

## **POJETO COM A PALAVRA O AUTOR**

**Renata da Silva de Barcellos (NAVE RJ)**

Este projeto consiste em os alunos do Terceiro ano do Ensino Médio do Colégio Estadual José Leite Lopes (NAVE RJ) interagirem com os escritores afro-brasileiros e indígenas. Trata-se de um trabalho final a fim de conhecerem autores contemporâneos das diversas vertentes literárias. E, na poesia, especificamente, na vertente literária da **Poesia Visual**, vertente datada de 300 a.C, ganhou impulso a partir das vanguardas estéticas como movimento artístico do século passado. A Poesia Concreta, parte desse movimento, de forma singular promoveu a ruptura da tradição artística pelas inovações estéticas com uma linguagem poética inaugural de sólida base teórica e de procedimentos planificados, visuais e sintéticos. Apropriou-se de princípios estéticos de diversas tendências artísticas, teorias, autores e obras e desdobrado em poema-processo e a videopoesia, definindo a poesia visual contemporânea. Por exemplo: a obra de Jairo Fará, Juliano Lobato Evangelista e Regina Pochain A proposta sugerida foi de apresentarmos uma minibiografia, redes sociais, foto, uma breve entrevista acompanhada da técnica da retextualização cuja definição é “o processo de transformação de uma modalidade textual em outra [...]. Reescrita de um texto para outro, processo que envolve operações que evidenciam o funcionamento social da linguagem” (DELL'ISOLA, 2007, p. 10).

As literaturas contemporâneas abordam temas instigantes e complexos, refletindo a realidade e as preocupações do nosso tempo. Entre os temas mais relevantes, destacam-se a diversidade e inclusão, as questões sociais e políticas, a memória e a identidade, o meio ambiente e a tecnologia, além da exploração da experiência humana em um mundo globalizado e em constante transformação. Urge adotarmos a leitura de autores afro-brasileiros indígenas contemporâneos também em nossas práticas pedagógicas da Educação Básica à Superior como Beni Dya Mbaxia, Marina Marino, Wanda Cunha, Márcia Kambeba, Porakê Munduruku...