

INDUSTRIA
DINAMISMO
CONFIANZA
EFICACIA
ESTABILIDAD

ESTRUCTURA DEL ISOLOGO



estos deben siempre permanecer unidos, es decir no se puede separar la imagen de la tipografía principal y secundaria

el isologo

PALETA DE COLOR PRINCIPAL



TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

Selección de una sola familia tipografía extensa en variables para poder combinarla de ser necesario, pues la fuerza principal se centra en sus líneas modernas con astas gruesas para darle la sensación de estabilidad.

Aa Bb Cc
1 2 3 4 5

Regular para la tipografía principal

Aa Bb Cc

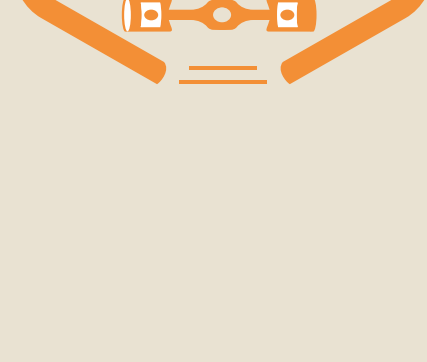
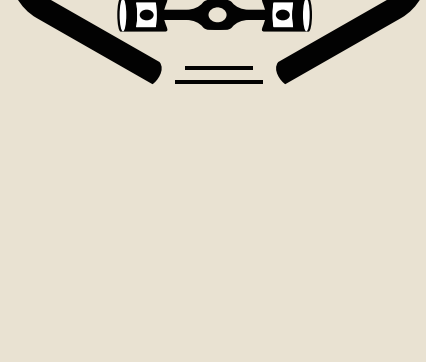
1 2 3 4 5

Arial Regular para la tipografía secundaria.
En este caso la descripción del servicio

Downloaded from <https://www.cambridge.org/core>. University of Cambridge, on 02 Jun 2020 at 10:00:00, subject to the Cambridge Core terms of use, available at <https://www.cambridge.org/core/terms>. <https://doi.org/10.1017/S0022216X20000509>



TALLERES Y AUTOREPUESTOS
MÉRIDA



Síntesis gráfica del borde que encierra el isologo para crear así fuerza y sensación de exaltación. Se puede usar en las rotaciones que lo desean.

