

Lista Cultural PROA

Importante: o registro de atividades deverá ser feito no formulário, que enviaremos **no final do curso**. Por favor, **não** nos envie e-mail informando a atividade cultural realizada, espere o formulário ser disparado.

Filmes:

- 2001, uma odisseia no espaço (Kubrick) - 1968
- A Árvore da Vida (Terrence Malick) - 2011
- A grande virada (John Wells) - 2010
- A Invenção de Hugo Cabret (Martin Scorsese) - 2011
- As Melhores coisas do mundo (Laís Bodanzky) - 2010
- As mil palavras (Brian Robbins) - 2012
- As vantagens de ser invisível (Stephen Chbosky) - 2012
- À procura da felicidade (Gabriel Muccino) - 2006
- A rede social (David Fincher) - 2010
- A teoria de tudo (James Marsh) – 2015
- Adorável Professora (Craig Zisk) - 2013
- Amor por contrato (Derrick Borte) - 2009
- Amor por direito (Peter Sollet) - 2015
- Aquarius (Kleber Mendonça Filho) - 2016
- Até o último homem (Mel Gibson) - 2016
- Bacurau (Kleber Mendonça Filho) - 2019
- Bee Movie – A história de uma abelha (Simon J. Smith) - 2007
- Beleza Oculta (David Frankel) - 2016
- BoyHood - da infância à juventude (Richard Linklater) - 2014
- Bright (David Ayer) - 2017
- Capitalismo - Uma história de amor (Michael Moore) - 2009
- Capitão Fantástico (Matt Ross) - 2016
- Casa grande (Felipe Gamarano Barbosa) - 2015
- Central do Brasil (Walter Salles) - 1998
- Cidade de Deus (Fernando Meirelles) - 2002
- Chocolate (Roschdy Zem) - 2016
- Coach Carter (Thomas Carter) - 2005
- Comer, rezar e amar (Ryan Murphy) - 2010
- Coringa (Todd Phillips) - 2019
- Criança - a alma do negócio (Estela Renner) - 2008
- Diabo veste Prada (David Frankel) - 2006
- Divertidamente (Peter Docter e Ronaldo Del Carmen) - 2015
- Diário de Motocicleta (Walter Salles) - 2004
- Ela (Spike Jonze) - 2013
- Ensaio sobre a cegueira (Fernando Meirelles) - 2008
- Entre os muros da escola (Laurent Cantet) - 2008

- Erin Brockovich - Uma mulher de talento (Steven Soderbergh) - 2000
- Escritores da liberdade (Richard LaGravenese) - 2007
- Forest Gump (Robert Zemeckis) - 1994
- Frida (Julie Taymor) - 2002
- Gênio indomável (Gus Van Sant) - 1997
- Happy – documentário (Roko Belic) - 2011
- Homens de Honra (George Tillman Jr.) - 2000
- Humano (Yann Arthus-Bertrand) - 2015
- Intocáveis (Olivier Nakache, Eric Toledano) - 2011
- Larry Crowne - O amor está de volta (Tom Hanks) - 2011
- Lion - Uma jornada para casa (Garth Davis) - 2016
- Luta por justiça (Destin Cretton) - 2019
- **Mãos Talentosas (Thomas Carter) - 2009**
- Mandela - o caminho para a liberdade (Justin Chadwick) - 2013
- Maze Runner (Wes Ball)
- **Meu nome é Rádio (Michael Tollin) - 2003**
- Milagre na cela 7 (Mehmet Ada Öztekin) - 2019
- Moonlight - sob a luz do luar (Barry Jenkins)-2016
- No (Pablo Larraín) - 2012
- O abutre (Dan Gilroy) - 2014
- **O dilema das redes (Jeff Orlowski) - 2020**
- O discurso do rei (Tom Hooper) – 2010
- O homem bicentenário (Chris Columbus) - 1999
- **O homem que mudou o jogo (Bennet Miller) - 2011**
- O Lado bom da Vida (David O. Russel) - 2012
- **O Lobo de Wall Street (Maertín Scorsese) - 2013**
- O menino do pijama listrado (Mark Herman) - 2008
- **O menino que descobriu o vento (Chiwetel Ejiofor) - 2019**
- O Mordomo da Casa Branca (Lee Daniels) - 2013
- Ó pai ó (Monique Gardenberg) - 2007
- O quinto poder (Bill Condon) - 2013
- O Show de Truman: O show da vida (Peter Weir) - 1998
- Os Croods (Chris Sanders; Kirk DeMicco) - 2013
- Para Sempre Alice (Richard Glatzer e Wasg Westmorelan) - 2014
- Paterson (Jim Jarmusch) - 2016
- **Patch Adams – O amor é contagioso (Tom Shadyac) - 1998**
- Paulina (Santiago Mitre) - 2015
- Pegando Fogo (John Wells) - 2015
- Pi (Darren Aronofsky) - 1998
- Por lugares incriveis (Brett Haley) - 2020
- Preciosa (Victor Salva) - 2009
- **Que horas ela volta? (Anna Muylaert) - 2015**
- **Rainha de Katwe (Mira Nair) - 2016**
- Robôs (Chris Wedge) - 2005
- Samba (Olivier Nakache e Éric Toledano) - 2014

- **Selma - Uma luta pela igualdade (Ava DuVernay) – 2014**
- Steve Jobs (Danny Boyle) - 2015
- The Last Face (Sean Penn) - 2016
- Tempestade de areia (Elite Zexer) - 2016
- Tempos modernos (Charlie Chaplin) - 1936
- Trilogia “Matriz” (Andy Wachowski e Lana Wachowski)
- Truman (Cesc Gay) - 2015
- Um ato de Coragem (Nick Cassavetes) - 2002
- Um novo capitalismo (Henry Grazinolli)
- **Um novo despertar (Jodie Foster) - 2011**
- **Um senhor estagiário (Nancy Meyers) - 2015**
- Um sonho possível (Joh Lee Hancock) - 2009
- Uma família de dois (hugo Gélin) - 2016
- Uma mente brilhante (Ron Howard) - 2001
- Uma prova de amor (Nick Cassavetes) - 2009
- **UP - Altas Aventuras (Pete Docter) - 2009**
- Vida de inseto (John Lasseter) - 1998
- Vidas que se cruzam (Guillermo Arriaga) - 2008
- Wall-E (Andrew Stanton) - 2008
- What happened, Miss Simone? (Liz Garbus) - 2015
- Zootopia (Bryon Howard e Rich Moore) - 2016

PONTOS POR FILME: 50

MÍNIMO DE FILMES: 2

RESPONDER: Quais aprendizados do filme assistido eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

Livros:

- 10 passos para nunca mais faltar dinheiro no seu bolso - Nathalia Arcuri
- 14 brasileiros que estão colocando o país no mapa do empreendedorismo social – Na Prática
- 21 lições para o século 21 - Yuval Harari
- A Arte de Fazer Acontecer - David Allen
- A arte de fazer o dobro do trabalho na metade do tempo – Jeff Sutherland
- A Arte de ter razão - Estratégias Para Vencer Qualquer Debate - Arthur Schopenhauer
- A Bailarina De Auschwitz – Edith Eva Eger
- A Condição Humana - Hannah Arendt
- A Coragem de Ser Imperfeito - Brené Brown
- A decisão de percorrer novos caminhos – Barbara Schott
- A história da minha vida - Hellen Keller
- A insustentável leveza do ser – Milan Kundera
- A menina que roubava livros – Markus Zusak
- A Metamorfose - Kafka
- A Náusea - Jean Paul Sartre
- A Quinta Disciplina - Peter Senge
- A sorte segue a coragem – Mario Sergio Cortella
- A sutil arte de ligar o foda-se – Mark Manson
- A Tríade do Tempo - Christian Barbosa
- Ah, se eu soubesse – Richard Edler
- AI SuperPowers - Kai-fu Lee
- Americanah – Chimamanda Ngozi Adichie
- Ansiedade: Como Enfrentar o Mal do Século – Augusto Cury
- As coisas que você só vê quando desacelera – Haemin Sunim
- Aprendendo a aprender – Barbara Oakley
- Arte da Guerra - Sun Tzu
- Autoconhecimento para Inquietos: Alimente sua coragem e ousadia para ser você mesmo e recriar sua história! – Fernando Rui
- Comece algo que faça a diferença – Blake Mycoskie
- Comédia Corporativa - Max Geringher
- Como desenvolver a autodisciplina – Martin Meadows
- Como mudar o mundo – John Paul
- Como Resolver Problemas Complexos - Adam Kahane
- Criando um negócio social – Muhhamad Yunus
- Damien - Hermann Hesse
- Descubra seus pontos fortes – Marcus Buckingham e Donald O. Clifton
- É possível
- Empreendedores sociais – Pamela Hartigan
- Esse é o seu melhor? – Erik Bertrand Larssen
- Eu sou Malala – Christina Lamb
- Eu sei porque o pássaro canta na gaiola – Maya Angelou

- Extraordinário - R.J Palacio
- Fahrenheit 451 - Ray Bradbury
- Foco – Daniel Goleman
- Frustração: Como treinar suas competências emocionais para enfrentar os desafios da vida pessoal e profissional – Adriana Foz
- F*Deu Geral. Um Livro Sobre Esperança? – Mark Manson
- Gestão Estratégica das Tecnologias Cognitivas - Conceitos, Metodologias e Aplicações - Getulio K Akabane
- Guia Completo Da Cor - Adam Banks
- HiperFoco - Crhis Bailey
- Holocausto Brasileiro - Daniela Arbex
- Identidade Profissional – Edgar H. Schein
- Inovação, Tecnologia e Sustentabilidade: Histórico, Conceitos e Aplicações - Getulio K Akabane e Hamilton Pozo
- JavaScript Descomplicado - Programação para a Web, IOT e Dispositivos Móveis - Claudio Luis Vieira Oliveira e Humberto Augusto Piovesana Zanetti.
- Literatura e Sociedade - Antônio Candido
- Marca Própria - Roberto Nascimento
- Marketing e Diversidade Multicultural - C.P. Rao (Org)
- Marketing pessoal e empregabilidade: do planejamento de carreira ao networking - Carla Mele, Andréa Mele de Mello Peixoto, Paulo Melo, Amábile de Lourdes Ciampa.
- Maus: A História de Um Sobrevivente - Art Spiegelman
- Me poupe! - Nathalia Arcuri
- Mediação – O Conflito e a Solução - Eliana Riberti Nazareth
- Meio Sol Amaraleo – Chimamanda Ngozi Adichie
- Mude, Você, O Mundo – Gabriel Cardoso
- Muito Além da Economia Verde - Ricardo Abramovay
- Mulheres Que Correm Com os Lobos - Clarissa Pikhola Etés
- Não nascemos prontos - Mario Sérgio Cortella
- Não se desespere! - Mario Sérgio Cortella
- Neoconsumidor - Digital, Multicanal E Global - Marcos Gouveia De Souza
- No logo: A Tirania Das Marcas Em Um Planeta Vendido - Naomi Klein
- O Corpo Fala - Pierre Weil
- O Estrangeiro - Albert Camus
- O executivo e o martelo – Clóvis de Barros Filho
- O Homem Duplicado - Saramago
- O homem que sabe – Viviane Mose
- O livro de Jô - Volume 1: Uma autobiografia desautorizada - Jô Soares
- O menino do pijama listrado (John Boyne)
- O monge e o executivo – James Hunter
- O Poder do Hábito - Charles Duhigg
- O poder das metas – Fernando Rui
- O poder do tempo livre – Luciano Braga
- O Prazer das Palavras - Claudio Moreno

- O Processo – Kafka
- O Sol é Para Todos - Harper Lee
- O sonho brasileiro - Thales Guaracy
- O Universo da Cor - Israel Pedrosa
- Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes - Covey, Stephen R.
- Pai Rico Pai Pobre - Robert T. Kyosaki
- Persépolis – Marjane Satrapi
- Planejamento pessoal – Alexandre Henrique Santos
- Preconceito linguístico - Marcos Bagno
- Propaganda de A a Z - Rafael Sampaio
- Propaganda Subliminar Multimídia - Flávio Calazans
- Quem mexeu no meu Queijo? – Spencer Johnson, M.D.
- Quem pensa enriquece - Napoleon Hill
- Rápido e Devagar: duas formas de pensar – Daniel Kahneman
- Seja FODA - Caio Carneiro
- Sejamos todos feministas – Chimamanda Ngozi Adichie
- Signos da Marca - Clotilde Perez
- Sobre Viver: como os jovens e adolescentes podem saíro do caminho do suicídio e reencontrar a vontade de viver – Cleisa Garcia
- Somos todos Criativos: os desafios para desenvolver uma das principais habilidades do futuro – Ken Robinson
- Sonho grande – Cristiane Correa
- Steve Jobs – Walter Aacson
- Toda poesia - Paulo Leminski
- Transformando suor em ouro – Bernardo Rocha de Rezende
- Tudo é óbvio - desde que você saiba a resposta - Duncan J. Watts
- Vencer é ser você – Eduardo Ferraz
- Viva Favela – Joaquim Melo
- Walt Disney - Neal Gabler

Biblioteca on-line e gratuita:

<http://www.universitarioativo.com.br/25-sites-de-bibliotecas-com-livros-online-gratis/>

<http://lelivros.love/book/>

<https://catracalivre.com.br/educacao/15-sites-para-baixar-livros-gratuitamente/>

PONTOS POR LIVRO: 300

MÍNIMO DE LIVROS: 1

RESPONDER: Quais aprendizados do livro lido eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

EXTRAS

Lugares (25 pontos):

- Bienal do Livro
- Beco do Pinto
- Caixa Cultural
- Casa das Rosas
- Casa do Grito
- Casa Guilherme de Almeida
- Centro Cultural Banco do Brasil
- Centro Cultural FIESP
- Centro Cultural São Paulo
- Edifício Martinelli
- Espaço das Artes na Oficina Cultural Oswald de Andrade
- Estação Pinacoteca
- Farol Santander
- Fundação Maria Luisa e Oscar Americano
- Instituto Moreira Salles
- Itaú cultural
- Japan House
- MAB FAAP
- MAC (Museu de Arte Contemporânea)
- MASP
- MAM (Museu de Arte Moderna)
- Memorial da América Latina
- Memorial da Resistência
- MIS (Museu da Imagem e do Som)
- Mosteiro de São Bento
- MUBE (Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia)
- Museu Afro Brasil
- Museu Anchieta
- Museu Catavento
- Museu da Casa Brasileira
- Museu da Imigração
- Museu de Arte Sacra de São Paulo
- Museu de Arte Contemporânea da USP
- Museu de Microbiologia
- Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo
- Museu do Futebol
- Museo do Imigrante
- Museu do Tribunal de Justiça
- Oca do Ibirapuera
- Pátio do Colégio

- Pinacoteca do Estado
- Planetário
- Sala São Paulo
- Solar da Marquesa
- SESCs (Exposições, concertos e peças teatrais)
- Teatro Municipal
- Teatro São Pedro

Para se informar sobre agenda e exposições:

<http://passeiosbaratosemosp.com.br/>

<https://sp24hrs.com.br/>

<http://guia.folha.uol.com.br/busca/passeios/>

Não pode sair de casa por causa da pandemia? Calma, que tem vários museus disponíveis para serem visitados on-line:

<http://www.cultura.sp.gov.br/culturaemcasa/>

<https://www.museucasadeportinari.org.br/TOUR-VIRTUAL/>

<https://www.mis-sp.org.br/acervo/online>

<http://www.iteleport.com.br/tour3d/pinacoteca-de-sp-acervo-permanente/>

Tours Virtuais:

<https://museudoamanha.org.br/pt-br/content/tour-virtual>

<https://www.guiadasemana.com.br/na-cidade/noticia/programacao-online-dos-museus-e-espacos-culturais-de-sao-paulo>

<https://www.guiadasemana.com.br/na-cidade/galeria/atracoes-turisticas-na-avenida-paulista-para-curtir-online>

<https://www.britishmuseum.org/collection>

<https://www.melhoresdestinos.com.br/museus-virtuais.html>

PONTOS POR LUGAR: 25

MÍNIMO DE LUGARES: 0 – não obrigatório

RESPONDER: Quais aprendizados culturais do lugar visitado eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

Séries (50 pontos):

- A 13ª emenda
- Anne com E
- Atypical
- Auschwitz: the nazis and the final solution
- Cara gente branca
- Friends
- Girlboss
- House of Cards
- How to get away with murder
- Las chicas del cable
- Merlí
- Mr. Robot
- O código Bill Gates
- Scandal
- Silicon Valley
- Self Made - A vida e a História de Madam C.J. Walker
- Suits
- The Crown
- The IT Crowd
- The mentalist

PONTOS POR SÉRIE: 50

MÍNIMO DE SÉRIES: 0 – não obrigatório

RESPONDER: Quais aprendizados culturais da série assistida eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

Para seguir no facebook e ficar bem informado:

<https://www.facebook.com/nexojornal/>
<https://www.facebook.com/updaters/>
<https://www.facebook.com/hypeness>
<https://www.facebook.com/brainstorm9>
<https://www.facebook.com/estadao/>
<https://www.facebook.com/valoreconomico/>
<https://www.facebook.com/MarioSergioCortella/>
<https://www.facebook.com/EconomizeMaisCatracaLivre>
<https://www.facebook.com/Exame>
<https://www.facebook.com/InfoMoney>
<https://www.facebook.com/jornaloglobo>
<https://www.facebook.com/GuiaDaSemana>
<https://www.facebook.com/culturaestadao>
<https://www.facebook.com/CatracaLivreSP>