

A CRÔNICA COMO FERRAMENTA PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Daliane Azevedo Pimentel Guimarães (PROFLETROS / UNIMONTES)

Em consonância com o fator *percentual de leitores: escolaridade*, presente na pesquisa Retratos da Leitura no Brasil - 2024, do Instituto Pró-livro, o desinteresse pela leitura, especificamente nos anos finais do ensino fundamental, vem aumentando gradativamente. Há inúmeros trabalhos realizados que tentam reverter o quadro, no entanto, temos um território diverso em muitos aspectos, desde diferenças étnico-raciais a distanciamentos sociais gigantescos. As camadas mais pobres têm pouco acesso ao que chamamos de cultura letrada, o que não justifica por completo o desinteresse, mas o favorece. Assim como, traz à tona a relevância do ambiente-escola, que, talvez, seja o único local, para a maioria, em que a competência leitora pode ser desenvolvida e a Literatura seja parte integrante. Visando intervir neste problema, nossa proposta tem como objetivos principais: oferecer oportunidades de leitura aos alunos da escola pública, apoiada à leitura/fruição de crônicas e articular o ato de ler e o ato de escrever, considerando o esteio que uma ação oferece a outra. Integra o Programa de Mestrado ProfLetras na área de estudos literários. Tem como participantes, alunos do 9º ano do Ensino Fundamental, da Escola Municipal Maria Regina Freitas – em Guanambi/BA. Nosso projeto foi inserido na Plataforma Brasil e aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da UNIMONTES, parecer consubstanciado número 7.317.679 de 24 de dezembro de 2024. É uma pesquisa-ação, de caráter exploratório descritiva, prevê-se uma abordagem qualitativa e interpretativa e propõe desenvolver oficinas/estratégias que reúnem textos de cronistas brasileiras. Compõe-se de atividades didáticas de leitura e criação de crônicas, conduzidas em conformidade com os princípios estabelecidos pelo Comitê de Ética. A presente proposta está em fase de desenvolvimento e, por acreditar que é um trabalho intencionalmente provocativo, prevê resultados consideráveis que podem servir de orientação para docentes, em diferentes níveis de ensino.

Palavras-chave: literatura; crônica; leitura; escrita.