

## **DONA CASMURRA E SEU TIGRÃO: UMA RELEITURA CONTEMPORÂNEA DE DOM CASMURRO**

**Autora: Juscélia Santos Xavier**  
**Orientadora: Profa. Dra. Patrícia Lopes**  
**(Unimontes)**  
**(ProfLetras)**

O ensino da literatura no ensino médio enfrenta, no século XXI, desafios que vão além da simples transmissão de conteúdos canônicos. Em um contexto marcado pelas transformações tecnológicas, pela diversidade cultural e pela mudança nos modos de leitura, a escola precisa repensar práticas pedagógicas que tornem a literatura significativa para os estudantes. Nesse sentido, busca-se analisar como a adaptação de *Dona Casmurra e seu Tigrão*, de Ivan Jaf, pode ser utilizada como ferramenta pedagógica para aproximar os estudantes do romance original *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. A metodologia da pesquisa é de natureza bibliográfica, qualitativa e caráter exploratório, fundamenta-se na Base Comum Curricular - BNCC (2019), em autores como Cândido (2004), Cosson (2009), Rouxel (2013). Espera-se como resultados que as discussões contribuam para evidenciar a importância das adaptações dos clássicos para a formação de leitores críticos e reflexivos. Assim, a escola estará cumprindo seu papel estimulando o interesse pela leitura, contribuindo para um repertório amplo e com aulas mais instigadoras.

**Palavras-chave:** Literatura. Formação de leitor, adaptação.

### **Referências**

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: a educação é a base.**  
Brasília, 2019.
- CANDIDO, Antonio. **O direito à literatura.** In: **Vários Escritos.** Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004. p. 171-193.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática.** Contexto. Edição do Kindle. São Paulo. 2009.
- COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino da literatura.** Contexto. Edição Kindle. São Paulo 2020.
- ROUXEL, Annie. **A tensão entre utilizar e interpretar na recepção de obra literária em sala de aula: Reflexão sobre uma inversão de valores.** Alameda. São Paulo, 2013.

