

ORGANIZAÇÃO DOS SIMPÓSIOS

SIMPÓSIO 1 – Semiótica Cognitiva: linguagem, comunicação e neurociências

Coord. Claudio Correia e Glaucio Aranha

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) ESTUDOS SOBRE A COMPETÊNCIA SEMIÓTICA DA CRIANÇA SURDA A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DA GERAÇÃO DAS SEMIOSES ORIENTADAS E CRIATIVAS - Claudio Manoel de Carvalho Correia
- 2) A PERCEPÇÃO EM FRONTEIRAS INTERDISCIPLINARES: CONVERGÊNCIAS E ASPECTOS CONFLITANTES - Alfred Sholl-Franco
- 3) MUSEU COMO TEXTO E SISTEMA: MODELIZAÇÃO E ESTRUTURALIDADE DA MEMÓRIA- Glaucio Aranha Barros
- 4) LINGUAGEM EMOCIONAL COMO SISTEMA MODELIZANTE SECUNDÁRIO NO CONTEXTO EDUCACIONAL- Anna Carolina Miguel, Alfred Sholl-Franco
- 5) DO SENTIDO AO SENTIR: UMA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA COGNITIVA PARA A PRÁTICA DE MINDFULNESS - Mônica Oliveira, Carla Marília Santos, Alfred Sholl Franco
- 6) PERCEPÇÃO, SENSÇÃO E METACOGNIÇÃO: REFLEXÃO SOBRE AS ABORDAGENS DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO COMO SIGNO - Claudia Diniz da Silva, Glaucio Aranha, Alfred Sholl-Franco

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) ESTRATÉGIAS SEMIÓTICAS NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA NA PRIMEIRA INFÂNCIA - Giselle Mendes dos Santos, Glaucio Aranha, Alfred Sholl-Franco
- 2) ANÁLISE SEMIÓTICA DO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS EM CRIANÇAS ATRAVÉS DE AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - Fabrício Bruno Cardoso, Glaucio Aranha, Alfred Sholl-Franco
- 3) ANÁLISE SEMIÓTICA DA ESTIMULAÇÃO ATRAVÉS DA MÚSICA E MOVIMENTO EM CRIANÇAS COM MÚLTIPLAS DEFICIÊNCIAS - Aline Fernandes Bernal, Alfred Sholl-Franco
- 4) AMBIÊNCIAS MULTILÍNGUES DE ENSINO: RECORTES SEMIÓTICOS E SEMIOSES NAS RELAÇÕES DE SURDOS E OUVINTES - Nayla Schenka Ribeiro, Alfred Sholl Franco
- 5) ASPECTOS MOTIVACIONAIS DA MATEMÁTICA COMO SIGNO E SISTEMA - Katia Machinez da Cunha, Alfred Sholl-Franco

**SIMPÓSIO 2 - LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL – FERRAMENTA PARA O TRABALHO COM
A LEITURA, A PRODUÇÃO DE TEXTOS E A ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Coord. Vania Dutra e Magda Bahia

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) Representações sobre o Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES) à luz da Linguística Sistêmico-Funcional: o início do INES - Osilene Maria de Sá e Silva da Cruz
- 2) (RE)ORDENAÇÃO SINTAGMÁTICA: CONTRIBUIÇÕES DA LINGUÍSTICA SISTÊMICA À PRODUÇÃO TEXTUAL - Felipe de Andrade Constâncio
- 3) A Gramática visual: um estudo sobre a multimodalidade em propagandas - Michele Cristine Silva de Souza
- 4) Redação dissertativo-argumentativa no Ensino Médio: estrutura temática em foco - Carla MacPherson Garcia de Paiva
- 5) O ensino das orações coordenadas e subordinadas adverbiais sob a perspectiva funcional - Érica Portas do Nascimento; Ane Caroline Souza dos Santos
- 6) Linguística Sistêmico-Funcional: contribuições para o ensino da Língua Portuguesa - Vania L. R. Dutra; Magda Bahia Schlee

SIMPÓSIO 3 – SEMIÓTICA, ENSINO E INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS

Coord. Darcilia Simões, Maria Suzett Santade, Aira Suzana Martins e Claudia Moura da Rocha

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) Inteligências múltiplas e multimodalidade em aulas de língua estrangeira para crianças - Livia Cristina Eccard Pinto
- 2) A EXPRESSIVIDADE LINGUÍSTICO-CULTURAL DAS FRASES-FEITAS: SUA CONTRIBUIÇÃO NA CARACTERIZAÇÃO DAS PERSONAGENS E NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - MÁRCIA DA GAMA SILVA FELIPE
- 3) A iniciação científica na educação básica: uma reflexão à luz da semiótica e da filosofia - Fani Conceição Adorne; Evandro Carlos Godoy
- 4) A mulher na literatura de cordel - Morgana Ribeiro dos Santos
- 5) ESPAÇOS DISCURSIVOS FICCIONAIS EM FRANCÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA: A PERSPECTIVA DA INTERMIDIALIDADE - Paulo Roberto Massaro
- 6) “CURTA LITERATURA”: CONTRIBUIÇÕES SEMIÓTICAS PARA O ENSINO DA LEITURA LITERÁRIA - SIMONE LOPES BENEVIDES; KEYLA SILVA RABÊLO
- 7) DIDÁTICA EM PLNM: LETRAMENTO E JORNAL COMO MATERIAL DIDÁTICO - Jefferson Evaristo do Nascimento Silva
- 8) A INFORMALIDADE DO CARIOCA EM ESPAÇO AMBÍGUO - Fátima Marinho Fabrício Monteiro
- 9) O LÉXICO NAS AULAS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA NÃO MATERNA: O USO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO ENSINO DE GÍRIAS E NEOLOGISMOS - Brízzida Anastácia Souza Lobo de Magalhães Caldeira, Alexandre do Amaral Ribeiro

SIMPÓSIO 4 - MÚSICA E LITERATURA: FRONTEIRAS E INTERSECÇÕES

Coord. André Conforte e Lúcia Deborah

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) TROPICÁLIA: UM MUSEU CRÍTICO DO TRÓPICO - JOSÉ CARLOS PINHEIRO PRIOSTE
- 2) REVELAÇÃO POÉTICA E ILUSÃO ENTOATIVA: O BRASIL NO ESPELHO - LEONARDO DAVINO DE OLIVEIRA
- 3) DA ÓPERA AO ROCK: O DRAMA DE FAUSTO EM REPRESENTAÇÕES MUSICAIS - MAGALI MOURA
- 4) O INQUEBRÁVEL ESPELHO DE JOÃO NOGUEIRA: UMA SIMBOLOGIA DA HEREDITARIEDADE - MÁRCIO HILÁRIO
- 5) RUA AURORA: UM DIÁLOGO POÉTICO-MUSICAL - LICIO BRUNO RAMOS DE ARAUJO E LUCIA DEBORAH ARAUJO
- 6) TRADUÇÃO DE LETRA DE CANÇÃO E DE POESIA: UM ESTUDO DE CASO - ANDRÉ NEMI CONFORTE

**SIMPÓSIO 5 - LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL:
MOTIVAÇÕES E ESTRATÉGIAS LINGUÍSTICAS E SEMIÓTICAS**

Coord. Tania Camara e Fabio André Coelho

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) Do redutivamente linguístico ao globalmente comunicativo - Natan Oliveira Ferreira
- 2) Formas remissivas e função discursiva na reescritura de textos técnicos - Lília Alves Britto
- 3) O humor como estratégia de ensino: aplicação de teorias do humor verbal em vídeos do canal Porta dos Fundos - Danielle Ferreira Martins Bastos
- 4) Avaliação dos atores políticos: uma proposta semiótica - Charleston de Carvalho Chaves
- 5) O Humanismo sob a ótica de alunos do século XXI: a atualidade de Gil Vicente - Marta Rodrigues
- 6) Multissemiose, gêneros multissemióticos e atividades de leitura em livros didáticos do ensino médio e em objetos educacionais digitais (OED) - Rosivaldo Gomes
- 7) Palavra e imagem: estratégias de letramentos na formação do leitor surdo - Aline Cristina Xavier da Silva Castro
- 8) Lexicografia, literatura infanto-juvenil e neologia - Felipe Lacerda de Melo Cruz
- 9) Produções de estudantes do nono ano: análise à luz da tríade de Peirce - Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) A intertextualidade como estratégia de discurso midiático nos Cadernos Rio Olímpico 2016, Rio Olímpico Paralimpíadas e Rio 2016 Paralimpíada - Carlos Maurício da Cruz
- 2) A expressividade linguístico-cultural das frases-feitas: sua contribuição na caracterização dos personagens e no ensino de língua portuguesa - Márcia da Gama Silva Felipe
- 3) Viewpoints como estratégia de trabalho de produção e de interpretação textuais em sala de aula - Felipe Moraes Pereira
- 4) Produção textual: estratégias semiolinguísticas - Claudio Cezar Henriques
- 5) Práticas de leitura e escrita de fábulas sob a perspectiva intertextual - Valeria Cristina de Abreu Vale Caetano
- 6) Da leitura à produção textual: a integração entre o visual e o verbal a partir de cartuns - Nadja Pattresi de Souza e Silva
- 7) A relevância do estudo de linguagens audiovisuais no ensino médio da rede federal - Vera Haas

8) Quadrinhos: das bancas às salas de aula - Maria Teresa Gonçalves Pereira

9) Intertextualidade na formação do leitor surdo à luz da semiótica social - Valéria Campos Muniz

SIMPÓSIO 8 - SEMIÓTICA, ANÁLISE DE GÊNEROS, LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA

Coord. Eleone Ferraz e Adriano Oliveira Santos

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) ESCRITA EM REDE: O COMENTÁRIO ON-LINE COMO PRÁTICA ARGUMENTATIVA - KEYLA SILVA RABÊLO
- 2) EXPERIMENTAÇÃO E INTERAÇÃO NA LEITURA DA GRAPHIC NOVEL CAMPO EM BRANCO - RENAN LUIS SALERMO
- 3) OS GÊNEROS ARGUMENTATIVOS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA - ELEONE FERRAZ DE ASSIS; FERNANDA MARTINS DA COSTA GOMES
- 4) O GÊNERO CONTO E SUA IMPORTÂNCIA PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA - EVANDRO ROSA DE ARAÚJO
- 5) O FAZER-PRAZER PELO VIÉS DA COMÉDIA NO JORNAL MEIA-HORA - WAGNER ALEXANDRE DOS SANTOS COSTA; ADRIANO OLIVEIRA SANTOS

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) A PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE LINGUAGEM DO PROFESSOR - RENATA HERWIG DE MORAES; LUZIA RODRIGUES DA SILVA
- 2) ESCRITA EM REDE: O COMENTÁRIO ON-LINE COMO PRÁTICA ARGUMENTATIVA - KEYLA SILVA RABÊLO
- 3) ESCRITA E PRÁTICA SOCIAL: UM OLHAR PARA A PRODUÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS ANDREA AD REGINATTO
- 4) PRODUÇÃO ACADÊMICA: UMA ANÁLISE DAS DIVERGÊNCIAS, FUGAS E DESVIOS NO GÊNERO RESENHA - ALINE MOREIRA DA FONSECA NASCIMENTO; ELEONE FERRAZ DE ASSIS
- 5) FORMAÇÃO DOCENTE EM DEVIR: A PESQUISA COMO PRÁXIS NO CURSO DE LETRAS - CLÁUDIO LUIZ ABREU FONSECA

SIMPÓSIO 9 - A SEMIÓTICA DE C. S. PEIRCE E OS PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO

Coord. Priscila Borges e Juliana Rocha Franco

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) A semiótica peirceana como método para investigação dos mecanismos de construção do significado de juventude em produtos de design - Ana Paula Zarur; Lucy Niemeyer
- 2) Semiose nos fotolivros Sí por Cuba, Silent book e Quarenta Clica em Curitiba - Ana Paula Vitória da Costa
- 3) Hábito e mudança de hábito: ações e significados em “Bagdah Café” - Maria das Graças Teixeira de Araújo Góes
- 4) Por uma experiência estética semiótica nos games: um novo método de análise - Aline Antunes de Souza
- 5) Por uma introdução à lógica fenomenológica peirciana do mito - Victor Sancassani
- 6) O ANACRÔNICO COMO FATOR DE CRIAÇÃO NO FOTOJORNALISMO CONTEMPORÂNEO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA - Roberta Cristiane de Oliveira; Soraya Maria Ferreira Vieira

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) A fixação da Crença e as bolhas online - Juliana Franco; Priscila Borges
- 2) Peirce e a semiótica do audível - Ivan Capeller
- 3) SEMIÓTICA E IMAGINÁRIO: imagens do andrógino na série Os Cavaleiros do Zodíaco - Josenildo Campos Brussio
- 4) SUPERMAN E BATMAN: UM OLHAR SEMIÓTICO DA PRIMEIRA APARIÇÃO DOS MAIORES SUPER-HERÓIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - NATANIEL DOS SANTOS GOMES
- 5) Análise das relações intersemióticas entre as músicas e o projeto gráfico do disco “Unlikely” da banda brasileira Far From Alaska - Gabriel Dias Hiera Sampaio

SIMPÓSIO 11 - SEMIÓTICA JURÍDICA

Coord. APARECIDA LUZIA ALZIRA ZUIN

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) Um Olhar Semiótico em Boletins de Ocorrências (BOs) Policiais do Rio Grande do Sul - Deise Leite Bittencourt Friedrich; Maria da Graça Krieger
- 2) A análise semiótica do direito de marcas - Carlos Gruenbaum Lemos; Patrícia Peralta
- 3) Ações programáticas do estado do bem-estar social ao atendimento à justiça: direito, sociedade e o terceiro setor - Bruno Valverde Chahaira; Letícia Valverde Chahaira
- 4) Ministério Público do Estado de Rondônia: defesa da cidadania e o contrato de comunicação com o cidadão - Larissa Zuim Matarésio
- 5) A configuração semiótica do espaço urbano: a cidade como lugar dos Direitos Humanos - Aparecida Luzia Alzira Zuin; Larissa Zuim Matarésio

SIMPÓSIO 13 - TRADUÇÃO: ASPECTOS LINGÜÍSTICOS E SEMIÓTICOS

Coord. Aparecida Cardoso e Alcebiades Martins Arêas

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) ANÁLISE DE ESCOLHAS TRADUTÓRIAS EM UM CORPUS DE APRENDIZES DE TRADUÇÃO - Adriana Bezerra Ivo e Maria Alice Antunes
- 2) COMPARANDO VERSÕES DE L'ENFANT DE SABLE PARA O PORTUGUÊS: ENTRE O ORIENTE, O ACIDENTE E O INCIDENTE - Luciana Persice Nogueira
- 3) OS ARGONAUTAS (PRIMEIRA NOITE): A QUADRINIZAÇÃO DO CANTO I DE OS LUSÍADAS; COMO UMA TENTATIVA DE PRÁTICA DE TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA - Paulo Guerreiro
- 4) APONTAMENTOS SOBRE A TRADUÇÃO DE DUAS TRAGÉDIAS CARIOCAS DE NELSON RODRIGUES PARA O FRANCÊS - Renato Venâncio Henriques de Sousa
- 5) QUEM NARRA NO DISCURSO CINEMATOGRAFICO? - Marinês Lima Cardoso
- 6) ESCRREVENDO A HISTÓRIA DA TRADUÇÃO DE TEXTOS RELIGIOSOS: O CASO DE LEONARDO BOFF E SUA OBRA - Maria Alice Antunes
- 7) CONSIDERAÇÕES ACERCA DO PROCESSO TRADUTÓRIO: ENTRE A CRÍTICA E A TRADUÇÃO - Magali dos Santos Moura

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) PAULO FREIRE: UMA BREVE HISTORIOGRAFIA DAS VERSÕES PARA O INGLÊS E O ESPANHOL DA PEDAGOGIA DO OPRIMIDO - Kamila Corrêa Loivos
- 2) HAMLET, UM EXTRATO DE NÓS! UMA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DA OBRA CLÁSSICA DE WILLIAM SHAKESPEARE, PARA UMA REALIDADE AMAZÔNICA. UM DEVIR-HAMLET PARA UMA DINAMARCA-PARÁ - Marilze Borges de Lima
- 3) DA LITERATURA AO CINEMA: IDENTIDADE E TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA NO FILME VIDAS SECAS - Gleyda Lúcia Cordeiro Costa Aragão
- 4) ESTRATÉGIAS PARA SUPERAR AS DIFICULDADES DA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA E PARA USAR A PINTURA NAS AULAS DE LITERATURA E CULTURA - Guido Bonomini
- 5) REIMAGINANDO TEXTO E IMAGEM: UMA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DO ROMANCE "EMMA" DE JANE AUSTEN - Giovanna Corrêa Lucci
- 6) CONSIDERAÇÕES SOBRE A TRADUÇÃO DE EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS NO CONFRONTO PORTUGUÊS BRASILEIRO-ITALIANO PADRÃO - Edvaldo Sampaio Belisário, Alcebiades Martins Areas, Maria Aparecida Cardoso Santos

SIMPÓSIO 14 - SEMIÓTICA E ANÁLISE DO DISCURSO

Coord. Ana Poltronieri e Thiago Oliveira

13 de novembro – 16:30 às 18:30

- 1) A EPIDEMIA DO SÉCULO: DISCURSOS SOBRE A AIDS NA PRIMEIRA REPORTAGEM DO FANTÁSTICO (REDE GLOBO) ACERCA DO TEMA - STÉPHANIE LYANIE DE MELO E COSTA
- 2) SEMIOSE NÊMESIS: DA MITOLOGIA ÀS NARRATIVAS TRANSMÍDIAS - FÁBIO DE CARVALHO MESSA ; JERÔNIMO DUARTE AYALA
- 3) DE 2013 A 2017, O CASO SININHO: OS DESDOBRAMENTOS POLÊMICOS MUDIÁTICOS E SUA APROXIMAÇÃO DISCURSIVA COM O “COMBATE À SUBVERSÃO” - ALINE PERROTTI
- 4) TRANSMIDIAÇÃO DA PERSONAGEM EM A VIDA COMO ELA É...: REFIGURAÇÃO E SOBREVIDA - NAYANE YURI TANIGUCHI CUNHA
- 5) A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO D. PEDRO CASALDÁLIGA NA SEÇÃO “CARTAS DE NOSSO BISPO” DO JORNAL ALVORADA NO PERÍODO DA DITADURA MILITAR - PAULA REGINA RODRIGUES MENÊSES; GUILHERME FIGUEIRA BORGES
- 6) O DESENROLAR HISTORIOGRÁFICO DA FUNÇÃO SEMIÓTICA - SEBASTIÃO MILANI

14 de novembro – 14:00 às 16:00

- 1) A ARTE DO POMBO ENXADRISTA: PARA UMA SEMIÓTICA DO TROLLING - MASSIMO LEONE
- 2) O ETHOS DO HOMEM NAS LETRAS DE FUNK MASCULINO DA DÉCADA DE 1990 - BÁRBARA DE BRITO CAZUMBÁ
- 3) O DESIGN GRÁFICO-EDITORIAL NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL – ANÁLISE DO LIVRO PREMIADO “CARMEN - A GRANDE PEQUENA NOTÁVEL” A PARTIR DA SEMIÓTICA SOCIAL E DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL - RAISSA PEREIRA BAPTISTA; RENATO CAIXETA DA SILVA
- 4) DO ACONTECIMENTO BRUTO AO ACONTECIMENTO INTERPRETADO PELA MÍDIA: A CONSTRUÇÃO DO(S) SENTIDO(S) NA CAPA DA VEJA - ILANA DA SILVA REBELLO
- 5) AS MARGENS DA SIGNIFICAÇÃO: A EDITORAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO DISCURSO - ELISSON FERREIRA MORATO