

# **EXPOSIÇÃO DE PÔSTERES**

**Hall do 11º andar**

**Dia 14 de novembro – 08h às 10h**

**01 - Vice-versa. As relações interculturais Alemanha-Brasil** - Magali dos Santos Moura e Ebal Bolacio

**02 - Percepção e produção de sentido sobre a espacialidade de um museu itinerante: estudo de caso do Museu Itinerante de Neurociências (MIN)** - Alan Cardoso do Nascimento, Luísa Teixeira Pinto, Vinicius de Castro e Silva, Gláucio Aranha Barros, Débora Henrique da Silva Anjos e Alfred Sholl-Franco

**03 - Tubi Tupy: uma abordagem semiótica da canção popular de Lenine** - Caroline Feitosa de Sousa

**04 - Os sentidos do real e do irreal em Os Dragões de Murilo Rubião: uma análise do percurso figurativo** - Caroline Feitosa de Sousa

**05 - ESTUDOS SOBRE OS MODOS DE REFERENCIALIDADE DAS CAPAS DOS FOLHETOS DE LITERATURA DE CORDEL** - Débora Simões Araújo e Claudio Manoel de Carvalho Correia

**06- Semiótica e estudos sobre os processos de desenvolvimentos das narrativas na literatura de cordel** - Denisson Silva Aragão e Claudio Manoel de Carvalho Correia

**07- Fragilidade e mortal loucura na poesia cantada de Gregório de Matos** - Lady Dayana Alves da Costa e Leonardo Davino de Oliveira

**08 - ESTUDOS SOBRE O DESENVOLVIMENTO DAS SEMIOSES CRIATIVAS E ORIENTADAS EM CRIANÇAS SURDAS NA FAIXA ETÁRIA DOS 6,0 AOS 9,0 ANOS DE IDADE** - Marcelo Oliveira Calumbi, José Ferreira Filho, Georgia Maria Brandão Macedo e Claudio Manoel de Carvalho Correia

**09 - e, múltipla tradução intersemiótica de Gertrude Stein** - Ana Luiza Fernandes, Pamela Nascimento e João Queiroz

**10 - Passeio semiótico: repensando a praça central de Sapucaia do Sul** - Ana Paula de Lima Ramos e Fani Conceição Adorne

**11 - Tradução e transcrição intersemiótica: crítica e criação** - Augusto Luiz Vieira Faria Saúde, Álvaro João Magalhães de Queiroz e Vitor Furtado

**12 - TRAGÉDIA BRASILEIRA E DESENREDO: VARIAÇÕES FIGURATIVAS DE UM TEMA ANUNCIADO** - CRISTINA HELLEN DE MORAES FERREIRA, RAFAELA DA SILVA LIMA e JOSÉ LEITE DE OLIVEIRA JÚNIOR

**13- O Gênero Textual Propaganda: uma análise de sua aplicação no 9º ano do Ensino Fundamental** - Eliane Rodrigues Teixeira Scholl e Eleone Ferraz de Assis

**14 - Análise Semiótica das Ilustrações dos Missais Litúrgicos Romanos com base na língua latina** - João Paulo Andrade da Costa e Márcio Luiz Motinha Ribeiro

**15 - Metodologias ativas de aprendizagem e semiose no processo de ensino-aprendizagem de neurofisiologia** - João Vítor Galo Esteves, Alfred Sholl-Franco e Glaucio Aranha

**16 - HELENA E ESTÁCIO: UMA RELAÇÃO DE AMOR OU DE ÓDIO?** - RAFAELA DA SILVA LIMA, JOSÉ LEITE DE OLIVEIRA JÚNIOR e CRISTINA HELLEN DE MORAES FERREIRA

**17- A PELE QUE VESTIMOS: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE A SEMIÓTICA DA MODA** - Julliana Borges Brussio e Josenildo Campos Brussio

**18 - As cores do gosto: cultura e experiências alimentares influenciando a percepção de sabores** - Luísa Teixeira Pinto, Vinicius de Castro e Silva, Alfred Sholl-Franco

**19 - O uso de cores para ressignificação da experiência gustativa: estudo de caso de uma oficina de divulgação científica** - Vinicius de Castro e Silva, Luísa Teixeira Pinto, Glaucio Aranha e Alfred Sholl-Franco

**20 - A pedagogia dos multiletramentos na Educação Infantil para a promoção do letramento visual: uma proposta de ensino** - Ana Carolina Vieira de Brito e Alda Maria Coimbra Aguiar Maciel

**21- “Isso vem abalando-a emocionalmente” – o processo de construção da identidade do enunciador na prática discursiva do gênero jurídico petições iniciais** - Douglas do Carmo Araujo e Ilana da Silva Rebello