

Nós já discutimos algumas relações entre objetos: associação, composição e agregação.

Em um jogo de xadrez, um jogador (player) pode ser um <mark>humano</mark> ou pode ser um <mark>robô</mark> que possui uma inteligência artificial.

Nesse caso, não é interessante <mark>associar</mark> o jogador a um humano.

Também não é interessante colocar o robô como <mark>parte</mark> do objeto jogador.

Nós simplesmente queremos dizer que:

João é um jogador <u>AND</u> Robozinho é um jogador

Precisamos utilizar uma relação muito importante em orientação a objetos:

Herança

Herança é como uma árvore genealógica.

Você pode <mark>herdar</mark> olhos azuis do seu pai ou da sua mãe.

O seu pai herda o último nome do seu avô.

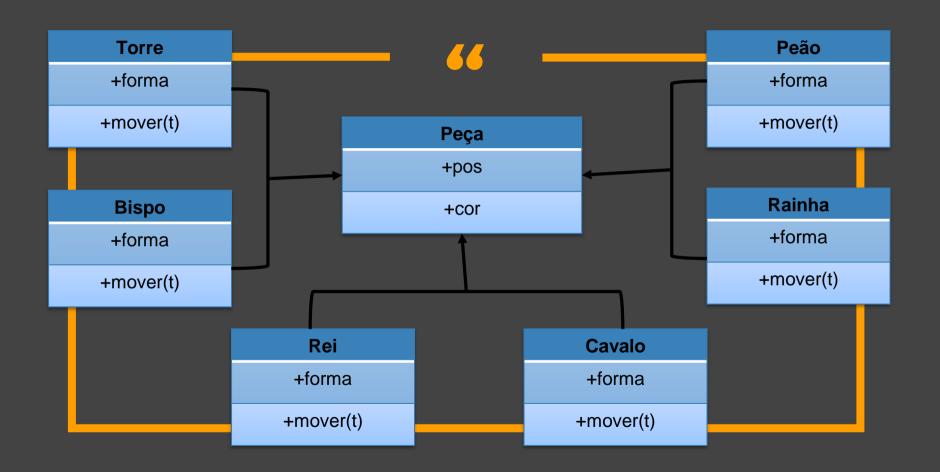
Em orientação a objetos, ao invés de herdar características e comportamentos de uma pessoa, uma classe pode herdar atributos e métodos de outra classe.

Exemplo: existem 32 peças no jogo de xadrez, mas somente seis tipos diferentes de peças onde cada uma se comporta de forma diferente quando é movida.

Todas essas classes de peças tem propriedades, mas cada uma tem a sua forma para ser desenhada na tela e faz movimentos diferentes.

Você tem seis tipos de peças que herdam de uma classe Peça.

Uma imagem vale mais que mil palavras, vamos para uma ilustração...



Peça é a classe base e Torre, Bispo e o restante são subclasses. Todos os subtipos possuem o atributo "pos" e "cor" herdados da classe base.

Cada peça por exemplo tem o seu método de movimento para poder se mover para uma nova posição no tabuleiro.

Por que cada peça tem um método mover?

Se não tivéssemos, então ficaria confuso ao tentar mover uma peça.

Cada peça tem um tipo de movimento. Exemplo: os peões se movem somente para frente, uma casa por vez.

Nós podemos também criar um método modelo para se mover na classe Peça.

Então as subclasses podem sobrepor (override) esse método com uma implementação mais específica.

A implementação padrão pode por exemplo mostrar uma mensagem de erro "Essa peça não pode ser movida".

Hora do café, continuamos na próxima aula