

EXPOSIÇÃO DE PÔSTERES

Hall do 11º andar

Dia 14 de novembro – 08h às 10h

01 - Vice-versa. As relações interculturais Alemanha-Brasil - Magali dos Santos Moura e Ebal Bolacio

02 - Percepção e produção de sentido sobre a espacialidade de um museu itinerante: estudo de caso do Museu Itinerante de Neurociências (MIN) - Alan Cardoso do Nascimento, Luísa Teixeira Pinto, Vinicius de Castro e Silva, Gláucio Aranha Barros, Débora Henrique da Silva Anjos e Alfred Sholl-Franco

03 - Tubi Tupy: uma abordagem semiótica da canção popular de Lenine - Caroline Feitosa de Sousa

04 - Os sentidos do real e do irreal em Os Dragões de Murilo Rubião: uma análise do percurso figurativo - Caroline Feitosa de Sousa

05 - ESTUDOS SOBRE OS MODOS DE REFERENCIALIDADE DAS CAPAS DOS FOLHETOS DE LITERATURA DE CORDEL - Débora Simões Araújo e Claudio Manoel de Carvalho Correia

06- Semiótica e estudos sobre os processos de desenvolvimentos das narrativas na literatura de cordel - Denisson Silva Aragão e Claudio Manoel de Carvalho Correia

07- Fragilidade e mortal loucura na poesia cantada de Gregório de Matos - Lady Dayana Alves da Costa e Leonardo Davino de Oliveira

08 - ESTUDOS SOBRE O DESENVOLVIMENTO DAS SEMIOSES CRIATIVAS E ORIENTADAS EM CRIANÇAS SURDAS NA FAIXA ETÁRIA DOS 6,0 AOS 9,0 ANOS DE IDADE - Marcelo Oliveira Calumbi, José Ferreira Filho, Georgia Maria Brandão Macedo e Claudio Manoel de Carvalho Correia

09 - e, múltipla tradução intersemiótica de Gertrude Stein - Ana Luiza Fernandes, Pamela Nascimento e João Queiroz

10 - Passeio semiótico: repensando a praça central de Sapucaia do Sul - Ana Paula de Lima Ramos e Fani Conceição Adorne

11 - Tradução e transcrição intersemiótica: crítica e criação - Augusto Luiz Vieira Faria Saúde, Álvaro João Magalhães de Queiroz e Vitor Furtado

12 - TRAGÉDIA BRASILEIRA E DESENREDO: VARIAÇÕES FIGURATIVAS DE UM TEMA ANUNCIADO - CRISTINA HELLEN DE MORAES FERREIRA, RAFAELA DA SILVA LIMA e JOSÉ LEITE DE OLIVEIRA JÚNIOR

13- O Gênero Textual Propaganda: uma análise de sua aplicação no 9º ano do Ensino Fundamental - Eliane Rodrigues Teixeira Scholl e Eleone Ferraz de Assis

14 - Análise Semiótica das Ilustrações dos Missais Litúrgicos Romanos com base na língua latina - João Paulo Andrade da Costa e Márcio Luiz Motinha Ribeiro

15 - Metodologias ativas de aprendizagem e semiose no processo de ensino-aprendizagem de neurofisiologia - João Vítor Galo Esteves, Alfred Sholl-Franco e Glaucio Aranha

16 - HELENA E ESTÁCIO: UMA RELAÇÃO DE AMOR OU DE ÓDIO? - RAFAELA DA SILVA LIMA, JOSÉ LEITE DE OLIVEIRA JÚNIOR e CRISTINA HELLEN DE MORAES FERREIRA

17- A PELE QUE VESTIMOS: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE A SEMIÓTICA DA MODA - Julliana Borges Brussio e Josenildo Campos Brussio

18 - As cores do gosto: cultura e experiências alimentares influenciando a percepção de sabores - Luísa Teixeira Pinto, Vinicius de Castro e Silva, Alfred Sholl-Franco

19 - O uso de cores para ressignificação da experiência gustativa: estudo de caso de uma oficina de divulgação científica - Vinicius de Castro e Silva, Luísa Teixeira Pinto, Glaucio Aranha e Alfred Sholl-Franco

20 - A pedagogia dos multiletramentos na Educação Infantil para a promoção do letramento visual: uma proposta de ensino - Ana Carolina Vieira de Brito e Alda Maria Coimbra Aguiar Maciel

21- “Isso vem abalando-a emocionalmente” – o processo de construção da identidade do enunciador na prática discursiva do gênero jurídico petições iniciais - Douglas do Carmo Araujo e Ilana da Silva Rebello

22- Auxiliaridade e Tempos Compostos no Português Medieval - Paulo José Tente da Rocha Santos Osório

23 - Cross-linguist influence in second and third language acquisition. The case of Portuguese as L2 and L3 in foreign students - Paulo José Tente da Rocha Santos Osório