

LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: FOMENTANDO EXPERIÊNCIAS LEITORAS

Alessandra Marques Almeida e Silva (UNIMONTES)

Resumo

Este estudo é parte de uma pesquisa do mestrado em Letras - Estudos Literários que busca compreender como o ensino de Literatura pode comportar o Literário de modo a possibilitar a experiência. Entendemos que cabe à escola garantir o conhecimento da literatura, um direito cultural fundamental para a promoção da dignidade humana (Candido, 2011) e que a formação leitora não pode prescindir da experiência com o texto como um processo de atravessamento capaz de deixar marcas no leitor e de mudar o modo como ele se relaciona consigo mesmo e com o mundo (Larrosa, 2015). Sabemos, porém que a escola apresenta um caráter produtivista, enquanto a literatura requer uma noção de tempo diferenciada pautada na leitura lenta e na ida e volta ao texto. E também que não há nenhuma fórmula, método pedagógico ou prática de ensino que garanta a ocorrência da experiência leitora, mas que algumas metodologias podem possibilitá-la, como por exemplo: a mediação sensível e a escuta atenta e comprometida, como orienta Bajour (2012); as intervenções docentes e a socialização e discussão sobre o lido, como propõe Chambers (2023); a sequência didática com vistas ao letramento literário, como aponta Cosson (2014); e um direcionamento docente como demonstra Maria de Luzia (2009). Assim, propomos apresentar práticas de ensino da leitura literária desenvolvidas com alunos 2º e 3º anos do Ensino Médio em uma escola da rede pública estadual no norte de Minas Gerais. Para tanto, nos fundamentamos em Maria (2009); Bajour (2012), Cosson (2014) e Chambers (2023). Esperamos subsidiar reflexões sobre práticas de ensino que favoreçam experiências leitoras.

Palavras-chave: Ensino. Leitura literária. Experiência leitora.