

Instituto Tecnológico Colonia CTC

Obligatorio: Página web usable y accesible

**Entregado como requisito para la obtención del título de Analista
Programador**

**Leandro Chelentano
Nicolas Gutierrez**

Año: 2021

Declaracion de autoria.

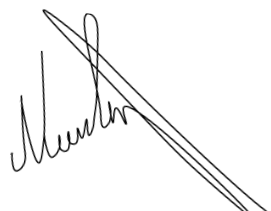
Nosotros, Nicolas Gutierrez y Leandro Chelentano, declaramos que el trabajo que se presenta es de nuestra propia mano. Podemos asegurar que:

- La obra fue producida mientras cursábamos la materia Programacion 1 con el profesor: Alen Lopez;
- Hemos tenido en cuenta las clases dictadas por el Prof. Alen Lopez quien además nos proporcionó el material;
- Cuando hemos consultado el trabajo publicado por otros, lo hemos atribuido con claridad;
- Cuando hemos citado obras de otros, hemos indicado las fuentes. Con excepción de estas citas, la obra es enteramente nuestra;
- En la obra, hemos acusado recibo de las ayudas recibidas;
- Cuando la obra se basa en trabajo realizado conjuntamente con otros, hemos explicado claramente qué fue contribuido por otros, y qué fue contribuido por nosotros;
- Ninguna parte de este trabajo ha sido publicada previamente a su entrega, excepto donde se han realizado las aclaraciones correspondientes.



LEANDRO CHELENTANO

03/03/21



NICOLAS GUTIERREZ

03/03/21

Lectura.

El obligatorio plantea como consigna el desarrollo de una página web, centrándose en el contenido del taller, es decir, implementar diferentes etiquetas semánticas, prescindir de todo estilo “in-line”, además que la página sea utilizable para personas con algún tipo de discapacidad (generalmente visuales), adaptable a todo tipo de tamaño de pantalla, que el sistema sea simple de usar, intuitivo e implementar el framework de Bootstrap, el cual además de estilos también es útil para desarrollar un entorno responsivo con poco esfuerzo.

Como respuesta a lo recién mencionado se opta por emplear una paleta de colores simple, un contraste que es en la mayoría de los casos, absoluto, el clásico blanco y negro, al principio fuimos exceptivos ante la elección por ser muy simple, pero repensando y observando otras páginas de ropa notamos que se trataba de un proyecto idóneo para una paleta de colores tan simple.

En lo referente al narrador o lector de pantalla, el obligatorio fue testado en diferentes dispositivos con diferentes aplicaciones, logrando los mejores resultados en el lector de pantalla nativo de android, pues pudiendo fácilmente controlarse la dirección supera por mucho a los lectores de pantalla para navegadores de escritorio, pues estos hacen uso de atajos de teclado que pueden resultar confusos, prevaleciendo el uso del tabulador, que solo permite avanzar, haciendo complejo el volver a opciones anteriores.

Notamos también que a pesar que el recorrido del tabulador es marcado por el archivo de etiquetas, hay veces en que enloquece y sale del documento para seleccionar opciones en la barra de navegación o los marcadores, suponemos que es un problema de los lectores básicos de pantalla que fueron usados a la hora del testeo y que con lectores más complejos no pasaría.

En lo que al diseño responsivo refiere se opta en un primer momento, por un mal entendido, a la implementación de css grid y media queries, llegando incluso a concretarse y obteniendo resultados muy buenos, aunque se optó luego por rehacer la página e implementar el sistema que Bootstrap proporciona para los diseños responsivos.

Bootstrap nos fue útil también para el formulario de reserva, pues posee estilos que consideramos apropiados, la validación de datos por parte del navegador (frontend) se deja por defecto, aunque llegamos a probar la parte de la validación de Bootstrap y quedando conformes con la parte estética, este aun no se encuentra en una fase final y carece de accesibilidad, tal como nos lo hace saber un disclaimer que se encuentra en la propia documentación.

Para facilitar la accesibilidad de la tabla de demoras se optó por dividirla en dos tablas diferentes, para tener un encabezado vertical y otro horizontal bien definido, en lugar de tres capas de thead que no son del todo necesarias e imposibles de comprender por un lector de pantalla.

Respecto a la barra de navegación se opta por la utilización y posterior customización de un ejemplo que se proporciona en la página oficial de Bootstrap, este no termina siendo especialmente estético, pero el diseño responsivo y su alta accesibilidad es lo que nos hizo tomar la decisión de emplearlo.

Abstract.

El producto final no contiene gran funcionalidad, simplemente posee algunas curiosidades como cargas dinámicas de artículos, para no dejar un aspecto tan estático y sin vida, además de, desde luego, los vínculos entre archivos, el formulario no tiene una validación customizada, sino que se opta por dejar una validación por parte del navegador que sea fácilmente percibido por los lectores de pantalla.

Respecto a el envío del formulario se opta por no colocar atributos como action o method, pues sin un servidor que reciba la información resultan poco útiles, además de que el dejarlas en blanco incumple normas del w3c.

Hay una recomendación personal referente al testeo del lector de pantalla, el obligatorio se encuentra hosteado en el dominio taller.leandrochelentano.com, de uso privado, en el cual se puede acceder desde un dispositivo móvil, para utilizar el lector de pantalla nativo, ya que en nuestra experiencia es el más intuitivo y sobre todo efectivo.

Respecto a las normas w3c, se intenta cumplir con la totalidad de ellas, siendo conseguido en algunas, en otras no por completo, pues se tomo la decisión de incluir aria-labels en algunos lugares donde el validador no lo recomienda, aunque a nuestro parecer puede resultar beneficioso al usuario, sobre todo a los que usan el sitio desde un entorno de escritorio.

Se da uso de una herramienta que proporciona webaim.org con el fin de determinar la calidad del contraste de nuestro sitio: <https://webaim.org/resources/contrastchecker/>, pues es importante para personas mayores o personas en general con dificultades para percibir textos con contrastes bajos que el texto o elementos en general se divisen con facilidad y sin más esfuerzo del debido. Nuestra paleta de colores proporciona un contraste absoluto, por lo que todos los testeos son pasados y se obtiene un ratio de contraste de 21:1.

Se aclara que se utiliza Bootstrap en su versión 5.

Indice

Declaracion de autoria.	3
Lectura.	4
Abstract.	5
Breve explicacion del codigo JavaScript	7
Manual de usuario	8
Funcionamiento de la barra de navegación.	8
Funcionamiento de los catálogos.	8
Reservando.	8

Breve explicacion del codigo JavaScript

Se ha desarrollado un cierto codigo en JavaScript vanilla para dar un poco de vida a la pagina, puede notarse en la creacion de los articulos destacados que se ven en la pagina principal, en el html que carga el articulo seleccionado o el catalogo para cada sexo, que es generado dinamicamente.

Muchas de estas se dan con el fin de tener un código html más acotado, pues si se colocara de manera estática, la cantidad de líneas podría fácilmente duplicarse o incluso triplicarse, además de que cambiar un simple atributo podría ser tarea de varios minutos, mientras que generando todo desde codigo puede conseguirse resultados con una eficiencia mucho mayor.

Respecto a los artículos destacados;

El algoritmo genera una cierta cantidad de identificadores de artículos que no se repiten, y crea todos los elementos, asignando atributos a estos, de esta forma podemos generar más o menos tarjetas cambiando un solo valor.

Sobre la página para el artículo seleccionado;

Se hace uso de un procedimiento propio para reconocer cual es el elemento que fue seleccionado, pues al carecer de backend no es posible mandar peticiones al servidor. Este consta de colocar el identificador del artículo en cada etiqueta artículo, para de esta forma, mediante el operador 'this' pueda ser empleado rápidamente.

Referente a la carga de los artículos en sus respectivos catálogos;

Se hace uso de un método similar al explicado en primer lugar, esta vez se discrimina entre el género de la prenda, y se controla la cantidad de artículos a mostrarse dependiendo de cuántos ciclos se le indique al bucle encargado de la creación de los elementos. De nuevo la edición de atributos de estos elementos se hace una única vez, mientras que si se coloca en un html de forma estática habría que realizar el cambio tantas veces como elementos existan.

Botones 'contenedores';

Hay diferentes zonas, como el filtro en dispositivos pequeños o el formulario de reserva donde al darle click se muestra una zona oculta, pero al ser algo que se alterna no es suficiente con un simple atributo, sino que mediante código se cambia el atributo 'aria-expanded', para hacer saber al usuario no solo que hay algo detrás de ese botón, sino que pueda reconocerse el estado mediante el lector de pantalla.

Manual de usuario

Se opta por explicar de forma breve únicamente los apartados en los que el usuario tendría posibilidad de realizar alguna interacción, para que el manual resulte más acotado.

1. Funcionamiento de la barra de navegación.

La barra de navegación es un elemento presente en todas las instancias, disponiéndose en la versión de escritorio seis botones dispuestos horizontalmente, empleados para navegar entre páginas.

En la versión para dispositivos pequeños se dispone en un botón dispuesto en el lado derecho, donde al presionar aparecen nuevos botones antes ocultos, con un funcionamiento igual a la versión en escritorio, pero esta vez se encuentran de forma vertical.

En todos los casos presionar el loco de la página redirigirá al usuario a la página de inicio.

2. Funcionamiento de los catálogos.

Los catálogos, independientemente de su género, poseen una barra lateral que actúa como filtros, no poseen una funcionalidad real, pero en un desarrollo completo serían utilizables.

En la versión de dispositivos móviles la barra lateral no se encuentra visible, en este caso se dispone de un botón en la esquina inferior derecha, donde al presionar alternará la visibilidad una versión del apartado de filtros adaptado al tamaño de la pantalla.

El contenido principal se trata de una colección de artículos, clicar en cualquiera de estos redirigirá al usuario a la página de reserva del artículo particular.

3. Reservando.

Cada artículo puede ser seleccionado en cualquier instancia, cuando suceda el usuario será redireccionado a la página de reserva, con el artículo particularmente seleccionado.

En el apartado de la izquierda se puede ver una foto del artículo, una breve descripción, el envío gratuito, el precio unitario y finalmente el botón de reserva. Este botón alterna la vista del formulario de reserva, el cual tiene los siguientes requerimientos:

- Nombre y Apellido - Campo de texto.
- Correo electrónico - Correo electrónico válido.
- Contraseña - De 8 a 40 caracteres.
- Fecha - Fecha válida, posterior a la actual.
- Talla - Valor numérico entre 20 y 100.
- Accesorios - Sin requerimientos, selección múltiple.
- Días de reserva - Selección excluyente.
- Sucursal de retiro - Seleccione una opción.
- Anotaciones - Opcional, campo de texto.