



*Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Facultad de Ciencias Exactas y Tecnologías*



# ***INGLÉS I ANEXO***

*Licenciatura en Sistemas de Información  
Programador Universitario en Informática  
Profesorado en Informática*

**Docentes:** *Lic. Marcela Juárez  
Lic. Adriana Macedo*

## ***LA ESTRATEGIA DEL VISTAZO***

Esta es una estrategia que normalmente aplicamos en cada una de nuestras situaciones cotidianas, inconsciente e involuntariamente, y que nos sirve para ubicarnos en el contexto de la situación y actuar acorde al mismo.

Así, por ejemplo, antes de leer un periódico damos un vistazo a los titulares, a las diferentes secciones, para recién decidir qué artículo leeremos con mayor detenimiento o por ejemplo, cuando vamos de compras generalmente damos un vistazo a la vidriera o a los exhibidores antes de decidir la compra.

**Es importante aplicar la estrategia del VISTAZO antes de intentar una lectura más detallada de un texto porque:**

- nos permite predecir el tema del texto, y, así,
- activar nuestros conocimientos previos sobre el mismo, lo cual nos predispondrá mejor para una lectura más profunda y detallada;
- podremos decidir si el texto es de nuestro interés o no, o si responde a nuestras expectativas.

Aplicar un vistazo al texto nos permite lograr una comprensión **GLOBAL o GENERAL** del mismo. Luego veremos otras estrategias que nos permitirán lograr una comprensión más detallada.

La Estrategia del Vistazo se compone de tres claves:

**Primera Clave: PALABRAS QUE SE REPITEN**

<b>Computer</b>	computer	computer
<i>computer</i>	COMPUTER	<b>computer</b>

**Segunda Clave: PALABRAS QUE SE PARECEN EN AMBOS IDIOMAS**



**Tercera Clave: INDICACIONES TIPOGÁFICAS**

- ❖ Título
- ❖ Elementos no verbales (gráficos, fotografías, mapas, etc.) que acompañan al texto y nos anticipan, amplían o aclaran su contenido.
- ❖ Uso de tipografía especial: *cursivas*, **negritas**, MAYÚSCULAS, etc., ya que son un recurso del autor para llamar la atención sobre alguna información del texto.
- ❖ Cifras
- ❖ Repartición de Párrafos.

😊 Al aplicar la estrategia del vistazo, veremos que en general las palabras transparentes tienen escritura y significado similar en ambos idiomas, a los que llamamos **cognados**. Pero hay casos en que tienen la misma o similar escritura pero su significado es diferente. A estos les llamamos **falsos cognados**.

### ¿Cómo reconocer cuando estamos frente a un falso cognado?

El contexto de la lectura podrá ayudarnos en ello, pero en todo caso, ante la duda, sería conveniente verificar el significado en el diccionario.


Presta atención a los siguientes ejemplos ilustrativos:


<i><b>PALABRA</b></i>	<i><b>PARECE SIGNIFICAR</b></i>	<i><b>SIGNIFICADO</b></i>
SENSIBLE	SENSIBLE	SENSATO
SENSITIVE	SENSITIVO	SENSIBLE
ATTEND	ATENDER	ASISTIR (a un lugar/ evento)
ASSIST	ASISTIR	ATENDER (personas)
INJURIES	INJURIAS	LESIONES
RELIEVE	RELIEVE	ALIVIAR
LARGE	LARGO	GRANDE

## ***ESTRATEGIA DE LA INFERENCIA***

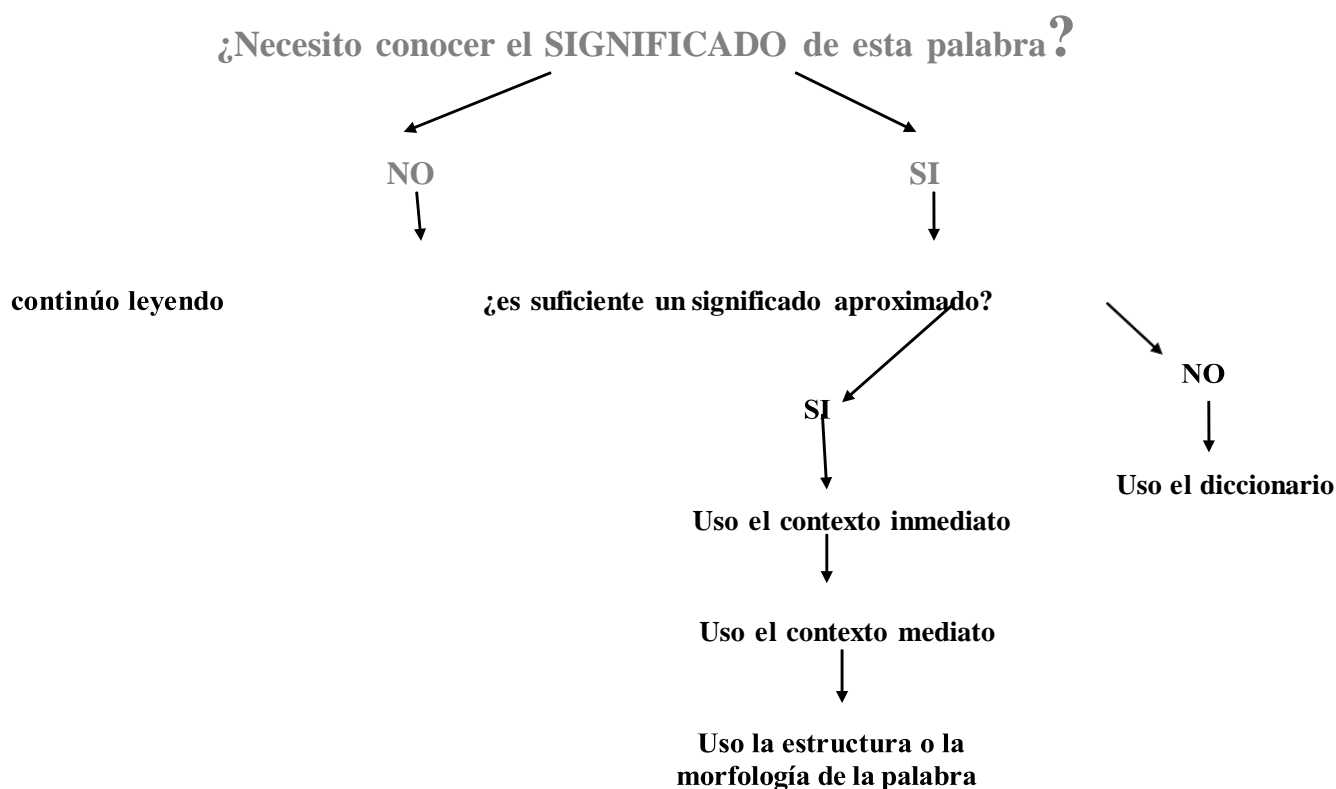
Recordemos que al aplicar la Estrategia del Vistazo, logramos una comprensión general del texto.

Ahora bien, cuando estamos leyendo algo más detalladamente y necesitamos entender el significado de palabras desconocidas, por lo general recurrimos a dos posibilidades:

- Tratamos de inferir el significado
- Utilizamos el diccionario 

 Por ahora nos concentraremos en el proceso de **Inferencia** de significado

Ante la presencia de una palabra desconocida en el texto nos preguntamos:



### ¿A qué nos referimos cuando hablamos de la morfología de la palabra?

Nos referimos a las clases de palabras que podemos encontrar en la lengua, a la estructura interna de las palabras y a los procesos de formación de estas. Por ejemplo: la palabra *elución*, ¿diríamos que es un verbo, sustantivo o adjetivo?

Por su terminación con el sufijo “ción” diríamos que es un sustantivo como *canción*, *información* o *noción* aunque no conozcamos su significado. O tal vez si leemos la palabra *inefable*, diríamos que es un adjetivo por su terminación con el sufijo “able”, al igual que *probable*, *ajustable* o *condenable*.

Las palabras, tanto en Castellano como en Inglés se dividen en **CONCEPTUALES y ESTRUCTURALES**

**Las palabras conceptuales** son aquellas que conllevan un significado. Ejemplo de ellas son: *los sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios*

**Las palabras estructurales** nos sirven como nexos, para unir las palabras conceptuales y dar sentido a la oración. Ejemplo de ellas son las *preposiciones, conectores, artículos y pronombres*.

Analicemos el siguiente cuadro:

TIPO DE PALABRA	DEFINICIÓN	Ej. EN CASTELLANO	EJEMPLOS EN INGLÉS
<i>Sustantivo</i>	Palabra que designa un ser, objeto o lugar	Información Publicación Computadora Tecnología	Information Publication Computer Technology
<i>Adjetivo</i>	Palabra que modifica a un sustantivo para designar una cualidad, atributo o determinar su extensión. <i>No tienen género ni número.</i>	Important Bueno Grande Rojo	Important Good Big Red
<i>Verbo</i>	Palabra que designa acciones o estados	Leer Usar Ser- estar	Read Use Be

<b>Adverbio</b>	Modifica la verbo, adjetivo u otroadverbio e indica lugar, tiempo modo o cantidad	Rápido Bien Muy Rápidamente Aquí Tomorrow	Fast Well Very Quickly Here Mañana
<b>Artículos</b>	Preceden al sustantivo	El-la-los-las Un-una	The A-An
<b>Preposiciones</b>	Palabras o frases que sirven de nexos entre diferentes partes de la oración	De Para En Delante de	Of For In In front of
<b>Conectores</b>	Palabras o frases que unen oraciones o párrafos dando unidad, lógica y sentido al mensaje	Y O Pero Por ejemplo	And Or But For example
<b>Pronombres</b>	Son palabras que reemplazan al sustantivo y designa personas, cosas, animales, lugares, etc.	Ellos Mio El/ella (cosas) Her	They Mine It Su



Ahora leamos la siguiente información acerca de **Afijos**:

## LOS AFIJOS

Conocer el modo en que se forman las palabras constituye un **recurso valioso para la predicción de su significado**. El **Sufijo** es la partícula que se agrega al **FINAL** de una palabra base y modifica su **Categoría Gramatical**.

Por ejemplo: El sufijo-**ly** (equivale a la terminación **-mente** en castellano),agregado a un adjetivo convierte a ese adjetivo en un **adverbio**.

General(adj.) ..... Generally(adv.)

Asimismo, muchas veces conocemos el significado de la palabra base pero al ver la palabra con el agregado de sufijos creemos que es una palabra **totalmente nueva y desconocida**. Si en cambio, aprendemos a reconocer la presencia de los sufijos y la manera en que éstos modifican la palabra base, el **Proceso de Inferencia se verá facilitado**

➤ **Sufijos indicadores de la categoría gramatical de SUSTANTIVO:**

**-ence/ -ance** → sequence - importance

**-tion/ion** → application – version

**-er/or** → user- microprocessor

**-ism** → organism - professionalism

**-ist** → specialist - scientist

**-y / - ity** → memory - compatibility

**-ment** → complement - equipment

**-ant/ent** → component - assistant

**-ure** → structure – failure

**-ship** → membership - leadership (indica sust. abstracto)

**-dom** → freedom - boredom (indica sust. abstracto)

➤ **Sufijos indicadores de la categoría gramatical de ADJETIVO:**

**-ic** → magnetic – cybernetic - basic

**-al** → internal - global



**-ive** → repetitive – interactive

**-ous** → previous – synchronous

**-able/ble** → programmable – readable

**-ful** → useful - meaningful

**-less** → useless - meaningless

➤ **Sufijo indicador de la categoría gramatical de ADVERBIO:**

**-ly\*** → usually - previously      (\*generalmente equivale a la terminación **-mente**)

➤ **Sufijos indicadores de la categoría gramatical de VERBO:**

**-ed** → interrupted – validated

**-ing** → interrupting – validating

**-ate** → communicate – rotate

**-ify** → identify – verify

**-en** → shorten - straighten

**-ise/ize** → synchronise – recognise

**PREFIJOS ← AFIJOS → SUFIJOS**

Las palabras tienen varias cualidades, una de ellas es que se pueden descomponer y formar nuevas voces o palabras. Para armar nuevas voces o palabras se suele anteponer o añadir partículas a la palabra base, a los cuales llamamos **afijos**. Existen dos **tipos de afijos**: **prefijos y sufijos**.

PRE significa “ANTES”, es decir que un **prefijo** se ubica **ANTES** de la palabra base y usualmente **modifica el significado** de dicha palabra. Mientras que el **sufijo** se añade al **FINAL** de la palabra base y modifica la **categoría gramatical** de la palabra, como vimos anteriormente.

Ejemplos de prefijos: Culture.....**Sub**culture    Written.....**Un**written    legal ... illegal

## USO Y MANEJO DEL DICCIONARIO BILINGÜE

Destaquemos nuevamente la importancia de la lectura global como paso previo y necesario de toda lectura, sea cual fuere el nivel de comprensión deseado, a fin de hacernos una idea de lo que trata el texto o información por abordar. Luego pasaremos a una lectura analítica para poder decodificar el mensaje, es decir para comprender la información en detalle y descifrar su contenido. Durante este segundo proceso y al leer detalladamente cada párrafo seguramente necesitaremos hacer uso del diccionario. Aquí es importante destacar la tendencia natural de leer palabra por palabra deteniéndonos en cada una de las palabras desconocidas para buscarlas en el diccionario. Sin embargo, el diccionario deberá ser usado sólo como último recurso, vale decir, cuando el contexto y la capacidad de predicción no constituyan recursos suficientes, para desentrañar significado.

El uso recurrente del diccionario tiende a centrar la atención del lector en las palabras en lugar de hacerlo en las ideas principales o conceptos y esto consume tiempo, que podría ser aprovechado para lograr una mayor comprensión del texto y en menos tiempo.

Recurre a un diccionario bilingüe y conoce sus **PARTES**, prestando atención a la información contenida en sus **ENTRADAS**.

### Reglas útiles para el trabajo con Diccionario

Cuando la Palabra en el TEXTO es un:	Para buscar en el diccionario se debe:	Ejemplos
SUSTANTIVO PLURAL terminado en <b>-S o -ES</b>	-quitar la terminación (a excepción de los casos irregulares que figuran en el diccionario)	lungs      lung patients      patient processes      process

SUSTANTIVO PLURAL terminado en <b>-IES</b>	-quitar la terminación y agregar <b>Y</b>	mobilities      mobility injuries      injury laboratories      laboratory
SUSTANTIVO PLURAL terminado en <b>-VES</b>	-quitar la terminación y agregar <b>F o FE</b>	Lives      life Halves      half

VERBO terminado en <b>-S o -ES</b>	-quitar la terminación (conjugarlo en tiempo Presente Modo Indicativo o Subjuntivo según lo indique el contexto)	transports      transport controls      control researches      research
VERBO terminado en <b>-IES</b>	-quitar la terminación y agregar <b>Y</b> (conjugarlo ídem caso anterior)	identifies      identify carries      carry
VERBO terminado en <b>-ING</b>	-quitar la terminación -quitar una consonante en caso de doble consonante -agregar <b>-E</b> cuando sea necesario.	resulting      result putting      put dying      die
VERBO terminado en <b>-D o -ED(*)</b>	-quitar la terminación (traducirlo como Pretérito o como Participio Pasado según el contexto)	associated      associate connected      connect processed      process
VERBO terminado en <b>-IED</b>	-quitar la terminación y agregar <b>Y</b> (conjugarlo ídem caso anterior)	classified      classify carried      carry

ADJETIVO O ADVERBIO Terminados en <b>-ER o EST</b>	-quitar la terminación- -quitar una consonante en caso de doble consonante -agregar <b>-E</b> cuando sea necesario.	larger/est      large smaller/est      small bigger/est      big
ADJETIVO O ADVERBIO terminado en <b>-IER o -IEST</b>	-quitar la terminación y agregar <b>Y</b>	easier/est      easy busier/est      busy

## ***EL GRUPO o FRASE NOMINAL***

Hasta aquí hemos visto cómo lograr una comprensión global y general del texto. Para lograr una **comprensión más detallada**, conviene recordar que todo texto se estructura en **párrafos**, y cada párrafo en **oraciones**. La mayoría de las oraciones contienen tres elementos principales **SUJETO-VERBO- COMPLEMENTO**, y dentro de cada uno de ellos encontramos un **NÚCLEO** que es su componente más importante.

Los demás elementos o palabras constituyen agregados que proporcionan información más detallada sobre cada elemento central.

Así, por ejemplo:

The computer is an electronic machine.

S                      V                      C

Podemos ver que el **orden de las palabras** en una frase en Inglés es diferente al orden de las palabras de la misma frase en Castellano. Esto explica en parte las dificultades que se encuentran al leer palabra por palabra, sin haber leído primero la oración completa.

Así, la frase nominal en Inglés an electronic machine  
FN

equivale a la frase nominal en castellano una maquina electrónica.

Entonces... ¿Qué es una **Frase o Grupo Nominal**?



*Es un conjunto de palabras que tiene como **núcleo** (palabra principal) a un **sustantivo**, y por lo general este se encuentra a la extrema derecha. Las palabras que modifican al núcleo, es decir que lo acompañan son:*

- Los artículos
- Adjetivos
- Otros sustantivos

Todos estos componentes pueden o no estar presentes, el único obligatorio es el sustantivo.

## PREMODIFICADORES DEL SUSTANTIVO NÚCLEO DE UNA FRASE NOMINAL (FN)

### ➤ Artículos

The circuit (El circuito)

### ➤ Adjetivos

The **electronic** circuit (El circuito electrónico)

### ➤ Participio pasado de un verbo regular

A **damaged** circuit (Un circuito dañado)

### ➤ Adverbio + Adjetivo

An **accidentally damaged** circuit (Un circuito dañado accidentalmente)

### ➤ Sustantivo

**Computer** system (El sistema de la computadora/ el sistema informático)

### ➤ Caso Posesivo

**Sustantivo(1) + 's + Sustantivo(2)**

**The student's computer** (La computadora del estudiante)

## PALABRAS QUE GENERALMENTE CONFORMAN UNA FRASE NOMINAL

### a. Los artículos

-The

-A

-An

**Ausencia de artículos:** Cuando se habla de una categoría en general, en inglés **no** se antepone el artículo.

People	las personas
Programmers	los programadores
Specialists	los especialistas
Functions	las funciones

### **b. Adjetivos posesivos**

	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
1° persona	My	Our
2° persona	Your	Your
3° persona	His Her Its	Their

No tienen variación de género ni de número.

### **c. Pronombres demostrativos**

<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
This	These
That	Those

### **d. Otros modificadores**

<b>De Orden</b>	<b>De posición</b>	<b>De Alternativa</b>
First	Upper-lower	Another
Second	Back-front	Other
Third	Left-right	Either
	Inner-outer	

### **a. Cuantificadores**

Many
Some
Few
No
Any
Much

#### **IMPORTANTE:**

*Así como tenemos palabras que conforman una FN también tenemos palabras que la delimitan. A fin de delimitar el principio y el final de una FN es necesario aplicar cortes (/) en la oración. Las palabras que la delimitan son: verbos, preposiciones, signos de puntuación, conectores y pronombres.*

**Ejemplo:** *The integrated circuit /or/ silicon chip /is/ a small piece /of/ silicon /with/ many individual functions./.*

## ***EL GRUPO o FRASE VERBAL***

Es un conjunto de palabras cuyo **núcleo es un verbo**. Las palabras que lo acompañan son:

- otros verbos (to be, to have, modales, etc.) llamados auxiliares
- los adverbios.

### ***Ejemplos:***

#### **Verbo + Verbo en Participio Pasado**

This circuit **is analysed** in detail.

#### **Verbo + Adverbio + Verbo**

This circuit **is carefully analysed**.

#### **Verbo + Verbo en Infinitivo**

The specialists **started to study** the circuit.

#### **Verbo modal + Verbo en Infinitivo**

The specialists **can study** the circuit.



## VERBOS MODALES

Un verbo modal es un tipo de verbo auxiliar que se utiliza para indicar modalidad, es decir: probabilidad, habilidad, permiso, solicitud, capacidad, sugerencias, orden, obligación o consejo. Los verbos modales nunca se usan por si solos sino que siempre acompañan a otro verbo (o a más de un verbo) que tiene contenido semántico.

De modo tal que ante la presencia de un verbo modal, también estamos ante la presencia de una frase verbal.

**LISTA DE VERBOS MODALES:** can – could – may – might – will – would – must – shall – should – ought to – have to

### Uso



“**Can/ may**” expresan posibilidad o permiso en el tiempo presente. Se traduce como **poder**. **Can** además de posibilidad y permiso, se usa para expresar habilidad.

Ejemplos: New monitors **can have** LCD or LED displays.

You **may access** wifi network.



“**Must**” indica generalmente obligación y a veces probabilidad, se traduce como **deber**.

Ejemplo: Every computer **must have** an operating system.



“**Will**” indica tiempo futuro.

Ejemplo: Windows **will dominate** the personal computer world.



“**Could/might**” expresan probabilidad. Se traducen como **podría**.

Ejemplo: Juan **could send** his email today.



**“Should/Ought to”** se utilizan para hacer sugerencias y se traduce **debería**.

Ejemplos: You **should study** more vocabulary.

You **ought to study** more vocabulary.



**“Would”** es utilizado para conjugar el tiempo condicional. En español este tiempo verbal representa las terminaciones -ría, -rías, -ríamos, -rían; por ejemplo, compraría, viviríamos, vendrían, etc.

No se traduce por separado sino que depende del verbo al que acompañe.

Ejemplo: I **would like** a new mobile phone.

**Nota**

A los verbos modales podemos negarlos agregando **“not”**.

Ej. I **can not** access wifi network.

## ***Voz activa y Voz pasiva***

En gramática, el concepto de voz se refiere a la relación que el verbo tiene con el sujeto y a lo que se quiere destacar en la oración.

Usamos la voz pasiva para:

- ❖ Enfatizar un hecho (y no el sujeto)
- ❖ Cuando no sabemos quién hace/hizo algo.
- ❖ Cuando no estamos interesados en quién hace/hizo algo, o es demasiado obvio.

Estructura de la voz pasiva:

**BE + PARTICIPIO PASADO**

### Ejemplos:

Our lives were changed by computers.

Public information is stored in computers.

Criminals were arrested.

En cambio, usamos la voz activa para enfatizar en el agente que ejecuta la acción.

Ejemplo:

Satellites facilitate international communication. → Sujeto activo

International communication is facilitated by satellites. → Sujeto pasivo

## ***Participio Pasado: forma -ED***

*El participio pasado se traduce al castellano como “-ado, -ido” aunque también encontramos verbos con otras terminaciones pues son irregulares. En inglés también encontramos participios que son regulares, y se forman con la partícula **ED** agregada al verbo principal*

### Ejemplos:

study (estudiar)	studied (estudiado/a)
analyze (analizar)	analysed (analizado/a)
control (controlar)	controlled (controlado/a)
start (empezar)	started (empezado/a)

Con los verbos irregulares, adoptan una forma particular, diferente en cada caso (en el diccionario está indicado a qué infinitivo corresponde). Ver tabla de verbos irregulares.

see (ver)	seen (visto)
begin (comenzar)	begun (comenzado/a)
make (hacer)	made (hecho)

### **Funciones**

❖ El participio pasado puede funcionar como **adjetivo** cuando modifica a un sustantivo.

The information **contained** in a computer can be accessed immediately.

The **provided** information is correct .

❖ El participio pasado puede ser parte de un **tiempo verbal compuesto**.

Computers have **changed** our lives.

❖ El participio pasado puede formar la **voz pasiva**.

Information **is provided** more efficiently by computers. (verbo regular)

Textual information **is done** by a single system of electrical impulses.  
(verbo irregular)

**LISTA DE VERBOS IRREGULARES**

<b>INFINITIVO</b>	<b>PASADO SIMPLE</b>	<b>PARTICIPIO PASADO</b>	<b>ESPAÑOL</b>
Arise	Arose	Arisen	Surgir, Levantarse
Awake	Awoke	Awoken	Despertarse
Be/ am, are, is	Was / Were	Been	Ser / Estar
Bear	Bore	Borne / Born	Soportar, dar a luz
Beat	Beat	Beaten	Golpear
Become	Became	Become	Llegar a Ser
Begin	Began	Begun	Empezar
Bend	Bent	Bent	Doblar
Bet	Bet	Bet	Apostar
Bind	Bound	Bound	Atar, encuadernar
Bid	Bid	Bid	Pujar
Bite	Bit	Bitten	Morder
Bleed	Bled	Bled	Sangrar
Blow	Blew	Blown	Soplar
Break	Broke	Broken	Romper
Breed	Bred	Bred	Criar
Bring	Brought	Brought	Traer Llevar
Broadcast	Broadcast	Broadcast	Radiar
Build	Built	Built	Edificar
Burn	Burnt / Burned	Burnt / Burned	Quemar
Burst	Burst	Burst	Reventar
Buy	Bought	Bought	Comprar
Cast	Cast	Cast	Arrojar
Catch	Caught	Caught	Coger
Come	Came	Come	Venir
Cost	Cost	Cost	Costar
Cut	Cut	Cut	Cortar
Choose	Chose	Chosen	Elegir
Cling	Clung	Clung	Agarrarse
Creep	Crept	Crept	Arrastrarse
Deal	Dealt	Dealt	Tratar
Dig	Dug	Dug	Cavar
Do (Does)	Did	Done	Hacer
Draw	Drew	Drawn	Dibujar
Dream	Dreamt / Dreamed	Dreamt / Dreamed	Soñar
Drink	Drank	Drunk	Beber
Drive	Drove	Driven	Conducir
Eat	Ate	Eaten	Comer
Fall	Fell	Fallen	Caer
Feed	Fed	Fed	Alimentar
Feel	Felt	Felt	Sentir
Fight	Fought	Fought	Luchar
Find	Found	Found	Encontrar
Flee	Fled	Fled	Huir
Fly	Flew	Flown	Volar
Forbid	Forbade	Forbidden	Prohibir
Forget	Forgot	Forgotten	Olvidar
Forgive	Forgave	Forgiven	Perdonar
Freeze	Froze	Frozen	Helar

Get	Got	Got / Gotten	Obtener
Give	Gave	Given	Dar
Go (Goes)	Went	Gone	Ir
Grow	Grew	Grown	Crece
Grind	Ground	Ground	Moler
Hang	Hung	Hung	Colgar
Have	Had	Had	Haber o Tener
Hear	Heard	Heard	Oír
Hide	Hid	Hidden	Ocultar
Hit	Hit	Hit	Golpear
Hold	Held	Held	Agarrar Celebrar
Hurt	Hurt	Hurt	Herir
Keep	Kept	Kept	Conservar
Know	Knew	Known	Saber Conocer
Kneel	Knelt	Knelt	Arrodillarse
Knit	Knit	Knit	Hacer punto
Lay	Laid	Laid	Poner
Lead	Led	Led	Conducir
Lean	Leant	Leant	Apoyarse
Leap	Leapt	Leapt	Brincar
Learn	Learnt / Learned	Learnt / Learned	Aprender
Leave	Left	Left	Dejar
Lend	Lent	Lent	Prestar
Let	Let	Let	Permitir
Lie	Lay	Lain	Echarse
Light	Lit	Lit	Encender
Lose	Lost	Lost	Perder
Make	Made	Made	Hacer
Mean	Meant	Meant	Significar
Meet	Met	Met	Encontrar
Mistake	Mistook	Mistaken	Equivocar
Overcome	Overcame	Overcome	Vencer
Pay	Paid	Paid	Pagar
Put	Put	Put	Poner
Read	Read	Read	Leer
Ride	Rode	Ridden	Montar
Ring	Rang	Rung	Llamar
Rise	Rose	Risen	Levantarse
Run	Ran	Run	Correr
Say	Said	Said	Decir
See	Saw	Seen	Ver
Seek	Sought	Sought	Buscar
Sell	Sold	Sold	Vender
Send	Sent	Sent	Enviar
Set	Set	Set	Poner(se)
Sew	Sewed	Sewed / Sewn	Coser
Shake	Shook	Shaken	Sacudir
Shear	Shore	Shorn	Esquilar
Shine	Shone	Shone	Brillar
Shoot	Shot	Shot	Disparar
Show	Showed	Shown	Mostrar
Shrink	Shrank	Shrunk	Encogerse
Shut	Shut	Shut	Cerrar

Sing	Sang	Sung	Cantar
Sink	Sank	Sunk	Hundir
Sit	Sat	Sat	Sentarse
Sleep	Slept	Slept	Dormir
Slide	Slid	Slid	Resbalar
Smell	Smelt	Smelt	Oler
Sow	Sowed	Sowed / Sown	Sembrar
Speak	Spoke	Spoken	Hablar
Speed	Sped	Sped	Acelerar
Spell	Spelt	Spelt	Deletrear
Spend	Spent	Spent	Gastar
Spill	Spilt / Spilled	Spilt / Spilled	Derramar
Spin	Spun	Spun	Hilar
Spit	Spat	Spat	Escupir
Split	Split	Split	Hender / partir / rajar
Spoil	Spoilt / Spoiled	Spoilt / Spoiled	Estropear
Spread	Spread	Spread	Extender
Spring	Sprang	Sprung	Saltar
Stand	Stood	Stood	Estar en pie
Steal	Stole	Stolen	Robar
Stick	Stuck	Stuck	Pegar Engomar
Sting	Stung	Stung	Picar
Stink	Stank/Stunk	Stunk	Apestar
Stride	Strode	Stridden	Dar zancadas
Strike	Struck	Struck	Golpear
Swear	Swore	Sworn	Jurar
Sweat	Sweat	Sweat	Sudar
Sweep	Swept	Swept	Barrer
Swell	Swelled	Swollen	Hinchar
Swim	Swam	Swum	Nadar
Swing	Swung	Swung	Columpiarse
Take	Took	Taken	Coger
Teach	Taught	Taught	Enseñar
Tear	Tore	Torn	Rasgar
Tell	Told	Told	Decir
Think	Thought	Thought	Pensar
Throw	Threw	Thrown	Arrojar Tirar
Thrust	Thrust	Thrust	Introducir
Tread	Trod	Trodden	Pisar, hollar
Understand	Understood	Understood	Entender
Undergo	Underwent	Undergone	Sufrir
Undertake	Undertook	Undertaken	Emprender
Wake	Woke	Woken	Despertarse
Wear	Wore	Worn	Llevar puesto
Weave	Wove	Woven	Tejer
Weep	Wept	Wept	Llorar
Wet	Wet	Wet	Mojar
Win	Won	Won	Ganar
Wind	Wound	Wound	Enrollar
Withdraw	Withdrew	Withdrawn	Retirarse
Wring	Wrung	Wrung	Torcer
Write	Wrote	Written	Escribir

## **BIBLIOGRAFÍA**

Brumfit, C. J. & Jonshon, K. (1979). *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford University Press.

Brunner de Vargas, E. & Zuain de Toscano, S. (1995). *Inglés I Manual de Cátedra* 2da Edición.

Hutchinson T. & Waters (1986). *An English for Specific Purposes*. Cambridge Language Teaching Library.

Luttihhuizen, F (2001). *Language Learning: A Network Building Process in Teaching English in a Spanish Setting*. Universidad de Valencia. Departamento de Filosofía Inglesa y Alemana.

Maidana, M., Hawkes, V., Bennasar, M., Lau, B., & Abboud, J. (2009). *Inglés para ciencias y tecnología. Lectura comprensiva de textos*. Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán (EDUNT).

Tylore-Knowles, S. (2004) *Laser Pre FCE*, student's book and grammar bank. Macmillan Education.

Widdowson, H.G. (1979). *Teaching Language as Communication*. Oxford University Press.