o despertar da crítica e da escrita juvenil dos alunos do 8º ano do ensino fundamental”**. Integrado à área temática **"Letramentos Literários, prática docente e correlações interdisciplinares"**, este estudo investiga a crônica humorística e sua relevância como ferramenta pedagógica, por utilizar o humor, a ironia e o sarcasmo para abordar situações cotidianas. A pesquisa busca responder ao seguinte problema: se o aluno não desenvolve a leitura e a análise de forma adequada, como pode construir uma capacidade de crítica e de escrita significativa? Diante desse questionamento, a hipótese levantada é que, ao adotar a crônica humorística como objeto de estudo, os alunos desenvolverão maior interesse pela leitura e escrita? O objetivo central é, portanto, aprofundar o senso crítico e a escrita juvenil por meio da leitura de crônicas humorísticas. A relevância desta pesquisa justifica-se nas dificuldades enfrentadas no ensino de leitura, escrita e oralidade. A fundamentação teórica incluirá autores como Marcuschi (2008), Kock e Elias (2008), Bakhtin (2006), Lakatos (2003), entre outros. Para o desenvolvimento da investigação metodológica, utilizaremos uma abordagem qualitativa. Serão apresentadas aos alunos crônicas previamente selecionadas para leitura e análise, com o intuito de estimular a argumentação oral e escrita. Ao final do processo, os alunos produzirão um livro de crônicas da turma.

PALAVRAS - CHAVE: Crônica. Humor. Juvenil.

REFERÊNCIAS:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2008.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.