

Learn & Run

Team3

준비물까지 챙겨주는 온라인 클래스
Learn&Run에서 무엇이든 배워보세요!

이승학 신형석 서창현
장영진 고태홍 성시현

Cold Turkey Writer

mothers, but through his scientific pursuits Victor assumes that power. In a similar fashion to Dracula, Victor, as a man, is able to reproduce. Just as Dracula's reproduction creates monsters, so to does Victor's reproduction. Victor's creature is monstrous in appearance and action. Victor was "unable to endure the aspects of the being [he] had created" (Shelley 58), and although arguments can be made about the creature's morality, the fact that he murders and frames innocent people stands as diabolical. In both the case of Dracula and Frankenstein, when a male figure subverts the maternal by creating life outside of natural processes, the result is monstrous (possible conclusion line). The influence of the disruption of the maternal in Victor's past is evident in the dream that Victor has after creating the creature. Victor recounts to Walton:

I was disturbed by the wildest dreams. I thought I saw Elizabeth, in the bloom of health, walking in the streets of Ingolstadt. Delighted and surprised, I implored her, but as I Impressed the first kiss on her lips, they became livid with the hue of death; her features appeared to change, and I thought that I held the very image of my dead mother in my arms; a shroud enveloped her form, and I saw the venom crawling in the folds of flannel. (Shelley 59)

Immediately after corrupting maternal expectations, Victor imagined Elizabeth, the maternal figure of his family and his prospect for traditional reproduction, transforming into his dead mother, the past maternal figure of his family, a moment that he would kiss Elizabeth for the first time.

Frankenstein: non-traditional creation
Frankenstein: no traditional creation
Frankenstein: weird collision of those two

Conclusion

01



Learn & Run

Team3

주제 선정



in extreme my mind as sleep. At length I awoke unrefreshed, and I lay myself on the bed in my clothes, endeavouring to seek a few moments of repose. But it was in vain. I slept, indeed, but I was disturbed by frequent dreams. I thought I saw Elizabeth in the bloom of health, smiling, and the spirits of Ingolstadt. Delighted and surprised, I implored her, but as I Impressed the first kiss on her lips, they became livid with the hue of death; her form, and I saw the green veins crawling in the folds of flannel. I awoke from my sleep with feelings of pain and desecration. My head, my teeth, chattering, and every joint of my body creaked, while the pale and yellow light of the moonlight, as it forced its way through the close shutters, I beheld the wretch - the miserable monster whom I had created. He held up the scowl of the fiend, and his eyes, if eyes they may be called, stared fixedly at me. His jaws opened, and he uttered some inarticulate sounds, which I could not understand, and wracked his cheeks. He might have spoken, but I did not hear him; his hand was stretched out, seemingly to claim me, but I escaped, and fled in terror, took refuge in the surrounding fields.

and shone on the green leaves, forming suddenly, catching and tearing each sound as it went, to measure the progress of the demoniacal course to which I had necessarily given birth.

Old no more could support the burden of that countenance; A moment ago onward with all his countenance must be no different as this moment I had gained on him nothing. He was single there, we lost those muscles and joints were rendered incapable of motion, because a thing such as even Daine could not have conceived.

I passed the night wretchedly. Sometimes my phantoms would appear to me, and then I felt the palpitation of every muscle of my body, and sometimes I fell into the delusions of sleep again, through languor and exhaustion.

Mixed with these thoughts was the bitterness of disappointed dreams that had been my food and pleasure.

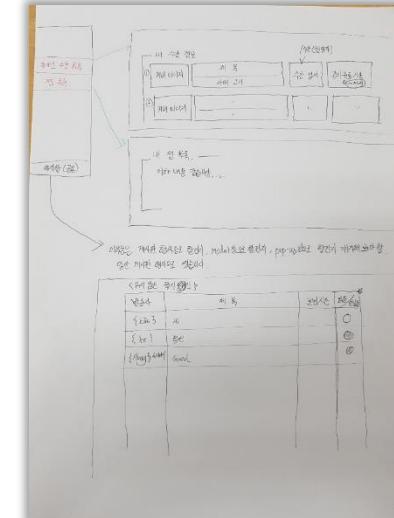
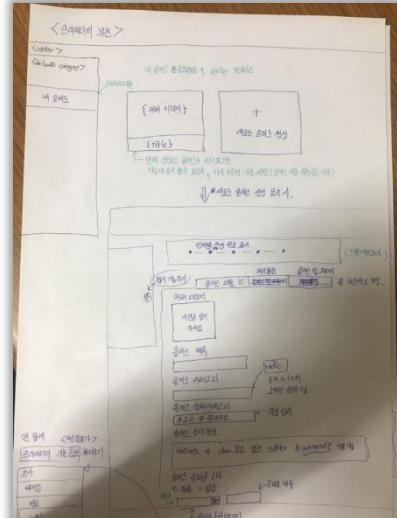
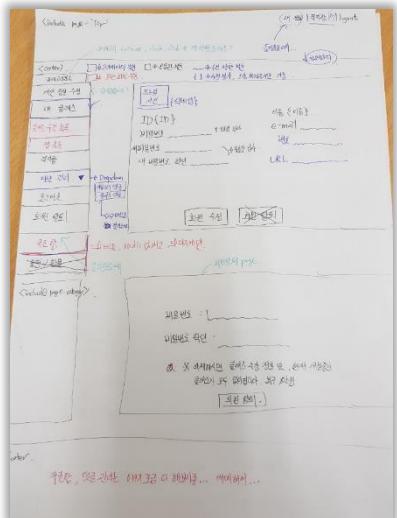
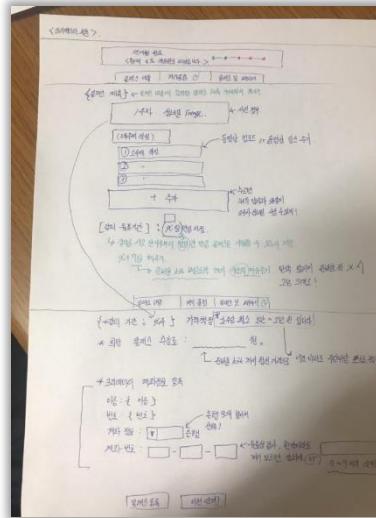
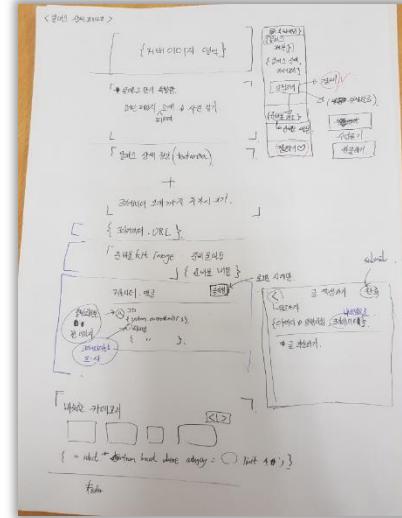
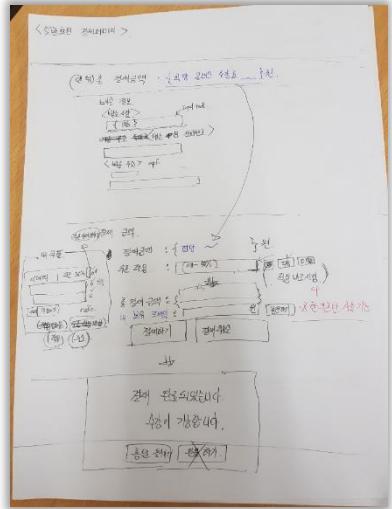
| 주제 조사

- 30여개가 넘는 웹사이트 조사
- 새롭고 특별한 웹페이지에 대한 갈망
- 많은 사람들에게 유익한 웹 페이지 구현

| 주제 선정

- 일반 사람들도 자신의 재능을 표출할 수 있는 공간이 있으면 어떨까?
- 재능을 공유하고 싶어하는 모든 사람들이 직접 크리에이터가 될 수 있는 공간
- 틀에 박히지 않은, 다양한 배움의 기회가 제공되는 공간

페이지 구상

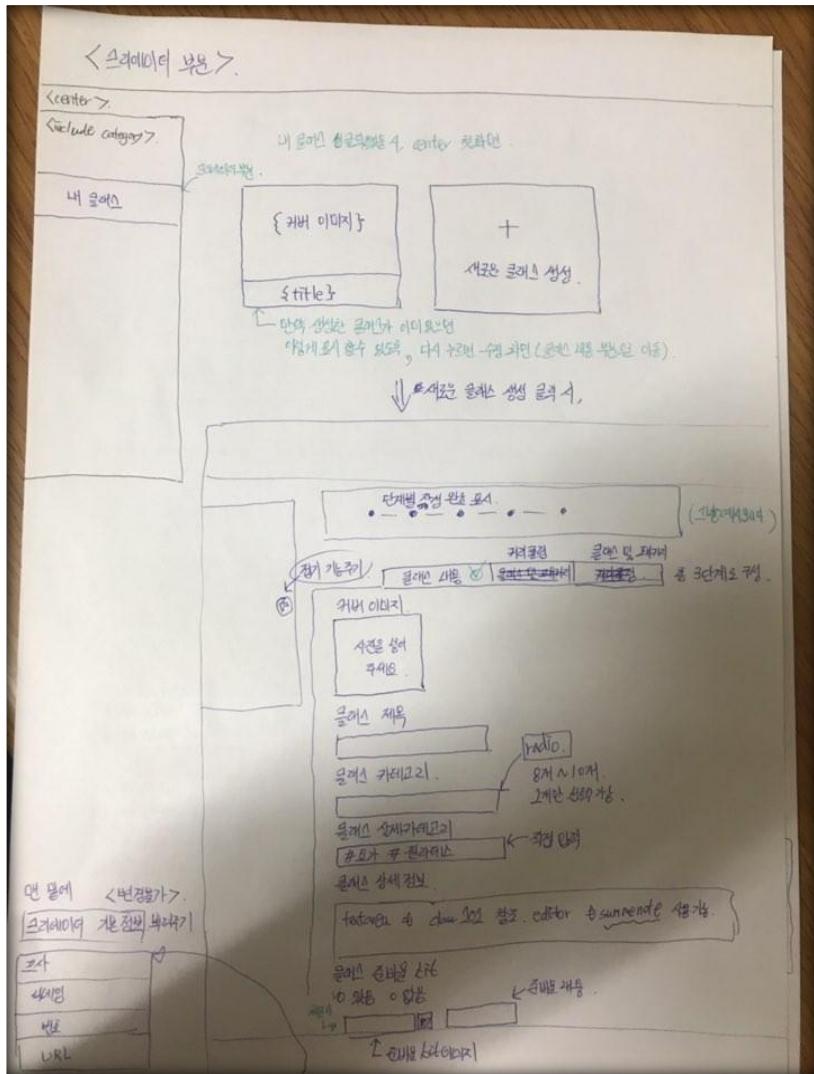


View 페이지 설계

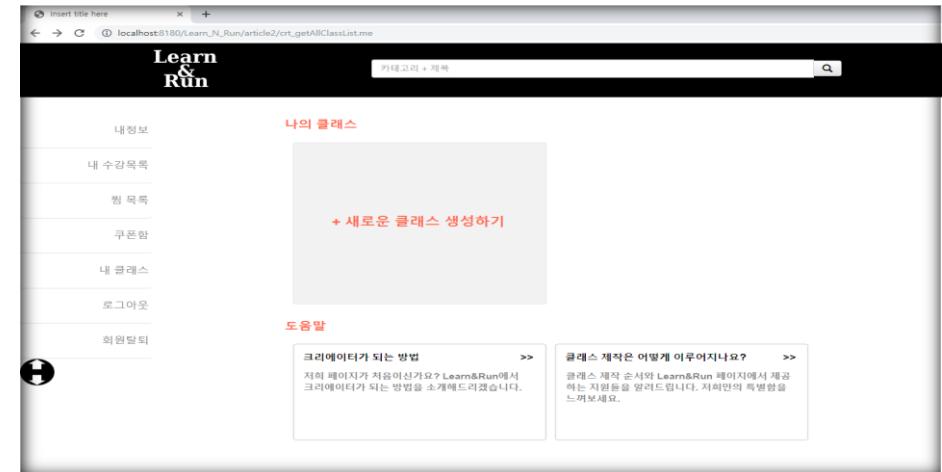
회의를 하며 보여지는 View(jsp)페이지를 설계하면서 페이지를 하나씩 그리며 구상



페이지 기초 설계



실제 구현 페이지



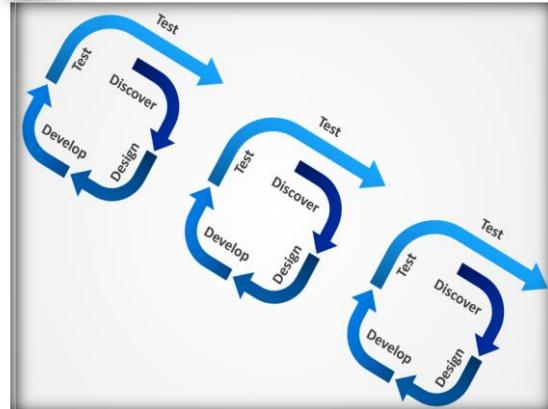
프로젝트 방법론

Learn & Run
Team3

프로젝트 방법론 Project Methodology

Learn & Run

Agail model

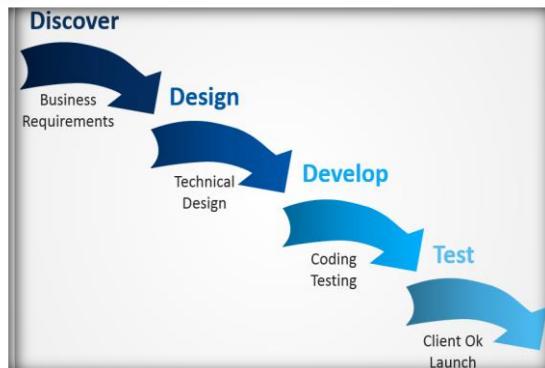


Agail model

앞을 예측하며 개발하지 않고, 일정한 주기
를 가지고 끊임없이 프로토 타입을 만들어 내
며 필요할 때마다 요구사항을 더하고 수정하
여 소프트웨어를 개발해 나가는 방식

설계를 처음부터 부딪혀서 하면 프로젝트의
일관성과 협업의 효율성이 부족하다고 생각
해서 전체를 수렴하기에는 불가능 하다고 판
단.

Waterfall model



Waterfall model

요구분석 → 설계 → 디자인 → 코딩 → 개발
순으로 순차적으로 이어지는 흐름.

실제로 각 단의 경계를 명확히 구분하고, 앞
선 파트의 업무가 완전히 끝난 후 다음 단계를
시작하는 것이 우리 프로젝트의 목적과 시간
적 문제로 인해 불가능 하다고 판단,

Our Team model

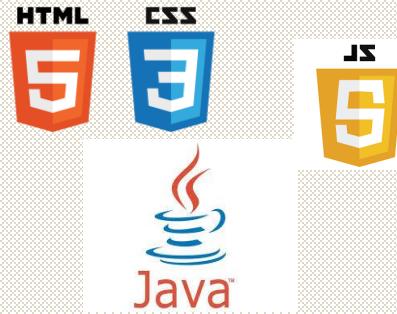
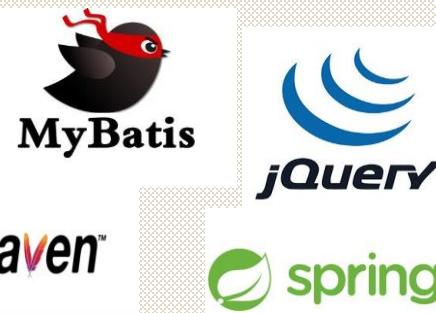
Our Team model

따라서 우리 조는 Waterfall model 방식으로
요구분석 과정부터 설계 과정까지를 각 단의
경계를 두고 개발하는 것이 맞다고 판단하고
계획을 정하고 Agile model 방식으로 Design,
Develop, Test 과정 부분을 시작할 때 팀으로
나눠서 약 일주일 주기로 프로토 타입을 만드
어 각 팀별로 병합과 브랜치를 나누는 것을 반
복하여 프로젝트를 진행 함.

개발환경

Learn & Run
Team3

02

 Language Plug-in & Framework DataBase & Editor Cooperation Tool & WAS

 Language

HTML5

CSS3

JavaScript

JDK 1.8.0_212

 Plug-in & Framework

jQuery

Spring

Maven plug-in

MyBatis

 DataBase & Editor

Mysql8

Eclipse 2018-7

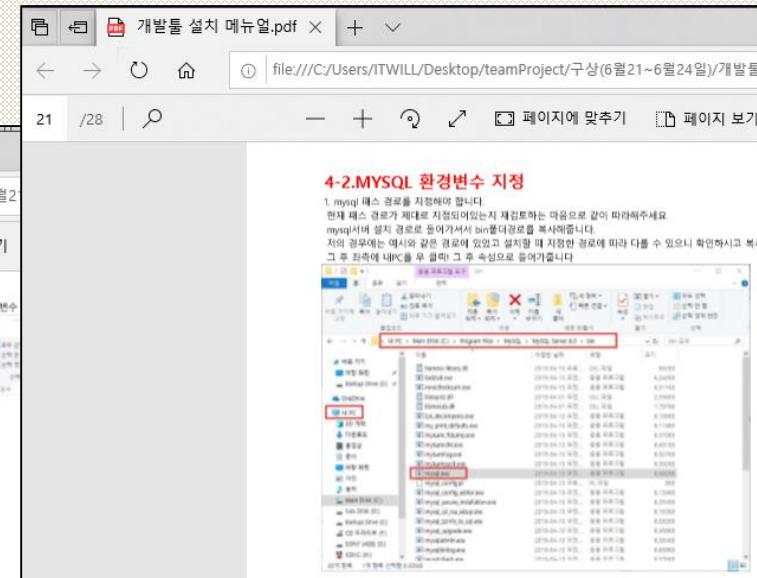
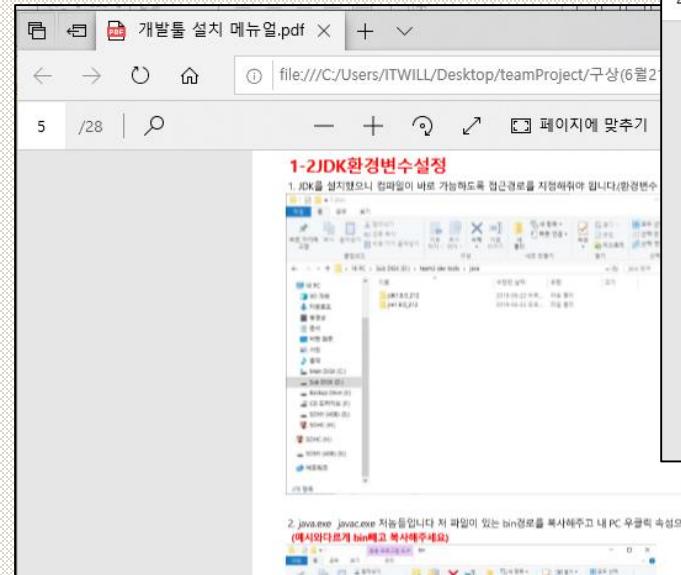
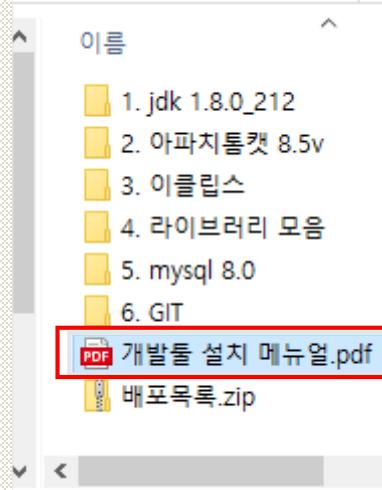
 Cooperation Tool & WAS

GitHub

SourceTree

Apache Tomcat 8.5

개발 환경 메뉴얼

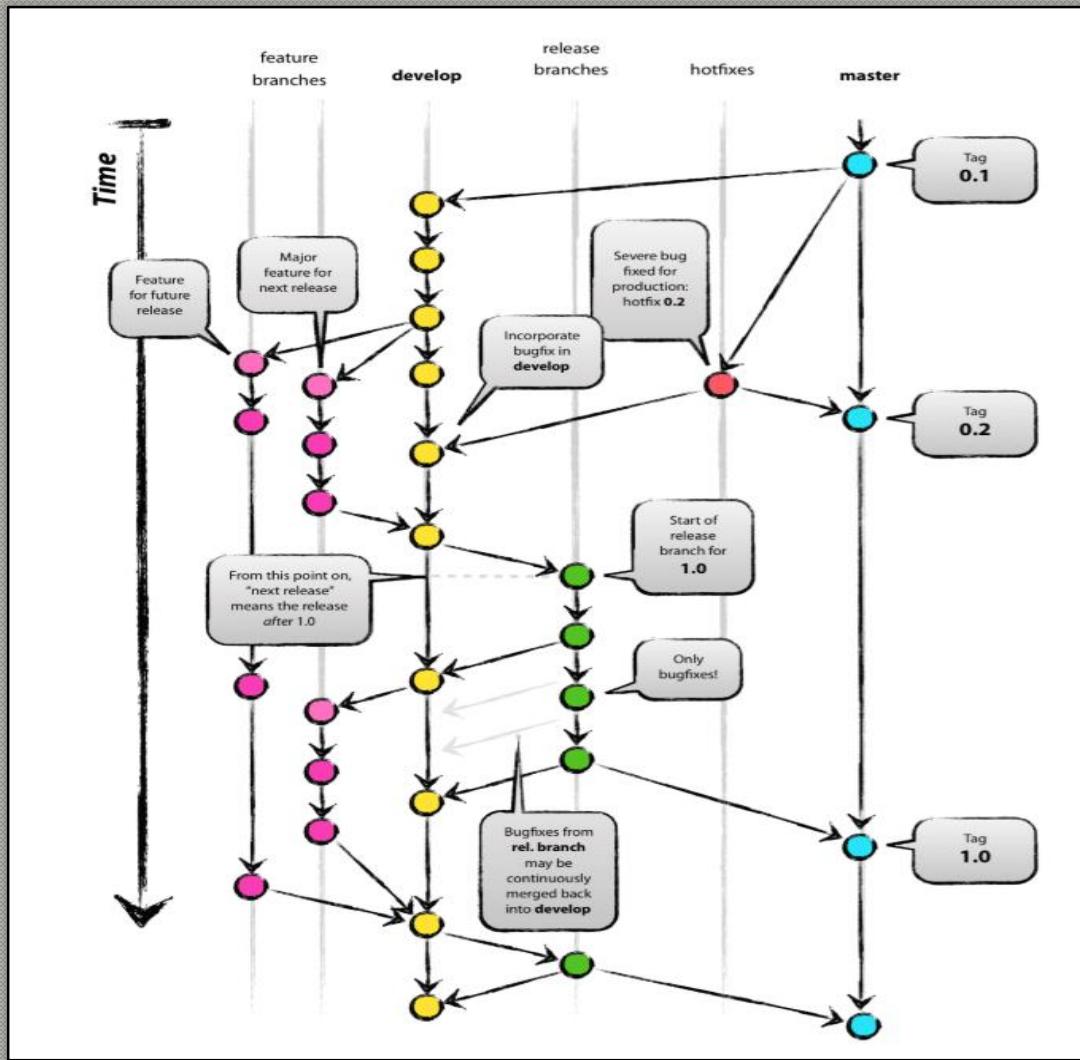


개발 환경 통합

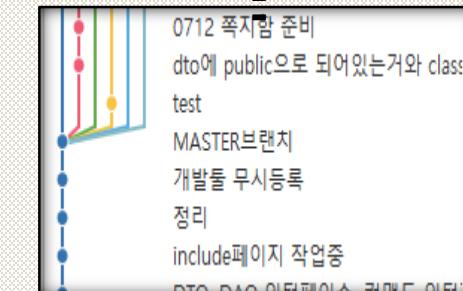
목적: 개발과정에서 발생할 수 있는 오류 사전 방지 및 프로젝트 효율성 극대화

개발 환경을 통합하기 위해 PDF형식의 문서화된 설치 메뉴얼과 설치 zip파일 배포

형상관리(Git)



Git - Flow 실제 적용



Branch..?

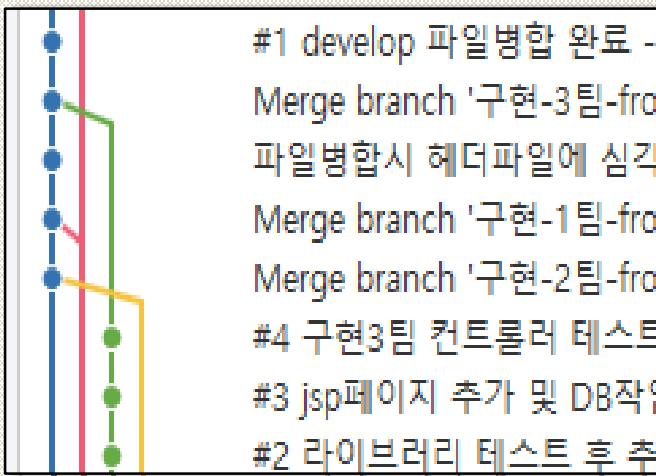
- master : 제품으로 출시될 수 있는 브랜치
- develop : 다음 출시 버전을 개발하는 브랜치
- feature : 기능을 개발하는 브랜치
- release : 이번 출시 버전을 준비하는 브랜치
- hotfix : 출시 버전에서 발생한 버그를 수정 하는 브랜치

Git - Flow

깃플로우git-flow 전략은 소프트웨어의 소스코드를 관리하고 출시하기 위한 '브랜칭 관리 전략branch management strategy'이다

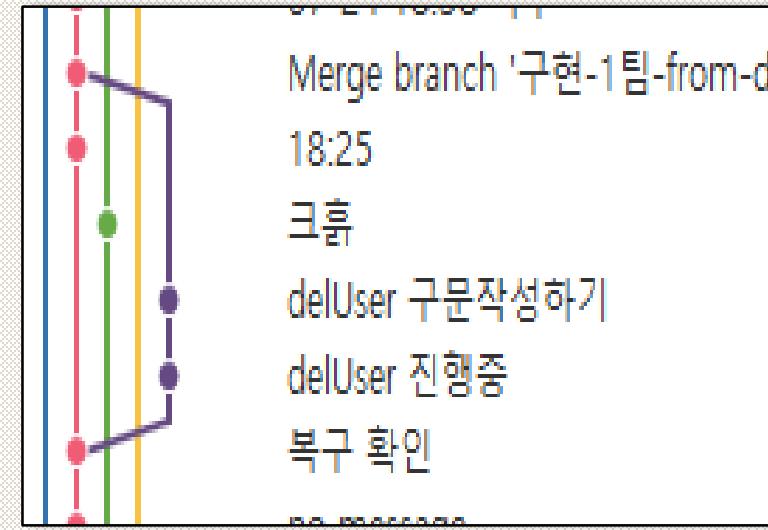
이번 우리 프로젝트는 제품출시의 목적이 아니기 때문에 release branch와 hotfix branch를 사용하지 않아도 된다고 판단하고 branch 분리함.

형상관리(Git)



Git - Flow

- : master branch
- : 1team branch
- : 2team branch
- : 3team branch
- : develop branch
- : Ex branch



단위 테스트

각 팀별로 merge하기 이전에 각 팀별로 단위 테스트를 진행해 method와 클래스 단위에서 오류등을 잡아내서 merge함.

통합 테스트

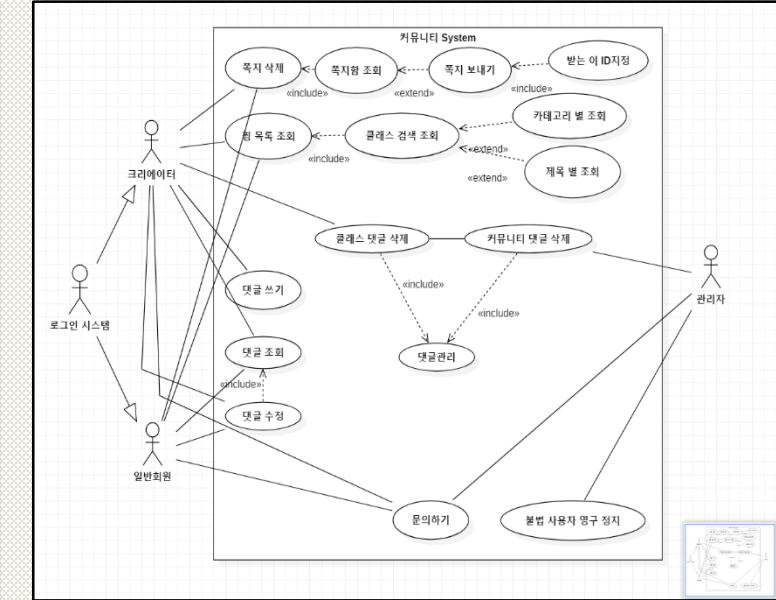
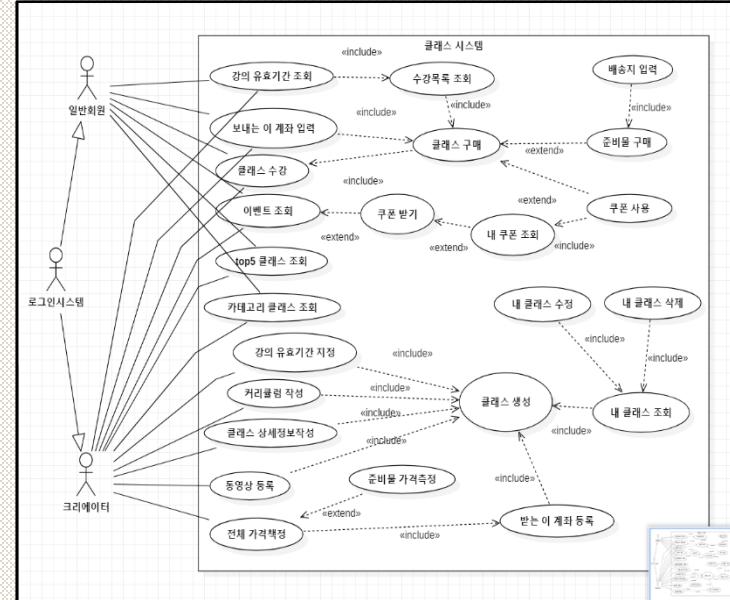
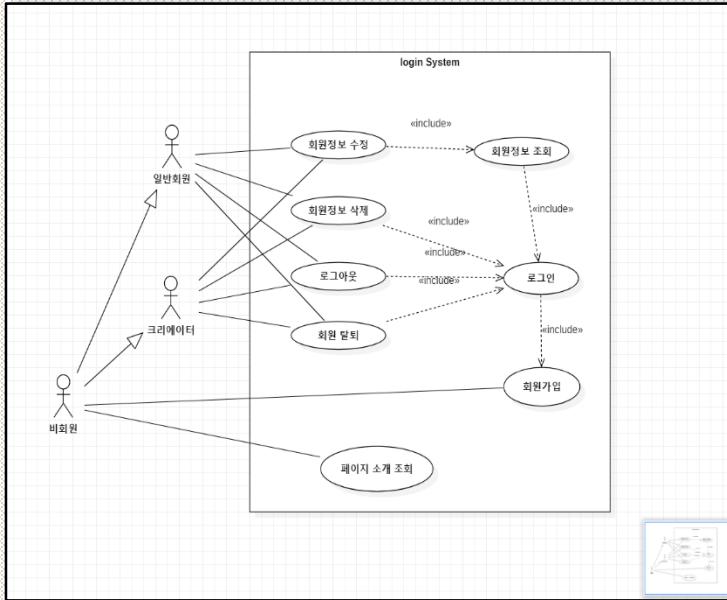
약 1주일 간격으로 각 팀들로 나누어져 있는 branch를 병합시켜 디자인 레이아웃, 공통으로 include할 부분을 합치고 상호 간의 인자나 공유 데이터 구조 등에서 오류를 발생시 수정하고 merge함.

03

DB 설계

Learn & Run
Team3

USECASE DIAGRAM

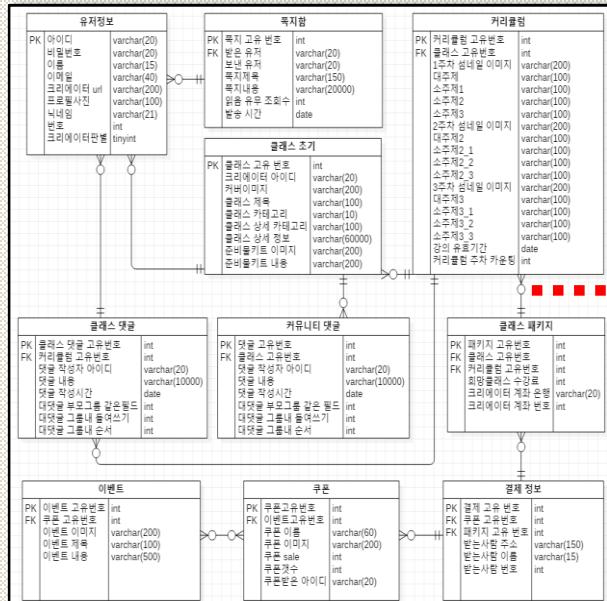


USECASE DIAGRAM 사용목적

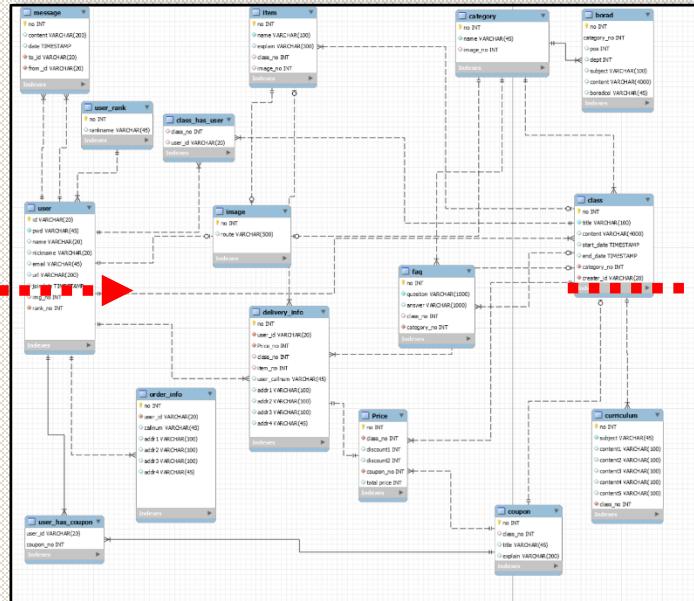
시스템을 블랙박스 분석으로 보고 사용자의 입장에서 어떻게 사용하는지 분석하고 기능 누락의 오류를 검출하기 위함.
USECASE DIAGRAM을 이용해 시나리오를 구성하고 각 기능에 대한 사용사례 분석

*블랙박스 : 어떠한 소프트웨어를 내부 구조나 작동 원리를 모르는 상태에서 소프트웨어의 동작을 검사하는 방법

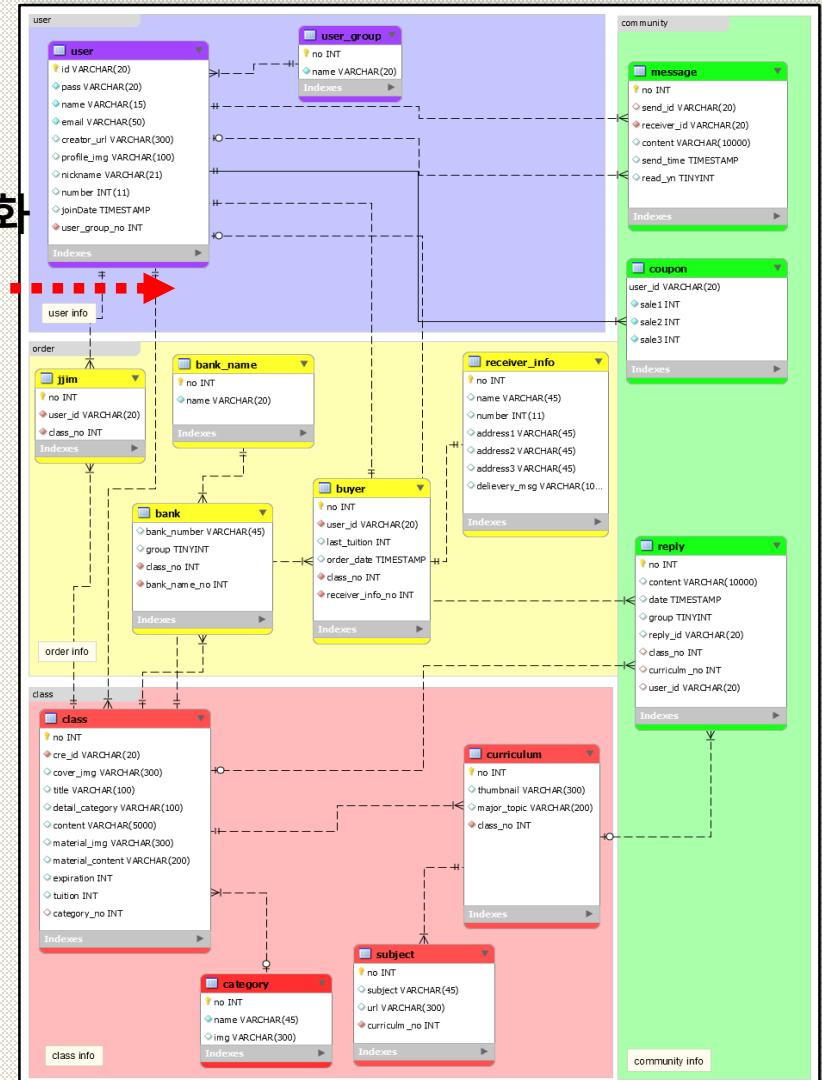
ERD



정규화



역정규화



ERD (Entity-Relationship Diagram)

데이터 및 데이터들의 관계를 표현한 도식화된 그림(Diagram)

정규화

과정을 통해 다양한 관점에서의 query를 지원, 이상현상 방지(정보의 불일치 및 손실의 위험방지)

데이터 중복의 최소화, 불필요한 데이터를 제거, 종속성 제거(데이터의 일관성과 무결성 보장) 함.

역정규화

정규화과정으로 인해 잦은 relation으로 인해 자료검색 시간의 증가와 성능의 저하를 일으킴.

따라서 데이터베이스의 물리적 설계과정에서 성능을 향상시키기 위해 역정규화를 과정을 수행.

04

DAO, DTO 설계

Learn & Run
Team3

DAO, DTO, MVC

DAO, Interface

```
public interface UserDao {
    int getCoupon1(String id); //coupon1번 받기
    int getCoupon3(String id); //coupon3번 받기
    String getEmail(String id); //본인 인증메일
    int addUser(UserDTO dto); //회원 가입
    int updateUser(UserDTO dto); //일반회원 수정
    int updateCreator(UserDTO dto); //크리에이터 수정
    int delUser(String id, String pass); //회원 삭제
    int idCheck(String id); //회원 가입시 아이디 체크
    int pwdCheck(UserDTO dto); // 비밀번호 체크
    int userCheck(String id, String pass); //회원 체크
    UserDTO UserInfo(String id); //유저정보 가져오기
    String creatorCheck(String id); //크리에이터 체크
    int AddCreator(UserDTO dto); //크리에이터 지원
    int sendMessage(MessageDTO dto, String id); //메시지 보내기
    void sendMail(String receiver, String code_check); //메일 보내기
    int countReadMessage(String id); //메세지 읽음 확인
    List<MessageDTO> getMessage(MessageDTO bean, String id); //모든 메세지 받기
    MessageDTO getMessageInfo(int MessageNo); //메세지 상세보기
    void delMessage(int no); //메세지 삭제
    ClassDTO buyClass(int classNo); //클래스 구매시 클래스 미리보기
    void addBuy(BuyerDTO bean, String id, int classNo); //클래스 구매
    void addBuy(BuyerDTO bean, CouponDTO dto, String id, int classNo); //클래스 구매
    CouponDTO myCouponInfo(String id); //내 쿠폰정보
}
```

DTO

```
dto
▶ J$ Bank_NameDTO.java
▶ J$ BankDTO.java
▶ J$ BuyerDTO.java
▶ J$ CategoryDTO.java
▶ J$ ClassDTO.java
▶ J$ CouponDTO.java
▶ J$ CurriculumDTO.java
▶ J$ JjimDTO.java
▶ J$ MessageDTO.java
▶ J$ Receiver_InfoDTO.java
▶ J$ ReplyDTO.java
▶ J$ SubjectDTO.java
▶ J$ User_GroupDTO.java
▶ J$ UserDTO.java
```

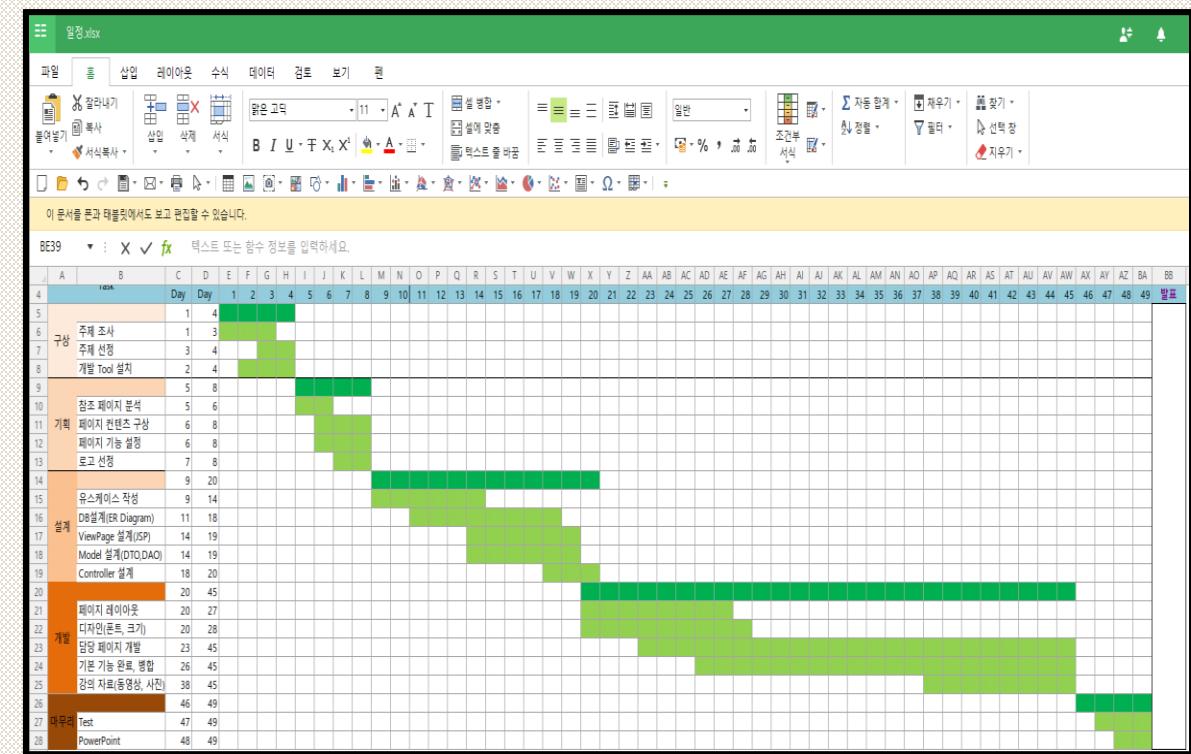
MVC

```
Learn_N_Run [workspace 구현1팀]
  Deployment Descriptor: Learn_N_Run
  JAX-WS Web Services
  Java Resources
    src
      article.one.command
      article.one.controller
      article.one.dao
      article.three.dao
      article.three.dto
      article.two.command
      article.two.controller
      article.two.dao
      dto
      lombok.dto
    Libraries
      Apache Tomcat v8.5 [Apache Tomcat v8.5]
      JRE System Library [jdk1.8.0_212]
      Web App Libraries
    JavaScript Resources
    build
    WebContent
      1_Include
      2_css
      2_js
      3_img
      article1
      article2
      article3
      META-INF
      WEB-INF
  Servers
    Tomcat v8.5 Server at localhost-config
```

기능별로 팀 편성

page name	설명	경로	팀
join.jsp	회원가입 페이지	joinResult.jsp	1팀
joinResult.jsp	회원가입 완료 표시	index.jsp	1팀
paymentInfo.jsp	구매 정보 확인	payment.jsp	1팀
payment.jsp	결제정보 입력 페이지	paymentAPI.jsp	1팀
myInfo.jsp	나의 정보		1팀
deleteUser.jsp	회원탈퇴 페이지(확인)	완료 후 main.jsp로 이동	1팀
classList.jsp	클래스 수강목록		1팀
coupon.jsp	쿠폰목록		1팀
crt_apply.jsp	크리에이터 신청	생성 후 crt_classList.jsp으로 이동	1팀
paymentAPI.jsp	결제API(새창)	classList.jsp	1팀
event.jsp	이벤트 페이지		1팀
main.jsp	페이지소개	로그인 시 index.jsp	3팀
index.jsp	로그인 후 메인 페이지		3팀
category.jsp	카테고리별 클래스		3팀
classReply.jsp	클래스 상세보기 댓글		3팀
classVideo.jsp	클래스 영상 시청		3팀
classInfo.jsp	클래스 상세보기	구매 : paymentInfo.jsp	2팀
jjim.jsp	찜목록		2팀
crt_classList.jsp	크리에이터 클래스 목록		2팀
crt_addClass.jsp	클래스 생성		2팀
crt_addCurri.jsp	커리큘럼 생성		2팀
crt_upload.jsp	클래스 생성(최종)	생성 후 crt_classList.jsp으로 이동	2팀

간트차트 [일정 관리]



05

기능 및 구현

 Learn & Run
Team3

| 회원가입 폼

회원가입

Learn&Run에서 무엇이든 배워보세요!

이름
이름을 입력해주세요.

아이디
아이디를 입력해주세요.
Typing !

비밀번호 (영문,숫자,특수문자 혼합 8자 이상)

비밀번호 확인

이메일
example@mail.com

Click !

가입하기

메인으로

localhost:8090 내용:
사용 가능한 아이디입니다.

확인

회원가입

이름
학생

아이디
Lwlsstudent

필수 입력 사항입니다.

이름
이름을 입력해주세요.
필수 입력 사항입니다.

아이디
아이디를 입력해주세요.
필수 입력 사항입니다.

비밀번호 (영문,숫자,특수문자 혼합 8자 이상)

필수 입력 사항입니다.

**Ajax**

- 버튼생략, 값 입력 시 중복검사

**JavaScript,jQuery**

- 필수 항목 공백확인

localhost:8090 내용:
회원가입 되었습니다.

확인

회원수정 폐이지

Learn&Run 회원정보 수정

*는 필수 입력 사항입니다.

이름	학생
아이디	willstudent
이메일	student@mail.com
* 현재 비밀번호	*****

Typing

비밀번호 변경

회원 수정 다시 입력

(1)

Learn&Run 회원정보 수정

*는 필수 입력 사항입니다.

이름	학생
아이디	willstudent
이메일	student@mail.com
* 현재 비밀번호

비밀번호를 확인해주세요.

비밀번호 변경

회원 수정 다시 입력

localhost:8090 내용:

회원수정이 완료되었습니다.

확인

Learn&Run 회원정보 수정

*는 필수 입력 사항입니다.

이름	학생
아이디	willstudent
이메일	willstudent@mail.com
* 현재 비밀번호	*****

비밀번호 변경

회원 수정 다시 입력



Ajax

- 비밀번호 입력 시 검사 일치하지 않으면 수정 불가

크리에이터 신청 페이지

크리에이터 신청

*는 필수 입력 사항입니다.

*프로필 이미지

파일 선택 선택된 파일 없음 파일을 입력하세요.

Typing [1]

아이디 willstudent

이름 학생

*닉네임

*이메일 example@mail.com

이메일을 입력하세요.

*핸드폰번호 010-1234-5678

전화번호를 입력하세요.

*URL url주소 입력하세요.

크리에이터 신청 다시 입력

크리에이터 신청

*는 필수 입력 사항입니다.

*프로필 이미지

파일 선택 다운로드.jpg

아이디 willstudent

이름 학생

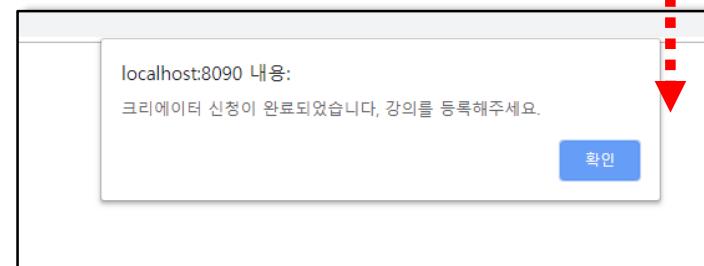
*닉네임 크리에이터

*이메일 creator@mail.com

*핸드폰번호 010-1234-1234

*URL http://www.facebook.com

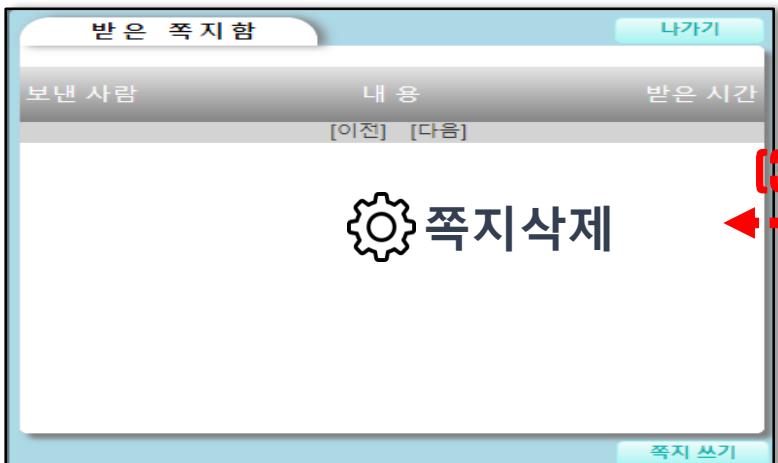
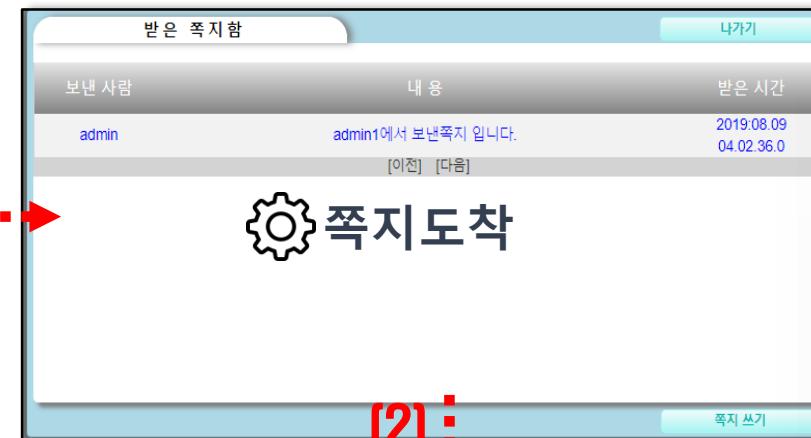
크리에이터 신청 다시 입력



MultipartRequest
- 프로필 사진 업로드

(2)

쪽지기능 페이지



쪽지함 구현

Jquery Ajax를 이용 비동기 처리방식으로 쪽지시스템 구현

- 상세 기능 내용
- ① 쪽지 보내기
- ② 모든 쪽지 보기
- ③ 상세 쪽지함
- ④ 쪽지 삭제
- ⑤ 읽은 쪽지와 안읽은 쪽지 분리
- ⑥ 쪽지함 페이징 처리.

결제 페이지

결제 하기

배송 정보

받으시는 분

받으시는 분 번호

배송 주소

우편번호 우편번호 찾기

주소

상세주소

배송 시 남기실 말
 예) 물건을 경비실에 맡겨주세요

내 쿠폰 보유 현황

5,000 SALE COUPON	0 적용
7,000 SALE COUPON	0 적용
10,000 SALE COUPON	1 적용

결제 정보

총 상품 금액 원

쿠폰 적용하기

최종 가격 원

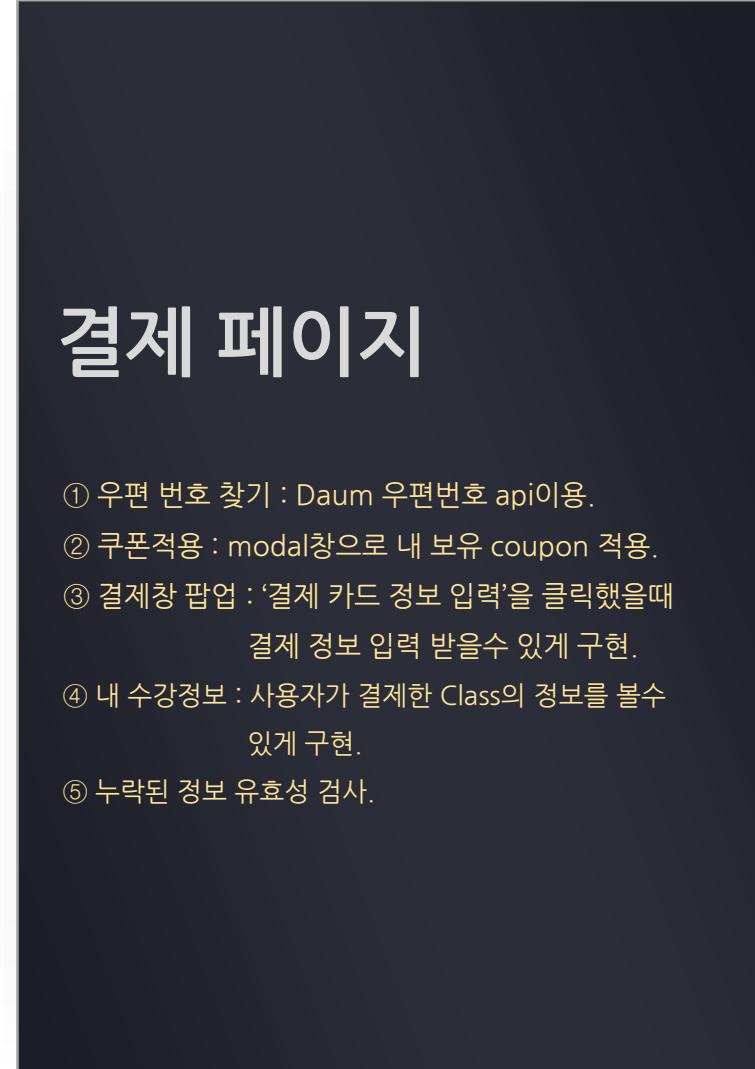
결제 카드 정보 입력

결제 하기

The first screenshot shows the payment page with a red box around the '결제 하기' button.

The second screenshot shows a modal window titled 'L & R 바로 결제창' (L & R Direct Payment Window) with fields for account name, bank, account number, expiration date, and branch. A red arrow points from the '결제 하기' button to this window.

The third screenshot shows a success message '결제 완료되었습니다.' (Payment successful) with a link '클릭해주세요' (Click here) and a QR code.



| 크리에이터 클래스 추가하기



클래스 커버 이미지 추가

(1) [Red arrow pointing to the 'File Selection' button next to the image preview.]

파일 선택 그림1.jpg

클래스 제목 추가

클래스 제목입니다.

클래스 소개글 추가

클래스 소개글입니다.

Windows 정권 [설정]으로 이용하여

클래스 카테고리 추가

공예

클래스 상세 카테고리 추가

#워드 2개
#something_A, #something_B

#something_A

클래스 준비물 정보 추가

파일 선택 junbi.png

준비물 이름입니다.

Typing!

Reset Next

클래스 추가 페이지

① 내 클래스 페이지에서 새로운 클래스 생성하기

② 새로운 클래스 생성하기 : 새로운 클래스가 생성되며 해당 클래스 내용 추가 페이지로 이동

③ Next 버튼 : 클래스에 추가할 내용을 입력한 후 해당 클래스에 들어갈 교육과정과 강의 영상 추가 페이지로 이동

④ 클래스 추가 페이지 내용

- > 클래스 커버 이미지
- > 클래스 제목
- > 클래스 소개 글
- > 클래스 카테고리
- > 클래스 상세 카테고리
- > 준비물 이미지
- > 준비물 Pakage 이름

| 커리큘럼 등록

The screenshot shows the 'Curriculum Registration' page of the Learn&Run application. The left sidebar contains links for '내 정보', '회원탈퇴', '로그아웃', '내 수강목록', '찜목록', '쿠폰함', '내 클래스', and '크리에이터 지원'. The main content area has a header '2단계 : 커리큘럼 작성하기' with the sub-instruction '커리큘럼을 양식에 맞게 작성해 주세요.' Below this is a breadcrumb navigation: '클래스 내용 > 커리큘럼 > 클래스 등록'. A section titled '커리큘럼 썸네일' asks for a 'Thumbnail' to be uploaded. It includes a note about file size: '이미지 크기: 가로 640px x 세로 480px'. A 'Thumbnail 등록' button is present. Another section, '동영상 강의의 업로드', asks for a '강의 주제:' and provides three input fields for '소주제1', '소주제2', and '소주제3'. Each field has a video thumbnail and a '파일선택' button. A red box highlights the '+ 챕터 추가하기' button. At the bottom, there are 'Prev' and 'Next' buttons.

커리큘럼 등록 페이지

- ① 생성된 클래스에 동영상 강의를 업로드하는 페이지
- ② 이미지 파일과 동영상 파일을 업로드 하기 위해 cos.jar 파일을 통한 multipartRequest 객체 활용
- ③ 자바스크립트를 활용하여 이미지, 동영상 미리보기 페이지 구현
- ④ 자바스크립트 'Append' 함수를 활용하여 동영상 추가하기 버튼 생성
- ⑤ 추가한 동영상과 소주제의 모든 Parameter 값을 DB에 저장하기 위해 배열로 전달

| 클래스 업로드

The screenshot shows a web application interface for 'Learn & Run'. On the left, there's a sidebar with navigation links: 내정보, 회원탈퇴, 로그아웃, 내 수강목록, 편집목록, 쿠폰함, 내 클래스, 크레이에이터 지원. The main content area has tabs: 클래스 내용, 커리큘럼, and 클래스 등록. The '클래스 등록' tab is active. It contains two main sections: '강의기간 및 수강료' and '크레이에이터 계좌정보'. In the '강의기간 및 수강료' section, there's a note about the validity period and a field for entering the amount. In the '크레이에이터 계좌정보' section, fields are provided for name, phone number, bank account, and account number. At the bottom, there are 'Prev' and 'Upload' buttons. A modal window is overlaid on the page, containing the message 'localhost:8180 내용: 새로운 클래스가 생성 되었습니다.' with a '확인' (Confirm) button.

클래스 최종 Upload 페이지

- ① 클래스 생성-> 커리큘럼 -> 강의 등록의 최종 단계
- ② 준비물KIT 배송날짜를 고려하여 강의 유효기간과
희망 수강료를 기입
- ③ 크레이에이터의 계좌 정보를 입력하고 Upload 버튼을
클릭하면 클래스가 생성되었다는 구문 출력

| 클래스 상세보기

클래스명**마음에 안정을 주는 요가**

강의 기간	30 일
강의료	1 원
카테고리	#YOGA
강의 내용	콘텐츠부분

**업로드한 동영상 강의**

주제 1 1

▶ 0:00 / 0:09 ⏪ ⏴ ⏵

주제 2 2

▶ 0:00 / 0:09 ⏪ ⏴ ⏵

주제 3 3

▶ 0:00 / 0:09 ⏪ ⏴ ⏵

Window 으로

클래스 정보 확인

① 생성된 클래스에 입력한 정보들을 확인하고 수정할 수 있는 페이지.

② ‘업로드한 동영상 강의 부분’은 JSTL의 <c:forEach> 태그를 활용하여 DB 담긴 정보들을 나열

③ DB에서 Select한 동영상을 보기 위해 <video controls src=></video> 태그 활용

| 클래스 상세보기



언제 어디서든
수강할 수 있어요

휴대폰, 태블릿, PC 어디서든 수강 기간 내에 온라인으로 무제한 반복 수강할 수 있어요.

준비물까지
보내드릴게요

수강에 필요한 모든 준비물이 포함된 키트를 무료배송으로 간편하게 받아보세요.



•) 동일한 카테고리 클래스



•) 클래스 소개글

안녕하세요 크리에이티브 요리킹입니다. 2015년부터 다양한 음식과 조리를 공부하였습니다. 특히한식에 있어서 궁중 요리와 장류, 전통 향토음식 등 깊이 있게 배워왔...

•) 커리큘럼 소개



다양하게 해먹는 한식

- ★ 1강
- ★ 2강
- ★ 3강
- ★ 4강

클래스 상세보기 페이지

- ① 원하는 클래스를 클릭하여 상세보기.
- ② DB에 입력한 해당 클래스에 대한 상세 내용을 확인.
- ③ 짐 하기 : 짐 목록에 해당 클래스가 추가 되면서 짐 목록 페이지로 이동하도록 구현
- ④ 신청하기 : 해당 클래스를 수강하고 싶을 때 결제 페이지로 이동 하도록 구현
- ⑤ 강의 듣기 : 해당 클래스를 수강 중 일 때 신청하기 버튼이 강의 듣기 버튼으로 바뀌며 강의를 들을 수 있도록 구현

| 짐목록



찜 목록 페이지

- ① 클래스 상세 보기 페이지에서 찜하고 싶은 클래스에 찜 하기 버튼을 클릭
- ② 클래스 정보에 해당 클래스 이미지를 클릭하면 다시 클래스 상세 보기 페이지로 이동
- ③ 찜 해제 : 해당 클래스가 찜 목록에서 제외 된다
- ④ 찜 목록이 하나도 존재하지 않을 시 찜 목록을 추가해 달라는 문구가 추가 된다.



06

프로젝트 시연

Learn & Run
Team3