



**தமிழ்நாட்டின் வரலாறு,
கலாச்சாரம், பாரம்பரியம்
மற்றும் சமூக - அரசியல்
இயக்கங்கள்
குறைப் 4**

Contents

பாடத்திட்டங்கள்.....	10
UNIT-VIII: தமிழகத்தில் வரலாறு, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் மற்றும் சமூக - அரசியல் இயக்கங்கள்.....	10
அத்தியாயம் I.....	11
தமிழ்ச் சமூகத்தின் வரலாறு.....	11
காலவரிசை.....	11
அறிமுகம்.....	11
ஆரம்பகால தமிழ் சமூகம் பற்றிய ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள்.....	11
செம்மொழி சங்க தமிழ் இலக்கியம்.....	12
தொல்காப்பியம்.....	12
எட்டுத்தொகை அல்லது எட்டுத்தொகை நூல்கள்.....	12
பத்துப்பாட்டு அல்லது பத்து ஐடில்ஸ் தொகுப்பு பத்து நீண்ட பாடல்களை உள்ளடக்கியது.....	12
பதினெண் கீழ்கணக்கு (18 சிறு படைப்புகள்).....	13
ஜந்து காவியங்கள்.....	13
கல்வெட்டு.....	13
தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள்.....	13
ஹீரோ ஸ்டோனஸ்.....	14
ஹீரோ கற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.....	15
மட்பாண்டங்கள் பற்றிய கல்வெட்டுகள்.....	15
தொல்லியல் தளங்கள்.....	16
இந்திய தொல்லியல் துறை(ஏஸ்ஜீ)	16
பொருள் கலாச்சாரம்	16
புலிமான்கோம்பை ஹீரோ கல்	17
மட்பாண்டங்கள் பற்றிய கல்வெட்டுகள்.....	17
தொல்லியல் தளங்கள்.....	17
பொருள் கலாச்சாரம்	18
நாணயங்கள்.....	19
அர்த்தசால்திரம்.....	19
மகாவம்சம்.....	20
எரித்ரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ்	20
பிளினியின் இயற்கை வரலாறு.....	20
டோலமியின் புவியியல்.....	20
பியூதிந்கேரியன் அட்டவணை.....	20
வியன்னா பாப்பிரஸ்	21
காலவரிசை.....	21
தினை.....	22
ஜந்தினை.....	22
குறுஞ்சி, மூலை, மருதம், நெய்தல், பாளை ஆகிய ஜந்து நிலப்பரப்புகள்.....	22
சங்க கால அரசியல்: தமிழகத்தின் அரசியல் அதிகாரங்கள்.....	22
சோழர்கள்.....	23
பாண்டியர்கள்.....	24
வேலிகள் / தலைவர்கள்.....	24
சங்க காலத்தில் சமூகம்	25

பெண்கள்	25
பொருளாதாரம்.....	26
விவசாய உற்பத்தி	26
சங்க காலத்தின் தொழில்கள் மற்றும் கைவினைப்பொருட்கள்.....	26
மட்பாண்டங்கள்.....	27
இரும்பு உருக்கும் தொழில்	27
கல் ஆபரணங்கள்.....	27
தங்க நகைகள்.....	27
கண்ணாடி மனிகள்	28
முத்து மீன்வளம் மற்றும் செல் வளையல்.....	28
ஜவளி	28
பரிமாற்றம், வர்த்தகம், வணிகர்கள் மற்றும் வர்த்தக வழிகள்.....	28
வர்த்தகர்கள்.....	29
போக்குவரத்து சாதனங்கள்.....	29
பண்டமாற்று மற்றும் நாணயங்கள்.....	29
தமிழகம் மற்றும் வெளிநாட்டு தொடர்புகள்.....	30
தமிழ்நாடு முதல் செங்கடல் கடற்கரை வரை.....	30
நகரங்கள் மற்றும் துறைமுகங்களின் தோற்றம்	30
தமிழகத்தின் பண்டைய நகரங்கள்	31
ழும்புகார்.....	31
ழும்புகார் துறைமுகம்.....	32
பட்டினப்பாலை.....	32
மதுரை.....	33
காஞ்சி	34
தமிழ்நாட்டில் உள்ள பெருங்கற்கால தளங்கள்.....	35
ஆதிச்சநல்லூர் - புதைகுழி:	35
பையம்பள்ளி	36
கொடுமணல்	36
கொடுமணல் புதைக்கப்பட்ட இடம்.....	37
தென்னிந்தியா மற்றும் தமிழ்நாடு சமகால கலாச்சாரம்	37
தமிழ்நாட்டின் மொகாவிதிக் / இரும்பு யுகம்.....	37
கிழமீடி - சிவகங்கை மாவட்டம்	38
பொருந்தல் - திண்டுக்கல் மாவட்டம் கண்டு பிடிக்கிறது.....	38
பையம்பள்ளி - வேலூர் மாவட்டம் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள்.....	39
கொடுமணல் - ஈரோடு மாவட்டம்	39
தமிழ்நாட்டில் உள்ள மொகாவிதிக் நினைவுச்சின்னங்கள்.....	39
டோல் மென்ஸ்.....	39
மென்லூரிர்.....	40
ஹீரோ ஸ்டோன்ஸ்.....	40
பண்டைய தமிழ்மீத்தில் சமூகம் மற்றும் கலாச்சாரம்: சங்க காலம்.....	40
சங்க காலம்	40
ஆதாரங்கள்.....	41
ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட்	42

சேர்கள்.....	42
முக்கிய சேர ஆட்சியாளர்கள்.....	42
சோழர்கள்.....	42
கல்லணை.....	43
முக்கிய சோழ மன்னர்கள்.....	43
பாண்டியர்கள்.....	43
முக்கிய பாண்டிய ஆட்சியாளர்கள்.....	44
சங்க அரசியல்	44
சங்கத்தின் பொருள்	44
அரசாட்சி	44
நீதிமன்றம்	45
இராணுவம்	45
சட்டம் மற்றும் நீதி	46
உள்ளூர் நிர்வாகம்	46
திணை (டிராக்ட்) சார்ந்த சங்கச் சங்கம்	46
பெண்களின் நிலை	47
சங்க காலப் பெண் புலவர்கள்	47
மத நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமூகப் பிரிவுகள்	47
ஆடை மற்றும் ஆபரணங்கள்	47
கலைகள்	48
தொழில்	48
திருவிழாக்கள் மற்றும் பொழுதுபோக்குகள்	48
வர்த்தகம்	48
சந்தைகள் அல்லது பஜார்	49
முக்கிய ஏற்றுமதிகள்	49
முக்கிய இறக்குமதிகள்	49
வெளிநாட்டு நாடுகளுடன் வர்த்தக தொடர்பு	49
களப்பிரஸ்	49
பாடம் 2	50
திருக்குறள்	50
அறிமுகம்	50
முக்கிய வார்த்தைகள்	52
திருக்குறள் - மதச்சார்பற்ற இலக்கியமாக முக்கியத்துவம்	52
அன்றாட வாழ்க்கைக்கு பொருத்தமானது	52
பொருட்பால் ஏழு பாகங்கள்	52
ஒரு அரசனின் இயல்பு - 25 அத்தியாயங்கள்	53
ஜனநாயகம் பற்றிய கருத்துக்கள்	53
பொதுநல அரசு மற்றும் அரசர்	53
மாநிலத்தின் அம்சங்கள்	54
திருவள்ளுவரின் சம்பந்தம்	54
வாழ்க்கைத் திறன்களின் வரையறை	55
பத்து முக்கிய வாழ்க்கைத் திறன்கள்	55
வாழ்க்கைத் திறன் கல்வி தேவை	55

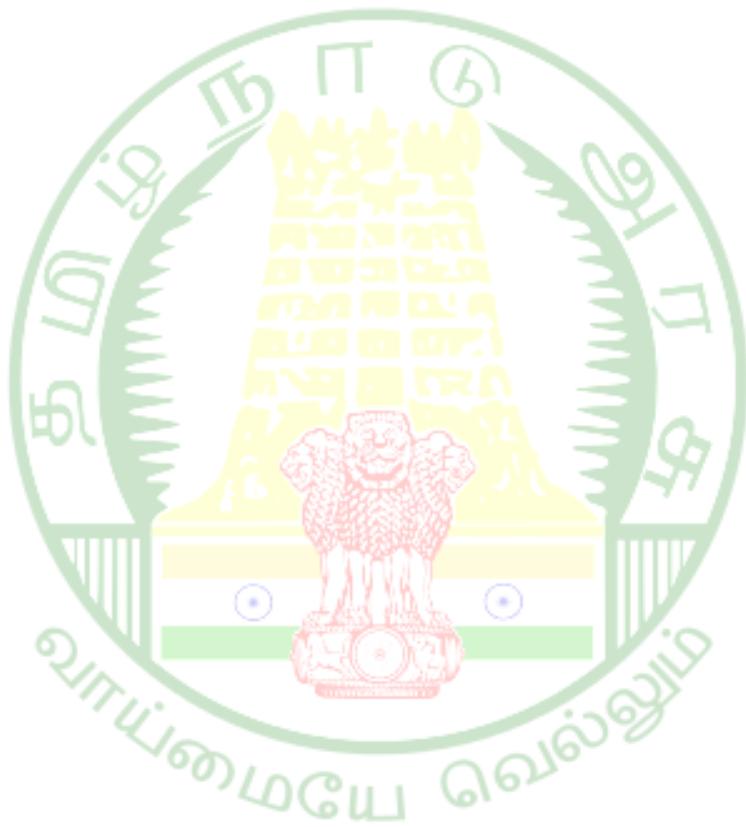
திருக்குறளில் உள்ள வாழ்க்கைத் திறன் கருத்துக்கள்.....	56
தொடர்பு பற்றி வள்ளுவர்.....	56
கேட்பது.....	56
ஓருவருக்கொருவர் இடையே	56
பிரச்சனை தீர்வு	57
விமர்சன சிந்தனை	57
முடிவெடுத்தல்.....	58
கிரியேட்டிவ் சிந்தனை	58
விழிப்புணர்வு	58
பச்சாதாபம்	59
மன அழுத்தம் மற்றும் உணர்ச்சிகளை சமாளித்தல்.....	59
திருக்குறளில் மனிதனேயம்.....	60
திருக்குறளில் உள்ள தத்துவ உள்ளடக்கம்	64
திருக்குறளின் தத்துவ நுண்ணறிவு	64
திருவள்ளுவரின் அறநெறி தத்துவம்	65
திருவள்ளுவரின் சமூகத் தத்துவம்	69
திருவள்ளுவரின் அரசியல் தத்துவம்	71
அத்தியாயம் 3.....	75
சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு	75
அறிமுகம்	75
அசலாம்பிகை அம்மையார்[1875 - 1955]	76
மூவலூர் ராமாமிர்தம்[1883 - 1962]	77
சுபலட்சுமி[1886 - 1969]	77
தில்லையாடி வள்ளியம்மை[1898 - 1914]	78
அம்புஜம்மான்[1899 - 1983].....	79
வி.எம். கோதைநாயகி அம்மாள்[1901 – 1960]	80
கே.பி.சுந்தராம்பாள்[1908 – 1980]	81
டி.பி.ராஜலட்சுமி[1911 - 1950]	82
கேப்டன் லக்ஷ்மி சேகல்[1914 - 2012]	82
ஸ்வர்ணத்தம்மாள்[1916 - 2007]	84
நாகம்மையார்[1885 - 1933].....	85
எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி[1916 - 2004].....	86
மணியம்மையார்[1917 - 1973].....	87
டி.கே.பட்டம்மாள்[1919 - 2009]	87
சரோஜினி வரதப்பன்[1921 – 2013]	88
அஞ்சலியம்மாள்[1890 - 1961]	89
வேலுநாச்சியார்[1730–1796].....	90
குமிலி.....	91
அத்தியாயம் 4.....	91
சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆரம்பம்	91
பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிரான போராட்டங்கள்	91
அறிமுகம்	91
பிரிட்டிஷ் பாளையக்காரர்கள் மற்றும் பாளையக்காரர்களுக்கு எதிராக பிராந்திய அதிகாரங்களின் எதிர்ப்பு.....	91

கிழக்கு மற்றும் மேற்கு பாளையம்.....	92
கம்பெனி விதிக்கு வருவாய் வசூல் அதிகாரம்	92
பாளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சி [1755-1801].....	93
புலித் தேவர் கலகம் [1755-1767]	93
பிரிட்டிஷாரின் எதிரிகளுடன் கூட்டமைப்பு மற்றும் கூட்டணி.....	93
களக்காடு போர்.....	94
ஸ்சுப் கான் மற்றும் புலி தேவர்	94
புலித் தேவரின் வீழ்ச்சி	95
ஓண்டிவீரன்	95
வேலூநாச்சியார்(1730-1796)	95
கோபால நாயக்கர், விருப்பாச்சி பாளையக்காரர்	96
வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் கலகம்[1790-1799].....	96
ஜாக்சனுடன் மோதல்.....	97
மெட்ராஸ் கவுன்சில் முன் ஆஜரானார்	98
கட்டபொம்மன் மற்றும் பாளையக்காரர்களின் கூட்டமைப்பு.....	98
பாஞ்சாலங்குறிச்சி முற்றுகை.....	98
கட்டபொம்மனுக்கு தூக்கு தண்டனை.....	99
மருது சகோதரர்கள்.....	99
மருது சகோதரர்களின் கலகம் (1800-1801)	100
1801 இன் பிரகடனம்.....	101
சிவகங்கை வீழ்ச்சி	101
கர்நாடக ஒப்பந்தம், 1801	102
தீரன் சின்னமலை(1756-1805).....	102
வேலூர் கிளர்ச்சி[1806]	103
பின்னணி.....	103
காரணங்கள்	104
வேலூர் எழுச்சி.....	105
கர்னல் கில்லெஸ்பி	106
அத்தியாயம் 5.....	107
தமிழ்நாட்டில் 19 மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக-அரசியல் இயக்கங்களின் பரிணாமம்	107
அறிமுகம்	107
தமிழ்நாட்டில் தேசிய இயக்கத்தின் ஆரம்பம்	107
மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன்[1852]	108
ஆரம்பகால சாஃப்ப்ட் நேஷனலிஸ்ட் அச்சகம்:.....	108
இந்து மற்றும் சுதேசமித்திரன்.....	108
மெட்ராஸ் மகாஜன சபா [16 மே 1884]	109
மிதமான கட்டம்	109
சுதேசி இயக்கம்	110
தமிழ்நாட்டில் பதில்	111
சுதேசி ஸ்ஹம் நேவிகேஷன் நிறுவனம்.....	111
திருநெல்வேலி எழுச்சி.....	111
தமிழ்நாட்டில் புரட்சிகர நடவடிக்கைகள்.....	112
ஆஷ் கொலை.....	113

அன்னி பெசன்ட் மற்றும் ஹோம் ரூல் இயக்கம்.....	113
பிராமணரல்லாத இயக்கம் மற்றும் காங்கிரஸ்க்கு சவால்	114
தென்னிந்திய விபரல் கூட்டமைப்பு.....	115
இட ஒதுக்கீடு கோரிக்கை.....	115
நீதி அமைச்சகம்.....	116
அரசாங்கத்தின் அடக்குமுறை நடவடிக்கைகள்: ரவுலட் சட்டம்	116
ரெளலட் சத்தியாகிரகம்.....	117
ஜார்ஜ் ஜோசப்	117
கிளாபத் இயக்கம்.....	118
ஒத்துழையாமை இயக்கம்	118
வரி பிரச்சாரங்கள் மற்றும் நிதான இயக்கம் இல்லை.....	118
EVR மற்றும் ஆக்கபூர்வமானதிட்டம்.....	119
சேரன்மாதேவி குருகுலம் சர்ச்சை.....	119
ஸ்வராஜ்ஜில்லுகள்-நீதிவாதிகள் போட்டி	120
சுப்பராயன் அமைச்சு.....	121
சைமன் கமிஷன் புறக்கணிப்பு.....	121
பூர்ணா ஸ்வராஜை நோக்கி கீழ்ப்படியாமை இயக்கம்	121
வேதாரண்யத்திற்கு உப்பு மார்ச்.....	122
தமிழ் மாவட்டங்களில் பரவலான போராட்டங்கள்.....	122
திருப்பூர் குமரன் தியாகி	123
முதல் காங்கிரஸ் மந்திரி.....	123
இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம்	124
வெள்ளையனே வெளியேறு போராட்டம்	124
அழியாத வெகுஜன இயக்கம்	125
அத்தியாயம் 6.....	126
நீதிக்கட்சி மற்றும் சுயமரியாதை இயக்கம்	126
அண்ணாவும் பெரியாரும்.....	126
அறிமுகம்.....	126
நீதிக்கட்சியின் (ஜேபி) முக்கிய நோக்கங்கள்.....	126
மாண்டேகு செம்ஸ்போர்ட் சீர்திருத்தங்கள் 1919.....	126
நீதிக்கட்சியின் பங்களிப்புகள்.....	127
பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி.....	128
சுயமரியாதை இயக்கம்	129
சுயமரியாதை கழகத்தின் நோக்கங்கள்.....	129
நீதிக்கட்சியின் சரிவு.....	130
இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம்	130
சேலம் மாநாடு, 1944	131
ஈ.வி.ஆர்- ஈ.ரோடு வெங்கடப்பா ராமசாமி.....	131
ஆரம்ப மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை.....	131
ஈ.வி.ஆர் மற்றும் காங்கிரஸ்.....	132
ஈ.ரோடு நகராட்சி தலைவர்.....	132
வகுப்புவாத பிரதிநிதித்துவம்	132
சேரன்மாதேவி குருகுலம் நிகழ்வு.....	133

சுயமரியாதை இயக்கம்.....	133
மதம்.....	133
எஸ்ஆர்எம் மற்றும் முஸ்லிம்கள்.....	134
சுயமரியாதை மாநாடுகள்.....	134
1 வது மாநாடுகள்.....	134
தாக்கம்.....	135
2 nd சுயமரியாதை மாநாடு.....	135
தீர்மானங்கள்.....	135
3 rd சுயமரியாதை மாநாடு.....	136
4வது மாநாடு1943 – சேலம்.....	136
மற்ற மாநாடுகள்.....	136
சாதி.....	136
மதம்.....	137
சிந்தனையாளர்கள் அல்லது பகுத்தறிவாளர் மன்றம்.....	138
பெண்கள் மற்றும் அவர்களின் கல்வி	138
மூன்று அடிப்படை தேவைகள்.....	139
கல்வி.....	139
பெண்கள் உரிமைகள்.....	139
சொத்துரிமை.....	139
ஒழிக்கப்பட வேண்டிய 4 விஷயங்கள்.....	139
திராவிட நாடு.....	140
மொழி.....	141
கல்வி.....	142
செய்தித்தாள்கள் மற்றும் எழுத்துகள்.....	142
அங்கீகாரம்.....	143
மற்றவைகள்.....	143
சின்அண்ணாதுரை[1909 – 1969].....	144
தனிப்பட்ட வாழ்க்கை.....	144
நீதிக்கட்சி	144
தி.மு.க.....	146
மும்முனை பிரச்சனை (1953)	146
சுயமரியாதைத் திருமணங்களைச் சட்டப்பூர்வமாக்குவது போன்ற சாதனை.....	147
பெயர் மாற்றங்கள்.....	147
தமிழ் புத்தாண்டு	148
மாநில பெயர் மாற்றம்.....	148
1 ரூபாய் அரிசி திட்டம்	148
உலகத் தமிழ் மாநாடு	148
மற்றவைகள்.....	148
இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம்.....	149
திராவிட நாடு.....	150
செய்தித்தாள்.....	150
இலக்கியம்.....	151
விளையாடு.....	151

கணதகள்.....	152
புத்தகங்கள்.....	152
அண்ணாவின் பேனா பெயர்.....	153
அண்ணாவின் சித்தாந்தம்.....	153
மதம்.....	153
அங்கீகாரம்.....	154



பாடத்திட்டங்கள்

UNIT-VIII: தமிழகத்தில் வரலாறு, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் மற்றும் சமூக - அரசியல் இயக்கங்கள்

(i) தமிழ் சமூகத்தின் வரலாறு, தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள், சங்க காலம் முதல் சமகாலம் வரை தமிழ் இலக்கியம்.

(ii) திருக்குறள் :

(a) மதச்சார்பற்ற இலக்கியமாக முக்கியத்துவம்

(b) அன்றாட வாழ்க்கைக்கு பொருத்தமானது

(c) மனித குலத்தில் திருக்குறளின் தாக்கம்

(d) திருக்குறள் மற்றும் உலகளாவிய மதிப்புகள் - சமத்துவம், மனிதநேயம், முதலியன்

(e) சமூக-அரசியல்-பொருளாதார விவகாரங்களுக்கான தொடர்பு

(f) திருக்குறளில் உள்ள தத்துவ உள்ளடக்கம்

(iii) சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கு எதிரான ஆரம்பகால போராட்டங்கள் - சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு.

(iv) பரிணாமம் 19வதுமற்றும் 20வதுதமிழ்நாட்டின் நூற்றாண்டு சமூக அரசியல் இயக்கங்கள் - நீதிக்கட்சி, பகுத்தறிவு வளர்ச்சி - சுயமரியாதை இயக்கம், திராவிட இயக்கம் மற்றும் இந்த இரண்டு இயக்கங்களுக்கும் அடிப்படையான கொள்கைகள், தந்தை பெரியார் மற்றும் பேரவீரர் அண்ணாவின் பங்களிப்புகள்.

அத்தியாயம் 1

தமிழ்ச் சமூகத்தின் வரலாறு

காலவரிசை

எஸ்.எண்	ஆண்டு	காலம்/வயது
1	சுமார் 1300 BC (BCE) முதல் 300 BC வரை (கி.மு.)	இரும்பு வயது அல்லது பெருங்கற்காலம்
2	சுமார் 300 BC (BCE) முதல் 300 AD (CE).	ஆரம்பகால வரலாற்று காலம் / சங்க காலம் / சங்க இலக்கியம்
3	சுமார் கிமு 400 (கி.மு) முதல் கிமு 300 வரை (கி.மு.)	தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களின் அறிமுகம்
4	1 ஆம் நூற்றாண்டு கி.பி (CE)	எரித்ரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ்
5	1 ஆம் நூற்றாண்டு கி.பி (CE)	பினினியின் இயற்கை வரலாறு
6	2ஆம் நூற்றாண்டு கி.பி (CE)	டோலமியின் புவியியல்
7	2ஆம் நூற்றாண்டு கி.பி (CE)	வியன்னா பாப்பிரஸ்
8	சுமார் 300 AD (CE) முதல் 500 AD (CE)	பிந்தைய சங்க வயது

அறிமுகம்

தமிழ் நாகரிகம் பொது சகாப்தத்திற்கு (AD (CE)) குறைந்தது மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே தொடங்குகிறது. கடலோடி மக்களாக, தமிழ் வர்த்தகர்கள் மற்றும் மாலுமிகள் கடல் கடந்து வணிக மற்றும் கலாச்சார இணைப்புகளை ஏற்படுத்தினர் மற்றும் வெளிநாட்டுப் பகுதிகளிலிருந்து வணிகர்களும் தமிழ் பகுதிக்கு வருகை தந்தனர். இதன் விளைவாக கலாச்சார மற்றும் வணிக நடவடிக்கைகள் மற்றும் உள் வளர்ச்சிகள் இந்த பிராந்தியத்தில் நகரமயமாக்கலுக்கு வழிவகுத்தன. நகரங்களும் துறைமுகங்களும் தோன்றின. நாணயங்களும் நாணயங்களும் புழக்கத்திற்கு வந்தன. எழுத்துப்பூர்வ ஆவணங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. தமிழ் மொழியை எழுதுவதற்கு தமிழ் பிராமி எழுத்துமுறை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. செம்மொழி தமிழ் கவிதைகள் இயற்றப்பட்டன.

ஆரம்பகால தமிழ் சமூகம் பற்றிய ஆய்வுக்கான ஆதாரங்கள்

பண்ணைய தமிழர்களின் வரலாற்றை மறுகட்டமைப்பதற்கான ஆதாரங்கள்:

- i. செம்மொழி தமிழ் இலக்கியம்
- ii. கல்வெட்டுகள் (கல்வெட்டுகள்)
- iii. தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி மற்றும் பொருள் கலாச்சாரம்
- iv. தமிழ் அல்லாத மற்றும் வெளிநாட்டு இலக்கியம்

செம்மொழி சங்க தமிழ் இலக்கியம்

தொல்காப்பியம், பதினெண்ண மேல்கணக்கு (18 முக்கியப் படைப்புகள்) மற்றும் பதினெண்ண கீழ்கணக்கு (18 சிறுக்கைகள்) மற்றும் ஐந்து காப்பியங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டது செம்மொழி சங்கத்தின் தொகுப்பு (தொகுப்பு).

தொல்காப்பியம்

1. தொல்காப்பியருக்குக் கூறப்படும் தொல்காப்பியம், தமிழ் இலக்கணத்தில் எழுதப்பட்ட ஆரம்பகாலப் படைப்பாகும்.
2. இலக்கண விதிகளை விரிவுபடுத்துவது மட்டுமின்றி, தொல்காப்பியத்தின் மூன்றாம் பகுதி, தமிழ் சமூக வாழ்வியல் பற்றிய தகவல்களை வழங்கும் கவிதை மரபுகளையும் விவரிக்கிறது.
3. பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்களில் பத்துப்பாட்டு (பத்து ஐதீகங்கள்) மற்றும் எட்டுத்தொகை (எட்டுத் தொகுப்புகள்) ஆகியவை அடங்கும்.
4. இந்த நூல்கள் செம்மொழியான தமிழ் நூல்களில் மிகவும் பழையானவை. பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள் பிற்காலத்தைச் சேர்ந்தவை.

எட்டுத்தொகை அல்லது எட்டுத்தொகை நூல்கள்

1. நற்றினை
2. குறுந்தொகை
3. பரிபாடல்
4. பதிற்றுப்பத்து
5. ஐங்குறுநாறு
6. கலித்தொகை
7. அகநானாறு
8. புறநானாறு

பத்துப்பாட்டு அல்லது பத்து ஐடில்ஸ் தொகுப்பு பத்து நீண்ட பாடல்களை உள்ளடக்கியது

1. திருமுருகாற்றுப்படை

2. பொருந்ராற்றுப்படை
3. பெரும்பாணாற்றுப்படை
4. சிறுபாணாற்றுப்படை
5. மூல்லைப்பாட்டு
6. நெடுநல்வாடை
7. மதுரைக்காஞ்சி
8. குறிஞ்சிப்பாட்டு
9. பட்டினப்பாலை
10. மலைபடுகடாம்

பதினெண் கீழ்கணக்கு (18 சிறு படைப்புகள்)

1. பதினெண் கீழ்கணக்கு நெறிமுறைகள் மற்றும் நெறிமுறைகள் பற்றி விரிவாகப் பதினெட்டடு நூல்களைக் கொண்டுள்ளது.
2. இவற்றுள் முதன்மையானது திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள் ஆகும்.
3. 1330 ஜோடிகளில் திருக்குறள் ஒழுக்கம், அரசியக்கம் மற்றும் காதல் பற்றிய கேள்விகளைக் கருதுகிறது.

ஐந்து காவியங்கள்

காப்பியங்கள் அல்லது காப்பியங்கள் மிக உயர்ந்த தரம் வாய்ந்த நீண்ட கதை கவிதைகள். அவர்கள்,

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. வளையாபதி
5. குண்டலகேசி

கல்வெட்டு

1. எபிகிராபி என்பது கல்வெட்டுகள் பற்றிய ஆய்வு.
2. கல்வெட்டுகள் என்பது கல், செப்பு தகடுகள் மற்றும் நாணயங்கள், மோதிரங்கள் போன்ற பிற ஊடகங்களில் எழுதப்பட்ட ஆவணங்கள்.
3. ஸ்கிரிப்ட்டின் வளர்ச்சி வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது.

தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள்

1. தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் தமிழ்நாட்டில் 30 க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் பெரும்பாலும் குகை மேற்பரப்புகள் மற்றும் பாறை உறைவிடங்களில்

கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

2. இந்த குகைகள் துறவிகள், பெரும்பாலும் ஜென் துறவிகள் தங்குமிடங்களாக இருந்தன.
3. குகைக்குள் மழை நீர் வராமல் இருக்க சொட்டுநீர் பாதையை வெட்டி இயற்கையான குகைகள் குடியிருப்புகளாக மாற்றப்பட்டன.
4. இத்தகைய சொட்டு வரிகளுக்குக் கீழே கல்வெட்டுகள் அடிக்கடி நிகழ்கின்றன. இத்தலங்களில் எளிய வாழ்க்கை நடத்தி, இந்த தங்குமிடங்களில் வாழ்ந்த துறவிகளுக்காக பாறை மேற்பரப்பில் செதுக்கப்பட்ட மென்மையான கல் படுக்கைகள் உள்ளன.
5. மாங்குளம், முட்டுப்பட்டி, புகளூர், அரச்சலூர் மற்றும் கொங்கர்புளியங்குளம் மற்றும் ஐம்பை ஆகியவை தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளைக் கொண்ட இத்தகைய குகைகளின் முக்கிய தளங்களில் சில.
6. மதுரையைச் சுற்றிலும் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் கொண்ட பல குகைகள் உள்ளன இன்னும் பார்க்க முடியும். அவற்றில் பல பண்டைய வர்த்தக வழிகளில் அமைந்துள்ளன.

ஹோஸ்டோன்ஸ்

1. மாவீரர் கற்கள் என்பது போர்களிலும், கால்நடைத் தாக்குதல்களிலும் உயிரிழந்தவர்களுக்காக எழுப்பப்படும் நினைவுச் சின்னங்களாகும்.
2. கால்நடைகள் செல்வத்தின் முக்கிய ஆதாரமாகக் கருதப்பட்டதால், பக்கத்து பழங்குடியினர் மற்றும் குலங்களுக்கு சொந்தமான கால்நடைகளைத் தாக்குவது ஒரு ஆயர் சமூகத்தில் பொதுவான நடைமுறையாக இருந்தது.
3. சங்க காலத்தில், முல்லை நிலப்பரப்பு ஆயர் வாழ்க்கை முறையை பின்பற்றியது.
4. பழங்குடித் தலைவர்கள் தங்கள் கால்நடைகளைப் பாதுகாக்கப் போரிட்ட எதிரிகளின் கால்நடைச் செல்வங்களைக் கொள்ளையடித்தனர்.
5. இத்தகைய போர்களில் பல வீரர்கள் இறந்தனர் மற்றும் தியாகிகளாக நினைவுசூரப்பட்டனர்.
6. அவர்களின் நினைவாக நினைவு கற்கள் அமைக்கப்பட்டன. சங்க இலக்கியம் இந்தப் போர்களையும் மோதல்களையும் தெளிவாகச் சித்தரிக்கிறது, மேலும் அத்தகைய வீரக் கற்களை வழிபாட்டுப் பொருட்களாக விவரிக்கிறது.

ஹீரோ கற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன

1. தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளுடன் கூடிய சங்க காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மாவீரர் கற்கள் தேனி மாவட்டத்தில் உள்ள புலிமான்கோம்பை மற்றும் தாத்தாபட்டியிலும், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் பொற்பனைக்கோட்டையிலும் காணப்படுகின்றன.
2. இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சங்க காலத்து சிற்பங்களோ, சிற்பங்களோ இல்லை.
3. திருவண்ணாமலை மாவட்டத்திற்கு அருகில் உள்ள செங்கம் பகுதியைச் சுற்றியுள்ள மேய்ச்சல் பகுதிகளில் அதிக எண்ணிக்கையில் சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய மற்றும் பல்லவர் காலத்தின் வீரக் கற்கள் காணப்படுகின்றன.
4. இந்த ஹீரோ கற்களில் கல்வெட்டுகள் மற்றும் போர்வீரர்களின் படங்கள் மற்றும் ஹீரோக்களின் பெயர்கள் உள்ளன.
5. திருவண்ணாமலை மாவட்டத்திற்கு அருகில் உள்ள செங்கம் பகுதியைச் சுற்றியுள்ள மேய்ச்சல் பகுதிகளில் அதிக எண்ணிக்கையில் சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய மற்றும் பல்லவர் காலத்தின் வீரக் கற்கள் காணப்படுகின்றன.
6. இந்த ஹீரோ கற்களில் கல்வெட்டுகள் மற்றும் போர்வீரர்களின் படங்கள் மற்றும் ஹீரோக்களின் பெயர்கள் உள்ளன.

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய கல்வெட்டுகள்

1. முற்கால வரலாற்றுக் காலத்தைச் சேர்ந்த மட்பாண்டப் பாத்திரங்களில் தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களில் மக்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.
2. தமிழ்நாட்டில் அரிக்கமேடு, அழகன்குளம், கொடுமேணல், கீழடி மற்றும் பல இடங்களில் பானை ஓடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
3. தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களில் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் எகிப்தில் பெரெனிகே மற்றும் குசீர் அல் காதிம் மற்றும் ஓமானில் உள்ள கோர் ரோரி ஆகிய இடங்களிலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன, இது ஆரம்பகால தமிழர்கள் மேற்கு ஆசியாவிலும் செங்கடல் கடற்கரையிலும் வர்த்தக தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்ததைக் குறிக்கிறது.
4. உரிமையைக் குறிக்க மக்கள் தங்கள் பெயர்களை மட்பாண்டங்களில் பொறித்தனர். பல பெயர்கள் தமிழில் உள்ளன சில பிராகிருதத்தில் உள்ளன.

தொல்லியல் தளங்கள்

1. தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி என்பது கடந்த கால சமூகங்களை ஆராய்வதற்கும் விளக்குவதற்கும் பொருள் ஆதாரங்களை மீட்டெடுப்பதற்காக ஒரு தளத்தை முறையாக தோண்டுவதைக் குறிக்கிறது.
2. ஆரம்பகால வரலாற்று தளங்களில் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிகள் சங்க கால மக்களின் செயல்பாடுகளுக்கு ஆதாரமாக உள்ளன.
3. தமிழ்நாட்டில் அரிக்கமேடு, அழகன்குளம், உறையூர், காஞ்சிபுரம், காவேரிபும்பட்டினம், கொற்கை, வா ச வா சமுத்திரம், கீழடி, கொடுமணல், கேரளாவில் பட்டணம் ஆகிய இடங்களில் நடந்த அகழ்வாராய்ச்சிகள். இந்தக் காலகட்டத்திற்கான சான்றுகள் எங்களிடம் உள்ளன.
4. புதுச்சேரிக்கு அருகில் உள்ள அரிக்கமேடு, இந்திய தொல்லியல் துறையால் (ASI) அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்ட சங்க காலத் துறைமுகமாகும்.
5. பிரிட்டிஷ் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர், ராபர்ட் எரிக் மார்டிமர் வீலர், பிரெஞ்சு தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர், ஜே.எம். காசல் மற்றும் இந்திய தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள், ஏ. கோஷ் மற்றும் கிருஷ்ணா தேவா ஆகியோர் இந்த இடத்தை அகழ்வாராய்ச்சி செய்தனர்.
6. திட்டமிடப்பட்ட நகரம், கிடங்கு, தெருக்கள், தொட்டிகள் மற்றும் ரிங் கிணறுகள் ஆகியவற்றின் ஆதாரங்களை அவர்கள் கண்டுபிடித்தனர்.

இந்திய தொல்லியல் துறை(எஸ்எஸ்)

1. இது இந்தியாவில் உள்ள தொல்பொருள் தளங்கள் மற்றும் நினைவுச்சின்னங்களை நிர்வகிக்கும் ஒரு மத்திய அரசு நிறுவனமாகும்.
2. தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை எனப்படும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையை கொண்டுள்ளது.
3. இந்திய புதையல் சட்டம் (1878), தொல்பொருள் மற்றும் கலை பொக்கிறங்கள் சட்டம் (1972), பண்டைய நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் தொல்பொருள் தளங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் (1958) ஆகியவை இந்தியாவில் தொல்பொருள் எச்சங்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பான சட்டமாகும்.

பொருள் கலாச்சாரம்

1. தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் செங்கல் கட்டமைப்புகள் மற்றும் தொழில்துறை நடவடிக்கைகள் மற்றும் மணிகள் போன்ற கலைப்பொருட்கள் ஆகியவற்றின் ஆதாரங்களைக் கண்டறிந்துள்ளனர். இந்த தளங்களில்

வளையல்கள், கேமியோக்கள், இன்டாக்லியோக்கள் மற்றும் பிற பொருட்கள்.

2. மட்பாண்டங்கள் மற்றும் நாணயங்களில் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

3. பல்வேறு கலைகள், கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் தொழில்களின் சான்றுகள் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையை மறுகட்டமைக்க உதவுகின்றன.

புலிமான்கோம்பை ஹீரோ கல்

1. தேனி மாவட்டத்தில் உள்ள வைகை ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கில் புளிமான்கோம்பை கிராமம் உள்ளது.

2. இந்த கிராமத்தில் 2006 ஆம் ஆண்டு தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களில் அரிய வீரக் கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

3. புலிமான்கோம்பை கல்வெட்டுகளில் ஒன்றுவாசிக்கிறார் “கூடலூர் அகோள் பேடு தியன் ஆண்டவன் கல்”.

4. “கூடலூர் கிராமத்தில் கால்நடைத் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட தியன் ஆண்டவனின் கல்” என்பது இதன் பொருள்.

மட்பாண்டங்கள் பற்றிய கல்வெட்டுகள்

1. முற்கால வரலாற்றுக் காலத்தைச் சேர்ந்த மட்பாண்டப் பாத்திரங்களில் தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களில் மக்களின் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

2. தமிழ்நாட்டில் அரிக்கமேடு, அழகன்குளம், கொடுமணல், கீழடி மற்றும் பல இடங்களில் பானை ஓடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

3. தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களில் பெயர்கள் பொறிக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் எகிப்தில் உள்ள பெரெனிகே மற்றும் குசீர் அல் காதிம் மற்றும் ஓமானில் உள்ள கோர் ரோரி ஆகிய இடங்களிலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன, இது ஆரம்பகால தமிழர்கள் மேற்கு ஆசியா மற்றும் செங்கடலுடன் வர்த்தக தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்ததைக் குறிக்கிறது.

கடற்கரை.

4. உரிமையைக் குறிக்க மக்கள் தங்கள் பெயர்களை மட்பாண்டங்களில் பொறித்தனர். பல பெயர்கள் தமிழில் உள்ளன சில பிராகிருதத்தில் உள்ளன.

5. பிராகிருதம் சாதாரண மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட மொழிமௌரியர் காலத்தில் இந்தியாவின் வடக்குப் பகுதியில்

தொல்லியல் தளங்கள்

1. தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி என்பது கடந்த கால சமூகங்களை

ஆராய்வதற்கும் விளக்குவதற்கும் பொருள் ஆதாரங்களை மீட்டெடுப்பதற்காக ஒரு தளத்தை முறையாக தோண்டுவதைக் குறிக்கிறது.

2. ஆரம்பகால வரலாற்று தளங்களில் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிகள் சங்க கால மக்களின் செயல்பாடுகளுக்கு ஆதாரமாக உள்ளன.
3. அரிக்கமேடு, அழகன்குளம், உறையூர், காஞ்சிபுரம், காவேரிபூம்பட்டினம், கொற்கை, வா ச வ சமுத்திரம், கீழடி, தமிழ்நாட்டின் கொடுமணல், கேரளாவில் பட்டணம் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற அகழ்வாராய்ச்சிகள் இந்தக் காலகட்டத்திற்கான சான்றுகளை நமக்குக் காட்டுகின்றன.
4. Arikamedu, புதுச்சேரிக்கு அருகில், சங்க காலத் துறைமுகம், இந்திய தொல்லியல் துறையால் (ASI) தோண்டி எடுக்கப்பட்டது.
5. பிரிட்டிஷ் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர், ராபர்ட் எரிக் மார்டிமர் வீலர், பிரெஞ்சு தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர், ஜே.எம். காசல் மற்றும் இந்திய தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள், ஏ. கோஷ் மற்றும் கிருஷ்ணா தேவா ஆகியோர் இந்த இடத்தை அகழ்வாராய்ச்சி செய்தனர். திட்டமிடப்பட்ட நகரம், கிடங்கு, தெருக்கள், தொட்டிகள் மற்றும் ரிங் கிணறுகள் ஆகியவற்றின் ஆதாரங்களை அவர்கள் கண்டுபிடித்தனர்.
6. இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வு மையம் (ASI) என்பது இந்தியாவில் உள்ள தொல்பொருள் தளங்கள் மற்றும் நினைவுச்சின்னங்களை நிர்வகிக்கும் ஒரு மத்திய அரசு நிறுவனமாகும்.
7. தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை எனப்படும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையை கொண்டுள்ளது.
8. இந்திய புதையல் சட்டம் (1878), தொல்பொருள் மற்றும் கலை பொக்கிழங்கள் சட்டம் (1972), பண்டைய நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் தொல்பொருள் தளங்கள் மற்றும் எச்சங்கள் சட்டம் (1958) ஆகியவை இந்தியாவில் தொல்பொருள் எச்சங்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பான சட்டமாகும்.

பொருள் கலாச்சாரம்

1. Archaeologists செங்கல் கட்டமைப்புகள் மற்றும் தொழில்துறை நடவடிக்கைகள் மற்றும் மணிகள், வளையல்கள், கேமியோஸ், இன்டாக்லியோஸ் போன்ற கலைப்பொருட்கள் ஆகியவற்றின் ஆதாரங்களைக் கண்டறிந்துள்ளது. இந்த தளங்களில் உள்ள மற்ற பொருட்கள்.
2. மட்பாண்டங்கள் மற்றும் நாணயங்களில் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளும்

கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு கலைகள், கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் தொழில்களின் சான்றுகள் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையை மறுக்ட்டமைக்க உதவுகின்றன.

3. இதிலிருந்து அவர்கள் எப்படி வாழ்ந்திருப்பார்கள் என்பதை நாம் அறிந்து கொள்கிறோம்.
4. கேமியோ - விலைமதிப்பற்ற கற்களால் செய்யப்பட்ட ஒரு ஆபரணம், அங்கு உருவங்கள் மேற்பரப்பில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.
5. இன்டாக்லியோ - ஒரு ஆபரணம், அதில் படங்கள் மேற்பரப்பிற்கு கீழே இடைவெளியாக செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

நாணயங்கள்

1. நாணயங்கள் பரிமாற்ற ஊடகமாக முதன்முறையாக சங்க காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
2. சேர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்களின் நாணயங்கள், குத்து நாணயங்கள் மற்றும் ரோமானிய நாணயங்கள் சங்க காலத்திலிருந்து மற்றொரு முக்கிய ஆதாரமாக உள்ளன.
3. கொடுமணல் மற்றும் போடிநாயக்கனூரில் பஞ்ச குறியிடப்பட்ட நாணயங்கள் கிடைத்துள்ளன. ரோமானிய நாணயங்கள் கோயம்புத்தூர் பகுதியில் குவிந்துள்ளன, மேலும் அழகன்குளம், கெந்த மற்றும் மதுரை ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன.
4. அவை தங்களுடைய உலோக மதிப்புக்காகவும், ஆபரணங்களாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
5. பொன்னிங்காட்கள் வடிவில் கிடைக்கும் விலைமதிப்பற்ற உலோகம் என்று பொருள். பஞ்ச குறியிடப்பட்ட நாணயங்கள் இந்தியாவில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆரம்பகால நாணயங்கள்.
6. அவை பெரும்பாலும் வெள்ளியால் செய்யப்பட்டவை மற்றும் அவற்றின் மீது பல சின்னங்கள் குத்தப்பட்டுள்ளன. எனவே, அவை பஞ்ச குறியிடப்பட்ட நாணயங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன

அர்த்தசாஸ்திரம்

1. மெளரியர் காலத்தில் கெளாடில்யனால் எழுதப்பட்ட பொருளாதாரம் மற்றும் அரசமைப்பு பற்றிய உண்ணதமான படைப்பான அர்த்தசாஸ்திரம், பாண்டிய கவடகத்தைக் குறிக்கிறது.
2. இது பாண்டிய நாட்டிலிருந்து வந்த முத்து மற்றும் குண்டுகளை குறிக்கலாம்.

மகாவம்சம்

1. பாலி மொழியில் இயற்றப்பட்ட இலங்கை பெளத்த சரித்திரமான மகாவம்சம் தமிழ்நாடு மற்றும் தென்னிந்தியாவிலிருந்து வந்த வணிகர்கள் மற்றும் குதிரை வியாபாரிகளைப் பற்றி குறிப்பிடுகிறது.
2. நாளாகமம் முக்கிய வரலாற்று நிகழ்வுகளை முன்வைக்கும் ஒரு கதை உரை காலவரிசைப்படி.

எரித்ரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ்

1. எரித்ரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ் என்பது ஒரு பண்டைய கிரேக்க உரை, அதன் ஆசிரியர் தெரியவில்லை. பெரிப்ளஸ் என்ற சொல்லுக்கு மாலுமிகள் பயன்படுத்தும் வழிசெலுத்தல் வழிகாட்டி என்று பொருள்.
2. எரித்ரியன் கடல் என்பது செங்கடலைச் சுற்றியுள்ள நீரைக் குறிக்கிறது.
3. சங்க காலத் துறைமுகங்களான முசிறி, தொண்டி, கொற்கை, குமரி, சேரர், பாண்டியர்களைப் பற்றியும் இது குறிப்பிடுகிறது.

பினினியின் இயற்கை வரலாறு

1. பினினி தி எல்டர், இயற்கை வரலாற்றை எழுதிய ரோமானியர் ஆவார். வத்தீன் மொழியில் எழுதப்பட்ட இது ரோமானியப் பேரரசின் இயற்கைச் செல்வத்தைப் பற்றிய ஒரு உரை.
2. இந்தியாவுடனான மினகு வர்த்தகம் பற்றி பினினி பேசுகிறார். தென்மேற்கு பருவக்காற்று சாதகமாக இருந்தால், வடகிழக்கு ஆப்ரிக்காவிற்கு அருகில் உள்ள ஓசியாலிஸிலிருந்து இந்தியாவை அடைய 40 நாட்கள் ஆகும் என்று அவர் கூறுகிறார்.
3. மதுரை பாண்டியர்கள் கேரளக் கடற்கரையில் உள்ள பேகேர் துறைமுகத்தைக் கட்டுப்படுத்தியதாகவும் குறிப்பிடுகிறார்.

தோலமியின் புவியியல்

தோலமியின் புவியியல் என்பது ரோமானிய காலத்தின் வர்த்தமானி மற்றும் அட்லஸ் ஆகும். இது கிபி இரண்டாம் நூற்றாண்டில் (CE) ரோமானியப் பேரரசின் புவியியல் விவரங்களை வழங்குகிறது. காவேரிபூம்பட்டினம் (கபேரிஸ் எம்போரியம்), கொற்கை (கொல்கோய்), கன்னியாகுமரி (கொமரியா), முசிறி (முசிரிஸ்) ஆகியவை அவரது புவியியல் நூலில் குறிப்பிடப்பட்ட சில இடங்கள்.

பியூடிங்கேரியன் அட்டவணை

பியூடிங்கேரியன் அட்டவணை என்பது ரோமானிய சாலைகளின்

விளக்கப்படம் ஆகும். இது பண்டைய தமிழகம் மற்றும் முசிறிஸ் துறைமுகத்தின் பகுதிகளைக் காட்டுகிறது.

வியன்னா பாப்பிரஸ்

1. வியன்னா பாப்பிரஸ், கி.பி இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கிரேக்க ஆவணம் (CE), முசிரியின் பழைய நாட்களின் வர்த்தகத்தைக் குறிப்பிடுகிறது.
2. இது வியன்னா (ஆஸ்திரியா) ஆஸ்திரிய தேசிய நூலகத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பாப்பிரஸ் அருங்காட்சியகத்தில் உள்ளது.
3. இது வணிகர்களிடையே எழுதப்பட்ட ஒப்பந்தத்தைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் கப்பலின் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறது, ஹெர்மாபோலன், மேலும் இந்தியாவிலிருந்து ரோமானியப் பேரரசுக்கு அனுப்பப்பட்ட மினகு மற்றும் தந்தம் போன்ற ஏற்றுமதிப் பொருட்களைப் பட்டியலிடுகிறது.
4. பாப்பிரஸ், பாப்பிரஸ் செடியிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் ஒரு காகிதம் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது பண்டைய எகிப்தில் எழுதும் நோக்கங்கள்.
5. சங்க காலம் அல்லது ஆரம்பகால வரலாற்று காலம் தென்னிந்திய வரலாற்றில் ஒரு முக்கியமான கட்டமாகும்.
6. சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் போன்ற நூல் ஆதாரங்கள் கிடைப்பதால் இந்தக் காலகட்டம் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்து குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

காலவரிசை

1. சங்க சமுதாயத்தின் வயது மற்றும் காலவரிசை குறித்து அறிஞர்களிடையே கணிசமான விவாதம் உள்ளது.
2. சங்க நூல்கள் பொதுவாக கி.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டு (கி.மு (கி.மு)) மற்றும் கி.பி மூன்றாம் நூற்றாண்டு (கி.பி.) ஆகியவற்றுக்கு இடைப்பட்டவை.
3. கிரேக்க-ரோமன் நூல்கள், தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளில் உள்ள குறிப்புகள் மற்றும் அசோகன் கல்வெட்டில் உள்ள சேர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இந்த தேதியை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
4. சங்கக் கவிதைகள் வரலாற்றுக் காலத்தின் முற்பகுதியில் இயற்றப்பட்டவை என்பது பொதுவாக ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டாலும், பிற்காலத்தில் அவை தொகுக்கப்பட்டன.
5. அசோகன் பிராமி- அசோகன் ஆணைகள் அல்லது கல்வெட்டுகளில் பயன்படுத்தப்படும் பிராமி எழுத்து.

தினை

1. தொல்காப்பியத்தின் தமிழ் இலக்கணப் படைப்பில் தினையின் கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் செம்மொழியான தமிழ் கவிதைகளைப் புரிந்து கொள்ள இந்தக் கருத்து அவசியம்.
2. தினை என்பது ஒரு கவிதைத் தீம், இது ஒரு வர்க்கம் அல்லது வகையைக் குறிக்கிறது.
3. சங்கக் கவிதைகள் இந்தக் குறிப்பிட்ட சூழல் மண்டலங்களில் அமைக்கப்பட்டு மனித வாழ்வு இயற்கையோடு ஆழமான உறவைக் கொண்டுள்ளது என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.
4. கவிதைகளின் கருப்பொருள்கள் அகம் (உள்) மற்றும் புறம் (வெளிப்புறம்) என பரந்த அளவில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.
5. அகத்தினை என்பது காதல் மற்றும் குடும்ப வாழ்க்கையின் பல்வேறு சூழ்நிலைகளைக் குறிக்கிறது. அதே சமயம் புறத்தினை வாழ்க்கையின் மற்ற எல்லா அம்சங்களிலும் அக்கறை கொண்டுள்ளது மற்றும் குறிப்பாக போர் மற்றும் வீரம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது.

ஜந்தினை

1. ஜந்து தினைகள் அல்லது நிலப்பரப்புகள். தமிழகம் ஜந்து நிலப்பரப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு பிராந்தியமும் தனித்தனியான குணாதிசயங்களைக் கொண்டிருந்தன - அதன் குறிப்பிட்ட சுற்றுச்சூழல் நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப ஒரு தலைமை தெய்வம், தொழில், மக்கள் மற்றும் கலாச்சார வாழ்க்கை.
2. இந்த வகைப்பாடு இந்த நிலப்பரப்புகளில் நிஜ வாழ்க்கை சூழ்நிலைகளை பிரதிபலிக்கும் வகையில் அறிஞர்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

குறுஞ்சி, மூல்லை, மருதம், நெய்தல், பாளை ஆகிய ஜந்து நிலப்பரப்புகள்.

1. குறுஞ்சி என்பது மலை மற்றும் மலை சார்ந்த பகுதியைக் குறிக்கிறது.
2. மூல்லை காடு மற்றும் மேய்ச்சல் பிரதேசமாகும்.
3. மருதம் வளமான ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கு.
4. நெய்தல் கடலோரப் பகுதி.
5. பாளை என்பது மணல் நிறைந்த பாலைவனப் பகுதி.

சங்க கால அரசியல்: தமிழகத்தின் அரசியல் அதிகாரங்கள்

1. சங்ககாலம் இரும்புக்காலத்தில் வேர்களைக் கொண்டது. இரும்புக் காலத்தில் மக்கள் தலைமைத்துவங்களாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டனர்.

2. இரும்புக் காலத்தின் இத்தகைய சமூகங்களில் இருந்து ஆரம்பகால வரலாற்று கால வேந்தர்கள் தோன்றினர் மற்றும் சங்க காலத்தின் வேளிர்கள் தலைவர்களாக இருந்தனர்.
3. மெளரியப் பேரரசர் அசோகர் கலிங்கத்தையும் (ஐடிசா) ஆந்திரா மற்றும் கர்நாடகா பகுதிகளையும் கைப்பற்றினார்.
4. சங்க கால அரசியல் அதிகாரங்களில், சேரர், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்கள் முதன்மையான பதவிகளை வகித்தனர்.
5. அவர்கள் மூவேந்தர் (மூன்று மன்னர்கள்) என்று அழைக்கப்பட்டனர். சங்க காலத்தின் முக்கிய நகரங்களையும் துறைமுகங்களையும் மூவேந்தர் கட்டுப்பாடில் வைத்திருந்தார்.
6. அசோகன் கல்வெட்டுகளில் கேரளபுத்திரர் என்று குறிப்பிடப்படும் சேரர்கள், இன்றைய கேரளா மற்றும் தமிழ்நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளையும் கட்டுப்படுத்தினர்.
7. வஞ்சி சேரர்களின் தலைநகராக இருந்தது, முசிறி மற்றும் தொண்டி அவர்களின் துறைமுக நகரங்களாக இருந்தன.
8. வஞ்சி தமிழ்நாட்டின் கலூரில் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது, மேலும் சிலர் அதை கேரளாவில் உள்ள திருவஞ்சைக்களத்துடன் அடையாளப்படுத்துகிறார்கள்.
9. பதிற்றுப்பத்து சேர மன்னர்கள் மற்றும் அவர்களின் பிரதேசம் பற்றி பேசுகிறது. பனை மரத்தின் பூக்களால் செய்யப்பட்ட மாலைகளை சேரர்கள் அணிந்தனர்.
10. கலூர் அருகே உள்ள புகளூர் கல்வெட்டுகளில் மூன்று தலைமுறை சேர மன்னர்கள் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கலூரில் சேர மன்னர்களின் நாணயங்கள் கிடைத்துள்ளன.
11. காவியத்தின் நாயகனான கண்ணகிக்குக் கோயில் கட்டிய சேரன் செங்குட்டுவனைப் பற்றிச் சிலப்பதிகாரம் கூறுகிறது.
12. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றிய இளங்கோ சேரன் செங்குட்டுவனின் சகோதரன் என்று புராணம் கூறுகிறது. வில்லும் அம்பும் சேரர்களின் அடையாளமாக இருந்தது.

சோழர்கள்

1. சோழர்கள் காவேரி டெல்டா மற்றும் தமிழ்நாட்டின் வட பகுதிகளை ஆண்டது.
2. அவர்களின் தலைநகரம் உறையூர் மற்றும் அவர்களின் துறைமுக நகரம்

காவேரிபூம்பட்டினம் அல்லது பும்புகார் ஆகும், அங்கு காவேரி ஆறு வங்காள விரிகுடாவில் கலக்கிறது.

3. பட்டினப்பாலை காவேரிபூம்பட்டினம் பற்றிய நீண்ட கவிதை இயற்றியவர் கவிஞர் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்.
4. சிலப்பதிகாரம் காவேரிபூம்பட்டினத்தில் நடந்த வர்த்தக நடவடிக்கைகளை விவரிக்கிறது.
5. கரிகாலன் சோழ மன்னர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் மற்றும் காவேரி நதியின் நீரை திறம்பட பயன்படுத்தி வனப்பகுதிகளை கலப்பையின் கீழ் கொண்டு வந்து பாசன வசதிகளை மேம்படுத்திய பெருமைக்குரியவர்.
6. பாசன நோக்கங்களுக்காக நீரை விரிவான முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான அடித்தளம்,
இது பிற்கால சோழர் காலத்தில் அதன் உச்சத்தை எட்டியது (10வது13 வரைவதுநூற்றாண்டுகள்) அவரது காலத்தில் போடப்பட்டது.
7. கரிகாலன் பாண்டியர்கள், சேரர்கள் மற்றும் பிற தலைவர்களுடன் போர் புரிந்தான். சோழர்களின் சின்னம் புலி மற்றும் அவர்கள் முன்புறத்தில் புலி, யானை மற்றும் பின்புறத்தில் புனித சின்னங்கள் கொண்ட சதுர செப்பு நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.

பாண்டியர்கள்

1. தமிழ்நாட்டின் தென்பகுதியை ஆண்ட பாண்டியர்கள் அசோகன் கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்படுகிறார்கள். மதுரை பாண்டியர்களின் தலைநகராக இருந்தது.
2. தமிழ் இலக்கிய மரபு பாண்டிய ஆட்சியாளர்களுக்கு தமிழ் சங்கங்களுக்கு (கல்விக்கூடங்கள்) ஆதரவளித்ததாகவும், கவிதைகளின் தொகுப்புகளை ஆதரித்ததாகவும் கூறுகிறது.
3. மாங்குளம் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டு நெடுஞ்செழியன் என்ற அரசனைக் குறிப்பிடுகிறது. நெடியோன், முடத்திருமாறன், பழையகாசாலை முதுகுடுமிப்பெருவழுதி இருந்தன வம்சத்தின் முக்கியமான ஆட்சியாளர்கள் சிலர்.
4. பாண்டியன் சின்னம் மீன்

வேலிகள் / தலைவர்கள்

1. வேந்தர்களைத் தவிர, முவேந்தர்களின் ஓரங்களில் உள்ள பகுதிகளை ஆக்கிரமித்த வேளிர்களும் ஏராளமான தலைவர்களும் இருந்தனர்.
2. வேளிர்கள் பாரி, காரி, ஓரி, நல்லி, பேகன், ஆய், அதியமான் ஆகிய ஏழு

தலைவர்களாவர்.

3. சங்கக் கவிதைகள் இந்த வேளிர்களின் பெருந்தன்மையைப் பற்றி விரிவாக எழுதுகின்றன.
4. இந்த தலைவர்கள் தங்கள் காலத்து கவிஞர்களுடன் நெருங்கிய உறவைக் கொண்டிருந்தனர் மற்றும் அவர்களின் பெரிய மனதுக்காக அறியப்பட்டனர்.
5. இத்தலைவர்கள் மூவேந்தர்களில் ஒருவருடன் கூட்டு வைத்து உதவி செய்தனர் அவர்கள் மற்ற வேந்தர்களுக்கு எதிரான போரில்.

சங்க காலத்தில் சமூகம்

1. இரும்பு வயது சமூகத்தின் பல சமூகங்கள் பழங்குடியினராக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டன, அவர்களில் சிலர் தலைமைத்துவங்களாக இருந்தனர்.
2. சங்க கால சமூகம் என்பது ஒரு பழங்குடி சமூகத்திலிருந்து ஒரு தலைவரால் ஆளப்படும் ஒரு பெரிய ராஜ்யத்திற்கு மாறிய ஒரு சமூகமாகும்.
3. பாணர், பரதவர், எயினர், உழவர், கானவர், வெட்டுவர் மற்றும் மறவர் போன்ற குழுக்கள் உட்பட பல குல அடிப்படையிலான சமூகங்கள் இருந்தன.
4. வேந்தர்கள், தலைவர்கள் மற்றும் அவர்களது கூட்டாளிகள் உயர் சமூகக் குழுக்களை உருவாக்கினர். அந்தணர்கள் என்று அழைக்கப்படும் பூசாரிகள் இருந்தனர்.
5. மட்பாண்டங்கள் மற்றும் கொல்லர்களில் நிபுணத்துவம் பெற்ற கைவினைஞர் குழுக்கள் இருந்தன. வட இந்தியாவில் நாம் காணும் சாதி அமைப்பு தமிழ் நாட்டில் வேறுன்றவில்லை, ஏனெனில் சமூக குழுக்கள் ஜந்து சூழ்நிலை வகைகளாக (தமிழ்) மற்றும் தொடர்புடைய தொழில் முறைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.
6. விவசாயம் மற்றும் மேய்ச்சல் வாழ்க்கை முறைகளின் வளர்ச்சி சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு மற்றும் இயற்கையாக கிடைக்கும் காடு மற்றும் காட்டு விலங்குகளுக்கு தீங்கு விளைவித்திருக்கலாம்.
7. வேட்டையாடுபவர்களில் சிலர் வனப் பகுதிகளுக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கலாம், மேலும் சிலர் உடலுழைப்புத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கலாம்.

பெண்கள்

1. தமிழ் நூல்களில் பெண்களை தாய், நாயகி, வளர்ப்புத் தாய் என்று அடிக்கடி குறிப்பிடுகிறார்கள். பாணர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நட்புப் பெண்கள், நடனக் கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், அரசப் பெண்கள் என அனைவரும் சங்க

இலக்கியங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டனர்.

2. ஐந்து சுற்றுச்சூழல் மண்டலங்களிலிருந்தும் பெண்கள் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன. உதாரணமாக, வெண்ணிக்குயத்தியார், வெண்ணி கிராமத்தைச் சேர்ந்த கவிதாயினி என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்.
3. தினை வயல்களை பறவைகளிடமிருந்து பாதுகாத்த பெண்கள் மற்றும் உமணர் குலப் பெண்கள் உப்பு விற்கும் குறிப்புகள் பெண்கள் முதன்மை உற்பத்தியில் ஈடுபட்டதாகக் காட்டுகின்றன.

பொருளாதாரம்

1. பொருளாதாரம் தினை கருத்தாக்கத்தில் விரிவாகக் கலக்கப்பட்டது.
2. மக்கள் விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, வர்த்தகம் மற்றும் பணப் பரிமாற்றம், வேட்டையாடுதல் மற்றும் மீன்பிடித்தல் ஆகியவற்றை அவர்கள் வாழ்ந்த சுற்றுச்சூழல் மண்டலங்களைப் பொறுத்து கடைப்பிடித்தனர்.

விவசாய உற்பத்தி

1. விவசாயம் வாழ்வாதாரத்தின் முக்கிய ஆதாரங்களில் ஒன்றாக இருந்தது.
2. நெல், கரும்பு, தினை போன்ற பயிர்கள் பயிரிடப்பட்டன. ஈர மற்றும் வறண்ட நிலத்தில் விவசாயம் செய்யப்பட்டது.
3. ஆற்றங்கரை மற்றும் குளம் பாசன பகுதிகளில் நெல் பயிரிடப்பட்டது. வறண்ட நிலங்களில் தினை பயிரிடப்பட்டது.
4. செந்நெல் (சிவப்பு அரிசி), வெண்ணெய் (வெள்ளை அரிசி), ஐவனநெல் (ஒரு வகை அரிசி) போன்ற அரிசி வகைகள் இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
5. ஆதிச்சநல்லூர் மற்றும் பொருந்தல் அகழ்வாராய்ச்சியில் புதைகுழிகளில் அரிசி தானியங்கள் கிடைத்தன. காடுகளில் உள்ள மக்கள் புனம் அல்லது மாற்று சாகுபடியை ஏற்றுக்கொண்டனர்.

மேய்ச்சல் -நாடோடி மக்கள் கால்நடைகள், செம்மறி ஆடுகளை வளர்ப்பதன் மூலம் வாழ்வாதாரம் சம்பாதிக்கிறார்கள்.

சங்க காலத்தின் தொழில்கள் மற்றும் கைவினைப்பொருட்கள்

1. கைவினை உற்பத்தி மற்றும் கைவினை நிபுணத்துவம் ஆகியவை நகரமயமாக்கலின் முக்கிய அம்சங்களாக இருந்தன. சங்க காலத்தில் பல்வேறு பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் தொழில் குழுக்கள் இருந்தன.
2. பொருட்களின் உற்பத்தி முறை தொழில் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

மட்பாண்டங்கள்

1. மட்பாண்டங்கள் பல குடியிருப்புகளில் நடைமுறையில் இருந்தன. மக்கள் தங்கள் அன்றாட நடவடிக்கைகளில் கலம்செய்கோ (குயவர்கள்) தயாரித்த மட்பாண்டங்களைப் பயன்படுத்தினர், அதனால் அவை அதிக எண்ணிக்கையில் செய்யப்பட்டன.
2. கறுப்புப் பாத்திரங்கள், ருசெட் பூசப்பட்ட வர்ணம் பூசப்பட்ட பாத்திரங்கள், கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாத்திரங்கள் மட்பாண்டங்கள் பல்வேறு வகையான மட்பாண்டங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இருந்து பல்வேறு வகையான மட்பாண்டங்கள் பொருந்தல் அகழ்வாராய்ச்சிகள்.

இரும்பு உருக்கும் தொழில்

1. இரும்பு உற்பத்தி ஒரு முக்கியமான கைவினைத் தொழிலாக இருந்தது. பாரம்பரிய உலைகளில் இரும்பு உருகுதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது மற்றும் அத்தகைய உலைகள், டெர்கோட்டா குழாய்கள் மற்றும் மூல தாது பல தொல்பொருள் தளங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
2. உதாரணமாக கொடுமென்ற மற்றும் குட்டேரில் இரும்பு உருகியதற்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன. சங்க இலக்கியங்கள் கொல்லர்களைப் பற்றியும், அவர்களின் கருவிகள் மற்றும் செயல்பாடுகளைப் பற்றியும் பேசுகின்றன.
3. விவசாயம் மற்றும் போருக்கு (வாள், குத்து, ஈட்டி) இரும்புக் கருவிகள் தேவைப்பட்டன.

கல் ஆபரணங்கள்

1. சங்க கால மக்கள் பலவிதமான ஆபரணங்களால் தங்களை அலங்கரித்துக் கொண்டனர்.
2. ஏழைகள் களிமண், டெர்கோட்டா, இரும்பு மற்றும் இலைகள் மற்றும் பூக்களால் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை அணிந்திருந்தால், பணக்காரர்கள் விலையுயர்ந்த கற்கள், செம்பு மற்றும் தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட நகைகளை அணிந்தனர்.

தங்க நகைகள்

1. இக்காலத்தில் தங்க ஆபரணங்கள் நன்கு அறியப்பட்டனவ. ஆபரணங்களைத் தயாரித்த ரோமன்வாளிலிருந்து தங்க நாணயங்கள்.
2. கேரளாவில் உள்ள பட்டணத்தில் தங்கம் உருகியதற்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.
3. சுட்டுகேணியின் பெருங்கற்காலப் பகுதிகளில் தங்க ஆபரணங்கள்

கண்டெட்டுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆதிச்சநல்லூர் மற்றும் கொடுமணல், மற்றும் அரிக்கமேடு, கீழடி மற்றும் பட்டணம் நகரங்கள்.

கண்ணாடி மணிகள்

1. அந்த இடங்களில் கண்ணாடி மணிகள் இருப்பது, சங்க கால மக்கள் கண்ணாடி மணிகள் செய்யத் தெரிந்தவர்கள் என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.
2. கண்ணாடிப் பொருள் (சிலிக்கா) ஒரு உலையில் உருக்கி நீண்ட குழாய்களாக வரையப்பட்டது, பின்னர் அவை சிறிய மணிகளாக வெட்டப்பட்டன.
3. கண்ணாடி மணிகள் பல்வேறு வடிவங்களிலும் வண்ணங்களிலும் வந்தன.
4. கடலூருக்கு அருகிலுள்ள அரிக்கமேடு மற்றும் குடிக்காடு ஆகியவை கண்ணாடி மணிகள் தொழில் நடந்ததற்கான சான்றுகளைக் காட்டுகின்றன. விலையுயர்ந்த கற்களை வாங்க முடியாதவர்கள் அதற்கு பதிலாக கண்ணாடி மணிகளைப் பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

முத்து மீன்வளம் மற்றும் ஷல் வளையல்

1. பாம்பன் கடற்கரை முத்து மீன் வளர்ப்புக்கு பெயர் பெற்றது. சமீபத்தில் தோண்டப்பட்ட கீழடி பகுதியில் முத்து ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
2. சங்க காலத்தில் ஷல் வளையல்கள் மிகவும் பொதுவானவை.
3. பரதவர்கள் பாம்பன் தீவில் இருந்து சங்குகளை சேகரித்தனர், அவை கைவினைஞர்களால் வெட்டப்பட்டு வளையல்களாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜவுளி

1. ஜவுளி உற்பத்தி மற்றொரு முக்கிய தொழிலாக இருந்தது. கொடுமணலில் சுழல் சுழல் மற்றும் துணி துண்டுகள் இருந்ததற்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.
 2. ஓலக்கியம் என்பது கலிங்கம் எனப்படும் ஆடைகளையும் மற்ற நூண்ணிய துணி வகைகளையும் குறிக்கிறது.
- சுழல் சுழல்கள்பருத்தியிலிருந்து நூல் தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டன.

பரிமாற்றம், வர்த்தகம், வணிகர்கள் மற்றும் வர்த்தக வழிகள்

1. தானியங்கள், கால்நடைச் செல்வம் மற்றும் பல்வேறு பொருட்களின் முதன்மை உற்பத்தியைப் பார்த்தோம்.

- இந்த பொருட்கள் அனைவராலும் உற்பத்தி செய்யப்படவில்லை மற்றும் அனைத்து குடியிருப்புகளிலும் உற்பத்தி செய்யப்படவில்லை. அனைத்து பிராந்தியங்களிலும் வளங்கள் மற்றும் பொருட்கள் கிடைக்கவில்லை.
- உதாரணமாக, மலைப்பகுதியில் மீன் அல்லது உப்பு இல்லை, கடற்கரை பகுதிகளில் நெல் உற்பத்தி செய்ய முடியவில்லை.
- எனவே மக்கள் பல்வேறு பொருட்களை அணுகுவதற்கு வர்த்தகம் மற்றும் பரிமாற்றம் முக்கியமானது. இந்த முறை பண்டமாற்று முறை என அறியப்பட்டது.

வர்த்தகர்கள்

- தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகளில் வணிகன் மற்றும் நிகமா (கிள்ட்) என்ற சொற்கள் காணப்படுகின்றன.
- பல்வேறு வகையான வணிகர்கள் இருந்தனர்: தங்க வணிகர்கள், துணி வியாபாரிகள் மற்றும் உப்பு வணிகர்கள்.
- உப்பு வியாபாரிகள் உமணர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர், அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்துடன் மாட்டு வண்டிகளில் பயணம் செய்தனர்.

போக்குவரத்து சாதனங்கள்

- காளை வண்டிகள் மற்றும் விலங்குகள் தரை வழியாக பொருட்களை கொண்டு செல்ல பயன்படுத்தப்பட்டன. வணிகப் பாதைகள் தமிழகத்தின் பல்வேறு நகரங்களை இணைக்கின்றன.
- கலாம், பஹ்ரி, ஓடம், தோணி, தெப்பம், நவை போன்ற பல்வேறு வகையான நீர் கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் கடல் செல்லும் கப்பல்களும் தமிழ் இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பண்டமாற்று மற்றும் நாணயங்கள்

- பண்டமாற்று பரிமாற்றத்தின் முதன்மை முறை. உதாரணமாக, அரிசி மீனுக்கு மாற்றப்பட்டது.
- உப்பு விலைமதிப்பற்றது, அதில் ஒரு கைப்பிடிக்கு சமமான அளவு அரிசி கிடைக்கும்.
- சேர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் மற்றும் மலையமான்களின் சங்க கால நாணயப் புதையல்கள் பரவலாகக் கிடைத்திருப்பது அவை பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டதைக் குறிக்கிறது.

தமிழகம் மற்றும் வெளிநாட்டு தொடர்புகள்

1. தமிழ் நாடு கிழக்கிலும் மேற்கிலும் உள்ள வெளிநாடுகளுடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தது.
2. ரோமானியக் கப்பல்கள் தமிழகத்தை மேற்கு உலகத்துடன் இணைக்க மேற்குக் கடல் அல்லது அரபிக்கடலைக் கடக்க பருவக்காற்றுகளைப் பயன்படுத்தின.
3. மினகு, தந்தம், விலையுயர்ந்த கற்கள் உள்ளிட்ட வாசனைப் பொருட்கள் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. தங்கம், வெள்ளி, செம்பு உள்ளிட்ட உலோகம் மற்றும் விலையுயர்ந்த கற்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.
4. கிரேக்கர்கள், ரோமானியர்கள் மற்றும் மேற்கு ஆசிய மக்கள் உட்பட மேற்கத்தியர்களை யவனர் குறிப்பிடுகிறார். யவனா கிரேக்கப் பகுதியான அயோனியாவிலிருந்து வந்தது.

தமிழ்நாடு முதல் செங்கடல் கடற்கரை வரை

1. 7.5 கிலோ மினகு, தேக்கு மரம், தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் கொண்ட பானை ஒடு மற்றும் இந்திய மட்பாண்டங்கள் கொண்ட இந்திய ஜாடி எகிப்தின் செங்கடல் கடற்கரையில் உள்ள பெரெனிகே துறைமுகத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
2. செங்கடல் கடற்கரையில் பெரெனிகேக்கு வடக்கே அமைந்துள்ள மற்றொரு துறைமுகமான குசேர் அல் காதிமில், இங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்களில் மூன்று தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள், பனையோரி, கானன் மற்றும் காட்டன் ஆகியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
3. தாய்லாந்தின் குவான் லுக் பாட் என்ற இடத்தில் பெரும்படங்கல் என்ற பெயர் கொண்ட கல் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
4. தென்கிழக்காசியா தமிழ் இலக்கியத்தில் சுவர்ண பூமி என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்த கல்லை பெரும்பட்டன் என்பவர் பயன்படுத்தியிருக்கலாம், அநேகமாக பொற்கொல்லராக இருக்கலாம்.
5. இது தங்கத்தின் தூய்மையை சோதிக்கப் பயன்படும் தொடுகல்லாகும்.

நகரங்கள் மற்றும் துறைமுகங்களின் தோற்றம்

1. சங்க காலம் முதல் நகரமயமாதலை தமிழ்நாட்டில் கண்டது.
2. நகரங்கள் வளர்ந்தன, அவை செங்கல் கட்டிடங்கள், கூரை ஒடுகள், வளைய கிணறுகள் மற்றும் திட்டமிடப்பட்ட நகரங்கள், தெருக்கள் மற்றும் கடை வீடுகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டிருந்தன.

3. நகரங்கள் துறைமுகங்கள் மற்றும் கைவினை மையங்களாக செயல்பட்டன.
4. கிழக்கு கடற்கரையில் அரிக்கமேடு, காவேரிபூம்பட்டினம், அழகன்குளம் மற்றும் கொற்கை மற்றும் கேரளாவில் பட்டணம் ஆகியவை துறைமுக மையங்களாக இருந்தன.
5. காஞ்சிபுரம், உறையூர், கோழியூர், மதுரை மற்றும் கொடுமணைல் ஆகியவை உள்ளாட்டு வணிக மையங்களாக இருந்தன.
6. இந்த மையங்களில் பல பொருட்கள் மற்றும் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு பல்வேறு பகுதிகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன.
7. வெண்கலப் பாத்திரங்கள், மணிகள், வளையல்கள், கண்ணாடி மணிகள், தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்ட மக்களின் பெயர்களைக் கொண்ட மட்பாண்டங்கள் ஆகியவை இந்த தளங்களில் காணப்பட்டன.

தமிழகத்தின் பண்டைய நகரங்கள்

1. பண்டைய இந்தியாவில் ஹரப்பா மற்றும் மொஹெஞ்சதாரோவைப் போலவே, பண்டைய தமிழகத்திலும் புகழ்பெற்ற நகரங்கள் இருந்தன.
2. மதுரை, காஞ்சி, பூம்புகார் ஆகியவை அவற்றில் முக்கியமானவை.
3. தமிழ் இலக்கியங்கள், வெளிநாட்டுப் பயணிகளின் கணக்குகள் மற்றும் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவை தமிழகத்தின் பண்டைய நகரங்களைப் பற்றிய தகவல்களை நமக்கு வழங்குகின்றன.

பூம்புகார்

1. கடல்சார் வர்த்தகத்தை எனிதாக்குவதற்காக துறைமுகங்கள் நிறுவப்பட்டன.
2. கடந்த காலங்களில் கூட, நாடுகள் தங்கள் உபரி பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்யவும், கடல் வழியாக பற்றாக்குறையான பொருட்களை இறக்குமதி செய்யவும் தொடங்கின.
3. பூம்புகார் பண்டைய தமிழகத்தின் இத்தகைய வரலாற்று மற்றும் பழையான துறைமுகமாகும், இது கடல்வழி வணிகம் அதிகரித்து வருவதை அடுத்து உருவானது.
4. சிலப்பதிகாரம், கோவலன், கண்ணகி எனப் புகழ்பெற்ற பாத்திரங்கள் வாழ்ந்த இடம் இது.
5. இன்றைய மயிலாடுதுறைக்கு அருகில் உள்ள கடற்கரை நகரமான இது காவிரி ஆறு கடலில் கலக்கும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது.

பூம்புகார் துறைமுகம்

1. பூம்புகார் புகார் மற்றும் காவேரிபூம்பட்டினம் போன்ற பெயர்களிலும் அறியப்பட்டது.
2. இது ஆரம்பகால சோழ இராச்சியத்தின் துறைமுகமாக செயல்பட்டது. பிரபலமான சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்று.
3. பட்டினப்பாலைமற்றும் தமிழ் காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை ஆகியவை துறைமுக நகரமான புஹாரில் நடந்த விறுவிறுப்பான கடல்வழி வணிகத்தைப் பற்றிய குறிப்புகளைக் கொண்டுள்ளன.
4. பூம்புகார் பெரிய வணிகர்களும் கடல் வணிகர்களும் குடியேறிய இடம்.
5. கிரீஸ், ரோம் போன்ற வெளிநாடுகளில் இருந்து ஏராளமான வணிகர்கள் பூம்புகாரில் இறங்கினர்.
6. ஊரில் வெளிநாட்டினர் குடியேறியதற்கான சான்றுகள் உள்ளன. பல மொழி பேசும் மக்கள் பூம்புகார் அதன் புகழ்பெற்ற நாட்களில் வசித்து வந்தனர்.
7. கப்பல்களை ஏற்றுவதும் இறக்குவதும் சில மாதங்கள் ஆனதால், வெளிநாட்டு வணிகர்கள் அந்த காலகட்டத்தில் உள்ளூர் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளத் தொடங்கினர்.
8. இதன் மூலம் பூர்வீகவாசிகள் தொடர்புக்காக வெளிநாட்டு மொழிகளைக் கற்க முடிந்தது.
9. அதேபோல், வெளிநாட்டவர்களும் பூர்வீக மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ள தமிழ் கற்றுக்கொண்டனர்.
10. இது தொடர்பு என்பது பொருட்களை பரிமாறிக்கொள்வது மட்டுமின்றி, மொழிகள் மற்றும் கருத்துக்களுக்கும் வழிவகுத்தது.

பட்டினப்பாலை

1. பட்டினப்பாலை "எந்தவொரு பொருளையும் அதிக விலைக்கு விற்பது மோசமானதாகக் கருதப்படுகிறது" என்று கூறுகிறது.
2. பட்டினப்பாலையின் ஆசிரியர் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணார் 2-ஐச் சேர்ந்தவர்களுற்றாண்டு கி.மு. இது புஹாரின் தொன்மையைக் குறிக்கிறது.
3. குதிரைகள் கடல் வழியாக இறக்குமதி செய்யப்பட்டன. நிலம் வழியாக மினகு கொள்முதல் செய்யப்பட்டது. வடமலையில் இருந்து வந்த தங்கம் பாலிச் செய்யப்பட்டு வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது.
4. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையிலிருந்து செருப்பு, தென் கடலில் இருந்து முத்துக்கள், கிழக்குக் கடலில் இருந்து பவளப்பாறைகள் மற்றும்

ஈழத்திலிருந்து உணவுப் பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.

5. பூம்புகார் மற்ற நகரங்களில் இருந்து வித்தியாசமாக கட்டப்பட்டது. ஒவ்வொரு சமூகக் குழுவிற்கும் தனித்தனி குடியேற்றம் இருந்தது.
6. தெருக்கள் அகலமாகவும் நேராகவும், நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட வீடுகளைக் கொண்டிருந்தன. கப்பல்துறையும் இருந்தது.
7. புகார் மக்களின் வாழ்க்கையைப் படிப்பதன் மூலம் அறியலாம் சிலப்பதிகாரத்தின் பட்டினப்பாலை மற்றும் "புகார் காண்டம்".
8. 200 CE வரை புஹார் ஒரு பரபரப்பான துறைமுகமாக இருந்தது. அது கடலில் அடித்துச் செல்லப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது பெரிய கடற்கரை அலைகளால் அழிக்கப்பட்டிருக்கலாம்.
9. அந்த அழிவின் எச்சங்கள் தற்போதுள்ள பூம்புகார் நகரில் இன்றும் காணப்படுகின்றன.

மதுரை

1. இந்தியாவின் பழையான நகரங்களில் மதுரையும் ஒன்று. "சங்கம் வளர்த்த நகரம்" என்ற சொற்றொடரில் இருந்து இதன் தொன்மை விளங்கும்.
2. பண்டைய காலத்தில் பாண்டியர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பின்னர் களப்பிரர்கள் மதுரையை ஆண்டனர்.
3. இடைக்காலத்தில், பிற்காலச் சோழர்களும், பிற்காலப் பாண்டியர்களும் தொடர்ந்து நாயக்கர்களும் இந்த வரலாற்று நகரத்தை ஆண்டனர்.
4. இதனால் கலாச்சாரக் கலப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. மதுரைக்கு அருகில் உள்ள கீழடியில் நடத்தப்பட்ட தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சியில் வணிகம் செழித்தோங்கியது, இதற்கான சான்றுகள் கிடைத்துவதன்.
5. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காகப் பணியாற்றிய தமிழ்ச் சங்கத்துடன் (கல்விக்கூடங்கள்) மதுரை பெருமையுடன் தொடர்புடையது.
6. நாற்பத்தொன்பது புலவர்கள் கடந்த சங்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள்.
7. அஹில், மணம் மிக்க மரம், துறைமுகம் தொண்டியில் இருந்து மதுரைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது.
8. பண்டைய இஸ்ரேவின் அரசன் சாலமன் கொற்கை பாண்டிய துறைமுகத்திற்கு அருகில் உள்ள உவரியிலிருந்து முத்துக்களை இறக்குமதி செய்தான்.
9. மதுரையில் ரோமானிய நாணயங்களின் நாணயம் இருந்தது. மதுரையில் பிற நாட்டு நாணயங்களும் அச்சடிக்கப்பட்டது மதுரையின் பெருமைக்கு சான்றாகும்.

10. மதுரையின் புகழ் கிரேக்க வரலாற்றாசிரியர் மெகஸ்தானியரின் கணக்குகளால் சான்றளிக்கப்படுகிறது.
11. சந்திரகுப்தரின் மந்திரியான சாணக்கியர், தனது அர்த்தசாஸ்திரத்தில் மதுரையைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்.
12. ஊரைச் சுற்றியுள்ள அகழியில், யானைகள் கூட வசதியாக நுழையும் வகையில் சுரங்கப் பாதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

காஞ்சி

1. கல்வி கற்கும் இடம் பள்ளி எனப்படும். காஞ்சிபுரத்தில் முதன்முறையாக பல பள்ளிகள் பெரிய அளவில் நிறுவப்பட்டன.
2. சமணர்கள் ஜௌனப்பள்ளியிலும், பெளத்தர்கள் விஹாரங்களிலும் படித்தனர்.
3. நாளந்தா பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்ற சீனப் பயணி ஹியூன் சாங் தனது மேற்படிப்பைத் தொடர காஞ்சி 'கடிகை'க்கு விஜயம் செய்தார் என்பதிலிருந்தே காஞ்சியின் கல்வி மையத்தின் மகத்துவம் விளங்கும்.
4. கவிஞர் காளிதாசர், "காஞ்சி நகரம் சிறந்த ஊர்" என்கிறார். தமிழ்ப் புலவர் திருநாவுக்கரசர் காஞ்சியை "கல்வியில் கரையில்லாத காஞ்சி" என்று போற்றுகிறார்.
5. புத்த கயா, சாஞ்சி போன்ற ஏழு புனிதத் தலங்களில் காஞ்சியையும் ஒன்றாகக் கருதலாம் என்று ஹியூன் சாங் குறிப்பிட்டார்.
6. தொண்டைநாட்டின் பழமையான ஊர் காஞ்சி. தர்மபாலர், ஜோதிபாலர், சுமதி, போதி தர்மர் போன்ற அறிஞர்கள் காஞ்சியில் பிறந்தவர்கள்.
7. காஞ்சியில் பிற்கால பல்லவ மன்னன் ராஜசிம்மனால் கட்டப்பட்ட கைலாசநாதர் கோயில், கட்டிடக்கலை அழகுடன் புகழ்பெற்ற கோயிலாகும்.
8. பல்லவர் காலத்தில் ஏராளமான குடைவரைக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. பெளத்த துறவி மணிமேகலை காஞ்சியில் தனது வாழ்நாளின் கடைசிப் பகுதியைக் கழித்தவர் அந்த ஊரைப் பற்றிப் பேசுகிறார்.
9. அக்கால விவசாய சமூகத்தில் நீர் மேலாண்மை முக்கிய பங்கு வகித்தது. காஞ்சி நகரைச் சுற்றி நீரைச் சேமிப்பதற்காக நூற்றுக்கணக்கான ஏரிகள் உருவாக்கப்பட்டன.
10. இந்த ஏரிகள் கால்வாய்களுடன் நன்கு இணைக்கப்பட்டன. பிற்காலத்தில் காஞ்சி ஏரிகளின் மாவட்டம் என்று அழைக்கப்பட்டது.
11. சோழ நாட்டில் கல்லனை கட்டியதிலிருந்தும், காஞ்சியில் ஏரிகள், கால்வாய்கள் கட்டியதிலிருந்தும் பண்டைய தமிழர்களின் நீர் மேலாண்மைத் திறமையை அறியலாம்.

12. பூம்புகார், மதுரை மற்றும் காஞ்சியைத் தவிர, பண்டைய தமிழகத்தில் பிற ஊர்களும் இருந்தன. கொற்கை, வஞ்சி, தொண்டி, உறையூர், முசிறி, கருவூர், மாமல்லபுரம், தஞ்சை, தக்ஞேர், காயல் போன்றவை அவற்றுள் சில.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள பெருங்கற்கால தளங்கள்

1. ஆதிச்சநல்லூர், திருநெல்வேலியில் இருந்து 22 கி.மீ தொலைவில் தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ளது.
2. 1876 ஆம் ஆண்டில், ஒரு ஜெர்மன் இனவியலாளரும் இயற்கை ஆர்வலருமான ஆண்ட்ரூ ஜாகோர் ஆதிச்சநல்லூரில் ஒரு அகழ்வாராய்ச்சியை நடத்தினார்.
3. பின்தங்கிய மண்பாண்டங்களின் மாதிரிகள், அனைத்து அளவுகள் மற்றும் வடிவங்கள் கொண்ட பாத்திரங்கள், கணிசமான எண்ணிக்கையிலான இரும்பு ஆயுதங்கள் மற்றும் கருவிகள் மற்றும் ஏராளமான எலும்புகள் மற்றும் மண்டை ஓடுகள் ஆகியவற்றை அவர் எடுத்துச் சென்றார்.
4. இவை இப்போது பெர்லின் அருங்காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.
5. அப்போதைய திருநெல்வேலி மாவட்ட ஆட்சியர் ஏ.ஜே.ஸ்டேவர்ட் மற்றும் பிரபல மொழியியலாளர் பிஷப் ராபர்ட் கால்டுவெல் ஆகியோர் ஆதிச்சநல்லூருக்கு விஜயம் செய்தபோது, அது குவார்ட்ஸ் தளம் என்பதைக் கண்டறிந்தனர்.
6. அலெக்சாண்டர் ரியாவின் மேற்பார்வையின் கீழ் குவாரிகள் உடனடியாக தடைசெய்யப்பட்டது மற்றும் தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சி தொடங்கியது.
7. ரியா தனது கண்டுபிடிப்புகளின் விரிவான கணக்கைத் தயாரித்தார், புகைப்படங்கள் மூலம் விளக்கப்பட்டு, இந்திய தொல்லியல் துறையின் (ASI), 1902-03 ஆண்டு அறிக்கையில் வெளியிடப்பட்டது.
8. ஏற்குறைய நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, ASI மற்றொரு அகழ்வாராய்ச்சியை மேற்கொண்டு கூடுதல் தகவல்களைக் கொண்டு வந்தது. அறிக்கை காத்திருக்கிறது.

ஆதிச்சநல்லூர் - புதைகுழி:

1. பெரிய அளவில் பல்வேறு வகையான கலசங்கள் மற்றும் மட்பாண்டங்கள். மண்வெட்டிகள் மற்றும் ஆயுதங்கள் (குத்துகள், வாள்கள், ஈட்டிகள் மற்றும் அம்புகள்) உட்பட இரும்பு கருவிகள். சில கல் மணிகள் மற்றும் சில தங்க ஆபரணங்கள்.
2. எருமை, ஆடு அல்லது செம்மறி ஆடு மற்றும் சேவல் போன்ற வீட்டு

விலங்குகளையும், புலி, மான் மற்றும் யானை போன்ற காட்டு விலங்குகளையும் குறிக்கும் வெண்கலப் பொருட்கள்.

3. வெண்கலம் மற்றும் ஆபரணங்களின் மீது விலங்குகளின் வேலைப்பாடு பழையான வேலைப்பாட்டைக் குறிக்கிறது. (கால்டுவெல் அந்த இடத்தில் ஆய்வு செய்யும் போது ஒரு செப்பு வளையலில் தடுமாறலாம்.)
4. மட்பாண்டங்களை வார்ப்பதிலும், உலோகங்களை வார்ப்பதிலும் அல்லது பித்தளை செய்வதிலும், நெசவு செய்வதிலும், கல் மற்றும் மரம் வேலை செய்வதிலும் மக்கள் திறமையாக இருந்தனர்.
5. நெல் மற்றும் திணையின் உமி இருப்பது வளர்ப்பதைக் குறிக்கிறது. இந்த தானியங்கள். இரும்பு ஆயுதங்கள் போருக்கும், மிருக பலிகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
6. பலியிடும் கருவிகளின் கண்டுபிடிப்பு, ஆதிச்சநல்லூர் மக்கள் வைதீக மதத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள் அல்ல என்ற முடிவுக்கு கால்டுவெல்லைத் தூண்டியது.

பையம்பள்ளி

1. வேலூர் மாவட்டம், திருப்பத்தூர் தாலுகாவில் உள்ள கிராமம் பையம்பள்ளி.
2. இந்திய தொல்லியல் துறை 1960 களில் அகழ்வாராய்ச்சியை மேற்கொண்டது மற்றும் இந்த மெகாலிதிக் தளத்தில் கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாத்திரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
3. இந்த கலாச்சாரத்தின் தேதி, ரேடியோ கார்பன் டேட்டிங் அடிப்படையில், கிமு 1000 ஆகும்.

கொடுமணல்

1. ஈரோட்டில் இருந்து 40 கி.மீ தொலைவில் உள்ள கொடுமணல், காவிரியின் கிளை நதியான நொய்யல் ஆற்றின் வடக்கரையில் அமைந்துள்ளது.
2. 1980கள் மற்றும் 1990களில் தொடர்ச்சியான அகழ்வாராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மிகச் சமீபத்தியது 2012 இல்.
3. கொடுமணலின் குடியிருப்பு அகழிகள் மற்றும் பெருங்கற்கால புதைகுழிகளில், கண்டெடுக்கப்பட்ட பொருட்களில் பானைகள், ஆயுதங்கள், கருவிகள், ஆபரணங்கள் மற்றும் மணிகள், குறிப்பாக மொஹஞ்சதாரோவில் காணப்பட்ட கார்ணிலியன் போன்றவை அடங்கும்.
4. பழங்காலத்தில் இப்பகுதிக்கு கார்ணிலியன் தெரியாது என்பதால், வெளியில் இருந்து கொடுமணலுக்கு கொண்டு வரப்பட்டிருக்கலாம்.
5. ரோமானிய நாணயங்களின் பதுக்கல்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன, இது

ரோமானிய உலகிற்கு ரத்தினக் கற்களை ஏற்றுமதி செய்ததன் விளைவாகும் என்று நம்பப்படுகிறது. இதன் விளைவாக பிந்தையவற்றிலிருந்து அப்பகுதிக்கு பெரும் தங்கம் திரும்பியது. நகங்கள், சாம்பல் சூட் நிரப்பப்பட்ட ஒரு சூளைத் தளம், மற்றும் பானை ஓடுகள் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் தளத்தில் காணப்படும் மற்றவை.

6. கொடுமணலில் தோண்டப்பட்ட பல்வேறு வகையான குழி புதைகுழிகள், கலசங்கள் மற்றும் அறைக் கல்லறைகள் மற்றும் பானை ஓடுகளில் பொறிக்கப்பட்ட பெயர்கள் பல இனக்குழுக்களின் வசிப்பிடத்தைக் குறிக்கலாம்.
7. ஒரு புதைகுழியில் காணப்படும் ஒரு மென்ஹீர் மெகாலிதிக் காலத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஓய். சுப்பராயலுவின் கூற்றுப்படி, கொடுமணல் என்பது சங்கத் தொகுப்புகளுக்கு இணையானதாகும் (கிமு இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் கிபி இரண்டாம் நூற்றாண்டு வரை).

கொடுமணல் புதைக்கப்பட்ட இடம்

தென்னிந்தியா மற்றும் தமிழ்நாடு சமகால கலாச்சாரம்

1. வட இந்தியாவில் ஆரம்பகால வேத கலாச்சாரம் துணைக் கண்டத்தின் பிற பகுதிகளில் நிலவிய கல்கோலிதிக் கலாச்சாரங்களுடன் ஒத்துப்போனது.
2. மக்கள் செம்பு (சால்கோ) மற்றும் கல் (லிதிக்) ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தியதால், அது கல்கோலிதிக் காலம் என்று அழைக்கப்பட்டது.
3. இந்தியாவின் கல்கோலிதிக் கலாச்சாரம் ஹரப்பா கலாச்சாரத்தின் முதிர்ந்த கட்டத்திற்கு சமகாலமாக இருந்தாலும், பிந்தைய காலத்தின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகும் அவை தொடர்ந்து இருந்தன.
4. வட இந்தியாவில் பிறகால வேத கலாச்சாரமும் தென்னிந்தியாவில் இரும்புக் காலமும் ஒரே காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவை.
5. இரும்பு யுகத்தின் முடிவில், மக்கள் மெகாலிதிக் கலாச்சாரம் (கிமு 600 கிமு 600) மற்றும் கிபி (கிபி 100) என அறியப்பட்டவற்றிற்குள் நுழைந்தனர்.

தமிழ்நாட்டின் மெகாலிதிக் / இரும்பு யுகம்

'மெகாலித்' என்ற சொல் கிரேக்க மொழியில் இருந்து பெறப்பட்டது. 'மெகாஸ்' என்றால் பெரிய மற்றும் 'லித்தோஸ்' என்றால் கல். புதைக்கப்பட்ட இடங்களில் கட்டப்பட்ட பெரிய கல் பலகைகளைப் பயன்படுத்துவது அறியப்படுகிறது மெகாலித் என தமிழ்நாட்டில் உள்ள மெகாலிதிக்/இரும்புக்கால தொல்லியல் தளங்களில் சில ஆதிச்சநல்லூர் - தூத்துக்குடி மாவட்டம்

1. கண்ணட்டுக்கப்பட்ட கலைப்பொருட்களில் கலசங்கள், பல்வேறு வகையான மட்பாண்டங்கள் (சிவப்பு பாத்திரங்கள், கருப்பு பாத்திரங்கள்), இரும்பு கருவிகள், கத்திகள், வாள்கள், ஈடிகள் மற்றும் அம்புகள், சில கல் மணிகள் மற்றும் சில தங்க ஆபரணங்கள் ஆகியவை அடங்கும்.
2. வளர்ப்பு விலங்குகள் மற்றும் புலி, மான், யானை போன்ற காட்டு விலங்குகளை குறிக்கும் வெண்கலப் பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
3. மக்கள் மட்பாண்டங்கள் செய்வதிலும், கல் மற்றும் மரம் வேலை செய்வதிலும் திறமையானவர்கள்.

கீழடி - சிவகங்கை மாவட்டம்

1. திருப்பத்தூர் தாலுக்காவில் உள்ள கீழடி கிராமத்தில் சங்க காலத்தைச் சேர்ந்த பழங்கால நகரம் ஒன்றை இந்திய தொல்லியல் துறை (ASI) தோண்டியுள்ளது.
2. அகழ்வாராய்ச்சிகள் செங்கல் கட்டிடங்கள் மற்றும் நன்கு அமைக்கப்பட்ட வடிகால் அமைப்புக்கான சான்றுகளை உருவாக்கியுள்ளன.
3. மட்பாண்டங்களில் தமிழ் - பிராமி கல்வெட்டுகள், கண்ணாடி மணிகள், கார்னிலியன் மற்றும் குவார்ட்ஸ், முத்து, தங்க ஆபரணங்கள் மற்றும் இரும்பு பொருட்கள், வெல் வளையல்கள், தந்த பகடைகள் ஆகியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
4. 2017 ஆம் ஆண்டில், ASI ரேடியோ கார்பன் டேட்டிங்கிற்காக இவற்றின் இரண்டு மாதிரிகளை அமெரிக்காவின் புளோரிடாவில் உள்ள பீட்டா அனலிட்டிக்கிற்கு அனுப்பியது. அவர்கள் மாதிரிகளை கி.மு 200 (கி.மு.) என தேதியிட்டனர்.
5. இத்தளத்தில் காணப்படும் ரோமானிய கலைப்பொருட்கள் பண்டைய இந்திய - ரோமானிய வர்த்தக உறவுகளின் சான்றுகளை பெரிப்பள்ளு குறிப்பிடுகிறது. தீபகற்ப இந்தியாவில் இருந்து ரோமூக்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட எஃகு அலெக்ஸாண்ட்ரியா துறைமுகத்தில் கடமைக்கு உட்பட்டது.

பொருந்தல் – திண்டுக்கல் மாவட்டம் கண்டு பிடிக்கிறது

1. கல்லறைப் பொருட்கள், கண்ணாடி மணிகள் (சிவப்பு, வெள்ளை, மஞ்சள், நீலம் மற்றும் பச்சை நிறங்களில்), இரும்பு வாள்கள், தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் கொண்ட மட்பாண்டங்கள், அரிசி நிரப்பப்பட்ட பானைகள், அரை விலையுயர்ந்த உலோகங்களான குவார்ட்ஸ், கார்னிலியன், கண்ணாடி மற்றும் ஓடுகளால் செய்யப்பட்ட வளையல்கள்.

- இரும்பு அரிவாள், பைக், மற்றும் உழவு முனை ஆகியவை தமிழகத்தில் நெல் சாகுபடி செய்யும் முறையைக் கொண்டிருந்ததற்கான சான்றுகளை வழங்குகிறது.
- பொருந்தல் தளத்தில் இருந்து ஒரு பானை அரிசி மக்களின் முக்கிய உணவாக இருந்தது என்பதை நிறுபிக்கிறது.

பையம்பள்ளி - வேலூர் மாவட்டம் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள்

- இரும்பு கலைப்பொருட்கள், மெகாலிதிக் கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாத்திர மட்பாண்டங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- பையம்பள்ளியில் இரும்பு உருகியதற்கான ஆதாரம் கிடைத்துள்ளது. இந்த கலாச்சாரத்தின் தேதி, ரேடியோ கார்பன் டேட்டிங் அடிப்படையில், கிமு 1000 (கி.மு.) ஆகும்.

கொடுமணல் - ஈரோடு மாவட்டம்

- இது பதிற்றுப்பத்து கொடுமணத்துடன் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.
- தமிழ் பிராமியில் 300க்கும் மேற்பட்ட பானை கல்வெட்டுகள் அங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருவிகள், ஆயுதங்கள், ஆபரணங்கள், மணிகள், குறிப்பாக கார்ணிலியன் ஆகியவற்றுடன் சூழல்கள், சூழல்கள் (பருத்தியிலிருந்து நூல் தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது) மற்றும் துணித் துண்டுகளையும் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள மொலிதிக் நினைவுச்சின்னங்கள்

- புதிய கற்காலத்தின் கடைசிக் கட்டத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் பெருங்கற்காலப் புதைகுழி முறையைப் பின்பற்றத் தொடங்கினர்.
- இந்த முறைப்படி, இறந்த உடல் ஒரு பெரிய தொட்டியில் அடக்கம் செய்யப்பட்ட பொருட்களுடன் வைக்கப்பட்டது.
- மொலிதிக் நினைவுச்சின்னங்கள் இரும்பு மற்றும் சமூக வாழ்க்கை பற்றிய அறிவைக் கொண்ட நாகரிகத்தின் மிகவும் மேம்பட்ட நிலைக்கு சாட்சியமளிக்கின்றன.

தோல்மென்ஸ்

- இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நிமிர்ந்து நிற்கும் கற்களால் ஆன மொலிதிக் கல்லறைகள், புதைக்கப்பட்ட இடத்தின் குறுக்கே ஒரே கல்லூடன் கிடக்கின்றன.

2. திண்டுக்கல் மாவட்டம் கும்மாளமருதுப்பட்டி, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், வீரராகவபுரம் கிராமத்திலும், மதுரை மாவட்டம் நரசிங்கம்பட்டியிலும் பெருங்கற்கால டால்மன்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

மென்வூரிர்

1. பிரெட்டன் மொழியில் 'மென்' என்றால் "கல்" மற்றும் 'ஹூரிர்', 'நீண்ட' என்று பொருள். அவை இறந்தவர்களின் நினைவாக தரையில் செங்குத்தாக நடப்பட்ட ஒற்றைக்கல் தூண்கள்.
2. திருப்பூர் மாவட்டத்தில் உள்ள சிங்காரிபாளையத்திலும், தேனி மாவட்டத்தில் உள்ள வேம்பூரிலும் மென்வூரிர், உப்பாற்றின் கரையோரத்தில் ஒரு பழங்கால குடியேற்றம் இருந்ததை சுட்டிக்காட்டுகிறது.
3. மதுரை மாவட்டம் நரசிங்கம்பட்டி, குமரிகல்பாளையம் மற்றும் ஈரோடு மாவட்டத்தில் கொடுமணல் ஆகிய இடங்களில் மென்வூரிர்ஸ் காணப்படுகின்றன.

ஹீரோ ஸ்டோன்ஸ்

1. ஒரு ஹீரோ ஸ்டோன் என்பது ஒரு போரில் ஒரு வீரரின் கௌரவமான மரணம் அல்லது விலங்குகள் அல்லது எதிரிகளிடமிருந்து தங்கள் கிராமத்தைப் பாதுகாக்கும் போது தங்கள் உயிரை இழந்தவர்களின் நினைவாக எழுப்பப்பட்ட நினைவுக் கல் ஆகும்.
2. திண்டுக்கல் மாவட்டம், தூத்துக்குடி மாவட்டம் வெள்ளாளர்கோட்டை, திண்டுக்கல் மாவட்டம் புலமான்கோம்பை, பழனிக்கு அருகில் உள்ள மானூர் கிராமத்தில் வீரக்கற்கள் காணப்படுகின்றன.

பண்டைய தமிழ்முத்தில் சமூகம் மற்றும் கலாச்சாரம்: சங்க காலம்

சங்க காலம்

1. 'சங்கம்' என்ற சொல் மதுரையில் பாண்டிய மன்னர்களின் அரச ஆதரவில் செழித்தோங்கிய புலவர்களின் சங்கத்தைக் குறிக்கிறது.
2. இப் புலவர்கள் இயற்றிய கவிதைகள் சங்க இலக்கியம் எனப்படும். இக்கவிதைகள் இயற்றப்பட்ட காலம் சங்ககாலம் எனப்படும்.
3. ஆறுமுகநாவலர் (யாழிப்பாணம்), யு.வி.சுவாமிநாத ஜயர் மற்றும் தாமோதரம் பிள்ளை (யாழிப்பாணம்)பனை ஒலை கையெழுத்துப் பிரதிகளாக இருந்த தமிழ் செவ்வியல் நூல்கள் மற்றும் பழங்கால தமிழ் நூல்களை மீட்டெடுத்து வெளியிடுவதில் பல ஆண்டுகள் கடினமாக உழைத்தார்.

ஆதாரங்கள்

கல்வெட்டுகள்	கரவேல மன்னனின் ஹாதிகும்பா கல்வெட்டு கலிங்கம், புகனூர் (கௌர் அருகே) கல்வெட்டு, அசோகன் ஆணைகள் மற்றும் பாண்டியர்கள் மற்றும் மாங்குளத்தில் காணப்படும் கல்வெட்டுகள், அழகர்மலை மற்றும் கிழவலவு (அனைத்தும் மதுரைக்கு அருகில்)
செப்பு தகடுகள்	வேள்விக்குடி மற்றும் சின்னமனுர் செப்பு தகடுகள்
நாணயங்கள்	சேரர்கள், சோழர்கள், பாண்டியர்கள் மற்றும் தி சங்க காலத்தின் தலைவர்கள் மற்றும் ரோமானிய நாணயங்கள்
மொகாலிதிக் நினைவுச்சின் னங்கள் தோண்டிய பொருட்கள் இருந்து கொற்கை	அடக்கம் மற்றும் ஹீரோ கற்கள் ஆதிச்சநல்லூர், அரிக்கமேடு, கொடுமணல், புஹார், அழகன்குளம், உறையூர்
இலக்கிய ஆதாரங்கள்	தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை (எட்டு நூல்கள்), பத்துப்பாட்டு (பத்து இடியாப்பங்கள்), பதினெட்டு கவிதைப் படைப்புகளின் தொகுப்பு), பட்டினப்பாலை மற்றும் மதுரைக்காஞ்சி., காவியங்கள், சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை
வெளிநாட்டு அறிவிப்புகள்	எரித்ரியன் கடலின் பெரிப்ளஸ், பினினியின் இயற்கை வரலாறு, தாலமியின் புவியியல், மெகஸ்தனிஸின் இண்டிகா, ராஜாவளி, மகாவம்சம் மற்றும் தீபவம்சம்
கால இடைவெளி	3ஆம் நூற்றாண்டு கிழு (கிழு) முதல் கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு கி.பி.
தமிழகம்	வேங்கடம் (திருப்பதி மலை) வடக்கே தெற்கில் கன்னியாகுமரி (கேப் கொமோரின்), கிழக்கிலும் மேற்கிலும் கடலால் சூழப்பட்டுள்ளது.
வயது	இரும்பு யுகம்
கலாச்சாரம்	மொகாலிதிக்
அரசியல்	அரசாட்சி
வம்சங்கள் ஆட்சி செய்தன	சேரர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்கள்

ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட்

1. கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் மொழிப் பேராசிரியர், தமிழுக்கும் இலத்தின் மொழிக்கு இணையான பழையானது என்று கூறியுள்ளார்.
2. மற்ற மொழிகளின் செல்வாக்கு இல்லாமல் முற்றிலும் சுதந்திரமான பாரம்பரியமாக மொழி எழுந்தது.

சேர்கள்

1. சங்க காலத்தில் மூவேந்தர்கள் (முப்பெரும் மன்னர்கள்) தமிழீழத்தின் பிரதேசங்களை கட்டுப்படுத்தினர். வேந்தர் என்ற தமிழ்ச் சொல் சேரர், சோழர், பாண்டியர் ஆகிய மூன்று வம்சங்களைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டது.
2. தமிழ்நாட்டின் மத்திய மற்றும் வடக்கு திருவிதாங்கூர், கொச்சி, தெற்கு மலபார் மற்றும் கொங்கு பகுதிகளை சேர்கள் ஆண்டனர். பதிற்றுப்பத்து பத்து தசாப்த கால வசனங்களின் தொகுப்பு சேர மன்னர்கள் பற்றிய தகவல்களை வழங்குகிறது.
3. சேர மன்னன் செங்குட்டுவன் வட இந்தியாவுக்குப் படையெடுத்துச் சென்று சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் கண்ணகியின் சிலையை இமயமலையில் இருந்து காவியப் பாத்திரமாக்குவதற்காக இமயமலையிலிருந்து கற்களைக் கொண்டு வந்தான் என்பது அறியப்படுகிறது.
4. சேரன் செங்குட்டுவனின் தமிழ் இளங்கோ அடிகள். சேரல்இரும்பொறை அவன் பெயரில் நாணயங்களை வெளியிட்டான். சில சேர நாணயங்களில் வில் மற்றும் அம்பு சின்னம் உள்ளது.

முக்கிய சேர ஆட்சியாளர்கள்

1. உதயன் சேரலாதன்
2. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
3. சேரன்செங்குட்டுவன்
4. சேரல்இரும்பொறை

சோழர்கள்

1. சங்க கால சோழ சாம்ராஜ்யம் வேங்கடம் (திருப்பதி) மலைகள் வரை பரவியது.
2. காவேரி டெல்டா பகுதி இராச்சியத்தின் மையப் பகுதியாக இருந்தது. இப்பகுதியே பின்னர் சோழமண்டலம் என அழைக்கப்பட்டது.
3. கரிகால் வளவன் அல்லது கரிகாலன் சோழ மன்னர்களில் மிகவும்

பிரபலமானவர். தஞ்சாவூர் மண்டலத்தில் உள்ள வெண்ணி என்ற சிறிய கிராமத்தில் சேரர், பாண்டியர்கள் மற்றும் அவர்களுக்கு ஆதரவாக இருந்த பதினொரு வேளிர் தலைவர்களின் கூட்டுப் படையை அவர் தோற்கடித்தார்.

4. விவசாயத்தை மேம்படுத்துவதற்காக காவேரி ஆற்றின் குறுக்கே கல்லணை (கல்லால் ஆன அணை என்று பொருள்) கட்டினார்.
5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கிலுள்ள கவிதைப் படைப்பான பட்டினப்பாலை, கரிகாலன் ஆட்சியின் போது நடந்த வணிக நடவடிக்கைகளின் விரிவான தகவல்களைத் தருகிறது.

கல்லணை

1. அது ஒரு டைக், கற்களால் கட்டப்பட்டது.
2. பாசனத்திற்காக டெல்டா பகுதி முழுவதும் தண்ணீரை திருப்பி விடுவதற்காக காவேரியின் குறுக்கே கட்டப்பட்டது.
3. கல்லணை கட்டப்பட்டபோது சுமார் 69,000 ஏக்கர் நிலம் பாசனம் பெற்றது.

முக்கிய சோழ மன்னர்கள்

1. இளங்கெட்சென்னி
2. கரிகாலவளவன்
3. கோசெங்கண்ணன்
4. கிள்ளிவளவன்
5. பெருநற்கிள்ளி

பாண்டியர்கள்

1. பாண்டியர்கள் இன்றைய தென் தமிழகத்தை ஆண்டனர்.
2. பாண்டிய மன்னர்கள் தமிழ் புலவர்களையும் அறிஞர்களையும் ஆதரித்தனர்.
3. சங்க இலக்கியங்களில் பாண்டிய மன்னர்களின் பல பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. நெடுஞ்செழியன் மிகவும் பிரபலமான போர்வீரன் என்று போற்றப்படுகிறார்.
4. தலையாலங்கானத்தில் சேர, சோழர் மற்றும் ஜந்து வேளிர் தலைவர்களின் கூட்டுப் படையைத் தோற்கடித்தார்.
5. கொற்கையின் அதிபதி என்று போற்றப்படுகிறார். பாண்டிய நாடு முத்து வேட்டைக்கு பெயர் பெற்றது. பாண்டிய மன்னர்கள் பல நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.
6. அவர்களின் நாணயங்களில் ஒரு பக்கம் யானையும், மற்றொரு பக்கம் மீன்களும் உள்ளன.

7. முதுகுடிமி பெருவழுதி பல வைத்தீக சடங்குகளை அவர் செய்த நினைவாக நாணயங்களை வெளியிட்டார்.

முக்கிய பாண்டிய ஆட்சியாளர்கள்

1. நெடியோன்
2. நன்மாறன்
3. முதுகுடுமி பெருவழுதி
4. நெடுஞ்செழியன்

சங்க அரசியல்

சங்கத்தின் பொருள்

1. 'சங்கம்' என்ற சொல் மதுரையில் பாண்டிய மன்னர்களின் அரச ஆதரவில் செழித்தோங்கிய புலவர்களின் சங்கத்தைக் குறிக்கிறது.
2. முவேந்தர்கள் - சேர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்கள் - சங்க காலத்தில் தமிழீழத்தின் பிரதேசங்களைக் கட்டுப்படுத்தினர்.
3. மூன்று பெரிய மன்னர்களைத் தவிர, தமிழ் நாடு பல சுதந்திரமான சிறு தலைவர்களால் ஆளப்பட்டது.
4. தொல்பொருள் அகழ்வாராய்ச்சிகள் தமிழுக்கும் பல வெளிநாடுகளுக்கும் இடையிலான வர்த்தக உறவுகளை உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.
5. கி.பி 3 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் (CE), சங்க காலம் மெதுவாக வீழ்ச்சியடையத் தொடங்கியது.
6. களப்பிரர்கள் தமிழ் நாட்டை ஆக்கிரமித்தனர். அவர்கள் ஆட்சி செய்ததற்கான சான்றுகள் ஜென் மற்றும் பெளத்த இலக்கியங்களில் கிடைக்கின்றன.

அரசாட்சி

1. அரசாட்சி பரம்பரையாக இருந்தது. அரசன் கோ என்று அழைக்கப்பட்டான்.
2. இது கோனின் சுருக்கமான வடிவம். வேந்தன், கோன், மன்னன், கொற்றவன், இறைவன் என்பன பிற பட்டங்களால் அரசன் அழைக்கப்பட்டவை.
3. ஆட்சி செய்யும் மன்னரின் முத்த மகன் பொதுவாக அரியணைக்கு வந்தான். முடிசூட்டு விழா 'முடிசூட்டுவிழா' என்று அழைக்கப்பட்டது.
4. பட்டத்து இளவரசன் கோமகன் என்றும், இளங்கோ, இளஞ்செழியன், இளஞ்சேரல் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.
5. ராஜா தினசரி தர்பார் (நாள்-அவை) நடத்தினார், அதில் அவர் அனைத்து

சர்ச்சைகளையும் கேட்டு தீர்த்தார்.

6. வரிவிதிப்பு மூலம் அரசுக்கு வருமானம் கிடைத்தது. நில வரியே முக்கிய வருவாயாக இருந்ததால் 'இறை' என்று அழைக்கப்பட்டது. இது தவிர, அரசு சுங்கவரி மற்றும் சுங்கம் (சுங்கம்), காணிக்கை மற்றும் அபராதம் வசூலித்தது.
7. அரசர்களும் வீரர்களும் வீரக் கொலுசு (வீர கழல்) அணிந்தனர்.
8. நாட்டிற்குள் மட்டுமல்ல, வெளிநாடுகளிலும் என்ன நடக்கிறது என்பதைக் கண்டறிய உளவாளிகள் பயன்படுத்தப்பட்டனர்.
9. முதுகில் ஏற்பட்ட காயம் ஒரு அவமானமாக கருதப்பட்டது மற்றும் போரில் அத்தகைய காயம் ஏற்பட்டதால் மன்னர்கள் சாகும்வரை உண்ணாவிரதம் இருந்த நிகழ்வுகளும் உள்ளன.

நீதிமன்றம்

1. அரசவை அரசவை என்று அழைக்கப்பட்டது. அரசன் அரியானை என்னும் அரசவையில் சடங்கு சம்பிரதாயமான சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தான்.
2. நீதிமன்றத்தில், ராஜா அதிகாரிகள், புகழ்பெற்ற பார்வையாளர்கள் மற்றும் நீதிமன்ற கவிஞர்களால் சூழப்பட்டார். ஆட்சியாளர்களுக்கு ஐந்து மடங்கு கடமைகள் இருந்தன.
3. அவர்கள் கற்றலை ஊக்குவித்து, சடங்குகளைச் செய்து, பரிசுகளை வழங்கினர், மக்களைப் பாதுகாத்தனர் மற்றும் குற்றவாளிகளைத் தண்டித்தனர். தூதர்கள் அரசர்களால் பணியமர்த்தப்பட்டனர்.
4. அவர்கள் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பாத்திரத்தை வகித்தனர். அரசருக்கு பல அதிகாரிகள் உதவினர்.
5. அவர்கள் ஜம்பெருங்குழு (ஜவர் குழு) எனப் பிரிக்கப்பட்டனர். மற்றும் என்பராயம் (எட்டு பேர் கொண்ட குழு).

இராணுவம்

1. அரசனின் படையானது காலாட்படை, குதிரைப்படை, யானைகள் மற்றும் தேர் படை என நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தது. இராணுவம் என அறியப்பட்டது.
2. படைத்தலைவன் தனித்தலைவன் என்று அழைக்கப்பட்டான். இந்த காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட முக்கிய ஆயுதங்கள் வாள், கேடயம் அம்புகள்.
3. தூரத்தில் இருந்து எதிரியை நோக்கி ஏறியும் ஏவுகணையாக தோமரம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆயுதங்கள் வைக்கப்பட்ட இடம் பட்டைக்கொட்டில் என்று அழைக்கப்பட்டது.

சட்டம் மற்றும் நீதி

1. மேல்முறையீடு செய்வதற்கான இறுதி அதிகாரம் ராஜாவாகும்.
2. கிராமங்களில், மன்றம் நீதி வழங்கும் இடமாக விளங்கியது. சிவில் வழக்குகளில், வாதியின் கையை நாகப்பாம்பு கொண்ட பானைக்குள் தள்ளும்படி அழைப்பது பின்பற்றப்பட்ட விசாரணை முறையாகும்.
3. பாம்பு கடித்தால் தண்டனை; நாகப்பாம்பு அவரைக் கடிக்கவில்லை என்றால், அவர் குற்றமற்றவராகக் கருதப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டார்.
4. தண்டனை எப்போதும் கடுமையாக இருந்தது. திருட்டு வழக்குகளுக்கு தூக்கு தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

உள்ளுர் நிர்வாகம்

1. முழு ராஜ்ஜியமும் மண்டலம் என்று அழைக்கப்பட்டது. மண்டலம் நாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. குர்ம் நாட்டின் துணைப்பிரிவாக இருந்தது.
2. ஊர் என்பது அதன் மக்கள்தொகை, அளவு மற்றும் தொன்மை ஆகியவற்றைப் பொறுத்து பேரூர் (பெரிய கிராமம்), சிரூர் (ஒரு சிறிய கிராமம்) மற்றும் முதூர் (பழைய கிராமம்) என வகைப்படுத்தப்பட்டது.

திணை (திராக்ட்) சார்ந்த சங்கச் சங்கம்

சுற்றுச்சூழல் பகுதி (திணை)	நிலப்பரப்பு	தொழில்	மக்கள்	தெய்வம்
குறிஞ்சி	பனைமரம் பூ	வேட்டையாடுதல் / சேகரித்தல்	குறவர்/குறத்தியர்	முருகன்
மூல்லை	காடு பிராந்தியம்	கால்நடை வளர்ப்பு	ஆயர்/ஆய்ச்சியர்	மாயோன்
மருதம்	நதிக்கரை தடம் (சமவெளி)	வேளாண்மை	உழவன்/ உழத்தியார்	இந்திரன்
நெய்தல்	கடற்கரை பிராந்தியம்	மீன்பிடித்தல்/உப்பு தயாரித்தல்	பரதவர்/ நூலத்தியார்	வருணன்
பாலை	வறண்டு போனது நில	வீரச் செயல்கள்	மறவர்/மராத்தியர்	கொற்றவை

பெண்களின் நிலை

1. சமூக வாழ்க்கையில் பெண்களுக்கு எந்த தடையும் இல்லை. கற்றறிந்த புத்திசாலிப் பெண்கள் இருந்தனர்.
2. நாற்பது பெண் கவிஞர்கள் வாழ்ந்து தங்கள் மதிப்புமிக்க படைப்புகளை விட்டுச் சென்றுள்ளனர். திருமணம் என்பது சுய விருப்பத்தின் ஒரு விஷயம்.
3. இருப்பினும், கற்பு (கற்பு) மிக உயர்ந்த நல்லொழுக்கமாகக் கருதப்பட்டது பெண்கள். மகன்களுக்கும் மகள்களுக்கும் பெற்றோரின் சொத்தில் சம பங்கு இருந்தது.

சங்க காலப் பெண் புலவர்கள்

அவ்வையார், வெள்ளி வீதியார், காக்கைபாடினியார், ஆதிமந்தியார், பொன்முடியார்.

மத நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமூகப் பிரிவுகள்

1. தமிழர்களின் முதன்மைக் கடவுள் சேயோன் அல்லது முருகன். சங்க காலத்தில் வழிபட்ட மற்ற கடவுள்கள் சிவன், மாயோன் (விஷணு), இந்திரன், வருணன் மற்றும் கொற்றவை.
2. மாவீரர் கல் (நாட்டுக்கல்) வழியாடு நடைமுறையில் இருந்தது. பெளத்தமும் சமணமும் இணைந்து வாழ்ந்தன.
3. வட இந்தியாவில் வளர்ந்தது போல் தமிழகத்தில் சாதி வளரவில்லை.
4. வருண அமைப்பு (தொழில் அடிப்படையிலான சாதி) திராவிட தெற்கில் ஒப்பீட்டளவில் தாமதமாக வந்தது.
5. சங்க காலம் சிவன், மாயோன் (விஷணு), இந்திரன், வருணன் மற்றும் கொற்றவை. மாவீரர் கல் (நாட்டுக்கல்) வழிபாடு நடைமுறையில் இருந்தது. பெளத்தமும் சமணமும் இணைந்து வாழ்ந்தன.

ஆடை மற்றும் ஆபரணங்கள்

1. பணக்காரர்கள் மஸ்லின், பட்டு மற்றும் மெல்லிய பருத்தி ஆடைகளை அணிந்தனர். சாதாரண மக்கள் பருத்தியால் செய்யப்பட்ட இரண்டு துண்டுகளை அணிந்தனர்.
2. சங்க இலக்கியங்கள் பாம்பின் (கலிங்கம்) தோலை விட மெல்லிய ஆடைகளைக் குறிக்கின்றன.
3. பெண்கள் தங்கள் தலைமுடியை மலர்களால் அலங்கரித்தனர். ஆண்களும் பெண்களும் பலவிதமான ஆபரணங்களை அணிந்திருந்தனர்.
4. அவை தங்கம், வெள்ளி, முத்துக்கள், விலையுயர்ந்த கற்கள், சங்குகள்

மற்றும் மணிகளால் செய்யப்பட்டன. மக்கள் நறுமண வாசனை திரவியங்களைப் பயன்படுத்த விரும்பினர்.

கலைகள்

1. மேளம், புல்லாங்குழல் மற்றும் யாழ் போன்ற பல்வேறு இசைக்கருவிகளைப் பற்றிய பல குறிப்புகள் உள்ளன.
2. கரிகாலன் ஏழு இசைக் குறிப்புகளில் வல்லவன் (ஏழிசை வல்லவன்). பாடும் பட்டிமன்றங்கள் பாணர் என்றும் விரலியர் என்றும் அழைக்கப்பட்டன.
3. கணிகையரால் நடனம் ஆடப்பட்டது. கூத்து (நாட்டுப்புற நாடகம்) சங்க கால மக்களின் மிக முக்கியமான கலாச்சார நடைமுறையாகும்.
4. முத்தமிழ் (இயல், இசை, நாடகம்) என்ற கருத்தை உருவாக்கினர்.

தொழில்

1. மக்களின் முக்கிய தொழில்கள்: விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, மீன்பிடித்தல் மற்றும் வேட்டையாடுதல்.
2. தச்சர், கொல்லர், பொற்கொல்லர் மற்றும் குயவர்கள் போன்ற பிற கைவினைஞர்களும் மக்கள்தொகையில் ஒரு பகுதியாக இருந்தனர்.

திருவிழாக்கள் மற்றும் பொழுதுபோக்குகள்

1. மக்கள் பல பண்டிகைகளைக் கொண்டாடினர். அறுவடைத் திருநாள், (பொங்கல்) மற்றும் வசந்தப் பண்டிகையான கார்த்திகை, அவற்றில் சில. தலைநகரில் இந்திரா விழா கொண்டாடப்பட்டது.
2. நிறைய கேளிக்கைகளும் விளையாட்டுகளும் இருந்தன. இதில் நடனங்கள், திருவிழாக்கள், காளை சண்டை, சேவல் சண்டை, பகடை, வேட்டை, மல்யுத்தம் மற்றும் ஊஞ்சலில் விளையாடுதல் ஆகியவை அடங்கும்.
3. குழந்தைகள் பொம்மை வண்டியிலும், மணல் வீடுகளிலும் விளையாடினர்.

வர்த்தகம்

1. வர்த்தகம் மூன்று நிலைகளில் இருந்தது: உள்ளூர், நிலம் மற்றும் வெளிநாடு.
2. இந்தக் காலக்கட்டத்தில் தமிழிழம் அனுபவித்து வந்த பரந்த மற்றும் இலாபகரமான வெளிநாட்டு வர்த்தகம், தமிழர்கள் சிறந்த கடற்தொழிலாளர்கள் என்பதற்குச் சான்றாக நிற்கிறது.
3. பொருட்களை சேமிப்பதற்கான கிடங்குகள் கடற்கரையோரம் கட்டப்பட்டன.
4. பிரதான துறைமுகங்களில் கலங்கரைல்லாங்குசுடர் என்று அழைக்கப்படும்

ஒளி வீடுகள் இருந்தன. வணிகர்களின் கேரவன்கள் எருதுகள் ஓட்டப்பட்ட வண்டிகளில் தங்கள் பொருட்களை வெவ்வேறு இடங்களுக்கு எடுத்துச் சென்றனர்.

5. பண்டமாற்று முறை பரவலாக இருந்தது.

சந்தைகள் அல்லது பஜார்

1. புகார் மற்றும் மதுரை போன்ற முன்னணி நகரங்களில் இரண்டு வகையான சந்தைகள் அல்லது பஜார்கள் இருந்தன.

2. மதுரையில் அவை நாளங்காடி (காலை பஜார்) மற்றும் ஆலங்காடி (மாலை பஜார்) ஆகும்.

3. இந்த சந்தைகளில் பெரிய ரகங்கள் மற்றும் பெரிய அளவிலான பொருட்கள் விற்கப்பட்டன மற்றும் வாங்கப்பட்டன.

முக்கிய துறைமுகங்கள்: முசிறி, தொண்டி, கொற்கை

முக்கிய ஏற்றுமதிகள்

உப்பு, மிளகு, முத்து, தந்தம், பட்டு, மசாலா, வைரம், குங்குமப்பு, விலையுயர்ந்த கற்கள், மஸ்லின், சந்தன மரம்.

முக்கிய இறக்குமதிகள்

புஷ்பராகம், தகரம், மது, கண்ணாடி, குதிரைகள்

வெளிநாட்டு நாடுகளுடன் வர்த்தக தொடர்பு

தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிகள் தமிழகத்து கிரீஸ், ரோம், எகிப்து, சீனா, தென்கிழக்காசியா மற்றும் இலங்கை போன்ற நாடுகளுக்கும் இடையிலான வர்த்தக உறவுகளை உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.

களப்பிரஸ்

1. கி.பி 3 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில், சங்க காலம் மெதுவாக வீழ்ச்சியடைந்தது. அவர்களைத் தொடர்ந்து களப்பிரர்கள் சுமார் இரண்டரை நூற்றாண்டுகள் தமிழ் நாட்டை ஆக்கிரமித்திருந்தனர்.

2. களப்பிரஸ் பற்றிய தகவல்கள் மிகக் குறைவு. அவர்கள் கலைப்பொருட்களையோ நினைவுச்சின்னங்களையோ விட்டுச் செல்லவில்லை.

3. ஆனால் இலக்கிய நூல்களில் அவர்களின் ஆட்சிக்கான சான்றுகள் உள்ளன.

4. தமிழ் நாவலர் சரிதை, யாப்பர்களம், பெரியபுராணம் என்பன இக்கால இலக்கிய ஆதாரங்களாகும்.

5. சீவக சிந்தாமணி, குண்டலகேசி ஆகிய நூல்களும் இக்காலத்தில் எழுதப்பட்டன. தமிழ்மீத்தில் சமணமும் பௌத்தமும் இக்காலகட்டத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றன.
6. சமஸ்கிருதம் மற்றும் பிராகிருத மொழிகளின் அறிமுகம் வட்டெழுத்து என்ற புதிய எழுத்தின் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது.
7. பதினெண் கீழ்கணக்கு கீழ் பல படைப்புகள் இயற்றப்பட்டன. இந்த காலகட்டத்தில் வர்த்தகம் மற்றும் வர்த்தகம் தொடர்ந்து வளர்ச்சியடைந்தது.
8. எனவே களப்பிரர் காலம் ஒரு இருண்ட காலம் அல்ல, அது சித்தரிக்கப்படுகிறது.

பாடம் 2

திருக்குறள்

(ஒரு மதச்சார்பற்ற இலக்கியமாக முக்கியத்துவம், அன்றாட வாழ்வின் தொடர்பு, மனிதநேயம், திருக்குறள் மற்றும் உலகளாவிய மதிப்புகள் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் - சமத்துவம், மனிதநேயம், முதலியன சமூக-அரசியல்-பொருளாதார விவகாரங்கள், திருக்குறளில் உள்ள தத்துவ உள்ளடக்கம்)

அறிமுகம்

திருக்குறள் தமிழர்களின் மேதைமையை குறிப்பிடத்தக்க வகையில் பிரதிபலிக்கிறது. இது ஒரே நேரத்தில் இலட்சியமானது மற்றும் நடைமுறையானது, பூமிக்குரியது மற்றும் மிகவும் கற்பனையானது, எனிமையானது மற்றும் நுட்பமானது, புத்திசாலித்தனமானது, உண்மையின் விஷயம், ஆர்வமுள்ள மற்றும் வெளிப்படையானது, அதே போல் காதல் தொடர்பான மூன்றாவது புத்தகத்தில் தெளிவாகத் தெரிகிறது. திருவள்ளுவரின் தார்மீகத் தத்துவம் மானுடத்தை மையமாகக் கொண்டது, ஏனெனில் அதன் கவனம் சொர்க்க வாசஸ்தலத்தை விரும்புவதை விட இந்த பூமியில் வாழ்வதில் உள்ளது. திருவள்ளுவர் வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகள் மற்றும் சமூக-அரசியல் மற்றும் தார்மீக பிரச்சனைகளுக்கான சிறந்த தீர்வுகளில் அதிக அக்கறை கொண்டவர். பிரச்சனைகளை முற்றிலும் இலட்சியமாக்குவதையும், அதை வேறு உலக விவகாரமாக்குவதையும் அவர் முற்றிலும் எதிர்த்தார். இந்த செவ்வியல் படைப்புகள் அனைத்தும் பண்டைய தமிழர்களின் கலாச்சார மற்றும் இலக்கிய மரபுகளை மட்டும் வெளிப்படுத்தவில்லை. அவை தமிழ்ச் சமூகத்தின் இயல்புக்கு வரலாற்றுச் சான்றாகவும் விளங்குகின்றன. சமூக-கலாச்சார மற்றும் மத நம்பிக்கைகள்,

வாழ்வாதாரம், தொழில்கள், தொழில்கள், பெண்களின் பங்கு மற்றும் நிலை, திருமணம், பாலினம், வர்க்க அமைப்பு, சாதி அமைப்பின் தோற்றம், உறவுமுறை, அரசியல், ஆட்சி, நீதி, போர்கள், அமைதி, இராஜதந்திரம், கடற்படை போர், கடல்சார் மரபுகள், வர்த்தகம், வர்த்தகம், கப்பல் கட்டுதல் மற்றும் கடல்வழித் திறன்கள், பொருளாதாரம், நிலம், நீர் அமைப்புகள், விவசாயம், கலை, நடனம், கவிதை, இசை, கட்டிடக்கலை மற்றும் அண்டை நாடுகள் மற்றும் தொலைதூர இடங்களுடனான உறவு. அரசியல் என்பது சமூகத்தில் மாறுதல் சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தற்போதைய அரசியல் செய்யும் சமூக அமைப்பை ஏற்று பின்பற்ற வேண்டிய அவசியமில்லை. இது இராஜதந்திரம், கடற்படைப் போர், கடல்சார் மரபுகள், வர்த்தகம், வர்த்தகம், கப்பல் கட்டுதல் மற்றும் கடல்சார் திறன்கள், பொருளாதாரம், நிலம், நீர் அமைப்புகள், விவசாயம், கலை, நடனம், கவிதை, இசை, கட்டிடக்கலை மற்றும் அண்டை நாடுகள் மற்றும் தொலைதூர இடங்களுடனான உறவு. அரசியல் என்பது சமூகத்தில் மாறுதல் சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தற்போதைய அரசியல் செய்யும் சமூக அமைப்பை ஏற்று பின்பற்ற வேண்டிய அவசியமில்லை. இது இராஜதந்திரம், கடற்படைப் போர், கடல்சார் மரபுகள், வர்த்தகம், வர்த்தகம், கப்பல் கட்டுதல் மற்றும் கடல்சார் திறன்கள், பொருளாதாரம், நிலம், நீர் அமைப்புகள், விவசாயம், கலை, நடனம், கவிதை, இசை, கட்டிடக்கலை மற்றும் அண்டை நாடுகள் மற்றும் தொலைதூர இடங்களுடனான உறவு. அரசியல் என்பது சமூகத்தில் மாறுதல் சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தற்போதைய அரசியல் செய்யும் சமூக அமைப்பை ஏற்று பின்பற்ற வேண்டிய அவசியமில்லை. இது இராஜதந்திரம், கடற்படைப் போர், கடல்சார் மரபுகள், வர்த்தகம், வர்த்தகம், கப்பல் கட்டுதல் மற்றும் கடல்சார் திறன்கள், பொருளாதாரம், நிலம், நீர் அமைப்புகள், விவசாயம், கலை, நடனம், கவிதை, இசை, கட்டிடக்கலை மற்றும் அண்டை நாடுகள் மற்றும் தொலைதூர இடங்களுடனான உறவு. அரசியல் என்பது சமூகத்தில் மாறுதல் சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தற்போதைய அரசியல் செய்யும் சமூக அமைப்பை ஏற்று பின்பற்ற வேண்டிய அவசியமில்லை. இது சமூகம் நிறைந்த சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் சித்தாந்தங்கள் மூலம் விழிப்புணர்வைத் தொடங்கலாம். சமூகபொருளாதார மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகள் மூலம் நாகரிகம் அடுத்த கட்டத்திற்கு முன்னேறியதுடன், வளர்ந்து வரும் புதிய யோசனைகள் தற்போது வரை பின்பற்றப்படும் நம்பிக்கை அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளால் தடுமாறின. இந்த முட்டுக்கட்டைகள் இருந்தபோதிலும், சிந்தனையாளர்களும் சிந்தனைகளும் ஏற்படுத்திய ஆக்கபூர்வமான தாக்கம் மக்களின் மனதைக் கவரும் அடிப்படையில் எப்போதும் நிலைத்திருக்கிறது. தொழில்நுட்பப் புரட்சியை விட யோசனைகள் ஆபத்தானவை, நேர்மறையாக உள்ளன. முற்றிலும் வேறுபட்டால், வாளை விட பேனா சக்தி வாய்ந்தது.

முக்கிய வார்த்தைகள்

1. அறம்: நீதி
2. பொருள்: செல்வம்
3. இன்பம்: மகிழ்ச்சி

திருக்குறள் - மதச்சார்பற்ற இலக்கியமாக முக்கியத்துவம்

குறள் பற்றிய முதல் அவதானிப்பு அது ஒரு மதச்சார்பற்ற புத்தகம் என்பதுதான். வள்ளுவர் காலத்தில் இந்தியாவில் பல மதங்கள் இருந்தன. பெளத்தர்கள், ஜௌனர்கள், சீக்கியர்கள், இந்துக்கள் மற்றும் நாத்திகர்கள் மற்றும் நாத்திகர்கள் இருந்தனர். ஆனால் மதச்சார்பின்மை என்பது ஒரு கருத்தாக தெரியவில்லை. வள்ளுவர் ஒரு விசுவாசி, அவர் கடவுளைப் போற்றுவதற்கு ஒரு அத்தியாயத்தை அர்ப்பணித்துள்ளார். அவர் ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்தை கடைபிடித்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அவர் தனது புத்தகத்தில் எந்த மதத்தையும் ஆதரிக்கவில்லை, எந்த மதத்தையும் அவர் குறிப்பிடவில்லை. பழங்கால இந்திய சட்டத்தை வழங்கிய மனு மற்றும் பண்டைய கிரேக்க தத்துவஞானிகளான பிளாட்டோ மற்றும் அரிஸ்டாட்டில் ஆகியோர் மனித தொடக்கம் சமமாக பிறக்கவில்லை என்பதை முற்றிலும் உறுதியாகக் கூறினர். இந்த பிரபலமான பார்வை பல நூற்றாண்டுகளாக அனைத்து நாகரிகங்களிலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. தத்துவக் கவிஞரான வள்ளுவர் முற்றிலும் மாறுபட்ட கருத்தைக் கொண்டிருந்தார். அவன் சொல்கிறான்:

“பிறப்பால் எல்லா மனிதர்களும் சமம்; ஆனால் அவர்களின் செயல்களின் வெவ்வேறு குணங்கள் காரணமாக குணாதிசயங்களைப் பொறுத்தவரை வேறுபடுகின்றன.” (குறள் 972)

அன்றாட வாழ்க்கைக்கு பொருத்தமானது

பொருட்பால் ஏழு பாகங்கள்

பொருட்பால் 7 பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது, மேலும் இது 70 வசனங்கள் / ஜோடிகளைக் கொண்டுள்ளது. அவை முறையே அரசியல்-25, அமைச்சு-10, பாதுகாப்பு-2, செல்வம்-1, ராணுவம்-2, நட்புறவு-17, குடிமக்கள்-13.

“ஒரு படை, மக்கள், செல்வம், அமைச்சர், நன்பர்கள், கோட்டை; ஆறு பொருள்கள் அனைத்தையும் உடையவர், அரசர்களிடையே சிங்கம் வாழ்கிறது” (குறள்: 381)

எனவே, பொருட்பால், முதல் பாடலிலேயே வள்ளுவர் ஒரு மாநிலத்திற்கு இன்றியமையாத ஆறு வகைகளை வேறுபடுத்தினார். இவ்வாறு, பல்வேறு பகுதி

மக்கள், நட்பு மற்றும் குடிமக்கள், இது ஒரு அரசனின் ஆட்சியை தீர்மானிக்கிறது. மேலும், இந்த கூறுகள் ராஜாவுக்காக ஒரு தனி வழியில் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன, இதனால் ஒரு மாநிலத்தின் நிர்வாகம் மற்றும் ஒரு ராஜாவுக்கு சொத்துக்கள் குறித்து நிறைய யோசனைகளை வழங்குகின்றன.

ஒரு அரசனின் இயல்பு - 25 அத்தியாயங்கள்

பொருட்பாலில், வள்ளுவர் அரசனின் குணங்கள் (இறைமாட்சி - அத்தியாயம் 39) தொடங்கி இடுக்கண் அழையாமை (இடைக்கண் அழையாமை - அத்தியாயம் 63) வரை 25 அத்தியாயங்களில் 25 அத்தியாயங்களில் மன்னனின் இயல்பைப் பற்றி விரிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அரசர், “வேந்தர்”, “நிலன் ஆண்டவர்” “மன்னவர்” என்று 46 முறை அரசனைப் பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளார். கல்வி (40), கேட்கும் திறன் (42), ஞானம் (43), தவறுகளைத் தடுப்பது (44), பெரிய மனிதர்களின் சகவாசம் (45), இழிவான சிந்தனையைத் தவிர்ப்பது (46) போன்ற தலைமைப் பண்புகளை அரசன் கொண்டிருக்க வேண்டும். பகுத்தறிவு (47), செயலுக்கான நேரத்திற்கு முன்னுரிமை (51), பணிகளை மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் வழங்குதல் (52), உறவினரை அரவணைத்தல் (53), மறக்காமல் கடமையைச் செய்தல் (54), நீதி (55), சரியான இடத்தை அறிந்திருத்தல் (50), பயமுறுத்தும் செயல்களைத் தவிர்ப்பது (57), இரக்கம் (58), உளவு (59), ஆவி (60), சோம்பலைத் தவிர்ப்பது (61), விடாழியற்சி (62) மற்றும் உறுதிப்பாடு (63) ஒரு அரசனுக்குத் தேவையாக இருக்க வேண்டும். மேற்கூறிய இந்த குணங்கள் நல்லவர்களிடமும் இருக்கலாம்.

ஜனநாயகம் பற்றிய கருத்துக்கள்

வள்ளுவர் மன்னராட்சி காலத்தில் வாழ்ந்தவர். இருப்பினும், அவரது கருத்துக்கள் மற்றும் இலட்சியங்கள் ஜனநாயகத்தின் தற்போதைய தலைவர்களுக்கும் பொருந்தும். அரசரின் ஆட்சியில் அரசு மற்றும் அரசாங்கத்தின் தன்மையையும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார். அரசு குறித்து வள்ளுவரின் வார்த்தைகள் மற்றும் மாநிலம் எல்லா காலத்திற்கும் பொருந்தும் மற்றும் உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு நிறுவனத்திற்கும் பொருந்தும்.

பொதுநல் அரசு மற்றும் அரசர்

எனிமையான வார்த்தைகளில் சொல்வதானால், வள்ளுவரின் அரசியல் அமைப்பு பொதுநல் அரசை அடிப்படையாகக் கொண்டது. உதாரணமாக, இறைமாட்சியில் (ஆட்சியாளரின் குணங்கள்) என்கிறார்

யார் சாம்ராஜ்யத்தையும் நீதியையும் கடுமையாகக் காக்கிறார், மக்கள் மீது கடவுளாக அந்த அரசன் ஆட்சி செய்கிறான். (குறள்: 388)

ஒரு அரசன் கடமைகளை நேர்மையாகச் செய்து நீதி வழங்கினால், அவன் கடவுளாகக் கருதப்படுவான். சிறந்த பாதை மற்றும் நலன் - வந்த மன்னர்களை தெய்வீகத்திற்கு இணையாக மதிக்கலாம் மற்றும் வைக்கலாம். இந்த மாதிரியான பார்வை மன்னராட்சி காலத்திற்கு மட்டும் பொருந்தாது, தற்போதைய ஜனநாயக காலத்திற்கும் பொருந்தும்.

மாநிலத்தின் அம்சங்கள்

நெறிமுறைகளைப் பேணுதல், தவறான செயல்களை ஒழித்தல், நீதியின் பாரபட்சமற்ற தன்மையைக் கட்டாயப்படுத்துதல் மற்றும் கெளரவத்தைப் பாதுகாத்தல் ஆகியவை ஒரு அரசின் சிறப்பியல்புகளாகும்.

அரசாட்சி, அறம் தவறாது, எல்லாத் துணையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. தெரியத்தில் தோல்வி இல்லை, அது மரியாதையின் கருணை பராமரிக்கிறது. (குறள்: 384)

அரசனின் பாதை மக்களின் பாதை, ராஜா தனது குடிமக்களுக்கு வழிகாட்டியாக செயல்பட வேண்டும், அவர் தீங்கு அல்லது தீய செயல்களைச் செய்தால், அது அனைவரையும் பாதிக்கலாம். அவர் ஒரு தலைவராக இருப்பதால், அவரது ஒழுக்கம் மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை நான்காவது ஒன்றைப் பரப்பும், மிக முக்கியமானது (அதாவது) மக்களின் நலனுக்காக பல்வேறு துறைகளுக்கு வளங்களை ஒதுக்குவது, இதை அவர் "வாகுத்தல்" என்று அழைத்தார். இவ்வாறு ஈதல், ஈதல், காதல், வகுத்தல் ஆகிய நான்கு வழிகளும் தேசத்தின் அரசன் நிபுணத்துவம் பெறுவதற்காக வருமானத்தைப் பயன்படுத்துகின்றன. அது அரசனின் முதன்மைக் கடமை. இந்த புதுமையான மற்றும் நடைமுறைக் கருத்துக்கள் அரசியல் மற்றும் பொருளாதார வல்லுநர்களால் சோசலிச சமூகத்தின் அடிப்படைக் கருத்தாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

திருவள்ளுவரின் சம்பந்தம்

அரசனுக்கு வள்ளுவர் கூறும் கல்விக் குணங்கள் குடிமக்களுக்கும் பொருந்தும். இவ்வாறே இடுக்கண் அறியாமை, கல்வி என்ற சொற்களை "வாழும் உயிர்க்கு", "மாந்தர்க்கு" என்று எல்லா மக்களுக்கும் பயன்படுத்தினார். வள்ளுவர் பொருட்பால் முன்வைத்த அரசியல் கருத்துக்கள் அறநெறிகள் மற்றும் உன்னதக் கொள்கைகள் "மக்கள் நலன்" ஆகியவற்றை மிகவும் புறக்கணிக்கின்றன. வேறு விதமாகச் சொன்னால், அரசியலில் வள்ளுவரின் பங்களிப்பு அனைத்து மக்களின் நலனுக்கான தற்போதைய ஜனநாயக ஆட்சிக்கும் பொருந்தும். அரசனுக்கு வள்ளுவர் காட்டிய குணங்கள் குடிமக்களுக்கும் பொருந்தும். இவ்வாறே இடுக்கண் அறியாமை, கல்வி என்ற சொற்களை "வாழும் உயிர்க்கு", "மாந்தர்க்கு" என்று எல்லா

மக்களுக்கும் பயன்படுத்தினார். வள்ளுவர் பொருட்பால் முன்வைத்த அரசியல் கருத்துக்கள் ஒழுக்கம் மற்றும் உன்னதக் கொள்கைகளைச் சுற்றி மிகவும் புறக்கணிக்கின்றன. "மக்கள் நலன்" என்பது அவரது பங்களிப்பின் அடிப்படை அடித்தளம். இதை வேறுவிதமாகக் கூறினால், அரசியலில் வள்ளுவரின் பங்களிப்பு, அனைத்து மக்களின் நலனுக்கான தற்போதைய ஜனநாயக ஆட்சிக்கு முக்கியமாகப் பொருந்தும்.

வாழ்க்கைத் திறன்களின் வரையறை

உலக சுகாதார அமைப்பு (WHO) வாழ்க்கைத் திறன்களை, 'அன்றாட வாழ்க்கையின் தேவைகள் மற்றும் சவால்களை திறம்பட சமாளிக்க தனிநபர்களுக்கு உதவும் தகவமைப்பு மற்றும் நேர்மறை நடத்தைக்கான திறன்கள்' என வரையறைக்கிறது.

பத்து முக்கிய வாழ்க்கைத் திறன்கள்

1. சிக்கல் தீர்க்கும்
2. விமர்சன சிந்தனை
3. பயனுள்ள தகவல் தொடர்பு திறன்
4. முடிவெடுத்தல்
5. ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனை
6. தனிப்பட்ட உறவு திறன்கள்
7. விழிப்புணர்வு
8. பச்சாதாபம்
9. மன அழுத்தத்தை சமாளித்தல்
10. உணர்ச்சிகளை சமாளித்தல்

வாழ்க்கைத் திறன் கல்வி தேவை

WHO இன் (1999) வாழ்க்கைத் திறன் கல்வியின் பங்குதாரர், வாழ்க்கைத் திறன் கல்வி பின்வருவனவற்றிற்கு பங்களிக்கிறது என்று குறிப்பிட்டது,

1. அடிப்படைக்கல்வி
2. ஆண், பெண் சமத்துவம்
3. ஜனநாயகம்
4. நல்ல குடியிரிமை
5. குழந்தை பராமரிப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு
6. கல்வி முறையின் தரம் மற்றும் செயல்திறன்
7. வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலை ஊக்குவித்தல்

8. வாழ்க்கைத் தரம்
9. அமைதியை ஊக்குவித்தல்

திருச்சுறவில் உள்ள வாழ்க்கைத் திறன் கருத்துச்சள்

தொடர்பு பற்றி வள்ளுவர்

சமூகப் பணித் துறையில் தகவல் தொடர்பு என்பது ஒரு முக்கியக் கருவியாகும். Collins (2009) தகவல், யோசனைகள் மற்றும் உணர்வுகளைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்காக நாங்கள் தொடர்பு கொள்கிறோம் என்று கூறுகிறார். அதுமட்டுமின்றி, பயனுள்ள தகவல்தொடர்பு சுழற்சியில் நான்கு கூறுகளை அவர் வலியுறுத்துகிறார், அதாவது தகவல், அழைப்பது, கேட்பது மற்றும் ஓப்புக்கொள்வது. மேற்கூறிய உண்மைகளை அத்தியாயம் 65, சொற்பொழிவில் காணலாம். வள்ளுவர் மொழியின் வழிகெட்ட / தவறான பயன்பாட்டுக்கு எதிராக எச்சரிக்கிறார்.

1. ஆதாயம் அல்லது அழிவு பேச்கள் கொண்டு வருவதால்; நாக்கு சறுக்கல்களுக்கு எதிராக காத்தருளும் (இணை: 642)
2. எந்த ஒரு எதிர் பேச்கும் உங்கள் பேச்சை தோற்கடிக்க முடியாது என்பதை உறுதி செய்து கொண்ட பிறகு உங்கள் பேச்சை வழங்குங்கள். (இணை: 645)
3. எந்த எதிரியும் பேச்சாளரை நிராகரிப்பதில்லை, தெளிவான குறைபாடற்ற, புத்திசாலித்தனமான மற்றும் பயம் இல்லாதவர் (இணை: 647)

கேட்பது

டிஜோங் & பெர்க் (1998) கேட்பது, 'உங்கள் சொந்தக் குறிப்புச் சட்டத்தை அமைதிப்படுத்தவும், உங்கள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு யார், எது முக்கியம் என்பதை மிகவும் கவனமாகக் கேட்கவும்' தொழிலாளியின் திறனை நம்பியிருக்கிறது என்றார். 'சிறிதளவு இருந்தாலும், நல்ல அறிவுறுத்தலைக் கேட்டு, உள்வாங்கிக் கொள்ளுங்கள், அது பெரும் பலனைத் தரும்' என 416-வது ஜோடி கேட்கும் கருத்தை விளக்குகிறது. கேட்கப்படும் சிறிய தகவல் கூட சமூகப் பணித் தொழிலில் பெரும் பலனைத் தரும் என்பது தெளிவாகிறது. வள்ளுவர் மேலும் கூறுகிறார், அறிவுரையால் சலிக்காத காது, கேட்டாலும், செவிடன் (இணை 418)

ஒருவருக்கொருவர் இடையே

அத்தியாயம் 79 'நட்பு', அத்தியாயம் 80 'நட்பின் தகுதி சோதனை', அத்தியாயம் 81 'நெருக்கம்', அத்தியாயம் 82 'காயப்படுத்தும் நட்பு' மற்றும் அத்தியாயம் 83 'தவறான நட்பு' ஆகியவை உறவு எப்படி இருக்க வேண்டும், எப்படி இருக்கக்கூடாது என்பதைப் பற்றி விரிவாகப் பேசுகின்றன. இரு சில நேரங்களில் கோபம் ஆரோக்கியமான உறவை அழிக்கிறது. ஜோடி 303 கூறுகிறது, 'உன் குற்றவாளி

யாராக இருந்தாலும், உன் கோபத்தை மறந்துவிடு: ஏனெனில் கோபத்தில் இருந்து பல நோய்கள் உருவாகின்றன. Couplet 314ம் இதே வரிசையில் உள்ளது 'நல்ல திருப்பங்களைச் செய்து, அவர்களை அவமானப்படுத்துங்கள்; இதனால் தீமை செய்யும் தீயவர்களை கடிந்து கொள்ளுங்கள்'.

பிரச்சனை தீர்வு

உலக சுகாதார நிறுவனம் (1993) பிரச்சனைகளை தீர்ப்பது என்பது பிரச்சனைகள் மற்றும் காரணங்களை உணரும் திறன், தேர்வுகளை தேடுதல், ஒவ்வொரு தேர்வின் நன்மை மற்றும் தீமைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல், தேர்வுகளை மதிப்பீடு செய்தல், தேர்வு மற்றும் தீர்வின் சரியான முடிவை எடுப்பது மற்றும் பொருத்தமான மற்றும் சரியான தீர்வை செயல்படுத்துதல். ஜான்சன் & ரெசிங் (1969) கூறியது, சிக்கலைத் தீர்ப்பது என்பது சிக்கலானது, காட்சிப்படுத்துதல், கற்பனை செய்தல், கையாளுதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், சுருக்கம் செய்தல் மற்றும் யோசனைகளை இணைத்தல் (வாழ்க்கை திறன்கள் கல்வி & CCE, 2013 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது). ஒரளவிற்கு சிக்கலைத் தீர்க்கும் திறன், விமர்சன சிந்தனை மற்றும் முடிவெடுக்கும் திறன் ஆகியவை கைகோர்த்துச் செல்கின்றன. ஒரு சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்கும், ஒரு நபரின் மீது முடிவெடுப்பதற்கும், சூழ்நிலையை அப்பட்டமாகப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு முக்கியமான மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும்.

விமர்சன சிந்தனை

விமர்சன சிந்தனையானது முடிவுகளை அல்லது வாதங்களை கண்மூடித்தனமாக ஏற்றுக்கொள்வதைத் தவிர்க்கிறது மற்றும் அதற்குப் பதிலாக அனைத்து அனுமானங்கள், சான்றுகள் மற்றும் முடிவுகளை நெருக்கமாக ஆராய்கிறது (பரோன், 2001). நேஷனல் கவன்சில் :பார் எக்ஸலன்ஸ் இன் கிரிட்டிகல் திங்கிங் இன்ஸ்ட்ரக்ஷன், 'அறிவுப்பூர்வமாகவும் திறமையாகவும் கருத்தாக்கம், விண்ணப்பித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், ஒருங்கிணைத்தல் மற்றும்/அல்லது மதிப்பீடு செய்தல், அவதானிப்பு, அனுபவம், பிரதிபலிப்பு, பகுத்தறிவு அல்லது இவற்றால் உருவாக்கப்பட்ட தகவல்களை அறிவார்ந்த முறையில் ஒழுங்குபடுத்தும் செயல்முறையாக வரையறுக்கிறது. தகவல்தொடர்பு, நம்பிக்கை மற்றும் செயலுக்கான வழிகாட்டியாக' (Egege & Kutieleh, 2004 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டது). வள்ளுவர் அதிகாரம் 48ல் 'வலிமைத் தீர்ப்பு' என்ற பகுதியில், 'அதிகமாக மயில் இறகுகளை வண்டியில் வைத்தால், அது வண்டியின் அச்சை உடைக்கும்' (இணை 475) என்கிறார். அத்தியாயம் 71 'பார்வையின் அடிப்படையில் தீர்ப்பு' ஒரு நபர் செயல்களில் விமர்சிக்க உதவுகிறது.

முடிவெடுத்தல்

முடிவெடுப்பது என்பது பல்வேறு செயல்கள் அல்லது மாற்று வழிகளில் தேர்ந்தெடுக்கும் செயல்முறையாகும் (Baron, 2001). அத்தியாயம் 47 'செயலுக்கு முன் ஆலோசித்தல்', அத்தியாயம் 49 'சரியான தருணத்தைத் தீர்மானித்தல்' மற்றும் அத்தியாயம் 50 'இடத்தை தீர்மானித்தல்' ஆகியவை சரியான நேரத்தில், சரியான இடத்தில் மற்றும் சரியான அளவிற்கு நபர் எவ்வாறு சரியான முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும் என்பதை விளக்குகின்றன. Couplet 461 எடுத்துக்காட்டுகிறது 'வெளியீடு, விரயம் மற்றும் லாபம் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள்; பிறகு உங்கள் கையை அதில் வைக்கவும். கூப்லெட் 467 உறுதியாக ஆலோசித்த பின்னரே தவிர எந்த செயலையும் முடிவு செய்ய வேண்டாம்; அவன் ஒரு முட்டாள் முதலில் எடுத்து தன் உள்ளத்தில் சொல்லி, பிறகு யோசிப்பேன். ஜோடி 484 கூறுகிறது, 'சரியான நேரத்தையும் சரியான நோக்கங்களையும் தேர்ந்தெடுத்தால், உலகம் முழுவதையும் வெல்ல முடியும்'.

கிரியேட்டிவ் சிந்தனை

சமூக பணித் தொழிலில் படைப்பாற்றல் தவிர்க்க முடியாதது மற்றும் படைப்பாற்றலில் நெகிழ்வுத்தன்மை மற்றொரு பரிமாணமாக இருப்பது கட்டாயமாகும். பரோன் (2001) படைப்பாற்றல் என்பது பதுமையான மற்றும் பொருத்தமான படைப்பை உருவாக்கும் திறன் என வரையறுக்கிறது. பார்னெஸ், நோல்லர் & பயோன்டி (1977) படைப்பாற்றல் சிந்தனையை 'சிந்தனைகள், உண்மைகள், யோசனைகள் போன்றவற்றை ஒரு புதிய மற்றும் பொருத்தமான உள்ளமைவில் இணைத்தல், பகுதிகளின் கூட்டுத்தொகைக்கு அப்பாற்பட்ட அர்த்தத்தைக் கொண்டதாக' விவரிக்கிறது. வள்ளுவர் 'ஒரு செயலைச் செய்யும் கோட்பாட்டு முறைகளை அறிந்திருந்தாலும், உலகத்தின் வழிகளை உணர்ந்து அதன்படி செயல்படு' (இணை 627) என்று வலியுறுத்துகிறார். உலகம் நகரும் போது, மாறிவரும் காலங்கள் மற்றும் வழிகளுக்கு ஏற்ப, ஞானிகளையும் நகர்த்துகிறது (இணை 426).

விழிப்புணர்வு

அத்தியாயம் 30 'சத்தியம்' மற்றும் அத்தியாயம் 36 'உண்மையை உணர்தல்' சுய விழிப்புணர்வின் மூலக் கல்லைத் தொடுகிறது. பொய்யென்று அறிந்ததை உண்மையாகக் காட்டாதே; நீ பொய் சொன்னால் உன் மனசாட்சியே அவற்றை எரிக்கும் (இணை 293). தன் மனசாட்சிக்கு உண்மையாக இருப்பவன் தன்னை/தன்னைப் பற்றி அறிந்தவனாக இருப்பான். சுய விழிப்புணர்வுக்கு மனதின்

நிதர்சனமும் அவசியம். நீர் சுத்தப்படுத்துகிறது ஆனால் வெளிப்புற வடிவம்; ஆனால் இதயத்தின் தூய்மை உண்மையால் நிரூபிக்கப்படுகிறது (இணை 298). அத்தியாயம் 36 மேற்கோள் காட்டுகிறது 'மானையிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்ட ஒரு மனிதனைப் பார், அவனுடைய பார்வை மேகமற்ற மற்றும் தெளிவானது, அவனுக்கு இருள் மறைந்து, மகிழ்ச்சி அவருக்கு வருகிறது'.

பச்சாதாபம்

உலக சுகாதார அமைப்பு (1993) பச்சாதாபத்தை மற்றவர்களின் உணர்வைப் புரிந்துகொள்ளும் திறன் என வரையறுத்தது. கோஹாட் (1984) 'பச்சாதாபத்துடன் கேட்பது மற்றும் புரிந்துகொள்வது எந்தவொரு பயனுள்ள தலையீட்டிற்கும் அடிப்படையாக அமைகிறது மற்றும் பச்சாதாபமான புரிதல் நபர்-மைய அணுகுமுறைக்கு முக்கியமானது' என்று வலியுறுத்தினார். அத்தியாயம் 25 'இரக்கம்' மற்றும் அத்தியாயம் 58 இல் 'கருணை' என்பது பச்சாதாபத்தின் மதிப்பைக் குறிக்கிறது. தயவு என்பது அனைவரிடமும் இருக்க வேண்டிய நற்பண்பு, செல்வம் இல்லாதவர் பிற்காலத்தில் அதைப் பெறலாம், ஆனால் தயவு இல்லாதவர் அதை எப்போதும் பெற முடியாது (இணை 248). இந்த உலகம் செல்வம் குறைந்தவர்களுக்காக இல்லை; அருளில்லாத பன்றிக்கு உலகம் இல்லை (இணை 247).

மன அழுத்தம் மற்றும் உணர்ச்சிகளை சமாளித்தல்

மன அழுத்தத்தை சமாளிப்பது என்பது நம் வாழ்க்கையில் மன அழுத்தத்தின் ஆதாரங்களை அங்கீகரிப்பது, இது நம்மை எவ்வாறு பாதிக்கிறது என்பதை உணர்ந்து, நமது மன அழுத்தத்தின் அளவைக் கட்டுப்படுத்த உதவும் வழிகளில் செயல்படுவது. இது மன அழுத்தத்தின் மூலங்களைக் குறைக்க நாங்கள் நடவடிக்கை எடுக்கிறோம் என்று அர்த்தம் (WHO, 1997). WHO (1993) உணர்ச்சிகளை சமாளிப்பது 'உணர்ச்சியை மதிப்பிடும் திறன் மற்றும் தனிநபரின் நடத்தையில் அதன் தாக்கத்தை அறிந்திருப்பது, உணர்ச்சிகளை நிர்வகிக்க பொருத்தமான வழிகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது மற்றும் பதற்றத்திற்கான காரணங்களை அடையாளம் காணும் திறன் மற்றும் அதை எவ்வாறு சமாளிப்பது, எவ்வாறு விடுவிப்பது, தவிர்க்கவும், மற்றும் பிற விரும்பத்தக்க நடத்தைக்கு பதற்றத்தை மாற்றவும். திருக்குறள் தொடக்கத்தில் ஒரு மனிதன் தனிப்பட்ட, தொழில் மற்றும் சமூகத் துறைகளில் எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்பதைப் பற்றி பேசுகிறது. திருக்குறளின் கோட்பாடுகளை ஒருவர் பின்பற்றினால், மன அழுத்தத்திலிருந்து தானாகவே விடுபடலாம், அது வளர்ந்தாலும், மன அழுத்தத்தையும் உணர்ச்சிகளையும் எளிதில் சமாளிப்பார்.

திருக்குறளில் மனிதநேயம்

தாமஸ் ஜெபர்சன் கூறுகிறார்: "எல்லா திறமைகளிலும் மிகவும் மதிப்புமிக்கது, ஒருவர் செய்யும்போது இரண்டு வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவதில்லை." வெறும் 1330 ஜோடிகளில், ஒவ்வொன்றும் 7 மெட்ரிக் அடி நீளத்தில், திருவள்ளுவர் அந்த திறமையை விதிவிலக்காக வெளிப்படுத்துகிறார். ஒவ்வொரு மனித நடவடிக்கை மற்றும் நடத்தையின் நுணுக்கங்களை அவர் விளக்க முடியும், பின்னர் சிந்திக்கக்கூடிய ஒவ்வொரு பிரச்சனைக்கும் தீர்வை விளக்க முடியும். உண்மையில், திருக்குறளின் அழகு, எந்த ஒரு கருத்தையும் ஒரு சில வார்த்தைகளில் விளக்கி, அது இயற்றப்பட்ட அளவின் கடுமையான விதிகளான குறள்-வெண்பாவைக் கடைப்பிடிப்பதில் உள்ளது என்று ஒருவர் கூறலாம். குறள்-வெண்பாவைப் புரிந்து கொள்ளும்போது, அது கடுமையான கட்டுப்பாடுகளை உள்ளடக்கிய ஒரு கவிதை வடிவம் என்பதை ஒருவர் காணலாம். கவிதை இரண்டு வரிகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், அதில் முதலாவது 4 அடிகளையும், இரண்டாவது, மூன்று அடிகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். இந்த விதிகளுக்கு அப்பாற்பட்டாலும், திருவள்ளுவர் ஜான் லாசரஸ் குறிப்பிடுவதை "ஓழுக்கமும் இணைச்சொல்லும் அத்துடன் மென்மையான மற்றும் கடினமான மெய்யெழுத்துக்களை கவனமாக தேர்வு செய்தல்" என்று தூல்லியமாக தொகுத்துள்ளார். இந்த குறிப்பிடத்தக்க வகையில் நன்கு எழுதப்பட்ட சுருக்கமான ஜோடிகளுக்குள் உள்ள முக்கிய மனிதநேய கருப்பொருள்கள் உள்ளன. மனிதநேயம் என்பது ஒரு தத்துவக் கண்ணோட்டமாகும், இது மனிதர்களின் மதிப்பு, பகுத்தறிவு மற்றும் முகமை ஆகியவற்றை வலியுறுத்துகிறது மற்றும் முன்னுரிமை அளிக்கிறது. இந்த தத்துவத்தின் பல வடிவங்கள் இருந்தாலும், மனிதநேயம் என்று பொதுவாக குறிப்பிடப்படுவது மதச்சார்பற்ற வடிவமாகும், இது ஒரு ஆன்மீக உயிரினத்தை நம்பாமல் ஒரு தார்மீக நெறிமுறையை உருவாக்கி சுய நிறைவை அடைய மனிதகுலத்தின் திறனை மையமாகக் கொண்டது. மூன்று முக்கிய புளிகள் மதச்சார்பற்ற மனித நேயத்தை சிறந்த முறையில் சுருக்கமாகக் கூறுகின்றன. மனிதநேயவாதிகள் ஓழுக்கம் என்பது தெய்வீக உயிரினம் போன்ற வெளிப்புறக் கட்டுப்பாடுகளின் விளைபொருள் அல்ல என்று நம்புகிறார்கள்; ஒரு செயலின் தார்மீக மதிப்பு அது மனித நலன் மற்றும் நிறைவை எவ்வளவு ஊக்குவிக்கிறது என்பதன் மூலம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். இரண்டாவது விஷயம், அறிவியலை சேகரிக்கும் ஒரே நம்பகமான முறை அறிவியல் முறை. மூன்றாவது மற்றும் இறுதியான விஷயம் என்னவென்றால், மனிதர்கள் தங்களுக்கு வாழ்க்கையில் அர்த்தத்தையும்

நோக்கத்தையும் உருவாக்க வேண்டும். திருக்குறளில் வரும் மனிதநேய கருப்பொருள்கள் மதச்சார்பற்றவை. ஒருவேளை மிகவும் மனிதநேயத்தின் முக்கிய அம்சம், மனித ஒழுக்கத்தின் மீது இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட உயிரினம் ஏற்படுத்தக்கூடிய எந்த செல்வாக்கையும் நிராகரிப்பதாகும், ஏனெனில் இது பிற புள்ளிகளுக்கு தொடக்க புள்ளியாகும். பல உபதேச இலக்கியங்கள் பறநிலை ஒழுக்கத்தைப் போதிக்க ஒரு இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட உயிரினத்தை சுட்டிக்காட்டும். திருக்குறளின் தனிச்சிறப்பு என்னவென்றால், பாரபட்சமற்ற தார்மீக நெறிமுறையை உருவாக்கும் முயற்சியில் எந்த வகையான தெய்வத்தையும் உரை ஒருபோதும் வெளிப்படையாகக் குறிப்பிடவில்லை. பொறாமையின் தீமைகள் பற்றி 167 வது போன்ற ஜோடிகளில் சில இந்து தெய்வங்களை வள்ளுவர் குறிப்பிடலாம்: "பொறாமை கொண்டவரின் செழிப்பைக் கண்டு பொறாமை கொண்ட லட்சமி வெளியேறி, தனது சகோதரியை அவருக்கு அறிமுகப்படுத்துவாள்", அவை இங்கே அதிகம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன என்பது வெளிப்படையானது. எந்தவொரு உண்மையான மத முக்கியத்துவத்தையும் விட அவற்றின் உருவக சக்தி. எனவே, மேற்கூறிய குறளில், இந்து தெய்வம் லட்சமி செழிப்பு மற்றும் செல்வத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்த ஒரு ஊடகமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் அவரது சகோதரி, முதேவி, கஷ்டம் மற்றும் தோல்வியை பிரதிபலிக்கிறது. உண்மையில், வள்ளுவர் பொறாமை அழிவுக்கு வழிவகுக்கும் என்பதை சுட்டிக் காட்டுகிறார். அவர் பெரும்பாலும் இந்த வழியில் கடவுள்களைக் குறிப்பிடுகிறார் என்றாலும், அவர் ஒருபோதும் தனது ஒழுக்கக் கருத்தை சாதாரணமாகக் குறிப்பிடப்பட்ட தெய்வங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதில்லை. அப்படியானால், நன்மை அல்லது உறவினர் ஒழுக்கம் எங்கிருந்து வருகிறது? திருஅள்ளுவரின் நிலைப்பாடு என்னவென்றால், ஒழுக்கம் என்பது ஒருவரின் சொந்த செயல் மற்றும் சிந்தனையிலிருந்து மட்டுமே வருகிறது, மேலும் மனித அனுபவத்துடன் தொடர்புடைய தலைப்பை விவாதிக்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, 97வது குறளில், வள்ளுவர், "நன்மைகளை அளிக்கும் போது, மகிழ்வடையாத பேச்சு, சன்மார்க்கத்தையும் (இவ்வுலகிற்கு) தகுதியையும் (அடுத்த உலகிற்கு) அளிக்கும்" என்றும், 319வது குறளில் "" என்கிறார். ஒரு மனிதன் காலையில் மற்றவர்களுக்கு துக்கத்தை ஏற்படுத்தினால், துக்கம் அவர் மீது மாலையில் வந்து சேரும். இந்த ஜோடிகளில், அவர் தெய்வீக தண்டனை அல்ல, ஆனால் மற்ற மனிதர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் செயல்களுக்கு தர்க்கர்த்தியான மற்றும் இயற்கையான விளைவுகளைக் குறிப்பிடுகிறார். எது மனித குலத்திற்கு நன்மை பயக்கும் என்பதையே வள்ளுவர் வலியுறுத்துகிறார். திருக்குறள், அதன் மனிதநேயத் தத்துவங்களுக்கு ஏற்ப, அனைத்து மனிதர்களும் ஒரே மதிப்புடன் பிறந்தவர்கள்

என்று வாதிடுகிறது, இது பிறப்பின் அடிப்படையில் நிறுவப்பட்ட வேத சமூகப் படிநிலைக்கு எதிரானது. அனைத்து மனிதர்களும் நான்கு முக்கிய வகுப்புகளில் ஒன்றில் பிறந்தவர்கள் என்பதும், சில வகுப்புகள் இயல்பாகவே அதிக மதிப்பைக் கொண்டிருப்பதும், அதையொட்டி, மற்றவர்களை விட அதிக மரியாதைக்கு உரியவர்கள் என்பதும் வேதக் கருத்து. ஒரே குற்றத்திற்காக தாழ்த்தப்பட்ட மற்றும் உயர் வகுப்பினர் எவ்வாறு வெவ்வேறு விதமாக நடத்தப்பட வேண்டும் என்பதில் உள்ள வேறுபாடுகளை மனுஸ்மிருதி விவரிக்கிறது ("ஒரு சூத்திரியரை இழிவுபடுத்தியதற்காக ஒரு பிராமணனுக்கு ஜம்பது பனாக்கள் அபராதம் விதிக்கப்படும்; ஒரு வைசியர் விஷயத்தில் அபராதம் இருபத்தைந்து பனாக்கள்; சூத்திரன் பன்னிரண்டு"), திருக்குறள் அனைத்து மனிதர்களும் சமமாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று வலியுறுத்துகிறது ("எல்லா மனிதர்களும் தங்கள் பிறப்பைப் பற்றி ஒப்புக்கொள்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் குணாதிசயங்களைப் பொறுத்து வேறுபடுகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்களின் செயல்களின் வெவ்வேறு குணங்கள்" (972) மேலும் இதற்கான ஆதாரம் குறள் 973 இல் வருகிறது, அதில் திருவள்ளுவர் கூறுகிறார், "மேலே உயர்த்தப்பட்டாலும், அடிப்படை பெரியவராக ஆக முடியாது; தாழ்ந்ததாகக் கொண்டுவரப்பட்டாலும், பெரியது அடித்தளமாக மாற முடியாது" (973). முந்தைய இரண்டு புள்ளிகளின் மிகவும் தர்க்கரீதியான வழித்தோன்றல் இதுவாகும்: நமது விதியையோ அல்லது நமது மதிப்புகளையோ கட்டுப்படுத்தும் தெய்வீக மனிதர்கள் இல்லை என்றால், நாம் என்ன செய்கிறோம் என்பதுதான். ஒருவரின் பிறப்பு, இறப்பு மற்றும் இடையில் உள்ள நேரம் மற்றும் இடம் ஆகியவை தெய்வீகமாக திட்டமிடப்பட்ட விளையாட்டு அல்ல, இது ஒரு வாய்ப்பின் விளையாட்டு மற்றும் பெரும்பாலும், செயல் மற்றும் எதிர்வினையின் விளைவாகும். திருக்குறள், செயல் மற்றும் பிற்போக்குத்தனத்தின் விளைவான வாழ்க்கை என்ற கருத்தைத் தழுவி, மனிதர்கள் தங்களுடைய சொந்த யதார்த்தத்தையும் பொருளையும் உருவாக்கி, இறுதியில் தங்கள் சுயநிறைவைத் தாங்களே உருவாக்குகிறார்கள் என்று அறிவிப்பதன் மூலம் அதை மேலும் எடுத்துச் செல்கிறது. இந்த வகையான இருத்தலியல் மனிதனேயத்தின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும், மேலும் இது திருக்குறள் முழுவதும் இயங்கும் கருப்பொருளாகவும் உள்ளது. திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்: "விடாழுயற்சி ஒரு செழிப்பான விதியிலிருந்து வருகிறது. மற்றும் பாதகமான விதியிலிருந்து சும்மா இருத்தல்" (371) மற்றும் "மனிதர்கள் எவ்வளவு பெரிய பகையை உண்டாக்கினாலும், அவர்கள் வாழலாம். பாவத்தின் பகை இடைவிடாது பின்தொடர்ந்து கொல்லும்" (207). இதிலிருந்து, வள்ளுவர் சொல்லும் பொருள் ஒருவருடைய செயல்களும் எண்ணங்களும் மட்டுமே அவர்களின் தலைவிதியைத் தீர்மானிக்கின்றன என்பதை வாசகர் ஊகிக்க

முடியும். வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், மனிதன் முதலில் இருக்கிறான், பின்னர் தன்னை வரையறுக்கிறான். இந்த உணர்வு பல மேற்கத்திய மனிதநேய இலக்கியங்களிலும் எதிரொலிக்கிறது: சார்த்தர் "இருப்பு சாரத்திற்கு முந்தியது" என்று வாதிடுகிறார்; அதாவது, மனிதர்களின் இருப்பு அவர்களின் இயல்பை விட மாறாதது. எனவே, எந்தவொரு உள்ளார்ந்த அர்த்தமும் இல்லாததால் மனிதர்கள் தங்கள் மதிப்புகளையும் விதியையும் உருவாக்க வேண்டும். வளர்ந்துவரின் குறள்கள் "சாரம்" என்ற வார்த்தையின் ஜோனாடன் வெப்பரின் விளக்கத்தைப் போலவே உள்ளன: மனிதர்கள் தங்கள் சொந்த நோக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றின் சாரத்தை வடிவமைக்க சுதந்திரமாக உள்ளனர், ஏனெனில் அவை எந்தவொரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காகவும் "உருவாக்கப்படவில்லை". திருக்குறள் கவனமாக ஆராய்ந்து அறிவைத் திரட்டுவதன் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்த முயல்கிறது. மனிதநேயத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளில் ஒன்று, உலகத்தைப் பற்றிய எந்தவொரு புரிதலும் புலன்கள் மற்றும் மனதால் உணர்க்கூடியவற்றிலிருந்து பெறப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து. உண்மை மற்றும் ஞானத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி, வளர்ந்துவர் கூறுகிறார், "எல்லாவற்றிலும் உண்மையைக் கண்டறிவதே ஞானம்" (423) மற்றும் "வரும் தீமைகளை முன்னறிவித்து பாதுகாக்கும் ஞானிக்கு பயங்கரமான பேரழிவு ஏற்படாது" (429) புகழ்பெற்ற மனிதநேய சிந்தனையாளரும் எழுத்தாளருமான டேவிட் ஹியுமின் அறிவிப்பிற்கு இணையாக இந்த ஜோடிப் பாடல்கள் ஒரு புத்திசாலி மனிதன் "தன் நம்பிக்கைகளை ஆதாரங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறான்". அவரது ஜோடிப் பாடல்களின் புறநிலை மற்றும் தர்க்கரீதியான தன்மை காரணமாக, வளர்ந்துவரின் வாழ்க்கை விதிகள் கவனிக்கத்தக்க நிகழ்வுகளை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்பதை எளிதாகக் காணலாம். திருக்குறள் வளர்ந்துவர் கடவுளாக விளையாடுவதும், தன்னிச்சையான சட்டங்களை நிறுவுவதும் அல்ல, வளர்ந்துவர் உண்மைகளைக் கண்டறிந்து அவற்றை நேரடியாக வாசகருக்கு அனுப்புவது, ஒரு உண்மையான மனிதநேயவாதி. திருக்குறள் கருத்தரித்து ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அன்றாட வாழ்வில் நன்றாகப் பொருந்தியிருப்பதற்குக் காரணம், அந்த உரை முழுக்க முழுக்க மனிதநேயம் கொண்டதாக இருப்பதால்தான். காலப்போக்கில், கலாச்சாரங்கள் மற்றும் மதங்கள் மாறும் எழுச்சி மற்றும் வீழுச்சி, ஆனால் கிரகத்தின் ஒரே சீரான அறிவார்ந்த சக்தி மனிதகுலம் மட்டுமே. திருவளர்ந்துவர் இதை உணர்ந்து மனிதநேயத்தைத் தழுவி, அறம், பொருள் செல்வம், அன்பு போன்ற காலமற்ற, உலகளாவிய கருத்துகளை எடுத்து, வண்ணம் தீட்டுகிறார். அவர் மனித இயல்பு மட்டுமல்ல, மனிதகுலத்தின் தெளிவான உருவப்படத்தை வரைகிறார், ஏனென்றால் பூமியின் கடைசி நபர் "என்னுடன் இன்னும் யாராவது

இருக்கிறார்களா?" என்று கேட்கும்போது, அவரது மனிதநேயம் "நான் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறேன்" என்று பதிலளிக்கும் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார்.

திருக்குறவில் உள்ள தத்துவ உள்ளடக்கம்

திருக்குறவின் தத்துவ நுண்ணறிவு

திருவள்ளுவரின் தத்துவம் சாமானியன், எனவே மனிதன் உண்மையான மனிதனாக வாழ்ந்து அனைத்து மனித விழுமியங்களையும் போற்ற வேண்டும், மன்னுலக நற்பண்புகளை வளர்க்க வேண்டும், சமூக நல்லினங்கத்தை நிலைநாட்ட வேண்டும், இல்லற வாழ்வில் ஈடுபட வேண்டும், அரசியல் சித்தாந்தங்களைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று தனது இலட்சியங்களை உருவாக்கினார். , பரஸ்பர உதவியை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள், துறவு வாழ்க்கையைக் கடைப்பிடிக்கவும், எல்லா வகையான இன்பங்களையும் அனுபவிக்கவும், ஒரு சில மனோதத்துவ பிரச்சினைகளை ஆழமாக சிந்திக்கவும்.

கடவுள், மனிதர்கள் மற்றும் உலகம் ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான உறவைப் பற்றி மனிதகுலத்திற்குக் கற்பிப்பதற்காக, ஆசிரியர் தனது குறிப்பிட்ட பெயருடன் இறைவனை எங்கும் குறிப்பிடவில்லை. அவர் கடவுளின் பெயரைக் குறிப்பிட்டிருந்தால், திருவள்ளுவரின் தார்மீகத் தத்துவம் கடவுளின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்ட குறிப்பிட்ட மதத்தின் பிரசங்கங்களின் அடிப்படையில் அமைந்ததாக மக்கள் நினைப்பார்கள். திருவள்ளுவர் அனைத்து மதப் பிரிவினரும் அமைதியான மற்றும் இணக்கமான வாழ்க்கை வாழ ஒரு சமுதாயத்தை நிறுவ விரும்பியதால், அவர் ஏத்துவ தெய்வீகத்தின் அவசியத்தை விளக்கினார். இன்னும் சில சமயச் சொற்களைக் கருத்தில் கொண்ட அறிஞர்கள், அவ்வாறான சொற்கள் சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி அவர்களின் கடவுளைக் குறிக்கின்றன, எனவே திருவள்ளுவர் அவர்களின் சமய வழிபாட்டு முறையைச் சார்ந்தவர் என்றும் அவருடைய தார்மீகச் சிந்தனை அவர்களின் மதத்தைப் பொறுத்தது என்றும் பறைசாற்றுகின்றனர். திருவள்ளுவர் ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்தில் மட்டும் இருந்தால், இந்த புகழ்பெற்ற உரையின் மற்றொரு சுவாரஸ்யமான அம்சம் என்னவென்றால், 1330 இரண்டு ஜோடிகளும் கற்புடைய தமிழ் மொழியில் இருந்தாலும், அதன் ஆசிரியர் தமிழ் மொழி, தமிழர், தமிழ் நாடு போன்ற சொற்களை எங்கும் பயன்படுத்தவில்லை. இப்பணியில் மொத்தம் 9310 தமிழ் சொற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. முதல் ஈரடியில், திருவள்ளுவர் தனது செய்தியை மனித குலத்திற்குப் பரப்பும் நோக்கத்தை மேற்கொள்கிறார்: "ஓலியின் உலகம் 'அ' என்ற எழுத்தில் தொடங்குகிறது. அதேபோல் உலகில் உள்ள அனைத்தும் பிரதம மூவரில் இருந்து தொடங்குகின்றன.

1. திருவள்ளுவரின் அறநெறி தத்துவம்
2. திருவள்ளுவரின் சமூக தத்துவம்
3. திருவள்ளுவரின் அரசியல் தத்துவம்

திருவள்ளுவரின் அறநெறி தத்துவம்

மிகவும் புத்திசாலித்தனமாக திருவள்ளுவர் அறம் என்று இரண்டு வெவ்வேறு ஆணால் ஒத்த சொற்களான அறம் மற்றும் அறன் என்று குறிப்பிடுகிறார். அத்தியாயத்தின் தலைப்பு அறனுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, அதாவது நீதியை மகிழமெப்படுத்துதல். இந்த இரண்டு சொற்களுக்கும் இடையிலான நுட்பமான வேறுபாடு என்னவென்றால், அறம் என்பது அறத்தின் வரையறை. உதாரணமாக, பொறாமை, பேராசை, கோபம் மற்றும் தவறான மொழியைத் தவிர்ப்பது அறத்தைப் பெறுவதற்கான சிறந்த வழியாகும் (35). மாறாக, இல்லற வாழ்வு என்பது பிரத்தியேகமாக அறனாகப் பின்பற்றப்படுகிறது என்று அவர் மீண்டும் வலியுறுத்துகிறார்: வாழ்க்கை மற்றவர்களால் குற்றம் சாட்டப்படாமல், நல்ல பெயரைப் பெறுவது (49). அன்பும் அரனும் வீட்டில் நிலவும் போது, அவை கூடும்ப வாழ்க்கையின் தரமும் நன்மையும் ஆகும் (45). எந்தக் களங்கமும் இல்லாமல் இதயத் தூய்மையை மேம்படுத்துவதே சிறந்த வாழ்க்கை முறை; அரன் எனப்படும் மற்றவை வெற்றுக் காட்சியைத் தவிர வேறில்லை (34). இருப்பினும், அறம் மற்றும் அரன் ஆகிய இரண்டு சொற்களும் நல்லொழுக்கத்தைக் குறிக்கின்றன, முந்தையது நீதியின் வரையறையைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, அதே சமயம் முந்தையது அதன் நிறைவு அல்லது பயன். இருப்பினும், ஆசிரியரின் சிரமத்தை ஒருவர் கவனிக்க முடியும், நேர்மைக்கு நேர்மறையான அர்த்தத்தையோ அல்லது வரையறையையோ கொடுக்கவில்லை. கோபம், பொறாமை போன்ற சில அலட்சியப் பண்புகள் இல்லாததை அறம் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் அவனது தனிப்பட்ட வாழ்க்கை, சமூக அரசியல் வாழ்க்கை, காதல் வாழ்க்கை ஆகியவை முக்கிய வாழ்க்கையை விளையாடுகின்றன.

முதல் பிரிவு தனிப்பட்ட நெறிமுறைகளுடன் தொடர்புடையது, உள்நாட்டு அறம், துறவி அறம் மற்றும் விதி போன்ற துணைப்பிரிவுகள். இரண்டாவது பிரிவு அரசியல் நெறிமுறைகளுடன் தொடர்புடையது, இது வாழ்க்கையின் உண்மையான அர்த்தத்தை குறிக்கிறது. இது ராயல்டி, மாநில அமைச்சர்கள் மற்றும் பிற்சேர்க்கையின் தலைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. மூன்றாவது பிரிவு திருமணத்திற்கு முந்தைய காதல் மற்றும் திருமணமான காதல் பிரிவுகளாக திருமண காதல் தொடர்பானது. முதல் பகுதி விதி பற்றிய அத்தியாயத்துடன்

முடிகிறது. மனிதன் தன் விதிக்கு ஏற்ப வாழ வேண்டும். "ஒரு மனிதன் மிகவும் மெருகூட்டப்பட்ட கட்டுரைகளைப் படித்தாலும், விதி அவனுக்கு விதித்த அறிவு இன்னும் மேலோங்கும்." (373) உலகில் விதியின் மூலம் இரண்டு வெவ்வேறு இயல்புகள் உள்ளன, எனவே அறிவை அடைவதில் செல்வத்தைப் பெறுவதில் உள்ள வேறுபாடுகளை மனிதர்களிடம் காணலாம். திருவள்ளுவரின் விதியின் கருத்தாக்கத்தில் முரண்பாடு இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த அத்தியாயத்தில் அவர் "விதியை விட வலிமையானது எது?" அதைத் தடுக்க ஒரு உபாயத்தைப் பற்றி நாம் நினைத்தால், அது நமக்கு முன்னால் இருக்கும். (380) இருப்பினும், ஆண்மை முயற்சி என்ற அத்தியாயத்தில், 'அவர்கள் பயமின்றி, மயக்கமின்றி உழைப்பார்கள், தங்கள் முதுகுக்குப் பின்னால் விதியைக் கூட பார்ப்பார்கள்' என்று கூறுகிறார். (620) முதல் ஒன்றில் தி விதி மிகவும் சக்திவாய்ந்தது மற்றும் வருவதற்கு கடினமாக உள்ளது என்ற பொதுவான உண்மையை ஆசிரியர் கூறுகிறார். மற்றொரு ஜோடியில் அவர் ஒரு குறிப்பிட்ட உண்மையைத் தருகிறார், ஒருவர் சலிப்படையாமல், தளராத மனதுடன் முயற்சி செய்தால், அந்த நபர் விதியின் தாக்கத்தைக் குறைப்பார். எனவே எல்லாவற்றையும் விதிக்கு விட்டுவிட்டு செயலற்று இருக்கக் கூடாது. இரண்டாவது பகுதியானது கீழ்த்தரமான, கயமை என்ற அத்தியாயத்துடன் முடிகிறது. திருவள்ளுவர் காலத்திலும் சமுதாயம் சீரழிந்துவிட்டது என்ற உண்மையை இந்த அத்தியாயத்தின் உள்ளடக்கங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன. எந்த ஒரு சமூக அமைப்பிலும் கேடுகெட்ட மனப்பான்மையும், மிகவும் இழிவான குணமும் கொண்ட கீழ்த்தரமான மனிதர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தினால், இயல்பாகவே அந்த சமூகம் மரியாதையை இழந்துவிடும். திருவள்ளுவர் தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் அனுகுமுறையை விவரிக்க மிகவும் இழிவான மொழியைப் பயன்படுத்துகிறார். அடித்தளம் வானவர்களை ஒத்திருப்பதால், கீழ்த்தரமான மற்றும் நேர்மையான மனிதர்களை வேறுபடுத்துவது மிகவும் கடினமாக இருக்கும்; ஏனென்றால் அவர்கள் விரும்பியபடி செயல்படுகிறார்கள். சராசரி நடத்தையின் கொள்கை முக்கியமாக பயம்; இல்லை என்றால், ஓரளவுக்கு லாபம் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை. பெருமானார் தங்களுக்குத் தகவல் கிடைத்தவுடனேயே தங்களின் அன்னதானத்தை வழங்குகிறார்கள்; ஆனால் கரும்பு போன்ற சராசரி, அவர்கள் சித்திரவதை செய்யப்படும்போது மட்டுமே. ஒரு பேரிடர் தங்களுக்கு நேர்ந்தவுடன் தளம் தங்களை விற்றுக்கொள்ள விரைகிறது. அவர்கள் வேறு எதற்காக பரிசளிக்கப்படுகிறார்கள்? எனவே, சமூக-அரசியல் அமைப்புகள் மிகவும் இழிவான மனிதர்களிடமிருந்து விடுபடுவதற்கு தனிநபர்கள் அனைத்து உண்ணத் பண்புகளையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்பது தெளிவாகிறது. திருவள்ளுவரின் முதன்மையான அக்கறை மனிதகுலத்தை பல்வேறு வழிகளில் பரிபூரணமாகவும்,

நல்லொழுக்கமாகவும் மாற்றுவதுதான் என்றாலும், அவர் இயற்கையை நேசிப்பவராகத் தெரிகிறது. மழையின் சிறப்பின் அத்தியாயத்தில், மழை, நீர், வானம், வானங்கள், உணவு, உழவு, மேகம், ஆண்டு விழாக்கள், தினசரி வழிபாடு, தவம், தானம், ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தைப் போற்றுகிறார். வாழ்க்கையின் கடமைகள் அடிப்படையில் தண்ணீருடன் தொடர்புடையவை. திருவள்ளுவர் வகுத்துள்ள நீர் மேலாண்மை முறை அவரது மனித அக்கறையை காட்டுகிறது. மழையின் தொடர்ச்சியால், உலகம் இருப்பில் பாதுகாக்கப்படுகிறது; எனவே இது அம்ப்ரோசியா என்று அழைக்கப்படத் தகுதியானது.(11). மேலும், வாழ்க்கையின் கடமைகளை நீரின்றி யாராலும் ஆற்ற முடியாது என்று கூறினால், மழையின்றி நீரோட்டமும் சாத்தியமில்லை. (20) திருக்குறளில் உள்ள புகழ்பெற்ற அத்தியாயங்களில் ஒன்று 'சந்நியாசிகளின் மகத்துவம்', இதில் ஆசிரியர் துறப்புடன் கலந்த ஒழுக்க ஒழுக்கத்தின் மூலம் வாழ்க்கையின் இறுதி இலக்கை வலியுறுத்துகிறார். உலகில் உள்ள அனைத்து நூல்களும் ஒரே மாதிரியாக அனைத்து ஆசைகளையும் துறந்த தங்கள் இருப்பு நிலைக்கு தனித்துவமான நடத்தை நெறிமுறைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்களின் மகத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றன. துறந்தவர்களின் அளவை விவரிக்க முடியாது. அவ்வாறு செய்தால், இறந்தவர்களை எண்ணுவது போல் இருக்கும். இருப்பின் இருவகைத் தன்மையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்தவர்கள் மற்றவர்களை மிஞ்சவார்கள். ஞானத்தின் பார்வையால் ஜம்புலன்களையும் கட்டுப்படுத்துகிறவன் சொர்க்க லோகத்தில் வித்துவான். ஜந்து புலன்களைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் தனது விருப்பத்தை வலுப்படுத்துவதற்கு வானத்தின் இறைவன் சிறந்த உதாரணம் இந்திரன். மட்டுமே ஞானம் உள்ளவர்கள் மகத்துவத்தை அடைய முடியும், அதே சமயம் சராசரி மனப்பான்மை கொண்டவர்கள் அரிதாகவே சாதிக்க முடியும். ருசி, பார்வை, தொடுதல், தணிக்கை, மனம் ஆகிய குணங்களை மட்டும் அறிந்தவன் உலக நுணுக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்க முடியும். முறை மொழியின் மூலம் திறமையான அறிவுடைய மனிதர்களின் மகத்துவத்தை அவர்களின் உதவேகமான சொற்களால் வெளிப்படுத்த முடியும். நன்மையின் மலையை அளந்தவர்களின் கோபத்தை ஒரு கணம் கூட எதிர்க்க முடியாது. அந்தணர்கள் வேறு யாருமல்ல, அவர்கள் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் கருணை காட்டுவதால், நல்லொழுக்கங்கள் கொண்டவர்கள். இல்லற அறம், துறவு அறம், விதி, அரசு தர்மம், பிற்சேர்க்கை முதலான அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் திருவள்ளுவரின் அறநெறித் தத்துவம் காணப்படுகிறது. இந்த இரண்டு நிறுவனங்களும் தனிநபர்களின் நலனை மேம்படுத்தும் வகையில் இருப்பதால், அடிப்படையில் நெறிமுறையான தனிப்பட்ட நற்பண்புகள் சமூக மற்றும் அரசியல் அறநெறிகளுடன் தொடர்புடையவை.

வாழ்க்கை அன்புடன் தொடரங்குகிறது. வாழ்க்கையின் அனைத்து அம்சங்களிலும் இன்றியமையாத அம்சம் காதல். அன்பு அறத்தோடு தொடர்புடையது என்பதால், எலும்பில்லாத உயிரினத்தை சூரியன் ஏரிப்பது போல, அன்பு இல்லாத மனிதனை அறம் எரித்துவிடும் என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார். (77) தவறான மொழியைப் பயன்படுத்துவதால் பெரும்பாலான சிக்கல்கள் உருவாகின்றன. திருவள்ளுவர் எப்பொழுதும் இனிமையான சொற்களையே உச்சரிக்க வேண்டும் என்றும், இழிவான மொழியைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்துகிறார். இங்கும் திருவள்ளுவர் அறம் என்ற கருத்தை இணைத்துள்ளார். ஒரு மனிதனின் பாவங்கள் மறைந்துவிடும், மேலும் நல்லொழுக்கங்கள் அவன் இனிமையான வார்த்தைகளைப் பேசும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்டால் (88). அமைதியான வாழ்க்கை வாழ ஒருவருக்கு சுயக்கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டும். ஆமை போல் ஜம்புலன்களையும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்; சுயக்கட்டுப்பாடு கொண்ட மனிதனின் பங்கு மலையை விட பெரியது. நாக்கைக் கட்டுப்படுத்தாததால் எல்லாப் பிரச்சனைகளும் எழுகின்றன, எனவே ஒருவர் தனது நாக்கைக் காத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு மனிதனுக்கு ஒழுக்கமும் அலங்காரமும் மிகவும் அவசியம், ஏனென்றால் அவர்கள் உயிரை விட அதிகமாக நடத்தப்படுகிறார்கள். நன்னடத்தையின் தகுதியே அறத்தின் விதை; முறையற்றது எப்போதும் துக்கத்தை உண்டாக்கும் (138). பிறர் மனைவிக்கு ஆசையாமை, பொறாமை அல்லது சகிப்புத்தன்மை, பொறாமை, ஆசைப்படாமை, முதுகைக் கடிக்காமல் இருத்தல், பயனற்ற சொற்களைப் பேசாமை, தீய செயல்களுக்கு அஞ்சதல், ஆணின் அந்தஸ்து, பிரசாதம், புகழ் என்பன குடும்ப வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடைய சில நற்பண்புகள். துறவி நற்பண்புகளில் பின்வரும் அத்தியாயங்கள் உள்ளன; கருணையின் உடைமை, இறைச்சியைத் துறத்தல், தவம், சீரற்ற நடத்தை, மோசடி இல்லாமை, உண்மைத்தன்மை, கோபம் கொள்ளாமை, தீமையில் ஈடுபடாமை, கொல்லாமை, நிலையாமை, துறத்தல், உண்மையின் அறிவு, ஆசை மற்றும் விதியின் அழிவு. மேலே உள்ள தலைப்புகளில், 'வாய்மை' என்பது பொதுவாக உண்மையுடன் சமன்படுத்தப்பட்ட பொருளில் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆனால் திருவள்ளுவர் 'வாய்மை' என்பதற்கு இப்படி ஒரு தனித்துவமான வரையறையை வழங்குகிறார்; 'உண்மை' என்பது பிறருக்குத் தீமை விளைவிக்கக் கூடிய வார்த்தைகளை உச்சரிக்காததைத் தவிர வேறில்லை. (291) வெளிப்புற உடலின் தூய்மை ஏற்படுகிறது ஆனால் திருவள்ளுவர் 'வாய்மை' என்பதற்கு இப்படி

ஒரு தனித்துவமான வரையறையை வழங்குகிறார்; 'உண்மை' என்பது பிறருக்குத் தீமை விளைவிக்கக் கூடிய வார்த்தைகளை உச்சரிக்காததைத் தவிர வேறில்லை.

(291) வெளிப்புற உடலின் தூய்மை ஏற்படுகிறது

நீர் மற்றும் உள் தூய்மை உண்மைத்தன்மையால் ஏற்படுகிறது. ஒரு நபர் உள்ளார்ந்த தூய்மையை வளர்த்துக் கொள்ளவிட்டால், தவறான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவதை அவர் எதிர்க்க முடியாது என்பது இப்போது தெளிவாகிறது. ஒரு பொய்யான ஈஹாட் மட்டுமே உண்மைத்தன்மையின் தன்மையைக் கொண்டுள்ளது. அது குற்றமற்ற பலனைக் கொண்டுவருகிறது. வஞ்சகமற்ற நடத்தையை தன் மனதில் ஊக்குவிப்பவன் நிச்சயமாக அனைவரின் மனதிலும் குடியிருப்பான். இந்தச் சூழலில் திருவள்ளுவர் பொய்யைத் தவிர்ப்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். உண்மையால் ஏற்படும் குறையற்ற ஞான விளக்குதான் உலகின் உண்மையான விளக்கு. இறைச்சி உண்பவர்களிடம் திருவள்ளுவர் முதலில் இறைச்சி சாப்பிட வேண்டாம் என்று கேட்டுக்கொள்கிறார், இதனால் இறைச்சி சாப்பிடுபவர்கள் இறைச்சிக்காக விலங்குகளை கொல்ல மாட்டார்கள்.

திருவள்ளுவரின் சமூகத் தத்துவம்

பொதுவாக அறியப்படும் சமூக சித்தாந்தங்கள் தனிமனிதர்களால் பின்பற்றப்படாமலும், ஆதரிக்கப்படாமலும் இருக்க முடியாது மற்றும் வாழ முடியாது. திருவள்ளுவர் மக்களின் சமூக நல்வாழ்வுக்கான செய்திகள் பல ஜோடிகளில் காணப்படுகின்றன. விருந்தினரைப் போற்றுதல் என்ற அத்தியாயத்தில். விருந்தாளிகளை தன் இல்லத்திற்கு வெளியில் வைத்திருப்பது முறையல்ல. (82) தம்மைச் சந்தித்த விருந்தினரை உபசரித்தவர், மற்ற விருந்தாளிகள் வருங்கைக்காகக் காத்துக்கொண்டிருப்பவர், நிச்சயமாக விண்ணுலகின் விருந்தினராகவே இருப்பார். (86) அரசியல் சிந்தனையோடு இணைந்த செல்வம் என்ற பகுதியில் திருவள்ளுவர் சமூக நற்பண்புகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார். கல்வியைப் பெறுதல், கற்காதது, பிறர் சொல்வதைக் கேட்பது, அறிவைப் பெற்றிருத்தல், குறைகளை நிவர்த்தி செய்தல், பெரியவர்களின் வழிகாட்டுதலை நாடுதல், இழிவானவர்களைத் தவிர்த்தல், உணர்ந்த பின் செயல்படுதல், அதிகாரம் அறிதல், இடம் அறிதல், நேரம் அறிதல், ஞானம் தெளிவுபடுத்துதல், உணர்ந்த பின் ஈடுபாடு, உறவினரைப் போற்றுதல், மறதி, மந்தமின்மை, ஆளுமை முயற்சிகள், பிரச்சனைகளைத் தாங்குதல், செல்வம் அடையும் முறை, நட்பு, நட்பு, பழக்கம், தீமை நட்பு, தேவையற்ற நட்பு, முட்டாள்தனம், அறியாமை, குரோதம், வெறுப்பின் வலிமை, பகையின் திறமையை அறிந்திருத்தல், அகப் பகை, பெரியவர்களைத் துன்புறுத்தாதது, பெண்களால் வழிநடத்தப்படுதல், விரும்பத்தகாத பெண்கள், கள் குடியாமை, சூதாட்டம், மருந்து,

மேன்மை, மானம், மகத்துவம், பூரணத்துவம், உன்னத குணங்கள், நன்மை இல்லாத செல்வம், அவமானம், குடும்பத்தை நடத்தும் விதம், விவசாயம், வறுமை, கேடுகெட்ட தன்மை, அவமானம் மற்றும் கீழ்த்தரம் பற்றிய பயம். பொருள் என்ற சொல்லின் நேரடிப் பொருள் செல்வம். ஆனால் அது வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தையும் குறிக்கிறது. திருவள்ளுவர், மனிதர்கள் சக மனிதர்களுடன் இணக்கமாகவும் அமைதியாகவும் வாழ வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறார். இந்த இலட்சியத்தை செயல்படுத்துவதற்கான முதல் மற்றும் முக்கிய தேவை கல்வி ஆகும், இது ஏற்கனவே ஆண்களில் முழுமையின் வெளிப்பாடாகும். ஒவ்வொருவரும் பாடம் எதுவும் இல்லாமல் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்

களங்கம், மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கற்றல், ஆனால் இறுதியில் அவரது நடத்தை அவரது கற்றலுக்கு தகுதியானதாக இருக்க வேண்டும் (291). மணல் கிணற்றிலிருந்து தோண்டப்பட்ட ஆழத்திற்கு விகிதத்தில் தண்ணீர் வெளிப்படும்; அதுபோலவே ஒரு மனிதனிடமிருந்து அவனது கற்றலுக்கு ஏற்றாற்போல் அறிவும் பாடும். திருவள்ளுவரின் கூற்றுப்படி கல்வியறிவின்மை அறியாமைக்கு வழிவகுக்கிறது, அது பாவம். மனிதர்களின் பக்கம் மிருகங்கள் இருப்பது போல, புகழ்பெற்ற வேலைகளில் கற்றவர்களுக்குப் பக்கத்தில் மற்ற மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள். (410) கற்றல் மற்றும் அறிவைப் பெறுவதற்கான ஒரு முறையாக திருவள்ளுவர் கேட்கும் செயல்முறையை வலியுறுத்துகிறார். செவியால் கேட்டது செல்வச் செல்வம் என்பது அவர் கருத்து; செல்வமே பெரும் செல்வம் என்று. (411) காதில் கேட்கும் செய்தியை ருசிப்பதை விட, உணவை தீவிரமாக ருசிப்பவர்களைக் கண்டிக்கிறார். (420) கல்வி, கேட்டல் முதலியவற்றின் உச்சம், ஞானத்தை நோக்கி வழிநடத்தும் அறிவின் உடைமையைத் தவிர வேறில்லை. அடிக்கடி மேற்கோள் காட்டப்பட்ட வசனம் (423) இவ்வாறு அறிவிக்கிறது; எந்த ஒருவராலும் சொல்லப்பட்ட, எந்த ஒருவராலும் கேட்கப்படும் உண்மையைக் கண்டறிவதே உண்மையான ஞானம். பயப்பட வேண்டிய பெரும்பாலான பயம் முட்டாள்தனம்; அஞ்ச வேண்டியதைக் கண்டு அஞ்சவது அறிவாளிகளின் வேலை. (428) இந்த வரவேற்கத்தக்க நல்லொழுக்கத்தை அடைய, ஒருவர் சராசரி எண்ணம் கொண்ட தோழர்களின் சகவாசத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும். இது நல்லவர்களின் கூட்டுறவை விட பெரிய உதவி இல்லை. துன்மார்க்கரின் கூட்டத்தை விட பெரிய துக்கத்தின் ஆதாரம் இல்லை. (460) எந்தச் செயலையும் அவசரமாகச் செய்யக்கூடாது, ஆனால் அந்தச் செயலின் சாதக பாதகங்களைக் கருத்தில் கொண்ட பிறகு. திருவள்ளுவர் ஒரு செயலில் ஈடுபடும் முன் தீவிரமாக சிந்தித்து பின் தொடர வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறார். அதை மேற்கொண்ட பிறகு, "நாங்கள் கருத்தில் கொள்வோம்" என்று சொல்வது முட்டாள்தனமான பேச்சு, (467), ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு முன்

ஒருவர் தனது ஆற்றலையும் திறனையும் உணர வேண்டும். மயில் இறகுகள் அதிகமாக ஏற்றப்பட்டாலும், அந்த வாகனத்தின் அச்சு முறிந்துவிடும் (475). நீதி, செல்வம், இன்பம், உயிர் பயம் (இறப்பு) ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலான வாழ்க்கை நிலைமைகளை ஒருவர் அறிந்து உணர வேண்டும். பரீட்சையின்றி ஒரு சக நபரை நம்புவதும், பணிக்குத் தேர்வு செய்த பிறகு ஒருவரை சந்தேகிப்பதும், இரண்டுமே ஈடுசெய்ய முடியாத துக்கத்தை உருவாக்கும். (510) அதேபோல சரியான செயலுக்கு சரியான நபரை உணர்ந்து பணியமர்த்த வேண்டும். 'இதன் மூலம் இந்த மனிதனால் இதைச் சாதிக்க முடியும்' என்று சிந்தித்த பிறகு, எஜமானர் அந்தக் கடமையை நிறைவேற்றி விட்டுச் செல்லட்டும். தமிழில் ஒரு பிரபலமான பழமொழி உண்டு - 'உறவினரோடு வாழ்ந்தால் கோடிக்கணக்கான நன்மைகள் கிடைக்கும்'. திருவள்ளுவர் ஒரு தசாப்தத்தில் ஒருவருடைய உறவினரைப் போற்றுவதன் பெருமையைப் போற்றுகிறார். ஒரு மனிதனுடைய சொத்துக்கள் தொலைந்தாலும் அவனுடைய உறவினர்கள் அவருடன் பழகிய கருணையுடன் நகர்வார்கள். மக்கள் மறப்பதை ஒரு வரமாக கருதினாலும், திருவள்ளுவர் அதற்கு மாறாக, மறதிப் பழக்கத்தை மக்களிடம் வளர்க்கக் கூடாது என்று விரும்புகிறார். நிலையான வறுமை அறிவை அழிப்பது போல, மறதி ஒருவரின் பெயரையும் புகழையும் அழிக்கும், (532). திருவள்ளுவர் ஒருவரின் பணியை நிறைவேற்ற வலிமையையும் ஆற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறார்

பூமியில் ஒப்புமையுடன் அவர் இந்தக் கருத்தை விளக்குகிறார். நீரின் ஆழத்தில் மலர் விரிந்தாலும், மனிதர்களின் மகத்துவம் அவர்களின் மன வலிமையால் தீர்மானிக்கப்படும். (588) அதிகாரத்தை ஊக்குவித்தல் மற்றும் அயராத செயல்பாடுகள் ஆனுமை வளர்ச்சியில் உச்சக்கட்டத்தை அடையும். மக்களை ஊக்குவிக்க திருவள்ளுவர் தெய்வீகத்தை கொண்டு வருகிறார். தெய்வீக ஆதாரங்களால் எதையாவது சாதிக்க முடியாவிட்டாலும், தொடர்ச்சியான உழைப்பு மற்றும் தொடர்ச்சியான உடல் விரிவாக்கங்கள் மூலம் ஒருவர் வெற்றி பெறலாம் மற்றும் வெகுமதியைப் பெறலாம். (618) விதி மனிதனை துன்பத்துடன் எதிர்கொண்டாலும் நம்பிக்கையை கைவிடக்கூடாது. பிரச்சனைகளிலும் உறுதியை வளர்த்துக் கொண்டு பிரச்சனைகளை துடைக்க முயற்சிக்க வேண்டும். துக்கத்தில் துக்கத்தில் துன்பப்படாமல் இருப்பவர்களுக்குத் தானே துக்கத்தைக் கொடுப்பார்கள் இத்தகையவர்கள்.

திருவள்ளுவரின் அரசியல் தத்துவம்

மனிதன் ஒரு அரசியல் விலங்கு; ஒரு சமூக நல்லாட்சியில் நிம்மதியாக வாழ்வது ஒரு முன் தேவை. வெளிப்புற ஆபத்துகள் மற்றும் உள்

அச்சுறுத்தல்களிலிருந்து மக்களைப் பாதுகாக்க, மக்களுக்கு அனைத்து உபகரணங்களுடனும் ஒரு நல்ல நிலை தேவை திருவள்ளுவர் அரசியல் சித்தாந்தங்களின் முக்கிய அம்சங்களை முன்னிலைப்படுத்த பல தசாப்தங்களாக வசனங்களை அர்ப்பணித்துள்ளார். செல்வம் பற்றிய பிரிவு அரசு ஆளுமையின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களுடன் தொடங்குகிறது, குறிப்பாக ஒரு ராஜா அல்லது ஆட்சியாளரின் மகத்துவம். ஒரு அரசனுக்கு படை, குடிமக்கள், செல்வம், அமைச்சர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் கோட்டை இருக்க வேண்டும். அத்தகைய அரசன் அரசர்களில் சிங்கமாக கருதப்படுவான். இதுதான் அரசியலின் இலக்கணம். (381) மக்களின் சமூக நலனுக்காக தெளிவுபடுத்தப்பட்ட மற்ற நற்பண்புகள் அரசனுக்கும் மந்திரிகளுக்கும் சமமாக பொருந்தும். பெரிய மனிதர்களின் வழிகாட்டுதலை நாடும் போது, ஒரு அரசன் தன் களத்தின் செழுமைக்காகத் தேர்ந்தெடுத்த உன்னத மனிதர்களுடன் எப்போதும் இருக்க வேண்டும். இல்லையேல், அவனைத் தோற்கடிக்கவோ அழிக்கவோ யாரும் இல்லாவிட்டாலும் அழிந்துவிடுவார். (448) ஒரு ஆட்சியாளர் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும், எந்தச் செயலிலும் ஈடுபடும் முன், தனது படையின் வீரன், எதிரி போன்றவற்றை எப்போதும் அறிந்திருக்க வேண்டும். எதிரியைத் தாக்கும் முன், தங்களின் சொந்தத் திறனைப் பற்றியும், தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய மற்றவற்றைப் பற்றியும் அறிந்து, தங்கள் இலக்கில் தங்களை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர்களால் சாதிக்க முடியாதது எதுவுமில்லை. (472) அமைச்சர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது, ஆட்சியாளர் அவர்களின் திறமை மற்றும் திறமையை நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். திருவள்ளுவரின் கூற்றுப்பாடி, அறம், பணத்தின் மீது பற்று, புணர்ச்சியில் ஈடுபடுதல், உயிரை இழக்க நேரிடும் என்ற பயம் ஆகிய நான்கு குணங்களின் மூலம் ஒரு அமைச்சரைத் தேர்வு செய்தபின் தேர்வு செய்ய வேண்டும். (501) வலது செங்கோல் என்ற அத்தியாயத்தில் திருவள்ளுவர் நாட்டை ஆளும் முறையைப் பற்றிய தெளிவான படத்தைத் தருகிறார். நல்ல மழை பொழியும் போது உயிர்கள் மகிழ்வோடு வாழ்வது போல, அரசன் ஆட்சி செய்யும் போது குடிமக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வர்.

நியாயமாக. (542) மீண்டும் ஒரு ராஜா குற்றவாளிகளை கடுமையான தண்டனைகளுடன் தண்டிப்பது, பச்சை வயலில் களைகளை பிடுங்குவது போன்றது. (550) ஆட்சியாளரின் மற்றொரு முக்கியமான கடமை, பயங்கரவாதத்திலிருந்து தனது களத்தைப் பாதுகாப்பதாகும். பயங்கரவாதிகளின் தாக்குதலை தன்னால் கட்டுப்படுத்தவும் கட்டுப்படுத்தவும் முடியவில்லை என்றால், திருவள்ளுவர் தனது பிரதேசத்திலிருந்து அமைதியை மையமாகக் கொண்டு எச்சரிக்கிறார். கட்டுக்கடங்காத மக்களின் நடவடிக்கைகளைச் சரிபார்த்து, தனது நாட்டில் அமைதியைக் கொண்டுவர துப்பறியும் நபர்களை மன்னர் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

அரசனின் வேலையில் இருப்பவர்கள், உறவினர்கள், எதிரிகள் என எல்லாரையும் கண்காணிக்கும் ஒற்றர். (584) மாநில அமைச்சர்கள் என்ற துணைப்பிரிவில், திருவள்ளுவர் அரசருடன் இணைந்து ராஜ்யத்தின் சுழுகமான நிர்வாகத்திற்கு உதவுவதற்காக மாநில அமைச்சரின் அலுவலகத்தை அழுத்தமாக வலியுறுத்துகிறார். ஒரு முயற்சியின் முழுத் தன்மையையும் புரிந்துகொண்டு, அதைச் சிறந்த முறையில் செயல்படுத்தி, தேவைப்படும் நேரத்தில் உறுதியளிக்கும் ஆலோசனைகளை வழங்கக்கூடியவர். (634) திருவள்ளுவர் செயலின் தூய்மையையும், செயல் ஆற்றலையும், செயல்படும் முறையையும் விளக்குகிறார். ஆட்சியாளர் அண்டை நாடுகளுடன் நல்ல உறவைப் பேணுவார் என்றும் பரஸ்பர நட்பும் பிராந்திய ஒருமைப்பாடும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த நோக்கத்திற்காக தூதரின் பங்கு தவிர்க்க முடியாததாகிறது. இதன் அவசியத்தை திருவள்ளுவர் பத்து ஈரடிகளில் உணர்ந்திருப்பதால், அமைதியான சகவாழ்வுக்காக அண்டை நாடுகளுக்கு தூதுவர்களை அனுப்புவதன் சிறப்பம்சத்தை விவரிக்கிறார். ஒரு தூதரின் தகுதிகள் சக மனிதர்களை நேசித்தல், பொருத்தமான பிறப்பு மற்றும் அரச குடும்பத்திற்கு ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய திறன்களைக் கொண்டிருத்தல். (681) பின்வரும் நற்பண்புகளை மட்டும் கொண்ட ஒரு நபர் வெளிநாடுகளுக்கு பணிக்கு அனுப்பப்படுவதற்கு தகுதியுடையவர்: ஞானத்தின் உருவகம், விசாரணைக்கான இயல்பான குணம் மற்றும் சிறந்த கற்றல். (684) இறையாண்மையின் முன்னிலையில், அமைச்சர்கள் மற்றவர்களிடம் கிச்கிசுக்கவோ அல்லது புன்னகைக்கவோ கூடாது. (694) ஒரு அமைச்சரின் மற்றொரு இன்றியமையாத தேவை குறிப்பு மூலம் தெரிந்து கொள்வது. திருவள்ளுவரின் கூற்றுப்படி, அரசனைப் பார்த்து அவனது மனதைச் சொல்லாமலே புரிந்து கொள்ளும் அமைச்சரே வறண்டு போகாத பெருங்கடலால் தூழப்பட்ட உலகிற்கு நிரந்தர ஆபரணமாக இருப்பார். (701) அமைச்சரும் தனக்குக் கீழ் பணிபுரியும் அதிகாரிகளின் நடமாட்டத்தைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். இந்த வகையான புரிதல், உளவாளிகள் மற்றும் உள் ஆபத்துகள் குறித்து எச்சரிக்கையாக இருக்க அவருக்கு உதவும். ஒரு பரந்த கல்விக் களஞ்சியத்தைப் பெற்றவர்கள் மற்றும் அதன் மதிப்பை அறிந்தவர்கள் முன்னிலையில் ஒரு தவறு செய்வது, ஒரு நல்ல மனிதன் தடுமாறி, தர்மத்தின் பாதையில் இருந்து விலகிச் செல்வது போன்றது. (781) மேலும் அமைச்சர் எந்த வித அச்சத்தையும் சபைக்கு முன் காட்டமாட்டார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. வெளிநாட்டு நீதிமன்றத்தின் முன் அச்சமின்றி பதிலளிக்க, மந்திரிகள் இலக்கண விதிகளின்படி தர்க்கர்தியான முறையைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (725) ஒரு மாநிலத்தின் இன்றியமையாத துணைப்பிரிவில் திருவள்ளுவர் முதலில் ஒரு

மாநிலம் என்றால் என்ன என்பதை வரையறுக்கிறார். ஒரு மாநிலம் சரியான சாகுபடியால் அமைக்கப்படுகிறது, மந்திரிகள் இலக்கண விதிகளின்படி தர்க்க முறையைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (725) ஒரு மாநிலத்தின் இன்றியமையாத துணைப்பிரிவில் திருவள்ளுவர் முதலில் ஒரு மாநிலம் என்றால் என்ன என்பதை வரையறுக்கிறார். ஒரு மாநிலம் சரியான சாகுபடியால் அமைக்கப்படுகிறது, மந்திரிகள் இலக்கண விதிகளின்படி தர்க்க முறையைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (725) ஒரு மாநிலத்தின் இன்றியமையாத துணைப்பிரிவில் திருவள்ளுவர் முதலில் ஒரு மாநிலம் என்றால் என்ன என்பதை வரையறுக்கிறார். ஒரு மாநிலம் சரியான சாகுபடியால் அமைக்கப்படுகிறது.

நல்லொழுக்கமுள்ள நபர்கள் மற்றும் வணிகர்கள் வற்றாத செல்வம் உடையவர்கள். இவை அனைத்தும் எப்போதும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். (731) அமைச்சர் செல்வம் குவிக்கும் நுட்பத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். காயங்களுக்கு அஞ்சாமல் போர்க்களத்தில் தனது பணியை முடிக்கும் நன்கு ஆயுதம் ஏந்திய படைதான் அரசனின் தலையாய செல்வம். (761) திருவள்ளுவர் நட்பை மறைப்பதன் ஆழமான நுணுக்கங்களை சரியான விசாரணைக்குப் பிறகு நம் நண்பர்களாகக் கருத வேண்டும். சொல்லொண்ட துண்பங்களுக்கு மக்களைத் தள்ளக்கூடிய தீய நட்பை மக்கள் கைவிட வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார். அவர் உண்மையான நட்பு மற்றும் உண்மையற்ற நட்பை வேறுபடுத்துகிறார். பல ஜோடிகளில் அவர் பரிச்சயம் பற்றிய பல்வேறு உண்மைகளை விவரிக்கிறார். நெருங்கிய நட்பு என்பது நீண்டகால நெருக்கத்தின் உரிமையின் மூலம் செய்யப்படும் காரியங்களால் சிறிதும் காயப்படுத்த முடியாதது. (801) முட்டாள்தனத்தின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களையும் அவர் தெளிவுபடுத்துகிறார், அறியாமை, பகைமை, பெண்களால் வழிநடத்தப்படுதல், விரும்பத்தகாத பெண்கள், கள்ளக் குடிப்பதில்லை, சூதாட்டம் மற்றும் மருந்துகளில் ஈடுபடாமை. கடைசி அத்தியாயத்தில் நோய்களைத் தவிர்ப்பதற்கான பல்வேறு வழிமுறைகள், சிகிச்சை முறை, உணவுமுறை போன்றவற்றை ஆசிரியர் பரிந்துரைக்கிறார். மருத்துவர் முதலில் நோயின் தன்மை, அதன் காரணம் மற்றும் குணப்படுத்தும் முறை ஆகியவற்றைக் கேட்டு, மருத்துவ விதிகளின்படி நோயாளிக்கு உண்மையாக சிகிச்சை அளிக்கட்டும். (848) திருவள்ளுவர் பிறசேர்க்கையின் பிரிவில், பிரபுக்கள் போன்ற வசதியான மற்றும் அமைதியான வாழ்க்கைக்கு குடிமக்களால் உணரப்பட வேண்டிய பொதுவான பிரச்சினைகளைப் பற்றி விவாதிக்கிறார். உயர்ந்த பிறவி இம்மூன்று நற்குணங்களிலிருந்தும் விலக மாட்டான்; நல்ல நடத்தை, உண்மைத்தன்மை மற்றும் அடக்கம் (952), மரியாதை, மகத்துவம், பரிபூரணம், மரியாதை, ஆசீர்வாதம் இல்லாத செல்வம், வெட்கம், குடும்பத்தை பராமரிக்கும்

முறை, விவசாயம், வறுமை, கேடுகெட்ட தன்மை, கேடுகெட்ட பயம் மற்றும் கீழ்த்தரமான தன்மை. இந்த வேலையின் முழு நோக்கமும் மக்களை முழுமையான வாரிசு முயற்சிகள் மற்றும் அடிப்படை மனநிலையிலிருந்து விடுவிப்பதாகும். கீழ்த்தரமான எண்ணம் கொண்டவர்களை இழிவாக திட்டுகிறார். சரியானவைகளுக்கு மாறாக, அவர் வைத்திருக்கிறார் (1078). பெருமானார் தங்களுக்குத் தகவல் கிடைத்தவுடனேயே தானம் செய்வார்கள்; ஆனால் கரும்பு போன்ற சராசரி, அவர்கள் சித்திரவதை செய்யப்படும்போது மட்டுமே.

அத்தியாயம் 3

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு

அறிமுகம்

தமிழ்நாட்டுப் பெண்கள் அரசியலில் மட்டுமின்றி கல்வி, இசை, நடனம், விளையாட்டு, இலக்கியம், ராணுவம், காவல்துறை, சினிமா, சுதந்திரப் போராட்டம், சட்ட விரோத செயல்கள் மற்றும் முடநம்பிக்கைகளுக்கு எதிரான போராட்டம் போன்ற துறைகளிலும் பிரகாசிக்கிறார்கள். அசலாம்பிகை அம்மையார் ஒரு சிறந்த சீர்திருத்தவாதி. அவர் காந்திஜியின் அகிம்சையின் வழியைப் பின்பற்றி 'காந்தி புராணம்' பாடல்களைப் பாடி இசையமைத்தார். மூவூர் ராமாமிர்தம் தேவதாசி முறைக்கு எதிராகப் போராடிய முக்கியமானவர். 'உவதி சரணாலயம்' என்ற தேவதாசி நல அமைப்பைத் தொடங்கி, தேவதாசிகளுக்குப் புது வாழ்வு அளித்தார். அந்தணர் சாதியில் பி.ஏ. பட்டப்படிப்பை முடித்த முதல் பெண்மணி சுபலட்சுமி. விதவைகளின் வாழ்க்கைக்காக அவர் போராடினார், எனவே மத்திய அரசு அவருக்கு பத்ம ஸ்ரீ' விருது வழங்கியது.

தில்லையாடி வள்ளியம்மை பெண் சுதந்திரம் மற்றும் மனித உரிமைகளுக்காக போராடினார். அம்புஜம்மாள் ஒரு சிறந்த சுதந்திரப் போராட்ட வீரர். அவர் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காக பிரிட்டிஷ் மக்களை எதிர்த்தார் மற்றும் வெளிநாட்டு பொருட்களை விற்கும் கடைகளை அடைத்தார். அவர் தனது தந்தை மற்றும் காந்திஜியின் பெயரில் "ஸ்ரீனிவாசா காந்தி" என்ற மகளிர் கல்வி மையத்தைத் தொடங்கினார். வி.எம்.கோதைநாயகி அம்மாள் ஒரு சிறந்த தேசபக்தர். பல கடைகளையும் நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார். 1925 இல், அவர் தனது கடைகளை வெளியிட 'ஜெகன்மோகினி' பத்திரிகையை வாங்கினார். உலகச் செய்திகளையும் சுதந்திரப் போராட்டம் பற்றிய செய்திகளையும் தன் இதழ் மூலம் வீட்டுக் கம்பிகளுக்குத் தந்தார். தமிழ் சினிமாவில் பிரபலமான நடிகராக இருந்தவர்

கே.பி.சுந்தராம்பாள். காந்திஜி உப்பு சத்தியாகிரகம் நடத்தியபோது, அவரும் அவருடன் சேர்ந்து சுதந்திரத்தை ஊக்குவிக்கும் பல பாடல்களைப் பாடினார்.

டி.பி.ராஜலஷ்மி ஒரு பிரபலமான நாடக கலைஞர். மேலும், அவர் திரைப்படத் துறையில் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தார், ஆனால் அவர் காங்கிரஸ் கட்சி மற்றும் காந்திய கொள்கைகளில் ஆர்வமாக இருந்தார். தமிழ் சமுதாய வளர்ச்சிக்காக பாடுபட்டார். எ.வி.ஆர்.பெரியாரின் மனைவி நாகம்மியார் இந்திய சுதந்திரத்திற்காகவும், பெண் சுதந்திரத்திற்காகவும் போராடினார். எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி தமிழ்நாட்டின் சிறந்த பாடகி.

தமிழ்நாட்டுப் பெண்கள் அரசியலில் மட்டுமின்றி கல்வி, இசை, நடனம், விளையாட்டு, இலக்கியம், ராணுவம், காவல்துறை, சினிமா, சுதந்திரப் போராட்டம், சட்ட விரோத செயல்கள், மூடநம்பிக்கைகளுக்கு எதிரான போராட்டம் போன்ற துறைகளிலும் பிரகாசிக்கிறார்கள். மேற்கூறிய துறைகளில் உள்ள பெண்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அசலாம்பிகை அம்மையார்[1875 - 1955]

1. தெற்கு ஆற்காடு மாவட்டம், திண்டிவனம் தாலுக்கா ரெண்டனை கிராமத்தில் 1875ஆம் ஆண்டு பிறந்தார்.
2. தனது இளமைக் காலத்திலேயே இந்திய தேசிய இயக்கத்தில் ஆர்வம் காட்டி அரசியல் கூட்டங்களில் பேசத் தொடங்கினார்.
3. காந்திஜி மீது அதிக மரியாதையும் அன்பும் கொண்டிருந்தாள். 1921, செப்டம்பர் 17ல் காந்திஜி கடலூருக்கு வந்தார்.
4. தெற்கு ஆற்காடு மாவட்ட மகளிர் கூட்டமைப்பு சார்பில் காந்திஜியைப் பாராட்டினார்.
5. காந்திஜியின் 'அகிம்சை' வழியைப் பின்பற்றி 'காந்தி புராணம்' பாடல்களைப் பாடி இசையமைத்தார்.
6. அவரது 'காந்தி புராணம்' 2034 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. அவர் தனது 73வது வயதில் காந்தி புராணத்தை முடிக்க 30 வருடங்களை செலவிட்டார்.
7. அவர் 1955 இல் இறந்தார். "ராமலிங்க சுவாமிகள் வரலாற்றுப் பாடல்கள், குழந்தை சுவாமிகள் பதிகம், ஆத்திசூடி வெண்பா, திலஹர் புராணம்" ஆகியவற்றையும் எழுதினார்.
8. அதனால் அவள் 'இன்றைய ஒவ்வொய்யார்' என்று அழைக்கப்பட்டாள். அசலம்பிகை அம்மையாரின் பணி குறித்து வி.கலாயனை சுந்தரனார் தனது சுயசரிதையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மூவலூர் ராமாமிர்தம்/1883 - 1962]

1. ராமாமிர்தம் 1883ல் திருவாளுரில் பிறந்தார். தேவதாசி முறைக்கு எதிராகப் போராடிய முக்கியமானவர்.
2. 'உவதி சரணாலயம்' என்ற தேவதாசி நல அமைப்பைத் தொடங்கி, தேவதாசிகளுக்குப் புது வாழ்வு அளித்தார்.
3. இவர் 'தாசிகளின் மோசவலை' மற்றும் 'மதி பேட்ட மைனர்' ஆகிய இரண்டு நாவல்களை எழுதியுள்ளார்.
- நாவல்களில் தேவதாசி முறை ஒழிப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறார்.
4. 1938ல் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.
5. இந்த கிளர்ச்சியில் அவள் 42 நாட்கள் 577 மைல்கள் தொடர்ந்து நடந்தாள்.
6. இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை நடத்திய ஒரே பெண். அவள் 1962 இல் இறந்தாள்.

சுப்பலட்சுமி/1886 - 1969]

1. சுப்பலட்சுமி 1886 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 30 ஆம் தேதி சென்னை மயிலாப்பூரில் சுப்பிரமணிய ஜயர் மற்றும் விசாலாட்சி அம்மையாருக்கு மகளாகப் பிறந்தார்.
2. கல்வியில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்ட இவர் தனது ஒன்பதாவது வயதில் ஆரம்பக் கல்வியை முடித்து பதினொன்றாவது வயதில் திருமணம் செய்து கொண்டு திருமணமான மூன்றே மாதங்களில் கணவர் இறந்துவிட்டார்.
3. இதனால் அவரது கல்விக்கு உறவினர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். ஆனால் மீண்டும் 1899ல் கல்வியைத் தொடங்கினார். 1905ல் மாநில மெட்ரிகுலேஷன் தேர்வில் மூன்றாம் இடம் பெற்றார்.
4. 1908 இல், அவர் BA பட்டம் கற்க உற்று நோக்கினார் மற்றும் 23 வயதில் அதை முடித்தார்.
5. 'அந்தணர்' சாதியில் பி.ஏ.படிப்பை முடித்த முதல் பெண். அவர் 1911 இல் ஆசிரியராக வேலை பெற்றார், பின்னர் அவர் தலைமையாசிரியராக பதவி உயர்வு பெற்றார்.
6. 1912 ஆம் ஆண்டில், சென்னையில் 5 முதல் 15 வயது வரையிலான 22000க்கும் மேற்பட்ட விதவைகள் இருந்தனர்.
7. சென்னை எழும்பூரில் உள்ள தனது சொந்த வீட்டில் விதவைகளுக்கான சேவை மையத்தைத் தொடங்கினார். அதற்கு "ஸ்ரீ சாரதா இயக்க சங்கம்" என்று பெயரிட்டார்.
8. மேலும் அவர் ஒரு பள்ளியைத் தொடங்கினார், போதிய பரப்பளவு

இல்லாததால் அதை சென்னை திருவல்லிக்கேணிக்கு மாற்றினார். இப்பள்ளிக்கு புதிய கட்டிடம் கட்ட தமிழக அரசு ரூ.170000 வழங்கியது.

9. 19 டிசம்பர் 1922 முதல் புதிய கட்டிடத்தில் அவரது பள்ளி "லேடி வில்லிங்டன்" பள்ளியின் பெயராக தொடங்கப்பட்டது.

10. விதவைகளின் வாழ்க்கைக்காக அவர் போராடியதால் மத்திய அரசு அவருக்கு விருது வழங்கியது 'பத்ம ஸ்ரீ' விருது.

11. 'சுகோதரி சுபலட்சுமி' என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்டார். வருடத்தில் இறந்து போனாள் 1969ல் தனது 82வது வயதில்.

தில்லையாடி வள்ளியம்மை/1898 - 1914]

1. தில்லையாடி வள்ளியம்மை 1898 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 22 ஆம் தேதி தென்னாப்பிரிக்காவின் ஜோஹன்ஸ்பர்க்கில் பிறந்தார்.

2. இவரது தந்தை முனுசாமி, தாயார் மங்களத்தம்மாள்.

3. அவர்கள் தஞ்சாவூர் செம்பனார் கோயிலுக்கு அருகில் உள்ள தில்லையாடி கிராமத்தின் குடிமக்கள். ஆனால் அவர்கள் தென்னாப்பிரிக்காவில் வாழ்ந்தனர்.

4. சட்டப் படிப்பை முடித்த பிறகு, காந்தி தென்னாப்பிரிக்காவில் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றினார். அவர் தென்னாப்பிரிக்க மக்களின் சோகத்தையும் கொடுரமான நிலையையும் கண்டு அவர்களுக்காக போராட்ட தொடங்கினார்.

5. 1913, மார்ச் 14 அன்று, தென்னாப்பிரிக்காவின் சர்ச் அல்லது திருமணச் சட்டத்தின்படி இல்லாத எந்தத் திருமணமும் செல்லாது என்று ஒரு புதிய சட்டம் இயற்றப்பட்டது, இது அந்த நாட்டில் உள்ள இந்திய சமூகத்தை விகிதாசாரமாக பாதித்தது.

6. எனவே காந்திஜி தனது எதிர்ப்பை 'அகிம்சா' வழியில் காட்டினார். வள்ளியம்மை, இருந்தவர் 16 வயது, காந்திஜியுடன் இந்தப் போராட்டத்தில் இணைந்தார்.

7. அவருடைய போராட்டத்தின் காரணமாக அவள் கைது செய்யப்பட்டு மூன்று மாதங்களுக்கு மாரிட்டின் பர்க் சிறையில் அடைக்கப்பட்டாள். அங்கு அவர் கொடிய காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டார்.

8. பின்னர் அவர் அதே பதினாறாவது வயதில் பிப்ரவரி 22, 1914 அன்று இறந்தார். இவ்வாறு பெண் சுதந்திரம் மற்றும் மனித உரிமைகளுக்காக போராடிய அவர் தனது பதின்ம வயதிலேயே இறந்தார். காந்திஜி 1914 ஜூலை 15 அன்று தென்னாப்பிரிக்காவில் வள்ளியம்மையின் நினைவுச் சிலையைத் திறந்து வைத்தார்.

9. காந்தியடிகள் 1934ல் தமிழகம் வந்தபோது வள்ளியம்மையின் துணிச்சலைப் பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். மேலும் அவர் வள்ளியம்மை பிறந்த இடத்தை பார்க்க விரும்பினார்.

10. அந்த கிராமத்தில் சாலை வசதி இல்லாத போதும் அங்கு சென்று வழிபட்டார். 1969 ஆம் ஆண்டு காந்திஜியின் வெள்ளி விழாவை அரசு கொண்டாடியபோது, தில்லையாடியில் வள்ளியம்மையின் நினைவுச் சிலையை தமிழக அரசு திறந்து வைத்தது.

11. தற்போது நாகப்பட்டினம் தரங்கம்பாடி தாலுகாவில் உள்ள தில்லையாடி கிராமத்தில் இந்திய அரசால் 2452 சதுர மீட்டர் நிலப்பரப்பில் 1971 ஆம் ஆண்டு பொது நூலகம் உட்பட தில்லையாடி வள்ளியம்மை நினைவு மண்டபம் நிறுவப்பட்டது. 12. 31 டிசம்பர் 2008 அன்று அவரது நினைவு முத்திரை வெளியிடப்பட்டது.

அம்புஜம்மான்/1899 - 1983/

1. அம்புஜம்மான் 1899 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 8 ஆம் தேதி சென்னையில் பிறந்தார். அவள் பணக்கார மற்றும் செல்வாக்குமிக்க குடும்பத்தில் பிறந்தாள்.

2. இவரது தந்தை ஸ்ரீநிவாச ஜயங்கார் மற்றும் தாயார் ரெங்கநாயகி அம்மாள். தந்தையின் அந்தஸ்து காரணமாக அவள் வீட்டில் தமிழ், ஆங்கிலம், ஹரிந்தி மற்றும் சமஸ்கிருதம் கற்றுக்கொண்டாள். சிறுவயதிலிருந்தே காந்தியக் கொள்கைகளில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்தார்.

3. காந்திஜியும் கஸ்தூரி பாயும் 1915-ல் தென்னாப்பிரிக்க சத்தியாக்கிரகத்திற்காகப் பணம் வசூலிக்க சென்னை வந்தபோது, தன் தந்தையுடன் காந்திஜியைப் பார்க்கச் சென்றார்.

4. கஸ்தூரி பாய் 'காதர்' சேலையில் இருந்ததால் அவளைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டாள். கஸ்தூரி பாயின் எளிமையைப் பார்த்த அவர், பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கான நிதிக்காக அவருக்குப் பெரிய விலையில் பட்டுப் புடவைகளையும் நகைகளையும் கொடுத்தார்.

5. அவர் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காக பிரிட்டிஷ் மக்களை எதிர்த்தார் மற்றும் வெளிநாட்டு பொருட்களை விற்கும் கடைகளை அடைத்தார்.

6. பின்னர் அவர் கைது செய்யப்பட்டு வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அங்கு பெண் கைதிகளுக்கு ஹரிந்தி, தையல் மற்றும் பூ தயாரித்தல் கற்றுக்கொடுத்தார்.

7. 1943ல் சென்னை மாநகராட்சி உறுப்பினரானார். அவர் தனது தந்தை மற்றும் காந்திஜியின் பெயரில் "ஸ்ரீநிவாசா காந்தி" என்ற மகளிர் கல்வி மையத்தைத்

தொடங்கினார்.

8. இதன் மூலம் பெண்கள் கல்வி, மருத்துவ சிகிச்சை மற்றும் வணிகப் பயிற்சி பெற்றனர். 1945ஆம் ஆண்டு சென்னை ஆவடியில் நடைபெற்ற காங்கிரஸ் மாநாட்டில் வரவேற்புக் குழுத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
9. 1946ல் சென்னையில் பெண்களுக்கென தனியாக கூட்டுறவு சங்கங்களைத் தொடங்கினார். 1957ல் சென்னை சமூக நல வாரியத்தில் உறுப்பினராக இருந்து ஏழு ஆண்டுகள் அதைத் தொடர்ந்தார்.
10. "நான் கண்ட பாரதம்" என்ற புத்தகத்தை எழுதி மக்கள் மத்தியில் பிரபலமானார். சமூகப் பணிக்காக 1964ல் 'பத்ம ஸ்ரீ' விருது பெற்றார்.
11. பெண் கல்வி, பெண்களின் தொழில் வளர்ச்சி, தேவதாசி முறை ஒழிப்பு ஆகியவற்றுக்காகப் போராடினார். அவர் "காந்திஜியின் வளர்ப்பு மகள்" என்று அழைக்கப்பட்டார்.
12. அவர் அக்டோபர் 6, 1983 இல் இறந்தார்.

வி.எம்.கோதைநாயகி அம்மாள்[1901 – 1960]

1. வெங்கடாச்சாரியார் மற்றும் பட்டம்மாள் தம்பதியருக்கு இரண்டாவது மகளாக 1901 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 1 ஆம் தேதி சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் பிறந்தார்.
2. 5 வயதில் அவள் திருமணம் செய்துகொண்டாள். அதனால் அவளுக்கு கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. ஆனால் சிறுவயதிலேயே அவளுக்கு கதை சொல்லுவதில் நல்ல அறிவு இருந்தது.
3. 20 வயது வரை அவளுக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாது. ஆனால் தன் நன்பர்களின் உதவியோடு 'இந்திரா மோகனா' நாடகத்தை வெளியிட்டார்.
4. பிறகு தமிழ் கற்க ஆரம்பித்து பல கதைகளையும் நாடகங்களையும் எழுதினார். 1925 இல், அவர் தனது கதைகளை வெளியிட 'ஜெகன்மோகினி' பத்திரிகையை வாங்கினார். அவரது எழுத்துக்களால் அது முதல் இடத்தில் வந்தது.
5. இந்த இதழ் 10,000 க்கும் மேற்பட்ட அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது மற்றும் அது ஒரு பெரிய சாதனையை படைத்தது. 1959 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 5 ஆம் தேதி வரை இந்த இதழை அவர் தொடர்ந்து வெளியிட்டு, அது வீட்டு மனைவிகளை சென்றடைந்தது.
6. அவர் தனது பத்திரிகை மூலம் 150 க்கும் மேற்பட்ட பெண் எழுத்தாளர்களை உருவாக்கினார். அவர் காந்திஜியின் கொள்கைகளை மிகவும் விரும்பினார், மேலும் அவர் தனது பத்திரிகையில் காந்திய கொள்கைகளைப் பற்றி மேலும்

எழுதினார் மற்றும் 'கதர்' ஆடை அணிந்தார்.

7. இவரது 'வைதேகி' நாவல் விபச்சாரிகளின் வாழ்க்கையைப் பற்றியது. வெளிநாட்டு ஆடைகள் மற்றும் மது விற்பனைக்கு எதிராக போராடிய அவர் கைது செய்யப்பட்டு வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். வேலூர் சிறையில் பெண் கைதிகளின் பரிதாபகரமான வாழ்க்கையைப் பார்த்து 'சொத்தனையின் கொடுமை' என்ற நாவலை எழுதினார்.
8. இவரது பிற நாவல்களான 'தியாஹ கொடி', 'நளின சேகரன்' போன்றவற்றை வெளியிட அரசு எதிர்ப்பு தெரிவித்தது.
9. ஆனால் அவள் எதற்கும் அஞ்சாமல் நாவல்களை வெளியிட்டாள். பிறகு சுதந்திரம் பெற்ற அவர் 'மகாத்மா காந்தி சேவா சங்கம்' தொடங்கி, பெண்களின் மேம்பாட்டிற்காகவும், மதுவிலக்குக்காகவும், தீண்டாமை ஒழிப்பிற்காகவும் போராடினார்.
10. 35 வருடங்கள் இலக்கியத் துறையில் இருந்ததால் 'நாவல் ராணி' என்றும் 'கதா மோகினி' என்றும் அழைக்கப்பட்டார். அவர் பிப்ரவரி 20, 1960 இல் இறந்தார்.

கே. பி. சுந்தராம்பாள்/1908 – 1980]

1. 1908 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 11 ஆம் தேதி கூர்க்கூரை அருகே உள்ள கொடுமூடி கிராமத்தில் பிறந்தார்.
2. அவள் கிராமத்தின் பெயரின் முதல் எழுத்தும் அவள் தாய் பாலாம்பிகையின் பெயரும் அவள் பெயரின் முதலெழுத்து ஆனது.
3. சிறுவயதிலிருந்தே மேடை நாடகங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்தார். பிறகு வேலு நாயக்கர் நாடகக் கம்பெனியில் குழந்தை நட்சத்திரமாக அறிமுகமானார்.
4. இவரது பாடல்களும் பிரபலமடைந்தன. 1917ல் இலங்கை சென்று நாடகக் குழுவில் பங்கேற்றார்.
5. 'ஓவ்வையார்' படத்தில் நடித்ததன் மூலம் பிரபலமானார். 'நந்தனார்' (இதில் ஹீரோவாக நடித்த நந்தனார்) படத்துக்கு ரூ.1 லட்சம் சம்பளம் வாங்கினார்.
6. இந்தியாவில் ஒரு படத்திற்கு 1 லட்சம் ரூபாய் சம்பளம் வாங்கிய முதல் நடிகை.
7. காந்திஜி உப்பு சத்தியாகிரகம் நடத்தியபோது, அவரும் அவருடன் சேர்ந்து சுதந்திரத்தை ஊக்குவிக்கும் பல பாடல்களைப் பாடினார்.
8. இவரது பாடல்கள் தமிழ் மக்களுக்கு சுதந்திர சிந்தனையை அதிகப்படுத்தியது. 1958-ல் காமராஜர் தமிழக முதல்வராக இருந்தபோது ராஜ்யசபா உறுப்பினரானார்.

9. மாநில சட்டமன்ற உறுப்பினரான முதல் திரை நடசத்திரம்.
10. மத்திய அரசின் 'பத்ம பூஷண்', தருமபுரம் மறைமாவட்டத்தின் 'யாழிசை வல்லபி விருது' மற்றும் 'இசை பேரவீரர் விருது' பெற்றவர். தமிழ் இசை சங்கம் மற்றும் 1980 செப்டம்பர் 19 அன்று இறந்தார்.

டி.பி.ராஜலட்சுமி[1911 - 1950]

1. 1911 ஆம் ஆண்டு தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் உள்ள திருவையாறில் பஞ்சாபகேச ஜயர் மற்றும் மீனாட்சி தம்பதியருக்கு மகளாக பிறந்தவர் டி.பி.ராஜலட்சுமி.
2. அவருக்கு 11 வயதில் திருமணம் நடந்தது, ஆனால் வரதசணை கொடுக்க முடியாமல் கணவரால் கைவிடப்பட்டவர்.
3. அதனால் ராஜலட்சுமியின் தந்தை தற்கொலை செய்து கொண்டார். பின்னர் ராஜலட்சுமி தனது தாயுடன் கிராமத்தை விட்டு வெளியேறி நாடகக் குழுவில் சேர்ந்து மேடை நாடகங்களில் நடித்தார்.
4. பிரபல நாடக கலைஞரான சங்கரதாஸ் சுவாமிகளிடம் நடனம் மற்றும் இசை கற்றார். 1931-ல் முதல் தமிழ் பேசும் படமான 'காளிதாஸ்' படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்தபோது ராஜலட்சுமிக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு பிடிப்பு கிடைத்தது.
5. அதனால் முதல் தமிழ் நடிகை என்ற பெருமையை பெற்றதோடு 'சினிமா ராணி' என்ற சிறப்புப் பெயரையும் பெற்றார். நடிப்பின் மூலம் பணக்காரர் ஆனதோடு, 'ராஜம் தியேட்டர்ஸ்' என்ற பெயரில் சொந்தமாக பட நிறுவனத்தைத் தொடங்கினார்.
6. 'மிஸ் கமலா' என்ற படத்தை தயாரித்தார். கதையை அவரே எழுதி இயக்கியிருந்தார். அதனால் தென்னிந்தியாவின் முதல் பெண் இயக்குனர் ஆனார்.
7. நமது சுதந்திரம் தொடர்பாக 'இந்திய தாய்' படம் எடுத்திருந்தார். சென்சார் போர்டு காரணமாக அது தோல்வியடைந்தது. தமிழ்ச் சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் போராடி 1950 இல் இறந்தார்.

கேப்டன் லக்ஷ்மி சேகல்[1914 - 2012]

1. இவர் அக்டோபர் 24, 1914 அன்று சென்னையில் அம்மு மற்றும் சுவாமிநாதனுக்கு மகளாகப் பிறந்தார்.
2. சிறுவயதில் இருந்தே லக்ஷ்மியின் லட்சியம் டாக்டராகி ஏழை நாட்டு மக்களுக்கு சேவை செய்வதே.
3. அவரது கல்லூரியிலேயே இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் இளைஞர் கிளை

உறுப்பினரானார். லட்சுமியும் மகாத்மா காந்தியை ஒரு தேவதையாகப் பார்த்து தனது நகைகளை இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்க்கு நன்கொடையாக வழங்கினார்.

4. பிறகு மருத்துவம் படித்து அதில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றாள். 1938 இல் சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியில் பட்டம் பெற்றார்.

5. டாக்டரான பிறகு, லக்ஷ்மி மெட்ராஸில் உள்ள விக்டோரியா கிராஸ் மருத்துவமனையில் மகளிர் மருத்துவ நிபுணராகப் பணியாற்றினார், 1940 இல் அவர் சிங்கப்பூர் சென்று அங்கு வசிக்கும் ஏழை இந்தியர்களுக்கு மருத்துவ சேவை செய்து மிகவும் பிரபலமான மகளிர் மருத்துவ நிபுணர்களில் ஒருவரானார். ஜெனரல் மோகன் சிங் சிங்கப்பூரில் இந்திய தேசிய ராணுவத்தைத் தொடங்கினார். அந்த இராணுவத்தில் இராணுவ மக்கள் மட்டுமே இணைந்தனர்.

6. மற்ற மக்களுக்காக இந்திய சுதந்திர லீக் தொடங்கப்பட்டது. ராஷ் பிஹாரி போஸ் இந்திய சுதந்திர லீக்கின் தலைவராக இருந்தார். லக்ஷ்மி இந்திய சுதந்திர லீக்கில் சேர்ந்து அதன் பெண்கள் பிரிவில் பணியாற்றத் தொடங்கினார்.

7. ஜூலை 2, 1943 இல் சிங்கப்பூரில் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸின் உரையால் ஈர்க்கப்பட்டு அவருடன் உரையாடினார்.

8. இந்த உரையில் நேதாஜி ஆசாத்தின் மகளிர் பிரிவை உருவாக்கும் திட்டத்தை அறிவித்தார். ஜான்சி லக்ஷ்மிபாயின் பெரிய ராணியின் பெயரால் ஹிந்த் அரசு. நேதாஜியின் இந்த அறிவிப்பு லக்ஷ்மியின் வாழ்க்கையில் திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தியது.

9. பின்னர் சுபாஷ் சத்ரா போஸின் ஆலோசனையுடன் 'ஜான்சி ராணி ரெஜிமென்ட்' குறிப்பாக பெண்களுக்காக தொடங்கப்பட்டது. லட்சுமி ரெஜிமென்டின் கேப்டனாக நியமிக்கப்பட்டார். லக்ஷ்மி இருபது பெண்களைச் சேகரித்து, ஆசாத் ஃபெளாஜிலிருந்து ஒரு ஹவிலதாரின் உதவியுடன் அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தார்.

10. லக்ஷ்மியும் மற்றவர்களுடன் இராணுவப் பயிற்சி பெறத் தொடங்கினார். பயிற்சி பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வந்தது. முகாம் மூன்று வாரங்களுக்குள் கட்டப்பட்டது மற்றும் ஜநாறு கேட்டகளுக்கு இடமளித்தது.

11. இந்த ஜான்சி படைப்பிரிவில் 75% கேட்டகள் தமிழ் பெண்கள். 1943 இல், அக்டோபர் 27, நேத்ஜி "ஆசாத் ஹிந்தி" என்ற அரசாங்கத்தை அமைத்தார்.

12. இங்கு நேதாஜி தலைவராக இருந்தார். பெண்கள் நலத்துறை அமைச்சராக இருந்தவர் கேப்டன் லட்சுமி.

13. இது கூடுதல் பொறுப்பாக இருந்தது. மற்ற இரண்டு பதவிகள் இந்திய

சுதந்திர லீக்கின் பெண்கள் பிரிவின் தலைவர் மற்றும் படைப்பிரிவின் தளபதி. இந்தப் பெருமையைப் பெற்ற முதல் பெண்மணி லட்சுமி. இந்த சபை ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக போருக்கு உத்தரவிட்டது. ஜப்பான் முதலில் இந்த கூட்டத்தை அனுமதித்தது. பின்னர் ஜெர்மனியும் இத்தாலியும் இந்த சட்டசபைக்கு அனுமதி அளித்தன. இந்தப் படை 1944ல் சிங்கப்பூரிலிருந்து பர்மாவுக்குச் சென்றது.

14. பலத்த காற்று மற்றும் மழை காரணமாக அவர்களால் முன் செல்ல முடியவில்லை. எனவே அவர்கள் ஒரு பயங்கரமான காட்டுக்குள் சென்று அங்கு ஒரு மருத்துவமனையை நிறுவினர் மற்றும் கேப்டன் லக்ஷ்மி காயமடைந்த வீரர்களுக்கு சிகிச்சை அளித்தார்.
15. ஆனால் பிரிட்டிஷ் படை மருத்துவமனையைத் தாக்கியது மற்றும் நோயாளிகள் பலர் இறந்தனர். பிரிட்டிஷ் படை 4 மார்ச் 1946 இல் கேப்டன் லக்ஷ்மியை இந்தியாவுக்கு நாடு கடத்தியது. 1971 இல் அவர் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் (மார்க்சிஸ்ட்) சேர்ந்தார் மற்றும் ராஜ்யசபாவில் CPIM ஐ பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்.
16. பங்களாதேஷ் நெருக்கடியின் போது, அந்த நேரத்தில் இந்தியாவிற்குள் வந்த பங்களாதேஷ் அகதிகளுக்கு கல்கத்தாவில் நிவாரண முகாம்கள் மற்றும் மருத்துவ உதவிகளை ஏற்பாடு செய்தார்.
17. 1998 ஆம் ஆண்டு அவரது மதிப்புமிக்க சமூகப் பணிக்காக 'பத்ம விபூரண' விருது பெற்றார். 2003 ஆம் ஆண்டு டாக்டர் அப்துல் கலாம் இந்தியாவில் குடியரசுத் தலைவர் பதவிக்கான தேர்தலில் போட்டியிட்டார். அவரை எதிர்த்து கம்யூனிஸ்ட் கட்சி சார்பில் கேப்டன் லட்சுமியும் போட்டியிட்டார்.
18. ஆனால் இந்த தேர்தலில் லட்சுமி தோல்வியடைந்தார். அழகு, புத்திசாலித்தனம், தைரியம், வீரம், மென்மை, உதவும் குணம், கடினத்தனமை போன்ற குணங்கள் தனி ஒருவரிடம் அரிதாகவே காணப்படுவதால், லக்ஷ்மி பெண் சமூகத்தின் பெருமைக்குரியவர்.
19. ராணுவத்தில் வெள்ளின்ட் கர்னல் பதவிக்கு வந்த உலகின் முதல் பெண் இவர்.

ஸ்வர்ணத்தம்மாள்/1916 - 2007]

1. ஸ்வர்ணத்தம்மாள் 1916 ஆம் ஆண்டு மதுரையில் பிறந்தார். பெண் சுதந்திரத்திற்காகவும், பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களின் சமூக சுதந்திரத்திற்காகவும், இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காகவும் போராடினார்.
2. 1939 ஆம் ஆண்டு 'தலித்' (பட்டியலிடப்பட்ட சாதி) மக்கள் நுழைவதற்கு அவர்

- எதிர்ப்பு தெரிவித்தார். மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் வெற்றி பெற்றது.
3. மதுரையின் அனைத்து பகுதிகளுக்கும் சென்று சுதந்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தார். அதனால் தினமும் கைது செய்யப்பட்டு மதுரை மேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டாள்.
 4. 1942 இல் அவர் விடுதலைப் போராட்டத்திற்காக வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தில் இணைந்தார். அவள் கைது செய்யப்பட்டு அழகர் கோயில் காட்டிற்கு நிர்வாணமாக அனுப்பப்பட்டாள்.
 5. பெண் சுதந்திரத்திற்காக தன் இன்னுயிரை தியாகம் செய்து 2007ம் ஆண்டு இறந்தார்.

நாகம்மையார்/1885 - 1933/

1. நாகம்மையார் சேலம் மாவட்டம் தாத்தாம்பட்டியில் 1885ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இவரது பெற்றோர் அரங்கசாமி மற்றும் பொன்னுத்தாயி.
2. 1898ல் தனது 13வெது வயதில் ஈ.வி.ஆர்.பெரியாரை மணந்தார். ஈ.வி.ஆர்.பெரியார் இந்திய சுதந்திரத்திற்காகவும், பெண் சுதந்திரத்திற்காகவும் போராடினார்.
3. நாகம்மையார் அவர்களால் பெரிதும் ஊக்குவிக்கப்பட்டார். 1921-ல் ஈரோட்டில் நடந்த கள்க்கடைப் போராட்டத்தில் கலந்துகொண்டு சிறையிலிருந்து திரும்பி வந்து, தன் தோட்டத்தில் நடப்பட்டிருந்த எல்லாப் புளியமரங்களையும் வெட்டினார்.
4. கேரள மாநிலம் வைக்கத்தில், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை கோயில் மற்றும் தெருவுக்குள் நுழைய உயர்சாதியினர் அனுமதிக்கவில்லை. வைக்கத்தில் தீண்டாமை தழைத்தது. இதற்கு கேரள காங்கிரஸ் தலைவர்கள் ஈ.வி.ஆர்.பெரியாரிடம் உதவி கேட்டனர்.
5. இப்போராட்டத்தில் ஈ.வி.ஆர்.பெரியாருடன் இணைந்து நாகம்மையர் வைக்கம் சென்று தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காகப் போராடி அவர்களுக்கு விடுதலை பெற்றுத் தந்தார்.
6. 1925 நவம்பர் 19 அன்று வைக்கம் போராட்டத்தின் வெற்றிக்காக ஒரு கொண்டாட்டத்தை நடத்தினர். இவ்விழாவில் வி.கல்யாண சுந்தரனார் ஈ.வி.ஆர்.பெரியாருக்கு “விக்கம் வீரர்” என்று விருது வழங்கி, நாகம்மையாரின் துணிச்சலைப் பற்றிப் பேசினார். நாகம்மையார் விதவை மறுமணம் மற்றும் சுயமரியாதை எம் திருமணத்தை ஊக்குவித்தார்.
7. 'குடியரசு' நாளிதழின் நிர்வாக அதிகாரியாகப் பணியாற்றினார். பெரியாருடன் முழுப் போராட்டத்திலும் ஈடுபட்டு 1933 மே 11 அன்று இறந்தார்.

8. தமிழ்நாடு அரசு நாகம்மையார் அவர்களின் புகழ்பெற்ற சேவைக்காக சென்னையில் உள்ள ஒரு இடத்திற்கு நாகம்மையார் பெயரை வழங்கியது மேலும் 1989 ஆம் ஆண்டில் தமிழக அரசு ஈ.வி.ஆர் நாகம்மையார் நினைவு மகளிர் இலவச இளங்கலை கல்வியை தொடங்கியது.

எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி/1916 - 2004]

1. 1916 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 16 ஆம் தேதி மதுரையில் பிறந்தார். இவர் சுப்ரமணிய ஜயர் மற்றும் சண்முகவடிவு ஆகியோரின் மகள்.
2. இவரது முழுப்பெயர் மதுரை சண்முகவடிவு சுப்புலட்சுமி. அவரது முதல் 'M' என்பது மதுரையையும் 'S' என்பது அவரது தாயின் பெயரையும் குறிக்கிறது.
3. அவரது தாயார் ஒரு சிறந்த ஜரிஸ்ட். சிறுவயதிலேயே தன் தாயாரிடம் இசை கற்றார். பின்னர் மதுரையில் உள்ள ஸ்ரீநிவாச அப்யங்காரிடம் கர்நாடக இசை கற்றார்.
4. 10 வயதில், அவரது பதிவு செய்யப்பட்ட பாடல்கள் கிராமபோன் நிறுவனத்தால் வெளியிடப்பட்டது. தனது 14வது வயதில் மதுரையில் தனது முதல் இசை நிகழ்ச்சியைத் தொடங்கினார்.
5. பின்னர் திருச்சி, தஞ்சாவூர், நெல்லை, ராமநாத புரம் போன்ற இடங்களில் பல இசை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினார். அவர் தனது நிகழ்ச்சியை வண்டன், நியூயார்க், கன்டா, மாஸ்கோ போன்றவற்றிலும் நிகழ்த்தினார்.
6. எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி கல்கத்தா அருகே நாகபுரிக்கு சென்றபோது காந்திஜியின் ஆசி பெற்றார். அன்று பிரார்த்தனையில் சில பாடல்களைப் பாடினாள். காந்திஜி உற்சாகமடைந்து அவளைப் பாராட்டினார்.
7. கஸ்தூரி பாய் இறந்த பிறகு அவர் சில இசை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி கஸ்தூரி பாயின் மறக்கமுடியாத நிதிக்காக பணம் வசூலித்தார்.
8. காந்தியாடிகள் சுப்புலக்ஷ்மிக்கு அவர் தமிழில் எழுதிய நன்றிக் கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். அந்தக் கடிதத்தை 'பொக்கிழைமாக' வைத்திருந்தாள்.
9. சுப்ரபாதம் (அதிகாலை கீர்த்தனைகள்), பஜகோவிந்தம் (ஆதி சங்கராச்சாரியார் கிருஷ்ணராப் புகழ்ந்து இயற்றியது), குறை ஒன்றும் இல்லை (ராஜகோபாலாச்சாரியாரால் இயற்றப்பட்டது), விழ்ணு சஹஸ்ரநாமம் (விழ்ணுவின் 1000 பெயர்கள்), ஹனுமான் சாலிசா (பிரார்த்தனைகள்) ஆகியவை அவரது மிகவும் பிரபலமான படைப்புகளில் சில. அனுமன் முதலியன்.
10. ஒருமுறை சுப்புலட்சுமியின் இசை நிகழ்ச்சியில் பேசிய முதல் பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு, "நான் ஒரு சாதாரண பிரதமர் ஆனால் சுப்புலட்சுமி

இசையின் இளவரசி” என்று கூறினார்.

11. 1966 இல் ஜக்கிய நாடுகள் அமைப்பில் இசை நிகழ்ச்சியை நடத்தினார். யுனன்டீவில் பாடியதன் மூலம் உலகம் முழுவதும் பிரபலமானார்.
12. இவரது இசைக்காக இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் பல டாக்டர் பட்டம் பெற்றன. அவருக்கு கிடைத்தது. 1954ல் 'பத்ம பூஷண்', 1968ல் 'சங்கீத கலாநிதி' விருது, 1974ல் 'ரமோன் மக்சேசே' விருது (பெரும்பாலும் ஆசியாவின் நோபல் பரிசாக கருதப்படுகிறது), 1975ல் 'பத்ம விபூஷண்' விருது, 1988ல் 'காளிதாஸ் சம்மான்' விருது.
13. 1990 இல் தேசிய ஒருங்கிணைப்புக்கான 'இந்திரா காந்தி' விருது. 1955 இல் ஏழாவது முறையாக முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.
14. அவர் 1998 இல் 'பாரத ரத்னா' விருது பெற்றார். அவர் டிசம்பர் 11, 2004 அன்று இறந்தார்.

மணியம்மையார்/1917 - 1973]

1. மணியம்மையார் 1917ஆம் ஆண்டு மார்ச் 10ஆம் தேதி வேலூரில் கனகசபைக்கும் பத்மாவதிக்கும் மகளாகப் பிறந்தார்.
2. நாகம்மையாரின் மறைவுக்குப் பிறகு, ஈ.வி.ஆர்.பெரியார் மணியம்மையை 1949 ஏப்ரல் 9 இல் மணந்தார். திருமணத்திற்குப் பிறகு அவர் தனது பெயரை ஈ.வி.ஆர்.மணியம்மை என மாற்றிக்கொண்டார்.
3. பெரியாரின் அனைத்துப் போராட்டங்களிலும் வெற்றிகரமாக உதவினார். ஈ.வி.ஆர்.பெரியார் 24 டிசம்பர் 1973 இல் இறந்தார். அவரது மறைவுக்குப் பிறகு மணியம்மை அவர் விட்டுச் சென்ற அனைத்துப் பணிகளையும் செய்தார்.
4. 1974 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 6 ஆம் தேதி திராவிட கழகம் சென்னை பெரியார் திடலில் ஒரு விழாவை நடத்தியது. விழாவில் திராவிட கழகத்தினர் மணியம்மையை கட்சியின் தலைவராக தேர்வு செய்தனர்.
5. மணியம்மையார் திறமையான நிர்வாகி. திருச்சியில் பெரியார் அவர்களால் தொடங்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் மற்றும் அனாதை இல்லங்களை நிர்வகித்தார்.
6. திருச்சியில் பெரியார் மணியம்மை மேல்நிலைப் பள்ளியையும் தொடங்கினார்.
7. சுயமரியாதைத் திருமணம், பெண் சுதந்திரம், இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் எனப் பலமுறை சிறை சென்றவர். அவள் 1978 இல் இறந்தாள்.

டி.கே.பட்டம்மாள்/1919 - 2009]

1. பட்டம்மாள் 28 மார்ச் 1919 இல் தமிழ்நாட்டின் காஞ்சிபுரத்தில் ஒரு மரபுவழி பிராமண குடும்பத்தில் பிறந்தார்.

2. இவரது தந்தை டமால் கிருஷ்ணசுவாமி தீட்சிதர், தாயார் காந்திமதி (ராஜம்மாள்). அவரது மரபுவழி பின்னணி இருந்தபோதிலும், பட்டம்மாள் பாடி, சிறு வயதிலேயே கணிசமான இசை திறமையைக் காட்டினார்.
3. 1929 இல், 10 வயதில், பட்டம்மாள் தனது முதல் வாளெனாலி நிகழ்ச்சியை மெட்ராஸ் கார்ப்பரேஷன் வாளெனாலிக்காக வழங்கினார், மேலும் மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, 1932 இல் மெட்ராஸ் ரசிக சபாவில் தனது முதல் பொதுக் கச்சேரியை வழங்கினார்.
4. கர்நாடக இசையை நிகழ்த்திய முதல் பிராமணப் பெண் இவர். திரைப்படங்களில் பாடிய முதல் கர்நாடக இசைக்கலைஞர் பட்டம்மாள் ஆவார். அவர் படங்களில் பாடுவதற்கு பல வாய்ப்புகளைப் பெற்றார், அவர் பக்தி அல்லது தேசபக்தி பாடல்களை மட்டுமே ஏற்றுக்கொண்டார்.
5. பாடம்மாள் பாடிய முதல் திரைப்படம் 1939 ஆம் ஆண்டு தியாக பூமி.
6. அவர் 1961 இல் சங்கீத நாடக அகாடமி விருது, 1970 இல் சங்கீத கலாநிதி (கர்நாடக இசையில் மிக உயர்ந்த விருது) விருது பெற்றார்.
7. 1971 இல் பத்ம பூர்ண விருது, 1988 இல் பத்ம விபூர்ண விருது மற்றும் 2006 இல் சங்கீதா சரஸ்வதி விருது மற்றும் 16 ஜூலை 2009 அன்று 90 வயதில் இறந்தார்.

சரோஜினி வரதப்பன்[1921 – 2013]

1. அவர் தமிழ்நாடு மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஒரு இந்திய சமூக சேவகர் ஆவார். இவர் 21 செப்டம்பர் 1921 அன்று சென்னையின் முன்னாள் முதல்வர் எம்.பக்தவத்சலம் மற்றும் ஞானசுந்தராம்பாள் தம்பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்தார்.
2. சிறுவயதிலேயே தன் உறவினரான வரதப்பனுக்கு திருமணம் நடந்தது. சரோஜினிக்கு 21 வயது அப்போது அவரது தந்தை வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தில் பங்கேற்றதற்காக கைது செய்யப்பட்டார்.
3. இரண்டு வருட சிறைவாசத்திற்குப் பிறகு, அவர் 1944 இல் விடுவிக்கப்பட்டார். திருமணத்திற்குப் பிறகு தனது படிப்பைத் தொடர்ந்த சரோஜினி, கடிதப் படிப்பின் மூலம் மைதூர் பல்கலைக்கழகத்தில் அரசியல் அறிவியலில் முதுகலைப் பட்டத்தை முடித்தார்.
4. மெட்ராஸ் யுனிவர்சிட்டியில் வைஷ்ணவிப் படிப்பையும் முடித்தார். சிறுவயதிலேயே இந்திய பெண்கள் சங்கத்தில் இணைந்து அதன் தலைவர் ஆனார்.
5. அவரது தலைமையின் கீழ், அமைப்பின் கிளைகளின் எண்ணிக்கை 4ல்

இருந்து 76 ஆக உயர்ந்தது. அவர் 35 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் உறுப்பினராகவும் இருந்தார்.

6. சரோஜினிக்கு இந்தியாவின் நான்காவது உயரிய சிவிலியன் விருதான 'பத்ம ஸ்ரீ' 1973 இல் வழங்கப்பட்டது. 2001 இல் அவர் தனது Ph.D. 80 வயதில் "சமூக சேவை மற்றும் சுவாமி நாராயண் இயக்கம்" பற்றிய ஆய்வறிக்கைக்காக.
7. 2004 ஆம் ஆண்டிற்கான 'ஜான்கிதேவி பஜாஜ்' விருது அவருக்கு ஒரு விழாவில் வழங்கப்பட்டது. 2005 பிப்ரவரி 23 அன்று சென்னையில் நடைபெற்றது.
8. மார்ச் 5, 2009 இல் சமூக சேவைக்காக இந்தியாவின் மூன்றாவது உயரிய குடிமகன் விருதான 'பத்ம பூஷன்' சரோஜினிக்கு வழங்கப்பட்டது.

அஞ்சலியம்மாள்/1890 - 1961]

1. அஞ்சலையம்மாள் 1890 இல் கடலூரில் பிறந்தார். 1921 முதல் இந்திய சுதந்திரத்திற்கான போராட்டத்தைத் தொடங்கினார்.
2. இந்தியாவின் சுதந்திரப் போராட்டத்தைத் தொடங்கிய முதல் பெண்மணி தென் தமிழ்நாடு.
3. 1932ல் ஒத்துழையாமை இயக்கம், மதுக்கடை போராட்டம், 1941ல் தனிநபர் சுதந்தியாகிரகம் போன்றவற்றில் பங்கேற்றார்.
4. இந்தப் போராட்டங்களில் பலமுறை கைது செய்யப்பட்டு பல ஆண்டுகள் கடலூர், வேலூர், திருச்சி, பெல்லாரி சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டார்.
5. அவள் நல்ல பேச்சாளராக இருந்தாள். கடலூர் உப்புப் போராட்டத்தின் போது, ஒரு கையில் குழந்தையையும், மற்றொரு கையில் காங்கிரஸ் கொடியையும் ஏந்திக் கலந்து கொண்டார்.
6. பிரித்தானியப் படைவீரர்கள் அவளை அடித்தபோது, அவர் தனது குழந்தையை இழந்தார், ஆனால் அவர் காங்கிரஸ் கொடியை இழக்கவில்லை.
7. தன் சொத்துக்கள் அனைத்தையும் விற்று அந்த பணத்தை இந்தியாவின் போராட்டத்திற்கு கொடுத்தாள் சுதந்திரம். 1946 முதல் 1952 வரை சென்னை சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருந்தார்.
8. தன் குழந்தை அம்மா கண்ணையும் விடுதலைக்காகப் போராட அனுப்பினார். நான்கு வருடங்கள் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டபோது அவள் ஒன்பதாவது வயதில் பள்ளி மாணவியாக இருந்தாள்.
9. இப்படி பல வழிகளில் விடுதலைக்காக போராடி பிப்ரவரி 20, 1961 அன்று இறந்தார்.

வேலுநாச்சியார்[1730–1796]

1. ராமநாதபுரம் ராஜா செல்லமுத்து சேதுபதிக்கு 1730ல் பிறந்த வேலுநாச்சியார் இந்த அரசு குடும்பத்தின் ஒரே மகளாக இருந்தார்.
2. அரசனுக்கு ஆண் வாரிசு இல்லை. அரசு குடும்பம் இளவரசி வேலுநாச்சியாரை வளர்த்தது. அவருக்கு வளரி, தடி சண்டை மற்றும் ஆயுதங்கள் போன்ற தற்காப்புக் கலைகளில் பயிற்சி அளித்தது.
3. அவர் ஆங்கிலம், பிரஞ்சு மற்றும் உருது மொழிகளில் தனது புலமையைத் தவிர, குதிரை சவாரி மற்றும் வில்வித்தையிலும் திறமையானவர்.
4. வேலுநாச்சியாருக்கு தனது 16வெது வயதில் சிவகங்கை ராஜாவான் முத்து வடுகர் என்பவரை திருமணம் செய்து கொண்டு வெள்ளச்சிநாச்சியார் என்ற மகள் இருந்தாள்.
5. 1772 ஆம் ஆண்டில், லெப்டினன்ட் கர்னல் போன் ஜோர் தலைமையில் ஆற்காடு நவாப் மற்றும் கம்பெனிப் படைகள் காளையார் கோவில் அரண்மனையைத் தாக்கினர்.
6. தொடர்ந்து நடந்த போரில் முத்து வடுகர் கொல்லப்பட்டார். வேலுநாச்சியார் தன் மகளுடன் தப்பித்து, திண்டுக்கல் அருகே உள்ள விருப்பாச்சியில் கோபால நாயக்கரின் பாதுகாப்பில் முன்னெட்டு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்.
7. தலைமறைவாக இருந்த காலத்தில், வேலுநாச்சியார் ஒரு படையை ஏற்பாடு செய்து, கோபால நாயக்கருடன் மட்டுமின்றி, ஷைதர் அலியுடனும் கூட்டணி வைத்து வெற்றி பெற்றார்.
8. தளவாய் (இராணுவத் தலைவர்) தாண்டவராயனார், ஆங்கிலேயரை வீழ்த்த 5000 காலாட்படை மற்றும் 5000 குதிரைப்படைகளைக் கேட்டு வேலுநாச்சியார் சார்பாக சுல்தான் ஷைதர் அலிக்கு கடிதம் எழுதினார்.
9. வேலுநாச்சியார் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்துப் போரிடத் தன் வலிமையான உறுதியை உருது மொழியில் விவரித்தார். அவருடைய தைரியத்தால் கவரப்பட்ட ஷைதர் அலி, திண்டுக்கல் கோட்டையில் உள்ள தனது தளபதி சையத்துக்கு தேவையான இராணுவ உதவியை வழங்க உத்தரவிட்டார்.
10. வேலுநாச்சியார் ஆங்கிலேயர்கள் தங்கள் வெடிமருந்துகளை எங்கு பதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டறிய உளவுத் தகவல்களைச் சேகரிக்க ஏஜன்டுகளை நியமித்தார்.
11. கோபால நாயக்கர் மற்றும் ஷைதர் அலி ஆகியோரின் இராணுவ உதவியுடன் சிவகங்கையை மீண்டும் கைப்பற்றினார். மருது சகோதரர்களின்

உதவியுடன் ராணியாக முடிதூட்டப்பட்டார்.

12. இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் காலனி ஆதிக்கத்தை எதிர்த்த முதல் பெண் ஆட்சியாளர் அல்லது ராணி இவர்தான்.

குயிலி

வேலுநாச்சியாரின் உண்மையுள்ள நன்பரான குயிலி, உடையாளின் பெயரிடப்பட்ட மகளிர் படைப் பிரிவை வழிநடத்தியதாகக் கூறப்படுகிறது. குயிலி பிரிட்டிஷ் ஆயதக் களஞ்சியத்திற்குள் நுழைந்ததாகக் கூறப்படுகிறது (1780) தன்னைத்தானே தீயிட்டுக் கொண்ட பிறகு, வெடிமருந்துகள் அனைத்தையும் அழித்தது.

அத்தியாயம் 4

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆரம்பம்

பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு எதிரான போராட்டங்கள்

அறிமுகம்

மூன்று கர்நாடகப் போர்களில் பிரெஞ்சு மற்றும் அவர்களது இந்திய கூட்டாளிகளை தோற்கடித்த பிறகு, கிழக்கிந்திய கம்பெனி தனது அதிகாரத்தையும் செல்வாக்கையும் ஒருங்கிணைத்து விரிவாக்கத் தொடங்கியது. இருப்பினும், உள்ளூர் மன்னர்கள் மற்றும் நிலப்பிரபுத்துவ தலைவர்கள் இதை எதிர்த்தனர். கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் பிராந்தியப் பெருக்கத்திற்கு எதிரான முதல் எதிர்ப்பு திருநெல்வேலி மண்டலத்தில் உள்ள நெற்கட்டும்செவல் புலித்தேவர். இதைத் தொடர்ந்து தமிழ் நாட்டில் வேலுநாச்சியார், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள், தீரன் சின்னமலை போன்ற பிற தலைவர்களும் வந்தனர். பாளையக்காரர் போர்கள் என்று அழைக்கப்படும், இதன் உச்சக்கட்டம் 1806 ஆம் ஆண்டு வேலுார் கிளர்ச்சியாகும், இது தமிழ்நாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கு எதிரான ஆரம்பகால எதிர்ப்பாகும்.

பிரிட்டிஷ் பாளையக்காரர்கள் மற்றும் பாளையக்காரர்களுக்கு எதிராக பிராந்திய அதிகாரங்களின் எதிர்ப்பு

1. "பாளையம்" என்ற வார்த்தைக்கு ஒரு களம், ஒரு இராணுவ முகாம் அல்லது ஒரு சிறிய ராஜ்யம் என்று பொருள். பாளையக்காரர்கள் (பொலிகர் என்பது ஆங்கிலேயர்கள் அவர்களை எப்படிக் குறிப்பிடுகிறார்கள்) தமிழில் ஒரு சிறிய

ராஜ்யத்தை வைத்திருப்பவரை ஒரு பெரிய இறையாண்மைக்கு நிலப்பிரபுவாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

2. இந்த அமைப்பின் கீழ், எந்தவொரு தனிநபராலும் செய்யப்பட்ட மதிப்புமிக்க இராணுவ சேவைகளுக்காக பாளையம் வழங்கப்பட்டது. காகதீய ராஜ்ஜியத்தில் வாரங்களின் பிரதாப ரூத்திரன் ஆட்சியின் போது இந்த வகை பாளையக்காரர் முறை நடைமுறையில் இருந்தது.
3. 1529 ஆம் ஆண்டு மதுரையை நாயக்கர் மன்னராக ஆனபோது, விஸ்வநாத நாயக்கர் தனது மந்திரி அரியநாதரின் ஆதரவுடன் இந்த முறை தமிழகத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டது.
4. பாரம்பரியமாக 72 பாளையக்காரர்கள் இருக்க வேண்டும். பாளையக்காரர்கள் வருவாய் வசூலிக்கவும், பிரதேசத்தை நிர்வகிக்கவும், சச்சரவுகளைத் தீர்க்கவும், சட்டம் ஒழுங்கைப் பராமரிக்கவும் சுதந்திரமாக இருந்தனர்.
5. இவர்களது காவல் கடமைகள் படிக்கவல் அல்லது அரசு காவல் என்று அழைக்கப்பட்டன. பல சந்தர்ப்பங்களில் பாளையக்காரர்கள் நாயக்கர் ஆட்சியாளர்களுக்கு ராஜ்யத்தை மீட்டெடுக்க உதவினார்கள்.

கிழக்கு மற்றும் மேற்கு பாளையம்

1. நாயக்கர் ஆட்சியாளர்களால் உருவாக்கப்பட்ட 72 பாளையக்காரர்களில், முக்கிய கிழக்கு மற்றும் மேற்கு பாளையம் என இரண்டு தொகுதிகள் இருந்தன.
2. கிழக்குப் பாளையம் சாத்தூர், நாகலாபுரம், எட்டயபுரம், மற்றும் பாஞ்சாலங்குறிச்சி மற்றும் முக்கிய மேற்குப் பாளையம் ஊத்துமலை, தளவன்கோட்டை, நடுவுக்குறிச்சி, சிங்கம்பட்டி, செய்தூர்.
3. பதினேழாம் மற்றும் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் பாளையக்காரர்கள் தமிழ் நாட்டின் அரசியலில் ஆதிக்கம் செலுத்தினர்.
4. அவர்கள் அந்தந்த பாளையங்களுக்குள் சுதந்திரமான, இறையாண்மை அதிகாரிகளாக செயல்பட்டனர்.

கம்பெனி விதிக்கு வருவாய் வசூல் அதிகாரம்

1. ஆற்காடு நவாப் கர்நாடகப் போர்களின் போது செய்த செலவுகளைச் சமாளிக்க கிழக்கிந்திய கம்பெனியிடம் கடன் வாங்கினார்.
2. அவரது கடன்கள் செலுத்தும் திறனை மீறியபோது, தெற்கு பாளையக்காரர்களிடமிருந்து நில வருவாய் நிலுவைத் தொகையை வசூலிக்கும் அதிகாரம் கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கு வழங்கப்பட்டது.
3. அறுபது தலைமுறைகளாக தங்கள் நிலங்கள் தங்களுக்கு

வழங்கப்பட்டதாகக் கூறி, பல பாளையக்காரர்கள் நிறுவன அதிகாரிகளுக்கு வரி செலுத்த மறுத்துவிட்டனர்.

4. எதிர்க்கும் பாளையக்காரர்களை கிளர்ச்சியாளர்கள் என்று முத்திரை குத்தியதுடன், அவர்கள் நாட்டின் அமைதியையும் அமைதியையும் சீர்க்கலைக்க முயற்சிப்பதாக குற்றம் சாட்டியது.
5. இது கீழே விவரிக்கப்பட்டுள்ள கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கும் பாளையக்காரர்களுக்கும் இடையே மோதலுக்கு வழிவகுத்தது.

பாளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சி [1755-1801]

புலித்தேவர் கலகம் [1755-1767]

1. மார்ச் 1755 இல் மஹ்ஃபுஸ்கான் (ஆற்காடு நவாபின் சகோதரர்) திருநெல்வேலியின் கர்னல் ஹெரானின் கீழ் கம்பெனி இராணுவத்தின் ஒரு குழுவுடன் அனுப்பப்பட்டார்.
2. மதுரை அவர்கள் கைகளில் எளிதில் சிக்கியது. அதன்பிறகு கர்னல் ஹெரான் புலி தேவர் நிறுவனத்தின் அதிகாரத்தை தொடர்ந்து மீறுவதால் அவரை சமாளிக்க வலியுறுத்தப்பட்டார்.
3. புலித்தேவர் மேற்கத்திய பாளையக்காரர்கள் மீது அதிக செல்வாக்கைக் கொண்டிருந்தார்.
4. பீரங்கி மற்றும் பொருட்கள் மற்றும் வீரர்களுக்கு ஊதியம் இல்லாததால், கர்னல் ஹெரான் திட்டத்தை கைவிட்டு மதுரைக்கு ஓய்வு பெற்றார். ஹெரான் திரும்ப அழைக்கப்பட்டு சேவையிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

பிரிட்டிஷாரின் எதிரிகளுடன் கூட்டமைப்பு மற்றும் கூட்டணி

1. மியானா என்ற மூன்று பதான் அதிகாரிகள், நவாப் சந்தா சாஹிப்பின் முகவர்கள், மதுரை மற்றும் திருநெல்வேலி பகுதிகளுக்கு முதிமியா மற்றும் நபிகான் கட்டாக் கட்டளையிட்டனர்.
2. ஆற்காடு நவாப் முகமது அலிக்கு எதிராக தமிழ் பாளையக்காரர்களை ஆதரித்தனர். புலித்தேவர் அவர்களுடன் நெருங்கிய உறவை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்.
3. புலித்தேவர் ஆங்கிலேயர்களுடன் போரிட பாளையக்காரர்களின் கூட்டமைப்பையும் உருவாக்கினார்.
4. சிவகிரி பாளையக்காரர்களைத் தவிர, மற்ற மறவர் பாளையக்காரர்கள் அவரை ஆதரித்தனர். எட்டயபுரம், பாஞ்சாலங்குறிச்சி கூட இந்தக் கூட்டமைப்பில் சேரவில்லை.

5. மேலும், ராமநாதபுரம் மற்றும் புதுக்கோட்டை அரசர்களின் ஆதரவைப் பெறுவதில் ஆங்கிலேயர்கள் வெற்றி பெற்றனர்.

6. புலித்தேவர் மைசூர் ஷஹதர் அலி மற்றும் பிரெஞ்சுக்காரர்களின் ஆதரவைப் பெற முயன்றார். மராட்டியர்களுடன் ஏற்கனவே கடுமையான மோதலில் ஈடுபட்டிருந்ததால், ஷஹதர் அலி புலித்தேவருக்கு உதவ முடியவில்லை.

களக்காடு போர்

1. நவாப் மஹ்ஃபுஸ்கானுக்கு கூடுதல் சிப்பாய்களை அனுப்பினார், மேலும் வலுவுட்டப்பட்ட இராணுவம் திருநெல்வேலிக்கு சென்றது.
2. கம்பெனியின் 1000 சிப்பாய்கள் தவிர, நவாப் அனுப்பிய 600 பேரை மஹ்ஃபுஸ்கான் பெற்றார்.
3. அவருக்கு கர்நாடகாவின் குதிரைப்படை மற்றும் கால் வீரர்களின் ஆதரவும் இருந்தது.
4. மஹ்ஃபுஸ்கான் தனது படைகளை களக்காடு அருகே நிறுத்துவதற்கு முன், திருவிதாங்கூரில் இருந்து 2000 வீரர்கள் புலித்தேவரின் படையில் இணைந்தனர்.
5. களக்காடு போரில் மஹ்ஃபுஸ்கானின் படைகள் முறியடிக்கப்பட்டன.

யூசுப் கான் மற்றும் புலி தேவர்

1. புலித்தேவரின் கீழ் இருந்த பாளையக்காரர்களின் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட எதிர்ப்பு திருநெல்வேலி விவகாரங்களில் ஆங்கிலேயர்களுக்கு நேரடியாக தலையிட வாய்ப்பளித்தது.
2. திருவிதாங்கூர் ராஜாவின் உதவியுடன், 1756 முதல் 1763 வரை, புலித்தேவர் தலைமையிலான திருநெல்வேலி பாளையக்காரர்கள் தொடர்ந்து கிளர்ச்சியில் இருந்தனர். நவாபின் அதிகாரம்.
3. யூசுப் கான் (கான் சாஹிப் அல்லது அவர் இஸ்லாமிற்கு மாறுவதற்கு முன்பு மருதநாயகம் என்றும் அழைக்கப்பட்டார்) கம்பெனியால் அனுப்பப்பட்டவர் திருச்சிராப்பள்ளியில் இருந்து பெரிய துப்பாக்கிகளும் வெடிமருந்துகளும் வந்தாலே ஒழிய புலித்தேவரைத் தாக்கத் தயாராக இல்லை.
4. ஆங்கிலேயர்கள் பிரெஞ்சுக்காரர்களுடனும், ஷஹதர் அலி மற்றும் மராட்டியர்களுடனும் போரில் ஈடுபட்டதால், பீரங்கி செப்டம்பர் 1760 இல் மட்டுமே வந்தது.
5. யூசுப் கான் நெற்கட்டும்செவல் கோட்டையைத் தாக்கத் தொடங்கினார், இந்தத் தாக்குதல் சுமார் இரண்டு மாதங்கள் தொடர்ந்தது.
6. 1761 மே 16 அன்று புலித்தேவரின் மூன்று பெரிய கோட்டைகள்

(நெற்கட்டும்செவல், வாசதேவநல்லூர் மற்றும் பனையூர்) யூசுப் கானின் கட்டுப்பாடில் வந்தது.

7. இதற்கிடையில், பாண்டிச்சேரியை எடுத்த பிறகு ஆங்கிலேயர்கள் பிரெஞ்சுக்காரர்களை படத்திலிருந்து அகற்றினர்.
8. இதன் விளைவாக பிரெஞ்சு ஆதரவு கிடைக்காததால் பாளையக்காரர்களின் ஒற்றுமை உடைந்து போகத் தொடங்கியது.
9. திருவிதாங்கூர், செய்தூர், ஊத்துமலை மற்றும் சுரண்டை எதிர் முகாமுக்கு தங்கள் விசுவாசத்தை மாற்றிக்கொண்டனர். பாளையக்காரர்களுடன் பேரம் பேசிக்கொண்டிருந்த யூசுப் கான், கம்பெனி நிர்வாகத்துக்குத் தெரிவிக்காமல், துரோகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு 1764-ல் தூக்கிலிடப்பட்டார்.

புலித்தேவரின் வீழ்ச்சி

1. கான் சாஹிப்பின் மரணத்திற்குப் பிறகு, புலித்தேவர் நாடுகடத்தப்பட்டு திரும்பி வந்து 1764 இல் நெற்கட்டும்செவலை மீண்டும் கைப்பற்றினார்.
2. இருப்பினும், அவர் 1767 இல் கேப்டன் கேம்ப்பெல் என்பவரால் தோற்கடிக்கப்பட்டார். புலி தேவர் தப்பித்து நாடுகடத்தப்பட்டு இறந்தார்.

ஒண்டிவீரன்

1. புலித்தேவரின் படைப் பிரிவுகளில் ஒண்டிவீரன் தலைமை தாங்கினார். பக்கம் சண்டை புலித்தேவர், கம்பெனியின் படைக்கு மிகுந்த சேதத்தை ஏற்படுத்தினார்.
2. வாய்வழி மரபுப்படி, ஒரு போரில், ஒண்டிவீரனின் கை வெட்டப்பட்டது, புலித்தேவர் வருத்தமடைந்தார். ஆனால் ஒண்டிவீரன் எதிரியின் கோட்டைக்குள் புகுந்து பல தலைகள் உருஞ்சும்படி செய்ததற்கு கிடைத்த பரிசு என்று கூறினார்.

வேலுநாச்சியார்(1730–1796)

1. ராமநாதபுரம் ராஜா செல்லமுத்து சேதுபதிக்கு 1730ல் பிறந்த வேலுநாச்சியார் இந்த அரசு குடும்பத்தின் ஒரே மகளாக இருந்தார்.
2. அரசனுக்கு ஆண் வாரிசு இல்லை. அரசு குடும்பம் இளவரசி வேலுநாச்சியாரை வளர்த்தது, அவளுக்கு வளரி, தடி சண்டை மற்றும் ஆயுதங்கள் போன்ற தற்காப்புக் கலைகளில் பயிற்சி அளித்தது. அவர் ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு மற்றும் உருது மொழிகளில் தனது புலமையைத் தவிர, குதிரை சவாரி மற்றும் வில்வித்தையிலும் திறமையானவர்.
3. 1772 ஆம் ஆண்டில், லெப்டினன்ட் கர்னல் போன் ஜோர் தலைமையில்

ஆற்காடு நவாப் மற்றும் கம்பெனிப் படைகள் காளையார் கோவில் அரண்மனையைத் தாக்கினர்.

4. தொடர்ந்து நடந்த போரில் முத்து வடுகர் கொல்லப்பட்டார். வேலுநாச்சியார் தன் மகளுடன் தப்பித்து, திண்டுக்கல் அருகே உள்ள விருப்பாச்சியில் கோபால் நாயக்கரின் பாதுகாப்பில் முன்னெட்டு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்.
5. தலைமறைவாக இருந்த காலத்தில், வேலுநாச்சியார் ஒரு படையை ஏற்பாடு செய்து, கோபால் நாயக்கருடன் மட்டுமின்றி, வைதர் அலியுடனும் கூட்டணி வைத்து வெற்றி பெற்றார்.
6. தளவாய் (இராணுவத் தலைவர்) தாண்டவராயனார், ஆங்கிலேயரை வீழ்த்த 5000 காலாட்படை மற்றும் 5000 குதிரைப்படைகளைக் கேட்டு வேலுநாச்சியார் சார்பாக சுல்தான் வைதர் அலிக்கு கடிதம் எழுதினார்.
7. கோபால் நாயக்கர் மற்றும் வைதர் அலி ஆகியோரின் இராணுவ உதவியுடன் சிவகங்கையை மீண்டும் கைப்பற்றினார். மருது சகோதரர்களின் உதவியுடன் ராணியாக முடிசூட்டப்பட்டார்.

கோபால் நாயக்கர், விருப்பாச்சி பாளையக்காரர்

1. மணப்பாறையைச் சேர்ந்த லட்சமி நாயக்கர் மற்றும் தேவதானப்பட்டியைச் சேர்ந்த பூஜை நாயக்கர் ஆகியோரைக் கொண்ட புகழ்பெற்ற திண்டுக்கல் லீக்கிற்கு கோபால் நாயக்கர் தலைமை தாங்கினார்.
2. அவர் திப்பு சுல்தானிடமிருந்து உத்வேகத்தைப் பெற்றார், அவர் தனது தோழமையைக் காட்ட ஒரு பிரதிநிதியை அனுப்பினார். கோயம்புத்தூரில் இருந்து ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிரான எதிர்ப்பை வழிநடத்திய அவர், பின்னர் கட்டபொம்மனின் சகோதரரான ஊழைதுரையுடன் இணைந்தார்.
3. ஆனைமலை மலையில் அவர் கடுமையான போராட்டத்தை நடத்தினார், அங்கு உள்ளூர் விவசாயிகள் அவருக்கு முழு ஆதரவை வழங்கினர். ஆனால் கோபால் நாயக்கர் 1801 இல் ஆங்கிலேயப் படைகளால் கைப்பற்றப்பட்டார்.

வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் கலகம்/1790-1799]

1. வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் தனது முப்பது வயதில் தந்தை ஜெகவீர பாண்டிய கட்டபொம்மனின் மறைவால் பாஞ்சாலங்குறிச்சி பாளையக்காரர் ஆனார்.
2. நிறுவனத்தின் நிர்வாகிகள், ஜேம்ஸ் லண்டன் மற்றும் கொலின் ஜாக்சன், அவரை அமைதியான மனப்பான்மை கொண்ட மனிதராகக் கருதினர்.
3. இருப்பினும், விரைவில் பல நிகழ்வுகள் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கும் கிழக்கிந்திய கம்பெனிக்கும் இடையே மோதல்களுக்கு வழிவகுத்தது.

4. நவாப், 1781 இல் கையெழுத்திட்ட ஒப்பந்தத்தின் விதிகளின்படி, மைசூர் சுல்தானுடனான போரின் போது கர்நாடகத்தின் வருவாயை முழுவதுமாக அவர்களின் மேலாண்மை மற்றும் கட்டுப்பாடின் கீழ் இருக்குமாறு நிறுவனத்திற்கு ஒதுக்கினார்.
5. வருவாயில் ஆறில் ஒரு பங்கு நவாப் மற்றும் அவரது குடும்பத்தினரின் செலவுகளைச் சமாளிக்க அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.
6. இதனால் பாஞ்சாலங்குறிச்சியிலிருந்து வரி வசூலிக்கும் உரிமையை இந்நிறுவனம் பெற்றிருந்தது. நிறுவனம் அனைத்து பாளையம்களிலிருந்தும் வரி வசூலிக்க அதன் கலெக்டர்களை நியமித்தது.
7. கலெக்டர்கள் பாளையக்காரர்களை அவமானப்படுத்தி, வரி வசூலிக்க படை எடுத்தனர். இது ஆங்கிலேயர்களுக்கும் கட்டபொம்மனுக்கும் இடையே மோதல் போக்கை ஏற்படுத்தியது.

ஜாக்சனுடன் மோதல்

1. கட்டபொம்மனின் நில வருவாய் பாக்கி 1798 இல் 3310 பகோடாக்கள்.
2. ஆட்சியர் ஜாக்சன், திமிர்பிடித்த ஆங்கிலேய அதிகாரி, வருவாய் பாக்கியை வசூலிக்க ஒரு இராணுவத்தை அனுப்ப விரும்பினார், ஆனால் அவருக்கு சென்னை அரசு அனுமதி வழங்கவில்லை.
3. ஆகஸ்ட் 18, 1798 இல், கட்டபொம்மனை சந்திக்கும்படி கட்டளையிட்டார் ராமநாதபுரம். ஆனால் குற்றாலம் மற்றும் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் அவருக்கு பார்வையாளர்களை வழங்க ஜாக்சன் மறுத்ததால், அவரை சந்திக்க கட்டபொம்மனின் முயற்சிகள் பலனளிக்கவில்லை.
4. இறுதியாக, ஒரு நேர்காணல் வழங்கப்பட்டது மற்றும் கட்டபொம்மன் 19 செப்டம்பர் 1798 அன்று ராமநாதபுரத்தில் ஜாக்சனை சந்தித்தார்.
5. கட்டபொம்மன் கர்வம் பிடித்த கலெக்டர் ஜாக்சன் முன் மூன்று மணி நேரம் நிற்க வேண்டியிருந்தது என்று கூறப்படுகிறது.
6. ஆபத்தை உணர்ந்த கட்டபொம்மன், தன் மந்திரி சிவசுப்ரமணியனாருடன் தப்பிக்க முயன்றார்.
7. ஊழைத்துரை தன் ஆட்களுடன் திடீரென கோட்டைக்குள் நுழைந்து கட்டபொம்மன் தப்பிக்க உதவினார்.
8. ராமநாதபுரம் கோட்டை வாசலில் நடந்த மோதலில் லெப்டினன்ட் கிளார்க் உட்பட சிலர் கொல்லப்பட்டனர். சிவசுப்ரமணியனார் சிறைபிடிக்கப்பட்டார்.

மெட்ராஸ் கவுன்சில் முன் ஆஜரானார்

1. பாஞ்சாலங்குறிச்சிக்குத் திரும்பிய கட்டபொம்மன், கலெக்டர் ஜாக்சனால் தம்மை எப்படி மோசமாக நடத்தினார் என்பது குறித்து சென்னை கவுன்சிலில் பிரதிநிதித்துவம் செய்தார்.
2. வில்லியம் பிரவுன், வில்லியம் ஓரம் மற்றும் ஜான் காசாமாஜர் ஆகியோர் உறுப்பினர்களாக உள்ள குழுவின் முன் ஆஜராகுமாறு கட்டபொம்மனை கவுன்சில் கேட்டுக் கொண்டது.
3. இதற்கிடையில், கவர்னர் எட்வர்ட் கிளெவ், சிவசுப்ரமணியனாரை விடுதலை செய்தும், கலெக்டர் ஜாக்சனை சஸ்பெண்ட் செய்தும் உத்தரவிட்டார்.
4. 1798 டிசம்பர் 15 அன்று கூடிய கமிட்டியின் முன் கட்டபொம்மன் ஆஜராகி ராமநாதபுரத்தில் என்ன நடந்தது என்று அறிக்கை செய்தார்.
5. கமிட்டி கட்டபொம்மன் குற்றவாளி இல்லை என்று கண்டறிந்தது. ஜாக்சன் பணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டு புதிய ஆட்சியர் எஸ்.ஆர் லுஷிங்டன் நியமிக்கப்பட்டார்.
6. கட்டபொம்மன் ஏறக்குறைய அனைத்து வருவாய் பாக்கிகளையும் 1080 பகோடாக்கள் மட்டுமே பாக்கி வைத்துள்ளார்.

கட்டபொம்மன் மற்றும் பாளையக்காரர்களின் கூட்டமைப்பு

அதன் தலைவராக மருது பாண்டியர் செயல்பட்டார். திருச்சிராப்பள்ளி பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. இந்தக் கூட்டமைப்பில் கட்டபொம்மன் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். கட்டபொம்மன் மருது சகோதரர்களை சந்திக்க விடாமல் கலெக்டர் லூசிங்டன் தடுத்தார். ஆனால் மருது சகோதரர்களும் கட்டபொம்மனும் கூட்டாக ஆங்கிலேயருடன் மோத முடிவு செய்தனர். சேர மறுத்த சிவகிரி பாளையக்காரர்களை கட்டபொம்மன் செல்வாக்கு செலுத்த முயன்றார். கட்டபொம்மன் சிவகிரியை நோக்கி முன்னேறினான். ஆனால் சிவகிரியின் பாளையக்காரர்கள் கம்பெனிக்கு துணை நதியாக இருந்தனர். எனவே கம்பனி கட்டபொம்மனின் பயணத்தை தங்கள் அதிகாரத்திற்கு சவாலாக கருதியது. திருநெல்வேலிக்கு அணிவகுத்துச் செல்லும்படி அந்நிறுவனம் ராணுவத்திற்கு உத்தரவிட்டது.

பாஞ்சாலங்குறிச்சி மற்றுகை

1. மே 1799 இல், திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் மற்றும் மதுரையில் இருந்து திருநெல்வேலிக்கு படைகள் முன்னேறுவதற்கு சென்னையிலிருந்து

வெல்லஸ்லி பிரபு உத்தரவு பிறப்பித்தார்.

2. மேஜர் பேனர்மேன் படைகளுக்கு கட்டளையிட்டார். திருவிதாங்கூர் படையினரும் ஆங்கிலேயர்களுடன் இணைந்தனர். 1 செப்டம்பர் 1799 அன்று, கட்டபொம்மனுக்கு சரணடையுமாறு இறுதி எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது.
3. கட்டபொம்மனின் "தப்பிக்கும் பதில்" பேனர்மேனை அவரது கோட்டையைத் தாக்கத் தூண்டியது. பானர்மேன் தனது முழு இராணுவத்தையும் செப்டம்பர் 5 அன்று பாஞ்சாலங்குறிச்சிக்கு மாற்றினார்.
4. கோட்டைக்கான அனைத்து தகவல் தொடர்புகளையும் துண்டித்தனர். கட்டபொம்மனை சரணடையச் சொல்லும் செய்தியைத் தெரிவிக்க ராமலிங்கனாரை பானர்மேன் நியமித்தார்.
5. கட்டபொம்மன் மறுத்துவிட்டார். ராமலிங்கனார் கோட்டையின் அனைத்து ரகசியங்களையும் சேகரித்தார், அவருடைய அறிக்கையின் அடிப்படையில், பானர்மேன் நடவடிக்கையின் உத்தியை முடிவு செய்தார்.

கட்டபொம்மனுக்கு தூக்கு தண்டனை

1. கட்டபொம்மன் புதுக்கோட்டைக்குத் தப்பிச் சென்றார். ஆங்கிலேயர்கள் அவரது தலையில் ஒரு பரிசு வைத்தனர். எட்டயபுரம் மற்றும் புதுக்கோட்டை ராஜாக்களால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டபொம்மன் இறுதியாக சிறைபிடிக்கப்பட்டான்.
2. சிவசுப்ரமணியனார் செப்டம்பர் 13 அன்று நாகலாபுரத்தில் தூக்கிலிடப்பட்டார். அக்டோபர் 16 அன்று பாளையக்காரர்கள் முன்னிலையில் கட்டபொம்மனுக்கு நடத்தப்பட்ட விசாரணையை பேனர்மேன் கேலி செய்தார்.
3. விசாரணையின் போது கட்டபொம்மன் தன் மீது சுமத்தப்பட்ட அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளையும் தெரியமாக ஒப்புக்கொண்டார்.
4. திருநெல்வேலிக்கு அருகில் உள்ள கயத்தாறு பழைய கோட்டையில் உள்ள புளியமரத்தில் சக பாளையக்காரர்கள் முன்னிலையில் கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்டார்.
5. பாஞ்சாலங்குறிச்சியின் புகழ்பெற்ற பாளையக்காரர்களின் வாழ்க்கை இவ்வாறு முடிந்தது. கட்டபொம்மன் பற்றிய பல நாட்டுப்புற பாடல்கள் அவரது நினைவை மக்களிடையே வாழ்வைத்தன.

மருது சகோதரர்கள்

1. பெரிய மருது அல்லது வெள்ள மருது (1748-1801) மற்றும் அவரது இளைய சகோதரர் சின்ன மருது (1753-1801) ஆகியோர் சிவகங்கை முத்து வடுகரின் திறமையான தளபதிகள்.

2. காளையார் கோவில் போரில் முத்து வடுகர் இறந்த பிறகு மருது சகோதரர்கள் வேலுநாச்சியாருக்கு அரியணையை மீட்டெடுக்க உதவினார்கள்.
3. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் கடைசி ஆண்டுகளில் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக மருது சகோதரர்கள் போராட்டம் நடத்தினர்.
4. கட்டபொம்மனின் மறைவுக்குப் பிறகு, அவரது சகோதரர் ஊமத்துரையுடன் இணைந்து பணியாற்றினர். அவர்கள் நவாபின் களஞ்சியங்களை கொள்ளையடித்து, கம்பெனி துருப்புகளுக்கு சேதம் மற்றும் அழிவை ஏற்படுத்தினார்கள்.

மருது சகோதரர்களின் கலகம் (1800–1801)

1. 1799 இல் கட்டபொம்மனின் கிளர்ச்சி அடக்கப்பட்ட போதிலும், 1800 இல் மீண்டும் கிளர்ச்சி வெடித்தது.
2. ஆங்கிலேயர்களின் பதிவுகளில் இது இரண்டாம் பாளையக்காரர் போர் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. சிவகங்கையைச் சேர்ந்த மருதுபாண்டியன், திண்டுக்கல் கோபால நாயக்கர், மலபார் கேரள வர்மா மற்றும் மைசூரைச் சேர்ந்த கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் மற்றும் தூண்டாஜி ஆகியோர் அடங்கிய கூட்டமைப்பால் இயக்கப்பட்டது.
3. ஏப்ரல் 1800 இல் அவர்கள் விருப்பாச்சியில் கூடி நிறுவனத்திற்கு எதிராக ஒரு எழுச்சியை ஏற்பாடு செய்ய முடிவு செய்தனர்.
4. 1800 ஜூன் மாதம் கோயம்புத்தூரில் ஏற்பட்ட எழுச்சி விரைவில் ராமநாதபுரம் மற்றும் மதுரை வரை பரவியது.
5. நிறுவனம் அதைக் கண்டு பிடித்து, மைசூர் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர், மலபாரின் கேரள வர்மா மற்றும் பலர் மீது போரை அறிவித்தது.
6. கோவை, சத்தியமங்கலம், தாராபுரம் பாளையக்காரர்கள் பிடித்து தூக்கிலிடப்பட்டனர்.
7. பிப்ரவரி 1801 இல், கட்டபொம்மனின் இரண்டு சகோதரர்கள், ஊமத்துரை மற்றும் சேவத்தையா, பாளையங்கோட்டை சிறையில் இருந்து கழுதிக்கு தப்பினர், அங்கிருந்து சின்ன மருது அவர்களை தனது தலைநகரான சிறுவாயலுக்கு அழைத்துச் சென்றார்.
8. பாஞ்சாலங்குறிச்சி கோட்டை சாதனை நேரத்தில் புனரமைக்கப்பட்டது. கொலின் மெக்காலேயின் கீழ் பிரிட்டிஷ் படைகள் ஏப்ரல் மாதம் கோட்டையை மீட்டனர், மருது சகோதரர்கள் சிவகங்கையில் தஞ்சம் புகுந்தனர்.
9. தப்பியோடியவர்களை (�மத்துரை மற்றும் சேவத்தையா) ஒப்படைக்குமாறு மருது பாண்டியர்களிடம் ஆங்கிலேயர்கள் கோரினர்.

10. ஆனால் அவர்கள் மறுத்துவிட்டனர். கர்னல் அக்னியூ மற்றும் கர்னல் இன்னஸ் ஆகியோர் சிவகங்கையில் அணிவகுத்தனர். ஜூன் 1801 இல் மருது பாண்டியர்கள் திருச்சிராப்பள்ளி பிரகடனம் எனப்படும் சுதந்திரப் பிரகடனத்தை வெளியிட்டனர்.

1801 இன் பிரகடனம்

1. 1801 இன் பிரகடனம், பகுதி, சாதி, மதம் மற்றும் மதங்களைக் கடந்து ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக ஒன்றுபடுவதற்கு இந்தியர்களுக்கு ஒரு ஆரம்ப அழைப்பு.
2. நவாபின் அரண்மனையின் சுவர்களில் பிரகடனம் ஓட்டப்பட்டது திருச்சிராப்பள்ளி கோட்டை மற்றும் ஸ்ரீரங்கம் கோவில் சுவர்களில்.
3. ஆங்கிலேயருக்கு எதிராகப் போராட தமிழ்நாட்டின் பல பாளையக்காரர்கள் ஒன்று திரண்டனர். சின்ன மருது ஆங்கிலேயப் படைக்கு சவால் விட கிட்டத்தட்ட 20,000 ஆட்களை திரட்டினார்.
4. வங்காளம், சிலோன் மற்றும் மலாயாவிலிருந்து பிரித்தானியப் படைகள் விரைந்தன. புதுக்கோட்டை, எட்டயபுரம், தஞ்சாவூர் மன்னர்கள் ஆங்கிலேயர்களுக்கு ஆதரவாக நின்றார்கள்.
5. ஆங்கிலேயர்கள் கடைப்பிடித்த பிரித்து ஆட்சி செய்யும் கொள்கை பாளையக்காரர்களின் படைகளை வெகு சீக்கிரத்தில் கொட்டியது.

சிவகங்கை வீழ்ச்சி

1. மே 1801 இல், ஆங்கிலேயர்கள் தஞ்சாவூர் மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் கிளர்ச்சியாளர்களைத் தாக்கினர். கிளர்ச்சியாளர்கள் பீரான்மலை மற்றும் காளையார்கோயிலுக்கு சென்றனர்.
2. அவர்கள் மீண்டும் ஆங்கிலேயர்களின் படைகளால் தோற்கடிக்கப்பட்டனர். இறுதியில் சிறந்த இராணுவ பலமும் ஆங்கிலக் கம்பெனியின் திறமையான தளபதிகளும் வெற்றி பெற்றனர்.
3. கிளர்ச்சி தோல்வியடைந்து 1801 இல் சிவகங்கை இணைக்கப்பட்டது. மருது சகோதரர்கள் 24 அக்டோபர் 1801 அன்று ராமநாதபுரம் அருகே திருப்பத்தூர் கோட்டையில் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.
4. ஊமத்துரை மற்றும் செவத்தையா ஆகியோர் 1801 நவம்பர் 16 அன்று பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் கைப்பற்றப்பட்டு தலை துண்டிக்கப்பட்டனர். எழுபத்து மூன்று கிளர்ச்சியாளர்கள் மலாயாவில் உள்ள பினாங்கிற்கு நாடு கடத்தப்பட்டனர்.
5. பாளையக்காரர்கள் ஆங்கிலேயர்களிடம் வீழ்ந்தாலும், அவர்களின்

சுரண்டல்களும் தியாகங்களும் பிற்கால தலைமுறையினருக்கு உத்வேகம் அளித்தன.

6. இவ்வாறு தென்னிந்தியக் கலகம் எனப்படும் மருது சகோதரர்களின் கிளர்ச்சி தமிழக வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய நிகழ்வாகும்.

கர்நாடக ஒப்பந்தம், 1801

1. 1799 மற்றும் 1800-1801 பாளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகளை அடக்கியதன் விளைவாக தமிழ்நாட்டின் அனைத்து உள்ளூர் தலைவர்களும் கலைக்கப்பட்டனர்.

2. 31 ஜூலை 1801 இன் கர்நாடக ஒப்பந்தத்தின் விதிமுறைகளின் கீழ், ஆங்கிலேயர்கள் தமிழகத்தின் மீது நேரடி கட்டுப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டனர் மற்றும் அனைத்து கோட்டைகளையும் இடித்து அவர்களின் இராணுவம் கலைக்கப்பட்டதன் மூலம் பாளையக்காரர் அமைப்பு முடிவுக்கு வந்தது.

தீரன் சின்னமலை(1756–1805)

1. 1756 ஆம் ஆண்டு மாந்தரடியார் அரசு குடும்பத்தில் தீர்த்தகிரியாகப் பிறந்தார். பாளையங்கோட்டை, தீரன் சிலம்பு, வில்வித்தை, குதிரை சவாரி மற்றும் நவீன போர்முறைகளில் நன்கு பயிற்சி பெற்றவர்.

2. கொங்கு மண்டலத்தில் குடும்பம் மற்றும் நிலத்தகராறுகளை தீர்ப்பதில் ஈடுபட்டு வந்தார். இப்பகுதி மைசூர் சுல்தானின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்ததால், திப்புவின் திவான் முகமது அலியால் வரி வசூலிக்கப்பட்டது.

3. ஒருமுறை, திவான் வரிப்பணத்துடன் மைசூர் திரும்பிக் கொண்டிருந்தபோது, தீர்த்தகிரி வழி மறித்து வரிப் பணத்தையெல்லாம் பறிமுதல் செய்தார்.

4. அதைத் தன் சுல்தானிடம் சொல்லச் சொல்லி முகமது அலியை போக அனுமதித்தார். சிவமலைக்கும் சென்னிமலைக்கும் நடுவில் உள்ள “சின்னமலை” என்பவர் வரிப்பணத்தை எடுத்தவர்.

5. இதனால் “தீரன் சின்னமலை” என்ற பெயர் பெற்றார். கோபமடைந்த திவான் சின்னமலையைத் தாக்க ஒரு படையை அனுப்பினார், இரு படைகளும் நொய்யல் ஆற்றுப் படுகையில் சந்தித்துப் போரிட்டன.

6. சின்னமலை வெற்றி பெற்றார். பிரெஞ்சுக்காரர்களிடம் பயிற்சி பெற்ற தீரன், ஆயிரக்கணக்கான கொங்கு இளைஞர்களைத் திரட்டி, திப்புவுடன் சேர்ந்து ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்துப் போராடினார்.

7. திப்புவின் மரணத்திற்குப் பிறகு தீரன் சின்னமலை ஒரு கோட்டையைக் கட்டி அந்த இடத்தை விட்டு வெளியேறாமல் ஆங்கிலேயர்களுடன் போரிட்டார்.

8. எனவே இத்தலம் ஓடநிலை என்று அழைக்கப்படுகிறது. அவர் கொரில்லா தாக்குதல்களை நடத்தினார் மற்றும் பிடிபடுவதைத் தவிர்த்தார். இறுதியாக ஆங்கிலேயர்கள் அவரையும் அவரது சகோதரர்களையும் பிடித்து சங்ககிரி சிறையில் அடைத்தனர்.
9. ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சியை ஏற்கச் சொன்னபோது அவர்கள் மறுத்துவிட்டனர். எனவே அவர்கள் 1805 ஜூலை 31 அன்று சங்ககிரி கோட்டையின் உச்சியில் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.

வேலூர் கிளர்ச்சி/1806]

பின்னணி

1. வேலூர் தமிழ்நாட்டின் முந்தைய வட ஆற்காடு மாவட்டத்தின் தலைநகராக இருந்தது. தற்போது, இந்த மாவட்டம் அதன் தலைநகரான வேலூர் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.
2. இது ஒரு நல்ல கோட்டை மற்றும் அழகான நகரம். கிழக்கிந்தியாவின் விரிவாக்கத்துடன் இந்தியாவில் கம்பெனியின் ஆட்சி, பூர்வீக ஆட்சியாளர்களும் அவர்களைச் சார்ந்தவர்களும் பாதிக்கப்பட்டனர்.
3. பூர்வீக ஆட்சியாளர்கள் அடிபணிந்தனர் அல்லது கிளர்ச்சி செய்தனர். இந்தக் கிளர்ச்சிகள் தெளிவான பார்வை அல்லது இலட்சியத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை.
4. புலித்தேவர், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள் போன்ற தனிமனிதர்களின் வீரமும், தியாகமும் இணையாது.
5. ஆனால், இந்தத் தலைவர்கள் அனைவரும் பொது மக்களை ஒரு ஒருங்கிணைந்த மற்றும் அர்த்தமுள்ள காரணத்திற்காக ஒருபோதும் ஒழுங்கமைக்கவில்லை. தேசியவாதம், அரசியல் உணர்வு மற்றும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போராட்டம் போன்ற கருத்துக்கள் மிகவும் பிற்காலத்தில் தோன்றின. வேலூரில் பூர்வீக சிப்பாய்கள் 1806 இல் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டனர்.
6. இந்த சம்பவம் மற்ற முந்தைய கிளர்ச்சிகளிலிருந்து வேறுபட்டது. முந்தைய கிளர்ச்சிகள் பூர்வீக ஆட்சியாளர்களின் கிளர்ச்சிகள்.
7. வேலூர் கலகம் சிப்பாய்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. முந்தைய கிளர்ச்சிகள் பிராந்திய நலன்களை மட்டுமே கொண்டிருந்தன.
8. ஒவ்வொரு இளவரசனும் தனது சொந்த ராஜ்யத்தை எந்த விலையிலும் பாதுகாக்க விரும்பினார். ஆனால் வேலூர் கலகம் என்பது கம்பெனியின் கீழ் பணியாற்றிய சிப்பாய்களின் உணர்வுகள் தன்னிச்சையாக வெளியேறியதன் விளைவாகும்.

9. கம்பெனிக்கு எதிராக சிப்பாய்கள் நடத்திய போராட்டம் அது இந்தப் போராட்டம் எதிர்கால சாத்தியக்கூறுகளைக் காட்டியது.

காரணங்கள்

1. வேலார் கலகத்திற்கு பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. இந்திய சிப்பாய்கள் கம்பெனியின் ராணுவத்தில் பணியாற்றச் சென்றபோது பல சிரமங்களை அனுபவிக்க வேண்டியிருந்தது.
2. சிப்பாய்கள் நிறுவனத்தின் கீழ் பணியாற்ற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது, ஏனெனில் அவர்களின் முந்தைய புரவலர்கள் (பூர்வீக தலைவர்கள்) அனைவரும் காட்சியில் இருந்து மறைந்தனர்.
3. கடுமையான ஒழுக்கம், பயிற்சி, புதிய ஆயுதங்கள், புதிய முறைகள் மற்றும் சீருடைகள் அனைத்தும் சிப்பாய்களுக்குப் புதிது நீண்ட காலமாகப் பழைய வாழ்க்கை முறையில் நன்கு நிலைத்து நிற்கும் மனிதனுக்குப் புதிதாக எதுவும் கடினமாகவும் தவறாகவும் தோன்றும்.
4. சர் ஜான் க்ராடாக், தலைமை தளபதி, மெட்ராஸ் கவர்னர் வில்லியம் பெண்டிங்க் பிரபுவின் ஒப்புதலுடன், ஐரோப்பிய தொப்பியைப் போன்ற புதிய தலைப்பாகையை அறிமுகப்படுத்தினார். காது வளையம் அணிவதும், சாதி அடையாளங்கள் அணிவதும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.
5. சிப்பாய்கள் கன்னத்தை மொட்டையடித்து மீசையை கத்தரிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டனர். இவை தங்களையும் தங்கள் மத மற்றும் சமூக மரபுகளையும் அவமதிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டதாக சிப்பாய்கள் கருதினர்.
6. அவர்கள் அனைவரும் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாற்றப்படுவதற்கான ஒரு செயல்முறையின் ஆரம்பம் இது என்று ஒரு பிரபலமான நம்பிக்கையும் இருந்தது. ஆங்கிலேயர்கள் இந்திய சிப்பாய்களை தங்கள் கீழ்த்தரமானவர்களாகவே நடத்தினர்.
7. இன பேதம் இருந்தது. கம்பெனியின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் நடந்த சிப்பாய் கலகங்களுக்கு இதுவே உளவியல் அடிப்படையாக இருந்தது. சிப்பாய்கள் ஒரு காலத்தில் உள்ளூர் தலைவர்களுக்கு (இந்து அல்லது முஸ்லீம்) சேவை செய்தனர்.
8. தலைவர்கள் தங்கள் சொந்த உறவினர்கள் ஆனால் இப்போது அவர்கள் அந்நியர்களின் கீழ் பணியாற்றுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் உண்மையான விசவாசத்தை ஒருபோதும் மறக்க முடியாது.

வேலூர் எழுச்சி

1. வேலூர் எழுச்சிக்கு முன்னதாக இந்தியப் படையினரின் தொடர் போராட்டங்கள் நடந்தன. மே 1806 இல், 4 வது படைப்பிரிவு புதிய தலைப்பாகைக்கு எதிராக கிளர்ச்சியில் எழுந்தது.
2. கமாண்டர்-இன்-சீஃப் குடுமையான நடவடிக்கை எடுத்தார், குற்றவாளிகள் என்று நிருபிக்கப்பட்ட சிப்பாய்களுக்கு 500 முதல் 900 கசையடிகள் விதிக்கப்பட்டது.
3. கலகத்திற்கு முன், ரகசிய சங்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டு அதில் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. இதில் திப்பு குடும்பத்தினர் கலந்து கொண்டனர்.
4. ஜூன் 17, 1806 இல், முஸ்தாபா பெக் என்ற 1வது படைப்பிரிவின் சிப்பாய், ஜரோப்பிய அதிகாரிகள் மற்றும் துருப்புக்களை அழிப்பதற்காக ஒரு சதித் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளதாக, தனது கட்டளை அதிகாரியான கர்னல் ::போர்ப்பளிடம் ரகசியமாகத் தெரிவித்தார்.
5. ஆனால் இது பெரிதாக எடுத்துக்கொள்ளப்படவில்லை. வேலூர் கலகத்திற்கு முன்னதாக, திப்புவின் முதல் மகன் ::பெட்டா வைதர், ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக ஒரு கூட்டணியை உருவாக்க முயன்றார், மேலும் மராட்டியர்கள் மற்றும் பிரெஞ்சுக்காரர்களின் உதவியை நாடினார்.
6. முகமது மாலிக் என்பவர் மூலமாக ::பெட்டா வைதர் ரகசிய தகவலைப் பெற்றார். கலகத்தை நிறைவேற்ற திட்டமிடுவதில் தீவிரமாக இருந்தது. இதனால், இந்த பிராந்தியத்தில் பழைய முஸ்லீம் ஆட்சியை புதுப்பிக்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் இருந்தது.
7. புலித்தேவர், கான் சாஹிப், கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள், திப்பு சுல்தான் மற்றும் பிற்றின் துயரமான முடிவை சிப்பாய்கள் அறிந்திருந்தனர். எனவே சிப்பாய்களின் மனதில் ஆங்கிலேயர்களைப் பற்றிய தவறான உணர்வுகள் இருந்தன. இவை அனைத்தும் கிளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தன.
8. கலகத்தின் பாடநெறி ஜூலை 10 ஆம் தேதி அதிகாலையில் பூர்வீக சிப்பாய்கள் 1 மற்றும் 23rdபடைப்பிரிவுகள் கிளர்ச்சியைத் தொடங்கின. காரிஸனுக்கு கட்டளையிட்ட கர்னல் ::பேன்கோர்ட் அவர்களின் முதல் பலியாக இருந்தார்.
9. 23வது படைப்பிரிவைச் சேர்ந்த கர்னல் மீ கெராஸ், அணிவகுப்பு மைதானத்தில் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்டார். கலகத்தின் போது கொல்லப்பட்ட அடுத்த அதிகாரி மேஜர் ஆம்ஸ்ட்ராங் ஆவார். மேலும் சுமார் ஒரு டஜன் அதிகாரிகளும் கொல்லப்பட்டனர். கோட்டைக்கு வெளியே இருந்த மேஜர்

கூட்டஸ் 14 மைல் தொலைவில் உள்ள ராணிப்பேட்டைக்கு விரைந்து வந்து கர்னல் கில்லெஸ்பிக்கு காலை 7 மணிக்கு தகவல் தெரிவித்தார்.

கர்னல் கில்லெஸ்பி

1. காலை 9 மணிக்கு வேலூர் கோட்டையை அடைந்தது இதற்கிடையில், கிளர்ச்சியாளர்கள் ஃபுட்டே என்று அறிவித்தனர். திப்புவின் முதல் மகன் வைதர் அவர்களின் புதிய ஆட்சியாளராக திப்பு சுல்தானின் புலிக் கொடியை ஏற்றினார்.
2. ஆனால் கர்னல் கில்லெஸ்பியால் எழுச்சி விரைவாக நக்கப்பட்டது. கோட்டையில் மட்டும் 800 இந்திய வீரர்கள் இறந்து கிடந்தனர்.
3. திருச்சியிலும் வேலூரிலும் அறுநாறு வீரர்கள் சிறை வைக்கப்பட்டனர். சில கிளர்ச்சியாளர்கள் தூக்கிலிடப்பட்டனர், சிலர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.
4. இதனால் கிளர்ச்சி இரத்தக்களரி முடிவுக்கு வந்தது. திப்புவின் மகன் அனுப்பப்பட்டார். கலகத்தா. தளபதியும், கவர்னரும் திரும்ப அழைக்கப்பட்டனர்.
5. வேலூர் கலகம் தோல்வியடைந்தது. சரியான தலைமை இல்லை. கிளர்ச்சியும் சரியாக ஒழுங்கமைக்கப்படவில்லை. ஆனால் ஆங்கிலேய ஆட்சிக்கு சிப்பாய்களின் எதிர்ப்பின் புதிய சகாப்தத்தின் தொடக்கப் புள்ளி இது.
6. 18 ஆம் நூற்றாண்டு உள்ளூர் தலைவர்களின் எதிர்ப்பால் குறிக்கப்பட்டது. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முதல் ஆறு தசாப்தங்கள் சிப்பாய்களின் எதிர்ப்பால் குறிக்கப்பட்டன.
7. வேலூர் கலகம் 1857 கிளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தது என்ற ஆய்வறிக்கையை கே.கே.பிள்ளை நிராகரிக்கிறார். வி.டி. சாவர்க்கர் 1806ல் நடந்த வேலூர் கலகத்தை 1857ல் நடந்த முதல் இந்திய சுதந்திரப் போரின் முன்னோடியாகக் கூறுகிறார்.
8. இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழர்கள்தான் உண்மையான முன்னணி வகித்தார்கள் என்று என்.சஞ்சீவி பறைசாற்றுகிறார்.
9. இந்த கலகம் மருதுவின் தொடர்ச்சி என்று கே.ராஜப்யன் வாதிடுகிறார். காலனித்துவ ஆட்சிக்கு எதிரான சகோதரர்களின் எதிர்ப்பு இயக்கம்.

அத்தியாயம் 5

தமிழ்நாட்டில் 19 மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டு சமூக-அரசியல் இயக்கங்களின் பரிணாமம்

அறிமுகம்

இந்திய தேசிய இயக்கத்தில் தமிழ்நாடு முக்கிய பங்கு வகித்தது. 1857 ஆம் ஆண்டு மாபெரும் கிளர்ச்சிக்கு முன்பு கூட, பாஞ்சாலம் குறிச்சியில் நடந்த கிளர்ச்சி, 1801 ஆம் ஆண்டு மருது சகோதரர்களின் "தென்னிந்தியக் கிளர்ச்சி" மற்றும் 1806 ஆம் ஆண்டு வேலூர் கலகம் ஆகியவை தமிழ்நாட்டில் காலனித்துவ எதிர்ப்புப் போராட்டங்களாக இருந்தன. தேசியவாத காலத்தில் தமிழகம் ஜி.சுப்பிரமணிய ஜயர், வ.உ.சி.சிதம்பரம் பிள்ளை, சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.ராஜகோபாலாச்சாரி, கே.காமராஜ் போன்ற தலைவர்களை தேசிய இயக்கத்திற்கு வழங்கியது. தவிர, தமிழ்நாட்டிலும் தேசியவாத இயக்கம் மற்ற இடங்களைப் போலவே தீவிரமாக இருந்தது.

தமிழ்நாட்டில் தேசிய இயக்கத்தின் ஆரம்பம்

1. ஆரம்பகால அரசியல் அமைப்பு, மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன் ஜௌலை 1852 இல் தொடங்கப்பட்டது.
2. வசஷமிநரசு செட்டி மற்றும் சீனிவாச பிள்ளை ஆகியோர் இந்த அமைப்பை நிறுவியவர்கள்.
3. மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன் கிழக்கின் கொள்கைகளை கடுமையாக விமர்சித்தது இந்திய கம்பெனியின் விதி.
4. தொடர்ந்து 1884 ஆம் ஆண்டு, பி.ஆனந்தசார்லு மற்றும் பி.ரங்கையா நாயுடு ஆகியோரால் சென்னை மகாஜன சபை நிறுவப்பட்டது.
5. மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன் இறுதியாக இந்த அமைப்போடு இணைக்கப்பட்டது.
6. இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் செயல்பாடுகளை மதராஸ் மகாஜன சபை வலுவாக ஆதரித்தது.
7. அது சமூக சீர்திருத்தத்தையும் துவக்கியது. ஜி. சுப்ரமணிய ஜயர் தனது விதவை மகஞுக்கு 1889 டிசம்பரில் மறுமணம் செய்து வைத்தார்.
8. 1885 இல் இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் முதல் அமர்வில் முதல் தீர்மானத்தை முன்வைத்தார். ஆங்கிலத்தில் தி இந்து மற்றும் தமிழில் சுதேசமித்திரன் போன்ற தேசியவாத பத்திரிகைகளைத் தொடங்கினார்.
9. 1892 ஆம் ஆண்டு, தமிழகத்தின் கிராமப்புறங்களில் மக்களைத்

திரட்டுவதற்காக சென்னை மாகாண மாநாடு தொடங்கப்பட்டது.

10. இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் மூன்றாவது அமர்வு 1887 இல் பக்ருதின் தியாப்ஜியின் தலைமையில் சென்னையில் நடைபெற்றது.
11. பின்னர் சென்னை நகரிலும் இதுபோன்ற பல ஆண்டு அமர்வுகள் நடத்தப்பட்டன.

மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன்/1852]

1. மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன் (எமன்ற) தென்னிந்தியாவில் குறுங்குழுவாத நலன்களைக் காட்டிலும் பெரிய பொதுமக்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக நிறுவப்பட்ட ஆரம்ப அமைப்பாகும்.
2. இது காசலு லட்சமிநரசு, சீனிவாசனார் மற்றும் அவர்களது கூட்டாளிகளால் 1852 இல் தொடங்கப்பட்டது. இது முதன்மையாக வணிகர்களைக் கொண்டிருந்தது.
3. அதன் உறுப்பினர்களின் நலன்களை மேம்படுத்துவதே நோக்கமாக இருந்தது மற்றும் வரிவிதிப்பைக் குறைப்பதில் அவர்களின் கவனம் இருந்தது.
4. கிறிஸ்தவ மிஷனரி நடவடிக்கைகளுக்கு அரசாங்கத்தின் ஆதரவுக்கு எதிராகவும் இது எதிர்ப்பு தெரிவித்தது. இது மக்களின் நிலை மற்றும் தேவைகள் குறித்து அரசின் கவனத்தை ஈர்த்தது.
5. MNA இன் முக்கியமான பங்களிப்புகளில் ஒன்று, வருவாய்த்துறை அதிகாரிகளால் விவசாயிகளை சித்திரவதைக்கு எதிராக அதன் போராட்டம்.
6. இந்த முயற்சிகள் சித்திரவதை ஆணையத்தை நிறுவுவதற்கும், சித்திரவதைச் சட்டத்தை ரத்து செய்வதற்கும் வழிவகுத்தது.
7. இருப்பினும், 1862 வாக்கில், மெட்ராஸ் நேட்டிவ் அசோசியேஷன் இல்லாமல் போனது.

ஆரம்பகால சாஃப்ட் நேஷனலிஸ்ட் அச்சுக்கம்:

இந்து மற்றும் சுதேசமித்திரன்

1. 1877ல் சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தின் முதல் இந்திய நீதிபதியாக டி.முத்துசாமி நியமிக்கப்பட்டது சென்னை மாகாணத்தில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.
2. இந்தியர் ஒருவரை நீதிபதியாக நியமித்ததை மெட்ராஸில் உள்ள ஒட்டுமொத்த பத்திரிகைகளும் விமர்சித்தன.
3. அவரது நியமனத்தை பத்திரிகைகள் எதிர்த்தன, படித்த இளைஞர்கள் அச்சுக்கமானது முற்றிலும் ஜரோப்பியர்களுக்குச் சொந்தமானது என்பதை

உணர்ந்தனர்.

4. இந்தியக் கண்ணோட்டத்தை வெளிப்படுத்த ஒரு நாளிதழின் தேவை மிகவும் உணரப்பட்டது. ஜி.சுப்ரமணியம், எம்.வீரராகவாச்சாரி மற்றும் நான்கு நண்பர்கள் இணைந்து 1878ல் தி இந்து என்ற பத்திரிகையைத் தொடங்கினார்கள்.
5. அது விரைவில் தேசியவாத பிரச்சாரத்தின் வாகனமாக மாறியது. ஜி.சுப்ரமணியம் 1891இல் சுதேசமித்திரன் என்ற தமிழ் தேசியப் பத்திரிகையைத் தொடங்கினார், அது 1899இல் நாளிதழாக மாறியது.
6. தி ஹிந்து மற்றும் சுதேசமித்திரனின் ஸ்தாபகமானது இந்தியன் பேட்ரியாட், சவுத் இந்தியன் மெயில், மெட்ராஸ் ஸ்டாண்டர்ட், தேசாபிமானி, விஜயா, சூர்யோதயம் மற்றும் இந்தியா போன்ற பிற நாட்டுப் பத்திரிகைகளைத் தொடங்குவதற்கு ஊக்கமளித்தது.

மெட்ராஸ் மகாஜன சபா [16 மே 1884]

1. மெட்ராஸ் மகாஜன சபா (எம்.எம்.எஸ்) என்பது தெளிவான தேசியவாத நோக்கங்களைக் கொண்ட தென்னிந்தியாவின் ஆரம்பகால அமைப்பாகும்.
2. தேசியவாதத் தலைவர்களின் முதல் தலைமுறைக்கான பயிற்சிக் களமாக அது இருந்தது. 1884 மே 16 அன்று எம்.எம்.எஸ்.ஐ எம்.வீரராகவாச்சாரி, பி.ஆனந்தசார்லூ, பி.ரங்கையா மற்றும் சிலரால் தொடங்கப்பட்டது.
3. பி.ரங்கய்யா அதன் முதல் தலைவரானார். அதன் செயலாளராக பி.ஆனந்தசார்லூ தீவிர பங்கு வகித்தார்.
4. உறுப்பினர்கள் அவ்வப்போது கூடி, மூடிய கூட்டங்களில் பொதுப் பிரச்சனைகளை விவாதித்து, மண்டபக் கூட்டங்களை நடத்தி, தங்கள் கருத்துக்களை அரசுக்குத் தெரிவித்தனர்.
5. பொது நலன் சார்ந்த பல்வேறு பிரச்சனைகளில் ஐனாதிபதியின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த மக்களிடையே ஒருமித்த கருத்தை உருவாக்கி அதை அரசாங்கத்திற்கு முன்வைப்பதே MMS இன் நோக்கமாகும்.
6. இங்கிலாந்திலும் இந்தியாவிலும் ஒரே நேரத்தில் சிவில் சர்வீஸ்ஸ் தேர்வுகளை நடத்துதல், வண்டனில் உள்ள இந்திய கவுன்சிலை ஒழித்தல், வரிகளைக் குறைத்தல் மற்றும் சிவில் மற்றும் ராணுவச் செலவுகளைக் குறைத்தல் ஆகியவை அதன் கோரிக்கைகளில் அடங்கும்.
7. அதன் பல கோரிக்கைகள் பின்னர் 1885 இல் நிறுவப்பட்ட இந்திய தேசிய காங்கிரஸால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

மிதமான கட்டம்

1. மதராஸ் மகாஜன சபை போன்ற மாகாண சங்கங்கள் அகில இந்திய

அமைப்பை உருவாக்க வழிவகுத்தது, காங்கிரஸ் உருவாவதற்கு முன் இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர்கள் பல கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டனர்.

2. அத்தகைய ஒரு கூட்டம் டிசம்பர் 1884 இல் தியோசாபிகல் சொசைட்டியில் நடைபெற்றது.
3. இதில் தாதாபாய் நெளரோஜி, கே.டி.தெலாங், சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி மற்றும் சென்னையைச் சேர்ந்த ஜி. சுப்ரமணியம், ரங்கய்யா, ஆனந்தசார்லு உள்ளிட்ட முக்கிய தலைவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.
4. இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் முதல் அமர்வு 1885 இல் பம்பாயில் நடைபெற்றது. மொத்தமுள்ள 72 பிரதிநிதிகளில் 22 உறுப்பினர்கள் சென்னையைச் சேர்ந்தவர்கள்.
5. ஜி.சுப்ரமணியம் தனது எழுத்துக்களின் மூலம் தேசியவாதத்தை முன்னெடுத்தார். ஆங்கிலேயர்களால் இந்தியாவின் பொருளாதாரச் சுரண்டலைப் புரிந்துகொள்வதில் அவர் ஆற்றிய பங்களிப்பிற்காக நெளரோஜி மற்றும் கோகலே ஆகியோருடன் அவர் தரவரிசையில் உள்ளார்.
6. இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் இரண்டாவது அமர்வு 1886 இல் கல்கத்தாவில் தாதாபாய் நெளரோஜி தலைமையில் நடைபெற்றது.
7. மூன்றாவது அமர்வு 1887 இல் மெட்ராஸில் உள்ள ஆயிரம் விளக்குகள் என்று அழைக்கப்படும் மக்கிஸ் கார்ட்டனில் பதுருதீன் தியாப்ஜி தலைமையில் நடைபெற்றது.
8. 607 அகில இந்தியப் பிரதிநிதிகளில் 362 பேர் மெட்ராஸ் பிரசிடென்சியைச் சேர்ந்தவர்கள்.
9. தமிழ்நாடு அப்போது மெட்ராஸ் பிரசிடென்சியின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது, இதில் இன்றைய ஆந்திரப் பிரதேசம் (கடலோர மாவட்டங்கள் மற்றும் ராயலசீமா), கர்நாடகா (பெங்களூரு, பெல்லாரி, தென் கனரா), கேரளா (மலபார்) மற்றும் ஓடிசா (கஞ்சம்) ஆகிய மாநிலங்களின் பெரும் பகுதிகள் அடங்கும்.

சுதேசி இயக்கம்

1. வங்காளப் பிரிவினை (1905) சுதேசி இயக்கத்திற்கு வழிவகுத்தது மற்றும் சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போக்கை மாற்றியது.
2. இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளில், குறிப்பாக வங்காளம், பஞ்சாப் மற்றும் மகாராஷ்டிராவில் பிரபலமான தலைவர்கள் தோன்றினர்.
3. சுதேசி நிறுவனத்தை ஊக்குவிக்கவும், வெளிநாட்டு பொருட்களைப் புறக்கணிக்கவும், தேசியக் கல்வியை மேம்படுத்தவும் தேசத்திற்கு அழைப்பு

விடுக்கும் கல்கத்தா காங்கிரஸின் திட்டத்தை அவர்கள் செயல்படுத்தினர்.

4. சுதேசி இயக்கம் தமிழகத்தில் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. வெளிநாட்டு பொருட்களை புறக்கணிப்பதற்காக காங்கிரஸ் தீவிர பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டது.

தமிழ்நாட்டில் பதில்

1. VOC சிதம்பரனார், வி.சக்கரையர், சுப்பிரமணிய பாரதி மற்றும் சுரேந்திரநாத் ஆர்யா ஆகியோர் தமிழ்நாட்டின் முக்கிய தலைவர்களில் சிலர்.
2. தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் பங்கேற்ற பொதுக்கூட்டங்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.
3. மக்களைத் திரட்டுவதற்காக முதன்முறையாக பொது மேடையில் தமிழ் பயன்படுத்தப்பட்டது. சுப்ரமணிய பாரதியின் தேசபக்தி பாடல்கள் தேசபக்தி உணர்வுகளை தூண்டுவதில் குறிப்பாக முக்கியமானவை.
4. சுதேசி கொள்கைகளை பரப்புவதற்காக பல இதழ்கள் தொடர்க்கப்பட்டன. சுதேசமித்திரன் மற்றும் இந்தியா ஆகியவை முக்கிய பத்திரிகைகள்.
5. தீவிரவாதத் தலைவன் பிபின் சந்திர பால் மெட்ராஸில் சுற்றுப்பயணம் செய்து, இளைஞர்களுக்கு உத்வேகம் அளித்த சொற்பொழிவுகள்.
6. சுதேசி இயக்கத்தில் மாணவர்களும் இளைஞர்களும் பெருமளவில் பங்கேற்றனர்.

சுதேசி ஸ்ரீம் நேவிகேஷன் நிறுவனம்

1. சிதம்பரனார் தூத்துக்குடியில் சுதேசி ஸ்ரீம் நேவிகேஷன் நிறுவனத்தை துவக்கியதே சுதேசியை பின்பற்றுவதில் மிகவும் ஆர்வமுள்ள செயல்களில் ஒன்றாகும்.
2. காலியா மற்றும் லாவோ ஆகிய இரு கப்பல்களை வாங்கி தூத்துக்குடிக்கும் கொழும்புக்கும் இடையே இயக்கினார்.
3. இருப்பினும், ஐரோப்பிய நிறுவனத்திடமிருந்து கடுமையான போட்டி மற்றும் அரசாங்கத்தின் அப்பட்டமான பாரபட்சமான பங்கு காரணமாக, VOC இன் முயற்சிகள் தோல்வியில் முடிந்தது.

திருநெல்வேலி எழுச்சி

1. தூத்துக்குடி மற்றும் திருநெல்வேலி மில் தொழிலாளர்களை ஒருங்கிணைத்ததில் சுப்ரமணிய சிவாவுடன் இணைந்து வ.உ.சி.
2. 1908 இல், அவர் ஐரோப்பியருக்குச் சொந்தமான கோரல் மில்ஸில் ஒரு வேலைநிறுத்தத்திற்கு தலைமை தாங்கினார். அது பிபின் சந்திர பால்

விடுதலையுடன் ஒத்துப்போனது.

3. பிபின் விடுதலையை கொண்டாட பொதுக்கூட்டம் நடத்திய வ.உ.சி மற்றும் சுப்பிரமணிய சிவா ஆகியோர் கைது செய்யப்பட்டனர்.
4. இரு தலைவர்கள் மீதும் தேச துரோகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு கடுங்காவல் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் VOC க்கு இரண்டு ஆயுள் தண்டனைகள் என்ற கடுமையான தண்டனை வழங்கப்பட்டது.
5. கைது செய்யப்பட்ட செய்தி திருநெல்வேலியில் கலவரத்தைத் தூண்டியது. இது காவல் நிலையம், நீதிமன்ற கட்டிடம் மற்றும் நகராட்சி அலுவலகம் ஏரிக்கப்பட்டது.
6. தூத்துக்குடி மற்றும் திருநெல்வேலியில் உள்ள மில் தொழிலாளர்களை ஒழுங்கமைப்பதில் சுப்பிரமணிய சிவாவுடன் இணைந்த VOC மரணத்திற்கு வழிவகுத்தது. 1908 இல், அவர் ஐரோப்பியருக்குச் சொந்தமான கோரல் மில்ஸில் ஒரு வேலைநிறுத்தத்திற்கு தலைமை தாங்கினார்.
7. அது பிபின் சந்திர பால் விடுதலையுடன் ஒத்துப்போனது. பிபின் விடுதலையை கொண்டாட பொதுக்கூட்டம் நடத்திய வ.உ.சி மற்றும் சுப்பிரமணிய சிவா ஆகியோர் கைது செய்யப்பட்டனர்.
8. இரு தலைவர்கள் மீதும் தேச துரோகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு கடுங்காவல் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் VOC க்கு இரண்டு ஆயுள் தண்டனைகள் என்ற கடுமையான தண்டனை வழங்கப்பட்டது.
9. கைது செய்யப்பட்ட செய்தி திருநெல்வேலியில் கலவரத்தைத் தூண்டியது. இது காவல் நிலையம், நீதிமன்ற கட்டிடம் மற்றும் நகராட்சி அலுவலகம் ஏரிக்கப்பட்டது.
10. இது போலீஸ் துப்பாக்கிச் சூட்டில் நான்கு பேர் பலியாகியது. சிறையில் VOC கடுமையாக நடத்தப்பட்டது மற்றும் கனரக எண்ணெய் அழுத்தத்தை இழுக்க செய்யப்பட்டது.
11. ஜி. சுப்ரமணியம் மற்றும் எத்திராஜ் சுரேந்திரநாத் ஆர்யா ஆகியோர் கைது செய்யப்பட உள்ளனர். சிறைவாசத்தைத் தவிர்க்க சுப்ரமணிய பாரதி பிரெஞ்சு ஆட்சியின் கீழ் இருந்த பாண்டிச்சேரிக்குச் சென்றார்.
12. போன்ற பல தேசியவாதிகளும் பாரதியின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றினர்
13. சுதேசி தலைவர்கள் மீதான மிருகத்தனமான அடக்குமுறை கிட்டத்தட்ட சுதேசி இயக்கத்தை தமிழ்நாட்டில் முடிவுக்கு கொண்டு வந்தது.

தமிழ்நாட்டில் புரட்சிகர நடவடிக்கைகள்

1. மற்ற இடங்களைப் போலவே சுதேசி இயக்கம் இளைஞர்களை

ஊக்கப்படுத்தியது. தலைவர் இல்லாமல், அவர்கள் புரட்சிகர பாதைக்கு திரும்பினார்கள்.

2. பாண்டிச்சேரி புரட்சியாளர்களுக்கு பாதுகாப்பான புகலிடமாக அமைந்தது. இந்தப் புரட்சியாளர்களில் பலர் தமிழ்நாட்டில் வண்டனில் உள்ள இந்தியா ஹவுஸ் மற்றும் பாரிஸில் புரட்சிகர நடவடிக்கைகளில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு பயிற்சி பெற்றவர்கள்.
3. எம்.பி.டி.ஆச்சார்யா, வி.வி.சுப்பிரமணியனார், டி.எஸ்.எஸ்.ராஜன் ஆகியோர் அவர்களில் முக்கியமானவர்கள். அவர்களால் பாண்டிச்சேரி வழியாக மதராசில் விநியோகிக்கப்பட்டது.
4. இந்தியா, விஜயா, சூர்யோதயம் போன்ற தீவிரப் பத்திரிக்கைகள் புதுச்சேரியிலிருந்து வெளிவந்தன.
5. இத்தகைய புரட்சிப் பத்திரிக்கைகளும் பாரதியின் கவிதைகளும் தேசத்துரோக இலக்கியம் என்று தடை செய்யப்பட்டன.
6. 1910 இல் அரவிந்த கோஷ மற்றும் வி.வி.சுப்பிரமணியனார் வருகையுடன் பாண்டிச்சேரியில் இந்த நடவடிக்கைகள் தீவிரமடைந்தன.
7. இந்த நடவடிக்கைகள் முதல் உலகப் போர் வெடிக்கும் வரை தொடர்ந்தன.

ஆங்கொலை

1. 1904 இல் நீலகண்ட பிரம்மச்சாரி மற்றும் பலர் பரத மாதா சொசைட்டி, ஒரு ரகசிய சங்கத்தை தொடங்கினர்.
2. பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளை கொன்று அதன் மூலம் மக்களிடையே தேசபக்தியை தூண்டுவதே இதன் நோக்கம்.
3. செங்கோட்டையைச் சேர்ந்த வாஞ்சிநாதன், இந்த அமைப்பால் பாதிக்கப்பட்டவர். ஜூன் 17 அன்று 1911 அவர் ராபர்ட் டபிள்யூ.டி.ஏ.யை சுட்டுக் கொன்றார். மணியாச்சியில் திருநெல்வேலி கலெக்டர் ஆஷேசந்திப்பு.
4. இதைத் தொடர்ந்து அவர் தன்னைத்தானே சுட்டுக் கொண்டார். மக்களிடமிருந்து விவாகரத்து பெற்ற இந்த இளம் புரட்சியாளர்கள், அவர்களின் தேசபக்தி இருந்தபோதிலும், மக்களை ஊக்குவிக்கவும் அனிதிரட்டவும் தவறிவிட்டனர்.

அன்னி பெசன்ட் மற்றும் ஹோம் ரூல் இயக்கம்

1. தீவிரவாதிகளும், புரட்சியாளர்களும் இரும்புக் கரம் கொண்டு ஒடுக்கப்பட்ட நிலையில், மிதவாதிகள் சில அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தங்களை எதிர்பார்த்தனர்.
2. இருப்பினும், மின்டோ-மார்லி சீர்திருத்தங்கள் பொறுப்பான அரசாங்கத்தை

வழங்காததால் அவர்கள் ஏமாற்றமடைந்தனர்.

3. இருந்த போதிலும், மேலும் சீர்திருத்தங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் பிரிட்டிஷ் போர் முயற்சிக்கு காங்கிரஸ் ஆதரவு அளித்தது.
4. இவ்வாறு தேசிய இயக்கம் அதன் வீழ்ச்சியில் இருந்தபோது, ஜரிஷ் பெண்மணியும் தியோசோபிகல் சொசைட்டியின் தலைவருமான அன்னி பெசன்ட், ஜரிஷ் ஹோம் ரூல் லீக் மாதிரியில் ஹோம் ரூல் இயக்கத்தை முன்மொழிந்தார்.
5. அவர் 1916 இல் ஹோம் ரூல் லீக்கைத் தொடங்கினார் மற்றும் இந்தியா முழுவதும் ஹோம் ரூல் கோரிக்கையை முன்னெடுத்தார்.
6. இந்தப் பிரச்சாரத்தில் ஜி.எஸ்.அருண்டேல், பி.பி.வாடியா மற்றும் சி.பி.ராமசாமி ஆகியோர் அவருக்கு உதவினார்கள். பிரித்தானிய மகுடத்திடம் பெயரளவிலான விசுவாசத்துடன் மட்டுமே அவர்கள் உள்ளாட்டு ஆட்சியைக் கோரினர்.
7. அவர் தனது நிகழ்ச்சி நிரலை முன்னெடுத்துச் செல்ல நியூ இந்தியா மற்றும் காமன்வெல் ஆகிய செய்தித்தாள்களைத் தொடங்கினார். "அடிபணிந்த ரயில் கைக்கை விட சிறந்த மாட்டு வண்டிகள் மற்றும் சுதந்திரம்" என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.
8. 1910 ஆம் ஆண்டின் பத்திரிக்கைச் சட்டத்தின் கீழ் அன்னி பெசன்ட் பெரும் தொகையை பாதுகாப்புத் தொகையாக செலுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டார். இந்தியா சுதந்திரத்திற்காக எவ்வாறு செயல்பட்டது மற்றும் இந்தியா: ஒரு தேசம் மற்றும் சுயராஜ்யம் பற்றிய துண்டுப்பிரசுரம் என்ற இரண்டு புத்தகங்களை அவர் எழுதினார்.
9. ஹோம் ரூல் வகுப்புகளில் பயிற்சி பெற்ற மாணவர்கள் அதிக அளவில் இயக்கத்தில் சேர்ந்தனர். அவர்கள் சிறுவர் சாரணர்கள் மற்றும் தன்னார்வத் துருப்புக்களாக உருவாக்கப்பட்டனர்.
10. அன்னி பெசன்ட் 1917 ஆம் ஆண்டு காங்கிரஸ் மாநாட்டின் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.
11. இருப்பினும், காந்தியின் தேசியத் தலைவராக எழுந்த அன்னி பெசன்ட் மற்றும் ஹோம் ரூல் லீக்குகள் மறைந்தன.

பிராமணரல்லாத இயக்கம் மற்றும் காங்கிரசக்கு சவால்

1. இதற்கிடையில், மெட்ராஸ் பிரசிடென்சியில் கல்வியில் விரைவான வளர்ச்சி ஏற்பட்டது. படித்த பிராமணர் அல்லாதவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது.

2. மேலே விவாதிக்கப்பட்ட தீவிர அரசியல் மற்றும் சமூக செயல்பாடுகள் படித்த பிராமணரல்லாதவர்களை அரசியலாக்கியது.
3. அவர்கள் சாதிப் பாகுபாடு மற்றும் அரசாங்க வேலைவாய்ப்பில் சமமற்ற வாய்ப்புகள் மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அமைப்புகளில் பிராமணர்களால் ஆதிக்கம் செலுத்தும் பிரதிநிதித்துவம் ஆகியவற்றின் பிரச்சினையை எழுப்பினர்.
4. மேலும், காங்கிரஸிலும் அதிக அளவில் பிராமணர்கள் இருந்தனர்.

தென்னிந்திய லிபரல் கூட்டமைப்பு

1. பிராமணரல்லாதவர்கள் தங்கள் நலன்களைப் பாதுகாக்க அரசியல் அமைப்புகளாக தங்களைத் தாங்களே ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டனர். 1912 இல் சென்னை திராவிடர் கழகம் நிறுவப்பட்டது.
2. அதன் செயலாளராக சி.நடேசனார் செயல்பட்டார். ஜூன் 1916 இல் பிராமணர் அல்லாத மாணவர்களுக்காக திராவிடர் கழக விடுதியை நிறுவினார்.
3. அன்றைய இரு முன்னணி பிராமணரல்லாத தலைவர்களான டாக்டர். டி.எம். நாயர் மற்றும் பி. தியாகராயர் ஆகியோருக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைக் களைவதில் அவர் முக்கியப் பங்காற்றினார்.
4. அவர்கள் இருவரும் முன்பு காங்கிரஸின் ஒரு பகுதியாக இருந்தனர் மற்றும் அமைப்பில் பிராமணரல்லாதவர்கள் எவ்வாறு ஓரங்கட்டப்பட்டனர் என்பதைக் கண்டு ஏமாற்றமடைந்தனர்.
5. 20 நவம்பர் 1916 அன்று சென்னையிலுள்ள விக்டோரியா பப்ஸிக் ஹாலில் பி. தியாகராயர், டாக்டர். டி.எம். நாயர் மற்றும் சி.நடேசனார் ஆகியோர் தலைமையில் சுமார் முப்பது பிராமணரல்லாதவர்களின் கூட்டம் நடைபெற்றது.
6. ஆங்கிலத்தில் நீதி, தமிழில் திராவிடம், தெலுங்கில் ஆந்திரப் பிரகாசிகா ஆகிய மூன்று செய்தித்தாள்களையும் அவர்கள் தொடங்கினர்.

இட ஒதுக்கீடு கோரிக்கை

1. பிராமணரல்லாதார் அறிக்கையானது, அரசுப் பணிகளில் பிராமணர் அல்லாதவர்களுக்கு வேலைகள் மற்றும் பிரதிநிதித்துவ அமைப்புகளில் இட ஒதுக்கீடு போன்ற நோக்கங்களைக் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளது.
2. இது ஹோம் ரூல் இயக்கத்தை பிராமணர்களின் இயக்கமாக எதிர்த்தது மற்றும் ஹோம் ரூல் தங்களுக்கு அதிக அதிகாரத்தை அளிக்கக்கூடும் என்று அங்கியது.
3. காங்கிரஸை பிராமணர்களின் கட்சி என்றும் விமர்சித்துள்ளது. 1917ல்

பாராஞ்சமன்றத்தில் மாண்டேகுவின் அரசியல் சீர்திருத்த அறிவிப்பு தமிழ்நாட்டின் அரசியல் விவாதங்களை தீவிரப்படுத்தியது.

4. நீதிக்கட்சி (SILF பின்னர் அறியப்பட்டது) வகுப்புவாத பிரதிநிதித்துவத்தை (அதாவது சமூகத்தில் பல்வேறு சமூகங்களுக்கான பிரதிநிதித்துவம்) கோரியது.
5. ஆங்கிலேய ஆட்சி பிராமணர் அல்லாதவர்களின் வளர்ச்சிக்கு உகந்தது என்று பிந்தையவர்கள் நம்பியதால், மதராஸ் அரசும் நீதிக்கட்சிக்கு ஆதரவாக இருந்தது.
6. 1919 ஆம் ஆண்டு சட்டம் பிராமணர் அல்லாதவர்களுக்கு இட ஒதுக்கீடு வழங்கியது, இது காங்கிரஸால் விமர்சிக்கப்பட்டது. ஆனால் நீதிக்கட்சியால் வரவேற்கப்பட்டது.

நீதி அமைச்சகம்

1. 1920 ஆம் ஆண்டு தேர்தலை காங்கிரஸ் புறக்கணித்தது. சட்ட மேலவையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 98 இடங்களில் நீதிக்கட்சி 33 இடங்களை வென்றது.
2. நீதிக்கட்சியைச் சேர்ந்த ஏ.சுப்புராயலு முதல் முதலமைச்சரானார். 1923 தேர்தலுக்குப் பிறகு, நீதிக்கட்சியின் பனகல் ராஜா மந்திரியை உருவாக்கினார்.
3. பிராமணர் அல்லாதோர் நலனுக்காக பல்வேறு நடவடிக்கைகளை நீதிக்கட்சி அறிமுகப்படுத்தியது.
4. அவர்கள் இருந்தனர்
 - I. உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் நியமனங்களில் இடதுக்கீடு இ
 - II. கல்வி நிறுவனங்கள்,
 - III. பணியாளர் தேர்வு வாரியம் நிறுவப்பட்டது, அது பின்னர் பொது சேவை ஆணையமாக மாறியது
 - IV. இந்து சமய அறநிலையச் சட்டம் மற்றும் மெட்ராஸ் ஸ்டேட் எஃட்டு இன்டஸ்ட்ரீஸ் சட்டம்
 - V. தேவதாசி முறை ஒழிப்பு
 - VI. பொறம்போக்கு நிலங்களை (பாழான அரசு நிலங்கள்) ஏழைகளுக்கு விட்டு வசதிக்காக ஒதுக்கீடு செய்தல்
 - VII. கட்டணச் சலுகைகள், உதவித்தொகைகள் மற்றும் மதிய உணவுகள் மூலம் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கும் ஆரம்பக் கல்வியை விரிவுபடுத்துதல்.

அரசாங்கத்தின் ஆடக்குமுறை நடவடிக்கைகள்: ரவுலட் சட்டம்

1. முதலாம் உலகப் போரில் இந்தியாவின் முக்கிய பங்களிப்பைக் கருத்தில் கொண்டு (குறிப்பாக பேரரசின் காரணத்திற்காக தொலைதூர் நாடுகளில்

போரிட்ட வீரர்கள்) இந்தியர்கள் பிரிட்டனிடமிருந்து அதிக சீர்திருத்தங்களை எதிர்பார்த்தனர்.

2. இருப்பினும், ஒரு கொடுரமான அராஜக மற்றும் புரட்சிகர குற்றங்கள் சட்டம், ரெளவட் சட்டம் என்று பிரபலமாக அறியப்படுகிறது, சர் சிட்னி ரவுலட்டின் பெயருக்குப் பிறகு, அதை பரிந்துரைத்த குழுவின் தலைவராக 1919 இல் நிறைவேற்றப்பட்டது.
3. இந்தச் சட்டத்தின் கீழ், பயங்கரவாதக் குற்றச்சாட்டின் பேரில், உரிய நீதி விசாரணையின்றி யாரையும் சிறையில் அடைக்க முடியும்.
4. இதற்கு இந்தியர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். மக்களின் கோபத்திற்கு குரல் கொடுத்த காந்தி, தென்னாப்பிரிக்காவில் தான் பயன்படுத்திய சத்தியாக்கிரக முறையை பின்பற்றினார்.

ரெளவட் சத்தியாகிரகம்

1. 1919 மார்ச் 18 அன்று மெரினா கடற்கரையில் நடந்த ஒரு கூட்டத்தில் காந்தி பேசினார். ஏப்ரல் 6, 1919 அன்று "கருப்புச் சட்டத்திற்கு" எதிர்ப்புத் தெரிவிக்க ஹர்த்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.
2. தமிழகத்தின் பல பகுதிகளில் கண்டன ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெற்றன.
3. மெரினா கடற்கரையில் அவர்கள் நாள் முழுவதும் உண்ணாவிரதம் மற்றும் பிரார்த்தனைக்காக அர்ப்பணித்தனர். மெட்ராஸ் சத்தியாக்கிரக சபை உருவாக்கப்பட்டது.
4. கூட்டத்தில் ராஜாஜி, கஸ்தூரிரங்கர், எஸ்.சத்தியழுர்த்தி, ஜார்ஜ் ஜோசப் ஆகியோர் பேசினர்.

ஜார்ஜ் ஜோசப்

1. ஜார்ஜ் ஜோசப், ஒரு பாரிஸ்டர் மற்றும் சொற்பொழிவாளர், மதுரையில் ஹோம் ரூல் லீக்கின் காரணத்தை ஒழுங்கமைத்து விளம்பரப்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.
2. செங்கனூரில் (ஆலப்புழா மாவட்டம், கேரள மாநிலம்) பிறந்தாலும், மதுரையில் குடியேறி மக்கள் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றத் தேர்ந்தெடுத்தார்.
3. அவரது நீண்ட பொது வாழ்க்கையின் போது, அவர் கேரளாவில் வைக்கம் சத்தியாக்கிரகத்தை வழிநடத்தினார், ஏனெனில் அவர் அதை இந்தியாவின் அனைத்து குடிமக்களின் சிவில் உரிமைகளின் பிரச்சினையாகக் கருதினார்.
4. தமிழ்நாட்டின் "குற்றப் பழங்குடியினரின்" காரணத்திற்காக அவர் போராடினார்.
5. பாதிக்கப்பட்ட சமூகங்களுக்கு அவர் ஆற்றிய சேவைகளுக்காக மதுரை

மக்களால் "ரோசாப்பு துரை" என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்டார்.

6. மதுரை ஹார்வி மில் தொழிலாளர்களுக்கு மதுரை தொழிலாளர் சங்கம் (1918) அமைக்க உதவினார்.

கிளாபத் இயக்கம்

1. ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலையைத் தொடர்ந்து அதற்குக் காரணமான ஜெனரல் டயர் அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளிலிருந்தும் விடுவிக்கப்பட்டது மட்டுமல்லாமல் வெகுமதியும் பெற்றார்.
2. முதல் உலகப் போருக்குப் பிறகு, துருக்கியின் கலீஃபா அவமானப்படுத்தப்பட்டார் மற்றும் அனைத்து அதிகாரங்களையும் இழந்தார்.
3. கலீஃபாவை மீட்க கிளாபத் இயக்கம் தொடங்கப்பட்டது. தேசியவாத இயக்கத்தில் இருந்து பெருமளவு விலகியிருந்த முஸ்லிம்கள் இப்போது பெரும் எண்ணிக்கையில் அதில் இணைந்துள்ளனர்.
4. தமிழ்நாட்டில் கிளாபத் தினம் 1920 ஏப்ரல் 17 அன்று மெள்ளா வேளாகத் தலைமையில் நடைபெற்றது.

ஒத்துழையாமை இயக்கம்

1. ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின் போது தமிழ்நாடு செயல்பட்டது. சி.ராஜாஜி யும், ஈ.வி.ராமசாமியும் (ஈ.வி.ஆர். பின்னாளில் பெரியார் என அழைக்கப்பட்டார்) தலைமை வகித்தனர்.
2. முஸ்லீம் லீக்கின் மெட்ராஸ் கிளையின் நிறுவனர் யாகூப் ஹாசனுடன் ராஜாஜி நெருக்கமாக பணியாற்றினார்.
3. இதன் விளைவாக, தமிழ்நாட்டில் இயக்கத்தின் போது இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் நெருக்கமாக ஒத்துழைத்தனர்.

வரி பிரச்சாரங்கள் மற்றும் நிதான இயக்கம் இல்லை

1. ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின் ஒரு பகுதியாக, பல இடங்களில், விவசாயிகள் வரி செலுத்த மறுத்துவிட்டனர். தஞ்சாவூரில் வரி இல்லா பிரச்சாரம் நடந்தது. சபைகள், பள்ளிகள் மற்றும் நீதிமன்றங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டன.
2. வெளிநாட்டு பொருட்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டன. பிராந்தியம் முழுவதும் பல தொழிலாளர்களின் வேலைநிறுத்தங்கள் இருந்தன, அவற்றில் பல தேசியவாத தலைவர்களால் வழிநடத்தப்பட்டன.
3. தமிழ்நாட்டின் இயக்கத்தின் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்று மதுவுக்கு எதிரான இயக்கம் அல்லது நிதான இயக்கம்.

4. கள்ளக் கடைகளை முற்றுகையிட்டனர். ஜனாதிபதியின் அனைத்து பகுதிகளிலும் ஆர்ப்பாட்டங்களும் ஹர்த்தால்களும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.
5. கிரிமினல் பழங்குடியினர் சட்டத்திற்கு எதிராக சமூகங்களின் போராட்டங்களும் நடந்தன. நவம்பர் 1921 இல், கீழ்ப்படியாமைக்கு ஏற்பாடு செய்ய முடிவு செய்யப்பட்டது.
6. ராஜாஜி, சுப்ரமணிய சாஸ்திரி, ஈ.வி.ஆர். ஜனவரி 13, 1922 அன்று வேல்ஸ் இளவரசரின் வருகை புறக்கணிக்கப்பட்டது.
7. 1922ல் சௌரி சௌரா சம்பவத்தில் 22 காவலர்கள் கொல்லப்பட்டதை அடுத்து ஒத்துழையாமை இயக்கம் வாபஸ் பெறப்பட்டது.

EVR மற்றும் ஆக்கபூர்வமான திட்டம்

1. இந்தக் காலகட்டத்தில் தமிழகத்தில் ஈ.வி.ஆர்.
2. மது அருந்துவதை எதிர்த்து அவருக்குச் சொந்தமான தென்னந்தோப்பை முழுவதுமாக வெட்டினார்.
3. அப்போது திருவிதாங்கூரின் கீழ் இருந்த வைக்கம் நகரில் நடந்த கோவில் நுழைவு சத்தியாக்கிரகத்திலும் அவர் முக்கிய பங்கு வகித்தார். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் கோயிலைச் சுற்றியுள்ள தெருக்களில் நடக்கவோ அல்லது உயர் சாதியினரின் குறிப்பிட்ட தூரத்துக்குள் வரவோ கூட அனுமதிக்கப்படாத காலம் அது.
4. கேரளாவின் முக்கிய தலைவர்கள் கைது செய்யப்பட்ட பிறகு, ஈ.வி.ஆர்., வைக்கம் சென்று, இயக்கத்திற்கு உத்வேகம் அளித்தார்.
5. அவர் கைது செய்யப்பட்டு ஒரு மாத சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டார். விடுதலையான பிறகும் வைக்கத்தை விட்டு வெளியேற மறுத்துவிட்டார்.
6. விடுதலையாகி ஈரோடு திரும்பிய அவர் காதியை ஊக்குவிக்கும் வகையில் பேசியதற்காக கைது செய்யப்பட்டார்.
7. ஜென் 1925 இல், வைக்கம் கோயிலைச் சுற்றியுள்ள சாலைகளில் தடை நீக்கப்பட்டது.
8. சாதி பாகுபாடு மற்றும் கோவில் நுழைவு போராட்டத்திற்கு எதிராக அவர் ஆற்றிய பங்களிப்புக்காக வைக்கம், பெரியார் 'வைகோ மாவீரன்' என்று போற்றப்பட்டார்.

சேரன்மாதேவி குருகுலம் சர்ச்சை

1. இருப்பினும், இந்த நேரத்தில் ஈ.வி.ஆர் காங்கிரஸின் மீது அதிருப்தி அடைந்தார். அது பிராமணர்களின் நலன்களை மட்டுமே ஊக்குவிப்பதாக அவர் உணர்ந்தார்.

2. சேரன்மாதேவி குருகுலம் சர்ச்சை மற்றும் காங்கிரஸாக்குள் வகுப்புவாத பிரதிநிதித்துவத்திற்கு எதிர்ப்பு ஆகியவை ஈ.வி.ஆர் காங்கிரஸை விட்டு வெளியேற வழிவகுத்தது.
3. தேசியக் கல்வியை மேலும் மேம்படுத்த, வி.வி.சுப்பிரமணியனாரால் சேரன்மாதேவியில் குருகுலம் நிறுவப்பட்டது. காங்கிரஸிடம் இருந்து நிதி பெற்றது. ஆனால், மாணவர்கள் சாதியின் அடிப்படையில் பாகுபாடு காட்டப்பட்டனர்.
4. பிராமணர் மற்றும் பிராமணர் அல்லாத மாணவர்கள் தனித்தனியாக உணவருந்தினர், மேலும் பரிமாறப்பட்ட உணவும் வித்தியாசமாக இருந்தது. இந்த நடைமுறையை கேள்விக்குட்படுத்திய ஈ.வி.ஆரின் கவனத்திற்கு இந்த பிரச்சினை கொண்டு வரப்பட்டது மற்றும் மற்றொரு தலைவரான டாக்டர் பி. வரதராஜாலுவுடன் சேர்ந்து கடுமையாக விமர்சித்தார்.
5. 1925 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 21 ஆம் தேதி நடைபெற்ற தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டியின் காஞ்சிபுரம் மாநாட்டில், சட்டமன்றத்தில் பிராமணர் அல்லாதோருக்கான பிரதிநிதித்துவப் பிரச்சனையை எழுப்பினார்.
6. தீர்மானம் தோற்கடிக்கப்பட்டதும், தனித்தனியாகச் சந்தித்த பிற பிராமணர்ல்லாத தலைவர்களுடன் மாநாட்டை விட்டு வெளியேறினார்.
7. உடனே ஈ.வி.ஆர் காங்கிரஸை விட்டு வெளியேறி சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.

ஸ்வராஜ்ஜிஸ்டுகள்-நீதிவாதிகள் போட்டி

1. ஒத்துழையாமை இயக்கம் வாபஸ் பெறப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, கவன்சில்களின் புறக்கணிப்பைத் தொடர விரும்பும் 'மாறாதவர்கள்' மற்றும் 'சபைகளுக்கான தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பும் மாற்றுத்திறனாளிகள்' என காங்கிரஸ் பிளவுபட்டது.
2. ராஜாஜி மற்ற தீவிர காந்திய ஆதரவாளர்களுடன் சேர்ந்து சபை நுழைவை எதிர்த்தார்.
3. கஸ்தூரிரங்கர் மற்றும் எம்.ஏ.அன்சாரி ஆகியோருடன், ராஜாஜி சபைகளைப் புறக்கணிப்பதை ஆதரித்தார். இதற்கு எதிர்ப்பு கிளம்பியதால் காங்கிரஸ்க்குள் சித்தரங்கள் தாஸ் மற்றும் மோதிலால் நேரு ஆகியோரால் ஸ்வராஜ் கட்சி உருவானது.
4. தமிழ்நாட்டில் சுயராஜ்ஜியவாதிகள் எஸ்.சீனிவாசனார் மற்றும் எஸ்.சத்தியழுர்த்தி தலைமையில் இருந்தனர்.

சுப்பராயன் அமைச்சர்

1. 1926 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இடங்களில் பெரும்பான்மையான இடங்களை ஸ்வராஜ்ஜிஸ்ட்கள் வென்றனர்.
2. ஆனால், காங்கிரஸ் கொள்கையின்படி பதவி ஏற்கவில்லை. மாறாக சுயேச்சையான பி.சுப்பராயனை மந்திரிசபை அமைக்க ஆதரித்தனர்.
3. 1930 தேர்தல்களில் ஸ்வராஜ்ஜிஸ்டுகள் போட்டியிடவில்லை, இது நீதிக்கட்சிக்கு எளிதான் வெற்றியை அளித்தது. நீதிக்கட்சி 1937 வரை பதவியில் இருந்தது.

சைமன் கமிஷன் புறக்கணிப்பு

1. 1919 ஆம் ஆண்டின் சட்டத்தை மறுபரிசீலனை செய்வதற்கும் சீர்திருத்தங்களை பரிந்துரைப்பதற்கும் 1927 இல் சர் ஜான் சைமன் தலைமையில் ஒரு சட்டப்பூர்வ ஆணையம் அமைக்கப்பட்டது.
2. இருப்பினும், இந்தியர்களுக்கு பெரும் ஏமாற்றம் அளிக்கும் வகையில், ஒரு இந்திய உறுப்பினர் கூட இல்லாத முழு வெள்ளை ஆணையமாக இருந்தது.
3. அதனால் சைமன் கமிஷனை காங்கிரஸ் புறக்கணித்தது. சென்னையில், எஸ்.சத்தியழுர்த்தி தலைவராக சைமன் புறக்கணிப்பு பிரசாரக் குழு அமைக்கப்பட்டது. மாணவர்கள், கடைக்காரர்கள், வழக்கறிஞர்கள், ரயிலில் பயணம் செய்வார்கள் என அனைவரிடமும் பரவலான பிரச்சாரம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
4. 1929 பிப்ரவரி 18 அன்று சைமன் கமிஷன் சென்னைக்கு வருகை தந்தது ஆர்ப்பாட்டங்கள் மற்றும் ஹர்த்தால்களால் வரவேற்கப்பட்டது.

பூர்ணா ஸ்வராஜை நோக்கி கீழ்ப்படியாமை இயக்கம்

1. 1920களில் காந்தி தலைமையில் காங்கிரஸ் தமிழ்நாட்டில் ஒரு பரந்த இயக்கமாக உருமாறிக்கொண்டிருந்தது.
2. 1927 இல் நடந்த இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் மெட்ராஸ் மாநாடு முழு சுதந்திரத்தை தனது இலக்காக அறிவித்தது.
3. சைமன் கமிஷனுக்கு எதிராக அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தங்களை உருவாக்க மோதிலால் நேருவின் கீழ் ஒரு குழுவை அது நியமித்தது.
4. காங்கிரஸின் 1929 லாகூர் மாநாட்டில், பூர்ணா ஸ்வராஜ் (முழு சுதந்திரம்) குறிக்கோளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது மற்றும் 26 ஜூவரி 1930 அன்று சுதந்திரப் பிரகடனமாக ராவி நதிக்கரையில் ஜவஹர்லால் நேருவால் தேசியக் கொடி ஏற்றப்பட்டது.

வேதாரண்யத்திற்கு உப்பு மார்ச்

1. காந்தி முன்வைத்த கோரிக்கைகளை வைஸ்ராய் ஏற்காததால், 1930 மார்ச் 12 அன்று தண்டிக்கு அணிவகுப்புடன் உப்பு சத்தியாகிரகம் செய்து கீழ்ப்படியாமை இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.
2. கீழ்ப்படியாமை இயக்கம் என்பது மாணவர்கள், கடைக்காரர்கள், தொழிலாளர்கள், பெண்கள் போன்றோர் பங்கேற்ற ஒரு வெகுஜன இயக்கமாகும்.
3. ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் இருந்தது. சென்னை மாநகரில் கடைகள் மறியல், வெளிநாட்டு பொருட்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டது.
4. ராஜாஜி வேதாரண்யத்திற்கு உப்பு சத்தியாகிரகப் பேரணியை ஏற்பாடு செய்து வழிநடத்தினார். 1930 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 13 ஆம் தேதி திருச்சிராப்பள்ளியில் தொடங்கி ஏப்ரல் 28 ஆம் தேதி தஞ்சாவூர் மாவட்டம் வேதாரண்யத்தை அடைந்தது.
5. இந்த அணிவகுப்புக்காக நாமக்கல் வி.ராமலிங்கனாரால் ஒரு சிறப்புப் பாடல் இயற்றப்பட்டது, “வாளில்லாமல் ஒரு போர் முன்னால் உள்ளது, இரத்தம் சிந்தாமல்... இந்த அணிவகுப்பில் சேருங்கள்” என்ற வரிகளுடன்.
6. வேதாரண்யத்தை அடைந்ததும் ராஜாஜி தலைமையில் 12 தன்னார்வலர்கள் உப்பு சட்டத்தை மீறி உப்பு எடுத்தனர்.
7. ராஜாஜி கைது செய்யப்பட்டார். வேதாரண்யம் உப்பு சத்தியாகிரகத்தில் டி.எஸ்.எஸ்.ராஜன், ருக்மணி லட்சுமிபதி, சர்தார் வேதரத்தினம், சி.சுவாமிநாதர், கே.சந்தானம் உள்ளிட்ட முக்கிய தலைவர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

தமிழ் மாவட்டங்களில் பரவலான போராட்டங்கள்

1. தி.பிரகாசம் மற்றும் கே.நாகேஸ்வரராவ் தலைமையில் சத்தியாக்கிரகிகள் சென்னைக்கு அருகிலுள்ள உதயவனத்தில் முகாம் அமைத்தனர்.
2. ஆனால், அவர்களை போலீசார் கைது செய்தனர். இது 27 ஏப்ரல் 1930 அன்று திருவெல்லிக்கேணியில் மூன்று மணி நேரம் நீடித்த காவல்துறையின் ஹர்த்தாலுக்கு வழிவகுத்தது.
3. ராமேஸ்வரத்தில் உப்பு சத்தியாகிரகம் செய்ய முயன்ற தொண்டர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். உவரி, அஞ்செங்கோ, வேப்பலோடை, தூத்துக்குடி, தருவைகளம் ஆகிய இடங்களில் இதேபோன்ற முயற்சிகள் நிறுத்தப்பட்டன.
4. மில் தொழிலாளர்கள் மாவட்டம் முழுவதும் வேலை நிறுத்தம் செய்தனர். பெண் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டார். உப்பு சட்டத்தை மீறியதற்காக

அபராதம் செலுத்திய முதல் பெண் ரூக்மணி லட்சுமிபுதி ஆவார். ஆர்யா என்று அழைக்கப்படும் பாள்யம், 26 ஜூன் 1932 அன்று செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையில் தேசியக் கொடியை ஏற்றினார்.

5. சத்யமூர்த்தி வெளிநாட்டு ஆடைகளை விற்கும் கடைகளை முற்றுகையிட்டார், ஊர்வலங்களை ஏற்பாடு செய்தார் மற்றும் துண்டு பிரசுரங்களை விநியோகித்தார். என்.எம்.ஆர்.சுப்பராமன், கே.காமராஜ் ஆகியோரும் முக்கியப் பாத்திரத்தில் நடித்துள்ளனர்.

திருப்பூர் குமரன் தியாகி

1. 1932 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 11 ஆம் தேதி திருப்பூரில் தேசியக் கொடிகளை ஏந்தியவாறும், தேசபக்திப் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டும் சென்ற ஊர்வலம் காவல்துறையினரால் கொடுரமாக தாக்கப்பட்டது.
2. திருப்பூர் குமரன் என்று அழைக்கப்படும் ஓ.கே.எஸ்.ஆர்.குமாரசாமி, தேசியக் கொடியை உயர்த்திப் பிடித்தபடி கீழே விழுந்தார். கொடிகாத்த குமரன் என்று போற்றப்படுகிறார்.
3. எனவே, சட்ட மறுப்பு இயக்கம், சமூகத்தின் அனைத்துத் தரப்பு மக்களும் பங்கேற்ற தமிழகத்தின் மிகப்பெரிய வெகுஜன இயக்கங்களில் ஒன்றாகும்.

முதல் காங்கிரஸ் மந்திரி

1. 1935 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசு சட்டம் மாகாண சுயாட்சியை அறிமுகப்படுத்தியது.
2. சட்டமன்றத்திற்கு பொறுப்பான அமைச்சர்கள் குழு, மாகாண பாடங்களை நிர்வகித்தது. இருப்பினும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசாங்கத்தின் ஆலோசனையை பறக்கணிக்க ஆளுநருக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது.
3. 1937 தேர்தலில் காங்கிரஸ் வெற்றி பெற்றது. நீதிக்கட்சி தோற்கடிக்கப்பட்டது. தேர்தலில் காங்கிரஸ்க்கு கிடைத்த வெற்றி, மக்கள் மத்தியில் அதன் பிரபலத்தை தெளிவாகக் காட்டுகிறது. ராஜாஜி முதல் காங்கிரஸ் அமைச்சகத்தை உருவாக்கினார்.
4. சேலத்தில் சோதனை அடிப்படையில் மதுவிலக்கை அறிமுகப்படுத்தினார். வருவாய் இழப்பை ஈடுகட்ட விற்பனை வரியை அறிமுகப்படுத்தினார். சமூகப் பிரச்சினையில், 'தீண்டத்தகாதவர்களுக்கு' கோவில்களைத் திறந்து வைத்தார்.
5. டி.பிரகாசத்தின் முயற்சியால் ஜமீன்தாரி பகுதிகளில் குத்தகைதாரர்களின் நிலை குறித்து விசாரிக்க ஒரு குழு நியமிக்கப்பட்டது.
6. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட காங்கிரஸ் அமைச்சகங்களைக் கலந்தாலோசிக்காமல் ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியாவை இரண்டாம் உலகப் போரில் ஈடுபடுத்தியபோது,

பிந்தையவர்கள் ராஜினாமா செய்தனர்.

7. மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவிலில் "ஹரிஜனங்கள்" கொண்ட கோவில் நுழைவு நிகழ்ச்சி (ஜூலை 9, 1939) மதுரை ஹரிஜன சேவக சங்கத்தின் தலைவர் மற்றும் செயலாளர் வைத்தியநாதர், எல்.என்.கோபால்சாமி ஆகியோரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.
8. "தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கு" எதிரான சிவில் மற்றும் சமூக குறைபாடுகளை அகற்றுவதற்கான கோயில் நுழைவு அங்கீகாரம் மற்றும் இழப்பீடு சட்டம், 1939 நிறைவேற்றப்பட்டது.

இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம்

1. ராஜாஜியின் சர்ச்சைக்குரிய நடவடிக்கைகளில் ஒன்று பள்ளிகளில் இந்தியைக் கட்டாயப் பாடமாக அறிமுகப்படுத்தியது.
2. இது தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்கும் ஆரிய மற்றும் வட இந்தியத் திணிப்பின் ஒரு வடிவமாகக் கருதப்பட்டது, எனவே பொதுமக்களிடையே பெரும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியது.
3. அதற்கு எதிராக ஈ.வி.ஆர் மாபெரும் பிரச்சாரம் செய்தார். சேலத்தில் இந்தி எதிர்ப்பு மாநாட்டை நடத்தினார். இது ஒரு திட்டவட்டமான செயல் திட்டத்தை வகுத்தது.
4. இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்திற்கு ஷட்யூல்டு காஸ்டஸ் பெட்ரேஷன் மற்றும் முஸ்லிம் லீக் ஆதரவு அளித்தன.
5. EVR உட்பட 1200க்கும் மேற்பட்ட போராட்டக்காரர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். காங்கிரஸ் அமைச்சகம் ராஜினாமா செய்த பிறகு, ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்ற மெட்ராஸ் கவர்னர் ஹிந்தியை கட்டாயப் பாடமாக நீக்கினார்.

வெள்ளையனே வெளியேறு போராட்டம்

1. கிரிப்ஸ் இயக்கத்தின் தோல்வி, போர்க்கால பற்றாக்குறை மற்றும் விலைவாசி உயர்வு ஆகியவை மக்களிடையே மிகுந்த அதிருப்தியை உருவாக்கியது.
2. ஆகஸ்ட் 8, 1942 அன்று வெள்ளையனே வெளியேறு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது மற்றும் காந்தி 'செய் அல்லது செத்து மடி' என்ற முழுக்கத்தை வழங்கினார்.
3. ஒட்டு மொத்த காங்கிரஸ் தலைமையும் ஒரே இரவில் கைது செய்யப்பட்டனர். கே.காமராஜ் பம்பாயிலிருந்து திரும்பும் போது ஒவ்வொரு ரயில் நிலையத்திலும் உள்ளூர் தலைவர்களின் பட்டியலுடன் காவல் துறையினர் காத்திருப்பதையும், அவர்கள் இறங்கும் போது அவர்களைக் கைது

செய்வதையும் கவனித்தார்.

4. காமராஜ் அந்த சீட்டை போலீசாரிடம் கொடுத்துவிட்டு அரக்கோணத்திலேயே இறங்கிவிட்டார். பின்னர் வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தின் போது நிலத்தடியில் பணிபுரிந்து மக்களை ஒருங்கிணைத்தார்.
5. ராஜாஜியும் சத்தியமுர்த்தியும் துண்டுப் பிரசுரங்களை விநியோகிக்கச் சென்றபோது ஒன்றாகக் கைது செய்யப்பட்டனர்.

அழியாத வெகுஜன இயக்கம்

1. அனைத்து சமுதாயத்தினரும் இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டனர். பக்கிங்ஹோம் மற்றும் கர்னாடிக் மில்ஸ், மெட்ராஸ் போர்ட் டிரஸ்ட், மெட்ராஸ் கார்ப்பரேஷன் மற்றும் எலக்ட்ரிக் டிராம்வே போன்றவற்றில் வேலைநிறுத்தங்கள் என ஏராளமான தொழிலாளர்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்தனர்.
2. வேலூர் மற்றும் பண்பாக்கத்தில் தந்தி மற்றும் தொலைபேசி இணைப்புகள் துண்டிக்கப்பட்டு பொது கட்டிடம் எரிக்கப்பட்டது. இந்தப் போராட்டத்தில் பல்வேறு கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் கலந்துகொண்டனர்.
3. சூலூரில் உள்ள விமான நிலையம் தாக்கப்பட்டு, கோவையில் ரயில்கள் தடம் புரண்டன. மதுரையில் ராணுவத்தினருடன் காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் மோதலில் ஈடுபட்டனர்.
4. ராஜபாளையம், காரைக்குடி, தேவகோட்டை ஆகிய இடங்களில் போலீசார் துப்பாக்கிச்சூடு நடத்தினர். பல இளைஞர்கள் மற்றும் பெண்கள் ஜனனங்களில் இணைந்தனர்.
5. வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் கொடுரமான பலத்தால் ஒடுக்கப்பட்டது.
6. ராயல் இந்திய கடற்படை கலகம், இங்கிலாந்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட தொழிலாளர் கட்சி அரசாங்கத்தால் தொடங்கப்பட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்கு வழிவகுத்தன, ஆனால் தூரதிர்ஷ்டவசமாக நாடு இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தானாக பிரிக்கப்பட்டது.

அத்தியாயம் 6

நீதிக்கட்சி மற்றும் சுயமரியாதை இயக்கம்

அண்ணாவும் பெரியாரும்

அறிமுகம்

அக்காலத்தின் முக்கிய அரசியல் அமைப்பான இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் பிராமணர்களின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த பிராமணர்ல்லாத உறுப்பினர்களின் கோரிக்கைகளைப் பரிசீலிக்க மறுத்தது. இதனால் மதராஸ் பிரசிடென்சியின் பிராமணர்ல்லாத தலைவர்கள் பிராமணர்ல்லாத அரசியல் அமைப்பை உருவாக்க நினைக்கத் தொடங்கினர். முதல் உலகப் போருக்குப் பிறகு அரசியல் சீர்திருத்தங்களின் வாய்ப்புகள் மற்றும் நிறுவனங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சாத்தியக்கூருகள் அவர்களின் நகர்வைத் தூண்டின. 1916 இல் டாக்டர்.டி.எம்.நாயர், பிட்டி தியாகராயர் மற்றும் டாக்டர்.சி. நடேசன் தென்னிந்திய லிபரல் கூட்டமைப்பை நிறுவி பிராமணர் அல்லாதவர்களின் சமூகப் பொருளாதார அரசியல் நலன்களை மேம்படுத்தவும் பாதுகாக்கவும் செய்தார். இந்த தென்னிந்திய லிபரல் ::பெட்ரேஷன் (SITF) ஆங்கில இதழான நீதியின் பெயரால் "ஜஸ்டிஸ் கட்சி" என்று பிரபலமாக அறியப்பட்டது.

நீதிக்கட்சியின் (ஜேபி) முக்கிய நோக்கங்கள்

1. தென்னிந்தியாவின் பிராமணர்களைத் தவிர மற்ற அனைத்து சமூகங்களின் கல்வி, சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மற்றும் பொருள் முன்னேற்றத்தை உருவாக்கி மேம்படுத்துதல்.
2. அரசியலமைப்பு அரசாங்கத்தின் மூலம் பிராமணர்ல்லாதோர் மேம்பாட்டிற்காக பாடுபடுதல்.
3. அரசாங்கத்தை உண்மையான பிரதிநிதித்துவ அரசாங்கமாக மாற்றுவது.
4. பிராமணர் அல்லாதவர்களின் கோரிக்கைக்கு சாதகமாக பொதுக் கருத்தை உருவாக்குதல்.

மாண்டேகு செம்ஸ்போர்ட் சீர்திருத்தங்கள் 1919

மொண்டேகு செம்ஸ்:போர்ட் சீர்திருத்தங்கள் 1919 ஜனாதிபதி பதவிகளில் அரசாட்சியை அறிமுகப்படுத்தியது, இதன் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களிடமிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்திய அமைச்சர்களுக்கு சில துறைகள் ஒதுக்கப்பட்டன. முதலில் 1920 ஆம் ஆண்டு அரசாட்சியின் கீழ்

தேர்தல்கள், ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின் ஒரு பகுதியாக இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் புறக்கணித்ததுதேர்தல்கள், ஆனால் பல காங்கிரஸ்காரர்கள் வெவ்வேறு பதாகைகளின் கீழ் தேர்தலில் போட்டியிட்டார். நீதிக்கட்சி பெரும்பான்மை பெற்றது இடங்கள் மற்றும் ஏ.சுப்பராயலு முதலமைச்சரானார், அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு, பனகல் ராஜா 1921 இல் சென்னையின் முதலமைச்சரானார்.

நீதிக்கட்சியின் பங்களிப்புகள்

அடுத்துத்த தேர்தல்களில் ஏற்ற இறக்கங்கள் இருந்தபோதிலும், நீதிக்கட்சி 1921 முதல் 1937 வரை தொடர்ந்து ஆட்சியில் இருந்தது. அவர்கள் பல சர்திருத்தங்களை அறிமுகப்படுத்தினர். வகுப்புவாத அரசாங்க ஆணை மூலம் அவர்கள் ஒவ்வொரு வகை பிராமணர் அல்லாத சமூகங்களுக்கும் போதுமான எண்ணிக்கையிலான வாய்ப்புகளை உறுதி செய்தனர். பொதுச் சாலைகள், போக்குவரத்து, உணவகங்கள் மற்றும் பொதுக் கிணறுகளில் தூத்திரர்கள் மற்றும் பஞ்சமர்களுக்கு எதிரான பாகுபாட்டை அவர்கள் அகற்றினர். அவர்கள் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட இந்து சமய அறநிலைய வாரியத்தின் மூலம் கோவில் விவகாரங்களை ஒழுங்குபடுத்தினர், பஞ்சமர்களுக்கு (பஞ்சமியின் நிலம்) நிலங்களை ஒதுக்கி புதிய நகரங்கள் மற்றும் தொழிற்பேட்டைகளை அறிமுகப்படுத்தினர். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினரின் குழந்தைகளுக்கு கல்வி வழங்க சிறப்பு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. முதன்முறையாக அவர்கள் ஒரு சில பள்ளிகளில் "மதிய உணவு திட்டத்தை" சோதனை செய்தனர். மருத்துவக் கல்விக்கான அடிப்படைத் தகுதியான சமஸ்கிருத அறிவு நீக்கப்பட்டது, இது பிராமணரல்லாத மாணவர்கள் மருத்துவக் கல்வியில் நுழைவதை எளிதாக்கியது. டாக்டர் முத்துலட்சுமி மற்றும் பிறரின் முயற்சியால், தமிழகத்தில் தேவதாசி முறை ஒழிக்கப்பட்டு, பெண்களுக்கு வாக்குரிமை அளிக்கப்பட்டது. கூட்டுறவு சங்கங்கள் மேம்படுத்தப்பட்டன. மிராஸ்தாரி முறை ஒழிக்கப்பட்டு, 1923ல் பல நீர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. அன்னாமலைப் பல்கலைக் கழகமும், ஆந்திரப் பல்கலைக் கழகமும் அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் நிறுவப்பட்டன. அவர்களுக்கு சில துறைகள் மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்டாலும் வெற்றிகரமான அரசாங்கத்தை வழங்கியது நீதிக்கட்சிதான். மிராஸ்தாரி முறை ஒழிக்கப்பட்டு, 1923ல் பல நீர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகமும், ஆந்திரப் பல்கலைக் கழகமும் அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் நிறுவப்பட்டன. அவர்களுக்கு சில துறைகள் மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்டாலும் வெற்றிகரமான அரசாங்கத்தை வழங்கியது நீதிக்கட்சிதான்.

பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி

'வட இந்திய ஏகாதிபத்தியத்தை' நிறுவி தமிழ் மொழியையும் பண்பாட்டையும் அழிக்கும் நடவடிக்கையாக இந்தியைக் கட்டாயப் பாடமாகத் திணிக்கும் ராஜாஜியின் அரசின் முடிவைப் பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி கருதினார். மேலும், பெரியார், இந்தி திணிப்பு என்பது ஆரியர்களின் மேலாதிக்கத்தை உறுதி செய்வதற்காக திராவிடர்களை அடிபணியச் செய்வதற்கான ஒரு கணக்கிடப்பட்ட முயற்சி என்று கூறினார். மெட்ராஸ் பிரசிடென்சி மாபெரும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களைக் கண்டது மற்றும் பெரியார் மாகாண அரசாங்கத்தால் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். பதினெண்து வருடங்களில் இருபத்து மூன்று முறை சிறைக்குச் சென்று 'சிறைப்பறவை' (சிறைப்பறவை) என்ற புனைப்பெயரைப் பெற்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1938 இல், பெரியார் தனது இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார், பின்னர் அவர் நீதிக்கட்சியின் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அதே ஆண்டில், இந்திய மாநிலச் செயலாளர். மெட்ராஸ் பிரசிடென்சி காங்கிரஸில் முன்னோடியாகப் பங்காற்றிய பெரியார் ஈ.வெ.ராமசுவாமி, அரசியல் அரங்கில் பிராமணர் அல்லாதவர்களுக்கு விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவத்துக்கு ஆதரவாக தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி தீர்மானங்களை நிறைவேற்றுவதற்கு தன்னால் இயன்றவரை முயன்றார். வைக்கம் சத்தியாகிரகத்திற்கு திறம்பட தலைமை வகித்து காங்கிரஸால் நிறுவப்பட்ட சேரன்மாதேவி குருகுலத்தில் ஜாதி பாகுபாடுகளுக்கு எதிராக பிரச்சாரம் செய்தார். அவரது அனைத்து முயற்சிகளும் காங்கிரஸை தனது திட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ளத் தவறியதால், அவர் காங்கிரஸை விட்டு வெளியேறி சுயமரியாதை இயக்கத்தை 1925 இல் தொடங்கினார். அவர் தேர்தல் அரசியலைத் தவிர்த்து, அதற்குப் பதிலாக சமூக சீர்திருத்தங்களுக்காக பிரச்சாரம் செய்தார், குறிப்பாக சாதி அமைப்பு ஒழிப்பு, இழிவுகள் மற்றும் பாலின அடிப்படையிலான கட்டுப்பாடுகள். பெண்கள் மீது, மற்றும் பரம்பரை ஆசாரியத்துவத்தை நிராகரித்தல். சுயமரியாதை இயக்கம் பழங்கால மூடநம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளுக்கு எதிராக ஒவ்வொரு துறையிலும் தீவிர பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டது மற்றும் அத்தகைய பகுத்தறிவற்ற மரபுகள் மற்றும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை நியாயப்படுத்துவதிலும் நிலைநிறுத்துவதில் மதத்தின் பங்கைக் கேள்விக்குள்ளாக்கியது. சுயமரியாதை இயக்கம் பகுத்தறிவுவாதத்திற்காகவும், பாரம்பரியம் மற்றும் மதத்தின் கீழ்

தனிநபர்களின் (பெண்கள் உட்பட) கண்ணியம் மற்றும் சம அந்தஸ்தை மறுப்பதற்கு எதிராகவும் பிரச்சாரம் செய்தது. சுயமரியாதை இயக்கம் அதன் உறுப்பினர்களை ஜாதி குடும்பப்பெயர் மற்றும் சாதி-மத அடையாளங்களை கைவிடுமாறு கட்டளையிட்டது; சுயமரியாதை திருமணங்களை அறிமுகப்படுத்தியது. இது தீண்டாமைக்கு எதிராக மட்டுமல்ல, சாதி அமைப்பு மற்றும் தனிநபர்கள் மீது சுமத்தப்பட்ட சாதி அடிப்படையிலான குறைபாடுகள் மற்றும் இழிவுகளுக்கு எதிராகவும் போராடியது. சுயமரியாதை இயக்கம் பெண்களுக்கு கடிதம் மட்டும் அல்ல, சம உரிமை, சம அந்தஸ்தை, பெண்களுக்கு சம வாய்ப்பு என்று பிரச்சாரம் செய்தது. “பெண் விடுதலை”யில் சுயமரியாதை இயக்கத்தின் பங்கு ஈடு இணையற்றது, அதற்காக ஈ.வெ.ராமசுவாமிக்கு மகளிர் மாநாட்டில் “பெரியார்” என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது. பெரியாரின் ‘குடியரசு’ ‘கிளர்ச்சி’ இதழும், பின்னர் ‘விடுதலை’யும் சுயமரியாதை இலட்சியங்களைத் திறம்படப் பிரச்சாரம் செய்தன.

சுயமரியாதை இயக்கம்

1929ல் செங்கல்பட்டில் முதல் சுயமரியாதை மாநாடு நடந்தது. 1937 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற முக்கியமான தேர்தல்களில் சி. ராஜகோபாலாச்சாரி தலைமையிலான காங்கிரஸ் கட்சி ஒரு இடத்தைத் தவிர மற்ற எல்லா இடங்களிலும் பெரும்பான்மையைப் பெற்றது. காங்கிரஸ் கட்சியின் வெற்றிக்கு பெரும்பாலும் நீதிக்கட்சியின் வீழ்ச்சியே காரணம். காங்கிரஸ் ஆட்சி அமைத்தது மற்றும் ராஜாஜி மெட்ராஸ் மாகாணத்தின் முதலமைச்சரானார். காங்கிரஸ் அரசு ஆட்சிக்கு வந்த உடனேயே பள்ளிகளில் இந்தியைக் கட்டாயப் பாடமாக அறிமுகப்படுத்தியது. பெரியார் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களைத் தொடங்கினார். பெரியார் நடத்திய போராட்டங்களில் ஏராளமான மாணவர்கள் பங்கேற்றுள்ளனர். இந்த காலகட்டத்தில், கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (முறையாக 1925 இல் தொடங்கப்பட்டது) சோசலிச் வேலைத்திட்டத்திற்கான பிரச்சாரத்தில் தீவிரமாக இருந்தது. ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட தொழிலாளர் இயக்கங்கள். எம்.சிங்காரவேலு மற்றும் அவர்களது கூட்டாளிகள் சுயமரியாதை இயக்கத்தின் சமூக சீர்திருத்தத் திட்டங்களால் ஈர்க்கப்பட்டனர், இது சமூகங்களின் பொருளாதாரத் திட்டத்திற்கு ஆதரவை வழங்கியது, மேலும் இந்த இரு இயக்கங்களும் பொதுவான திட்டத்தில் (அரோடு திட்டம்) பணியாற்ற ஒப்புக்கொண்டன.

சுயமரியாதை சமூகத்தின் நோக்கங்கள்

1. திராவிட சமுதாயத்தை உண்மையான பகுத்தறிவு கொண்டதாக மாற்றும் வகையில் சீர்திருத்தம் செய்தல்.
2. பண்டைய தமிழர் நாகரிகத்தின் உண்மையை திராவிடர்களுக்கு கற்பிக்க.

3. ஆரிய கலாச்சார ஆதிக்கத்தில் இருந்து திராவிட சமுதாயத்தை காப்பாற்றுங்கள்.

4. பிராமண செல்வாக்கு மற்றும் மூடநம்பிக்கைகளை ஒழித்து இந்து மதத்தை சீர்திருத்துதல் நடைமுறைகள்.

பிராமணர் அல்லாதவர்களிடையே சமூக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் திராவிடக் கலாச்சாரத்தின் கடந்த காலப் பெருமையை மீட்டெடுக்க அவர் விரும்பினார். அவர் சுயமரியாதைத் திருமணங்களை ஆதரித்தார், இது பிராமண புரோகிதம் இல்லாத நிலையில் நடத்தப்பட்ட ஒரு திருமணமாகும், இது மதச் சடங்குகளைச் செய்வதிலிருந்து மக்களை ஊக்கப்படுத்தியது மற்றும் எந்த சமூக நிகழ்வுகளிலும் பிராமணர்களின் சேவைகளைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

நீதிக்கட்சியின் சரிவு

1929 வாக்கில், சுயமரியாதை இயக்கம் மெட்ராஸ் பிரசிடென்சியில் ஒரு வலிமையான இயக்கமாக மாறியது. 1930 களில் நீதிக்கட்சி மாகாணத்தில் வீழ்ச்சியை சந்திக்கத் தொடங்கியது. இந்த வீழ்ச்சிக்கு மூன்று முக்கிய காரணிகள் காரணமாக இருந்தன. முதலாவதாக, சமூகத்தின் தாழ்த்தப்பட்ட பிரிவினர் மற்றும் சிறுபான்மையினர் மத்தியில் கட்சி தனது ஆதரவை இழந்தது. இரண்டாவதாக, பெரியாரின் கீழ் சுயமரியாதை இயக்கம் தீவிரமடைந்தது. இறுதியாக நீதிக்கட்சியின் உயரடுக்கு மற்றும் பிரிட்டிஷ் சார்பு பார்வையும் அதன் வீழ்ச்சிக்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை அளித்தது.

இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம்

நீதிக்கட்சியின் வீழ்ச்சி மற்றும் பெரியாரின் தேர்தல் அரசியலில் நுழைய மறுத்தால் காந்தியின் பெருகிவரும் புகழுடன், இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் 1937 இல் சென்னை மாகாணத்தில் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று ராஜ்கோபாலாச்சாரி முதல்வரானார். அவர் பூரண மதுவிலக்கை அறிமுகப்படுத்தினார் மற்றும் ஜீன்தாரி முறையை ஒழித்தார், மேலும் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கு கோவில் நுழைவதற்கான தடைகளை நீக்கி சட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தினார். ஆயினும்கூட, பல பள்ளிகளை மூடுவதற்கும், பள்ளிகளில் ஹிந்தியைக் கட்டாய மொழியாக அறிமுகப்படுத்துவதற்கும் வழிவகுத்த அவரது நடவடிக்கைகள் சுயமரியாதை அபிமானிகளையும், மரியமலை அடிகள் போன்ற தமிழ் தேசியவாதிகளையும் 'இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை' நடத்தத் தூண்டியது இயக்கம்' 1937. ஈ.வி.ராமசாமி உட்பட ஆயிரக்கணக்கான போராட்டக்காரர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர், மேலும் பல போராட்டக்காரர்கள் சிறையில் இறந்தனர்.

சேலம் மாநாடு, 1944

1944-ல் பெரியார் தலைமையில் சேலம் மாநாட்டில் நீதிக்கட்சியின் பெயரை திராவிடர் கழகம் என மாற்றும் வரலாற்றுத் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது. பெரியார் 'திராவிட நாடு' மாநாட்டை நடத்தி 'திராவிடர்களுக்கு' சுதந்திர தாயகம் வேண்டும் என்று கோரிக்கை வைத்தார். மேலும், அந்த மாநாட்டில் 'திராவிட நாடு திராவிடர்களுக்கு' என்ற மிகவும் பிரபலமான முழுக்கத்தை அவர் உச்சரித்தார். திராவிட நாடு என்ற தனிக் கோரிக்கையைத் தவிர, திராவிடர் கழகம் சாதியற்ற சமுதாயத்தை நிறுவ விரும்பியது. திராவிட சமுதாயத்தில் மத சடங்குகள், மரபுகள் மற்றும் மூடநம்பிக்கைகளைக் கண்டித்தது. திராவிடர் கழகம் பல கிராமப்புற மற்றும் நகரப்புற மக்களிடையே, குறிப்பாக மாணவர்களிடையே மிகவும் பிரபலமாகியது. பல பிராமணர்ல்லாத தலைவர்களும் மாணவர்களும் தமிழர் அடையாளத்தை பிரதிபலிக்கும் வகையில் தங்கள் பெயரை மாற்றியுள்ளனர்.

ஈ.வி.ஆர் - ஈரோடு வெங்கடப்பா ராமசாமி

ஆரம்ப மற்றும் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை

1. ஈ.வி.ஆர் - ஈரோடு வெங்கடப்பா ராமசாமி
2. தந்தை - வெங்கடப்பா;
3. தாய் - சின்னத்தாயம்மாள்
4. பிறப்பு - செப்டம்பர் 17, 1879
5. இறப்பு - டிசம்பர் 24, 1973

பணக்கார வணிகக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அவருக்கு முறையான கல்வி குறைவாக இருந்தது, ஆனால் பெரியவர்களுடன் வட்டு பாடம் மூலம் அறிவைப் பெற்றார், கண்ணடமானது அவரது தாய்மொழியான கண்ணத்தை 19 வயதில் திருமணம் செய்து கொண்டார், 13 வயது நாகம்மை 1933 இல் இறந்தார், அவர் 1933 இல் இறந்தார் மற்றும் வாரணாசி மற்றும் காசி உட்பட இந்தியாவின் பல நகரங்களில் அலைந்து திரிந்தார். பிராமணர்கள் மற்ற சாதியினர். 1901- 1905-08 - பிளேக் நோயால் பாதிக்கப்பட்ட அக்கறையுள்ள மக்கள் 1905-08 - 1949-ல் ஈரோடு நகராட்சித் தலைவர் உட்பட சுமார் 28 பதவிகளை வகித்தவர் - 70 வயதில் மணியம்மையை மணந்தார் - 24/2/1973 பிற்சேர்க்கை காரணமாக அவர் தனது மண்டியிலிருந்து லாபத்தைப் பகிர்ந்து கொண்டார். வேலூர் சி.எம்.சி.யில் 95 வயதில் - அவரது மறைவு அதிகாரப்பூர்வ அரசிதழில் அவருக்கு மரியாதை செலுத்தும் வகையில் அப்போதைய முதல்வர் கருணாநிதியால் அறிவிக்கப்பட்டது.

ஈ.வி.ஆர் மற்றும் காங்கிரஸ்

1. காந்திய சித்தாந்தத்தால் ஈர்க்கப்பட்டார்
2. 1915 - ஈரோட்டில் பிராமணரல்லாத காங்கிரஸ் மாநாடு.
3. INC தலைவர்கள் பிராமணரல்லாதவர்களை மதராஸ் பிரசிடென்சி அசோசியேஷன் (1917) என்ற புதிய அமைப்பை தொடங்க ஊக்குவித்து நீதிக்கட்சியின் செல்வாக்கை எதிர்த்து பெரியார் அதில் சேர்ந்தார்.

ஈரோடு நகராட்சி தலைவர்

1917,1918, 1919 ஆகிய ஆண்டுகளில் அதன் தலைவராக இருந்த அவர், இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக வீடுகளுக்கு குழாய் மூலம் குடிநீர் அமைத்தார். NCM (1920-22) போது ராஜாஜி INC இல் இணைந்ததன் காரணமாக அவர் 1919 இல் INC இல் சேர்ந்தார். 1921 - அவர் சென்னை மாநில காங்கிரஸ் கமிட்டியின் செயலரானார். 1921 - NCM இன் ஒரு பகுதியாக அவர் மதுக்கடை முற்றுகையை மேற்கொண்டார் - இதற்காக அவர் கோவை சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார்; அவர் கைது செய்யப்பட்ட பிறகு, அவரது மனைவி நாகம்மை மற்றும் அவரது சகோதரி கண்ணம்மா ஆகியோரால் 1921 இல் முன்னோக்கி கொண்டு செல்லப்பட்டது மதுவுக்கு எதிரான பிரச்சாரத்திற்கு ஆதரவாக அவர் தனது சொந்த பண்ணையில் 500 அல்லது 1000 மரங்களை வெட்டினார். 1923 இல், MSCC இன் தலைவர் - TN காங்கிரஸின் 1வது பிராமணரல்லாத தலைவர். வராஹனேரி வெங்கடேச சுப்பிரமணியம் ஜயர் (வி.வி.எஸ். ஜயர்) இதற்கு எதிராக தீர்மானம் கொண்டு வந்தார் ஆனால் பிரேரணை நிறைவேற்றப்படவில்லை. 1924 - வைக்கம் சத்தியாகிரகம். முதலில் ஜார்ஜ் ஜோசப் தலைமை வகித்தார்

சொந்த ஊர் மதுரை. வைக்கம் மகாதேவர் கோவிலுக்கு அருகில் தண்டத்தகாதவர்கள் சாலையைப் பயன்படுத்துவதற்கான உரிமையைப் பாதுகாப்பதை இது நோக்கமாகக் கொண்டது. திருவிதாங்கூர் மன்னர் ஈ.வி.ஆருக்கு மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்த சத்ருசம்ஹாரயாகம் செய்தார், ஆனால் மன்னரே பூஜையின் நடவில் இறந்தார். பின்னர் திருவிதாங்கூர் அரசு அவர்களை அனுமதிக்க சட்டத்தை தளர்த்தியது

வகுப்புவாத பிரதிநிதித்துவம்

1920 முதல் 1925 வரை ஒவ்வொரு ஆண்டும் தமிழக காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் அரசுப் பணிகளில் வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம், சட்ட மன்றம் போன்ற பிரதிநிதித்துவ அமைப்புக்கள், ஆதிதிராவிடர் கோயிலுக்குள் நுழைய அனுமதித்தல், சமஸ்கிருதத்துக்கு இணையாக தமிழுக்குச் சமமாக நடத்துதல் போன்ற

தீர்மானங்களை நிறைவேற்றினார். ஆனால் 6 முறையும் தமிழக காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் நிராகரிக்கப்பட்டது.

1. 1920 - திருநெல்வேலி - சீனிவாச ஜயங்கார்
2. 1921 - தஞ்சை - ராஜாஜி
3. 1922 - திருப்பூர் - ஈ.வி.ஆர்
4. 1923 - சேலம் - ராஜாஜி
5. 1924 - திருவண்ணாமலை - ஈ.வி.ஆர் அவர்களே தலைவராக தீர்மானம் கொண்டு வந்தார்
6. 1925 - காஞ்சிபுரம் - திரு. வி. கா

சேரன்மாதேவி குருகுலம் நிகழ்வு

இந்த குருகுலம் தமிழ்நாடு காங்கிரஸின் நிதியுதவியுடன் வி.வி.எஸ் ஜயரால் நடத்தப்படுகிறது. இப்பள்ளியில் பிராமணர் அல்லாதோர் பாகுபாடு காட்டப்படுவதை பெரியார் எதிர்த்தார். இந்த தீண்டாமையை எதிர்த்து, அவர் வந்தார். காங்கிரஸிலிருந்து வெளியேறியது (விவிஎஸ் ஜயர் மற்றும் அவரது மகள் பாபநாசம் அருவியில் விபத்தில் மரணம்)

சுயமரியாதை இயக்கம்

சுயமரியாதை ஈ.வி.ஆரின் உயிர் நரம்பு (உயிர் நாடு) மரியாதை மற்றும் சுயமரியாதை அவரது கண்கள். பகுத்தறிவும் சுயமரியாதையும் அனைத்து மனிதர்களின் பிறப்புரிமை என்றார். சுய ஆட்சி SR என்றால் சமத்துவம், சம உரிமைகள், சம வாய்ப்பு, அன்பு, இரக்கம் - இரக்கம்- ஒழுக்கம் என்பதை விட இவை மிகவும் முக்கியம்.

மதம்

பிராமணக் கொடுங்கோண்மை மற்றும் ஆதிக்கத்தை அம்பலப்படுத்தி, பிராமணர்ல்லாதவர்கள் மற்றும் திராவிடர்களை உயர்த்தியது

1. பகுத்தறிவு மூலம் மூடநம்பிக்கைகளை ஒழிக்க வேண்டும்
2. மதம் பகுத்தறிவால் மாற்றப்பட வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார்
3. அவர் பண்டிகை தொடர்பான நடைமுறைகளை எதிர்த்தார் - சடங்குகள் இல்லை

சாதி - வர்ண அமைப்பு, சாதிவெறி, தீண்டாமை ஆகியவற்றை எதிர்ப்பதன் மூலம் சாதியற்ற சமுதாயத்தை கொண்டு வர வேண்டும்.

பெண்கள் - பெண்கள் அதிகாரமளித்தல் மற்றும் பெண் விடுதலை பிராமணர்கள் இல்லாத சுயமரியாதை திருமணம் 1வது எஸ்ஆர் திருமணம் - 1928

சுகிலா நத்தம் (அருப்புக்கோட்டை) அண்ணா 1967 இல் SRM க்கான சட்ட விதிகளை அறிமுகப்படுத்தினார், ஆனால் 1968 இல் செயல்படுத்தப்பட்டது

இனம்:SR க்கு இனம் மையமாக இருந்தது, இது ஆரியம் திட்டமிட்ட முறையில் திராவிடத்தை நீண்ட காலமாக அடிபணியச் செய்தது.

எஸ்ஆர்ஸ் மற்றும் முஸ்லிம்கள்

இது பிராமணர் அல்லாத இந்துக்கள் மட்டுமல்ல, முஸ்லிம்களையும் கையாள்கிறது. உதாரணமாக, முஸ்லீம் பெண்களின் பர்தா அணிவதை அவர் எதிர்த்தார். இந்துக்களின் தாழ்த்தப்பட்ட பிரிவினரை சமத்துவத்தையும் சகோதரத்துவத்தையும் அனுபவிக்க இஸ்லாமிற்கு மாற அவர் ஊக்குவிக்கிறார். அவர் முஸ்லிம்களை விரும்பினார். சீர்திருத்தங்களைத் தொடங்கிய துருக்கியின் முஸ்தபா கமால் பாஷா மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானின் அமானுல்லா ஆகியோரைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

சுயமரியாதை மாநாடுகள்

1 வது மாநாடுகள்

1929 - 2 நாட்கள் (பி.பி. 17 மற்றும் 18) செங்கல்பட்டில். பட்டுக்கோட்டை அழகிரிசாமியின் அழைப்பின் பேரில் இது கூட்டப்பட்டது. பனங்கல் அரசரின் இயற்பெயர் பனங்கண்டி ராமராய நிங்கரின் பெயரால் பந்தல் என்று அழைக்கப்பட்டது. மாநாட்டு மேடைக்கு (மேடை) டி.எம்.நாயர் பெயரிடப்பட்டது. 1வது எஸ்ஆர்சியின் கொடியை பி.டி.ராஜன் ஏற்றினார். இந்த மாநாட்டை அப்போதைய முதல்வர் டாக்டர் சுப்பராயன் தொடங்கி வைத்தார். இந்த மாநாட்டுக்காக பி.டி.தியாகராஜன் பெயரில் ரயில் நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மாநாட்டுக்கு பனகல் அரசர் பெயரில் தனி அஞ்சல் அலுவலகம். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் சார்பில் சுவாமி சகஜானந்தர் பங்கேற்றார். திருவண்ணாமலையைச் சேர்ந்த 7 வயது லலிதா மூடநம்பிக்கை குறித்து பேசினார். ஈ.வி.ஆர் தனது சாதிப் பட்டத்தை நாயக்கர் என்ற குடும்பப்பெயராகப் பயன்படுத்தும் வழக்கத்தைக் கைவிட்டார். பங்கேற்பாளர் மற்றும் பேச்சாளர் - நாகம்மை, ஆர்.கே.சண்முகம், எஸ்.ராமநாதன், பட்டுக்கோட்டை, அழகிரிசாமி, புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் 1வது எஸ்ஆர்சியில் 34 தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன. சைமன் கமிஷன், ஜாதி ஒழிப்பு, ஜாதிப் பட்டத்தை கைவிடுதல், மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு, பெண்களுக்கு திருமண வயது 16, பெண்களுக்கு விவாகரத்து உரிமை விதவை மறுமணம், திருமணத்தில் அதிக செலவைக் குறைத்தல், தாய்மொழியில் பள்ளிக் கல்வி, சமஸ்கிருதத்துக்கு எதிர்ப்பு கோவில், பெண்களுக்கு சொத்துரிமை, அதிக பெண்கள்

ஆசிரியை, சுயமரியாதையை பின்பற்றுபவர்கள் மட்டுமே எம்எல்ஏவாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட முடியும். இந்த மாநாட்டில் பின்வரும் ஆளுமைகள் WPA செளந்தரபான்டியன் SEM (EVR அல்ல) தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் - அவர் மாநாட்டின் தலைவராகவும் உள்ளார். SRM - EVR மற்றும் AT பன்னீர் செல்வம் மற்றும் செயலாளரின் துணைத் தலைவர்கள் - எஸ் ராமநாதன். அவர்கள் அனைவரும் அடுத்த மாநாடு வரை பதவிகளை வகிக்கிறார்கள் தாய்மொழியில் பள்ளிக் கல்வி, கோவிலில் சமஸ்கிருத எதிர்ப்பு, பெண்களுக்கு சொத்துரிமை, அதிக பெண்கள் ஆசிரியை, சுயமரியாதையை பின்பற்றுபவர்கள் மட்டுமே எம்எல்ஏவாக தேர்ந்தெடுக்க முடியும். இந்த மாநாட்டில் பின்வரும் ஆளுமைகள் WPA செளந்தரபான்டியன் SEM (EVR அல்ல) தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் - அவர் மாநாட்டின் தலைவராகவும் உள்ளார். SRM - EVR மற்றும் AT பன்னீர் செல்வம் மற்றும் செயலாளரின் துணைத் தலைவர்கள் - எஸ் ராமநாதன். அவர்கள் அனைவரும் அடுத்த மாநாடு வரை பதவிகளை வகிக்கிறார்கள் தாய்மொழியில் பள்ளிக் கல்வி, கோவிலில் சமஸ்கிருத எதிர்ப்பு, பெண்களுக்கு சொத்துரிமை, அதிக பெண்கள் ஆசிரியை, சுயமரியாதையை பின்பற்றுபவர்கள் மட்டுமே எம்எல்ஏவாக தேர்ந்தெடுக்க முடியும். இந்த மாநாட்டில் பின்வரும் ஆளுமைகள் WPA செளந்தரபான்டியன் SEM (EVR அல்ல) தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் - அவர் மாநாட்டின் தலைவராகவும் உள்ளார். SRM - EVR மற்றும் AT பன்னீர் செல்வம் மற்றும் செயலாளரின் துணைத் தலைவர்கள் - எஸ் ராமநாதன். அவர்கள் அனைவரும் அடுத்த மாநாடு வரை பதவிகளை வகிக்கிறார்கள்.

தாக்கம்

1. விழாக்களில் பூசாரியின் பயன்பாடு குறைக்கப்பட்டது
2. கலப்புத் திருமணங்கள் அதிகரித்தன

2nd சுயமரியாதை மாநாடு

1930 - 2 நாட்கள் (மே 10 மற்றும் 11) ஈரோட்டில் நடைபெற்றது - எம்.ஆர்.ஜெயகர் (புனேவிலிருந்து). இளைஞர்கள், பெண்கள், இசை மற்றும் மதுவிலக்கு போன்ற பாடங்களில் மாநாடுகள், அதனுடன் நடத்தப்பட்டன. வரவேற்பு குழு தலைவர் ஆர்.கே.சண்முகம்.

தீர்மானங்கள்

1. திருமண வயது ஆண் (19), பெண் (16) -
2. கூடுதல் இணைப்பு - சர்தா சட்டம், 1929 - பையன் (18), பெண்கள் (14 வயது)
3. சுயமரியாதைத் திருமணம் மற்றும் சாதிகளுக்கு இடையேயான

- திருமணங்களுக்கு சட்டப்பூர்வ காப்புப் பிரதி வழங்கவும்
4. கடுதல் இணைப்பு - 1913 தென்னாப்பிரிக்கா நீதிமன்றம்
 5. கிரிஸ்துவர் அல்லாத திருமணங்களை ரத்து செய்தது.

3rd சுயமரியாதை மாநாடு

1931 ஆம் ஆண்டு விருதுநகரில் ஆர்.கே.சன்முகம் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்திராணி பாலசுப்ரமணியன் அவர்கள் வைது மாநாட்டின் குழு உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தீர்மானம்: செவிலியர், ஆசிரியை தவிர பெண்களும் காவல்துறை, ராணுவத்தில் பணிபுரிய அனுமதிக்க வேண்டும்.

4வது மாநாடு 1943 – சேலம்

மற்ற மாநாடுகள்

- 1932 - தஞ்சை மாவட்ட எஸ்ஆர் மாநாடு - டி.எஸ்.குங்கிதம் துவக்கி வைத்தார்
1. 1933 - ஈரோடு - சமதர்மக் கட்சி மாநாடு - அதன் பேண் உறுப்பினர்கள் எஸ் நீலாவதி மற்றும் கே குங்கிதம் பிரசாரக் குழு உறுப்பினர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். அன்னபூரணியும், ராமாமிர்தமும் சமதர்மக் கருத்துகளின் பிரச்சாரகர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.
 2. 1933 - தஞ்சை மாவட்ட வைது எஸ்ஆர் மாநாட்டை எஸ்.நீலாவதி தொடங்கி வைத்தார்
 3. 1933 - வட ஆற்காடு மாவட்டம் - சுயமரியாதை இயக்கத்தின் குறிக்கோள் (கொல்கை) விளக்க (விளக்க) மாநாடு
 4. 1934 - திருச்சங்கோடு தாலுக்கா - ஆதி திராவிடர் மாநாடு ஆர்.அன்னபூரணியால் துவக்கி வைக்கப்பட்டது.
 5. 1937 - திருநெல்வேலி மாவட்டம் வைது ஆதி திராவிடர் மாநாடு - தலைவர் - மீனாம்பாள் சிவராஜ்
 6. 1938 - மதுரை எஸ்ஆர் மாநாடு - ராஜாம்பாள்

சாதி

1. ஆரியர்களின் வருகையால் சாதி அமைப்பு உருவானது என்றார் ஈ.வி.ஆர்
2. பழங்காலத் தமிழ்ச் சங்கம், திணை (பிராந்தியம்) அடிப்படையில் வெவ்வேறு வகைப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தது, இது இயற்கையான சூழல் மற்றும் தொழில்களால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.
3. திராவிட நாடு மற்றும் ஆதிக்க நலன்களை அழிப்பதில் தோல்வியடைந்தாலும், சாதியற்ற சமுதாயத்தை நாம் உருவாக்க வேண்டும். சாதியற்ற சமுதாயம் ஈ.வி.ஆரின் முதன்மை நோக்கமாகும், ஆதிக்க

சமூகங்கள் மற்றும் முதலாளிகளை கட்டுப்படுத்துவது போன்ற பிற நோக்கங்கள் இரண்டாம் பட்சமாக மாறும்.

4. அவர் மனுவின் சட்டத்தை தாக்கினார், இது முழு இந்து சமூக கட்டமைப்பின் அடிப்படை என்று அவர் அழைத்தார். 1902 - ஜாதி மற்றும் மதத்தைப் பொருட்படுத்தாமல் பொதுவான இரவு உணவு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

5. 1930களில் சமைத்த சாதிகளுக்கு இடையேயான உணவு. 1932 - சுயமரியாதை தர்மத் திட்டம் மற்றும் சுயமரியாதை வேலைத் திட்டம் சிங்காரவேலனின் ஆலோசனையின் பேரில் அவரால் தொடங்கப்பட்டது.

6. அவர் BR அம்பேத்கரின் தனி வாக்காளர் கோரிக்கையை ஆதரித்தார். 1936 இல் BR's Annihilation of caste ஜ தமிழில் வெளியிட்டார். வாகுபுரிமை நிலைநாட்டியதற்காக அமைச்சர் முத்தையா முதலியாரை அவர் பாராட்டினார். சாதி அடிப்படையிலான இடைதுக்கீட்டை ரத்து செய்து உச்ச நீதிமன்ற உத்தரவை எதிர்த்து, திருச்சியில் வகுப்பு உரிமை மாநாட்டை நடத்தினார் - 1950.

7. 1951 - 1வது திருத்தம் - பெரியார், காமராஜ், அம்பேத்கர் மற்றும் நேரு காரணமாக சமூக மற்றும் கல்வியில் பின்தங்கியவர்களுக்கு இட ஒதுக்கீடு.

8. 1957 - சாதி ஒழிப்பு மாநாடு - ஈ.வி.ஆரின் எடைக்கு வெள்ளி நாணயங்கள் வழங்கப்பட்டது. 1957 சாதியைப் பாதுகாக்கும் சட்டங்களை எரித்தார். இதில் 1000 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர். பிராமணர்களுக்கு எதிராக வன்முறையைத் தூண்டியதற்காக 6 மாதங்கள் சிறையில் இருந்தார்.

மதம்

1. ஈ.வி.ஆர் - மதம் என்றால் மூடநம்பிக்கையை ஏற்றுக்கொள்வது. அவர் நீதி மற்றும் முன்னேற்றத்தை மேம்படுத்த மதத்தை ஒழிக்க விரும்புகிறார்.

2. பண்டிகைகள், பழக்கவழக்கங்களில் தேவையற்ற செலவுகளைத் தவிர்த்து, மக்கள் தங்கள் செலவினங்களில் ஈடுபாட்டுடன் இருக்க வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார்.

3. அவர் நம்பிக்கை, கலாச்சாரம் மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை மறுகட்டமைக்க நாத்திகத்தை ஆதரித்தார்.

4. அவர் சிலை வழிபாட்டை விமர்சித்தார் மற்றும் கோவில்களில் பரம்பரை பூசாரியை எதிர்த்தார்.

5. சமய அறிவு கொண்ட தகுதியான நபர் பாதிரியார் ஆக வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார்

6. பிராமண பூசாரிகளையும் அவர்களின் வேத சடங்குகளையும் புறக்கணிக்க மக்களை ஊக்குவித்தார்

7. அவர் சடங்குகள் அற்ற சாதிய மற்றும் எஸ்ஆர் திருமணத்தை ஆதரித்தார்

8. அவர் தேவதாசி ஓழிப்புச் சட்டம் மற்றும் இந்து அறநிலையப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை ஆதரித்தார்

சிந்தனையாளர்கள் அல்லது பகுத்தறிவாளர் மன்றம்

சிந்தனையாளர்கள் அல்லது பகுத்தறிவாளர் மன்றத்தைத் தொடங்கினார். முன்னோர்களின் நடைமுறைகளை அப்படியே கண்முடித்தனமாக பின்பற்ற வேண்டாம் என்றார். அதன் பிறகு சமூகம் மாறிவிட்டது, எனவே நவீன வளர்ச்சி மற்றும் அறிவியல் அறிவுக்கு ஏற்ப நடைமுறைகளை மாற்றியமைக்கவும்.

1. 1945-ல் கருஞ்சட்டைத் தொண்டர்படையைத் தொடங்கினார்

2. 1953 - கணபதி சிலை உடைக்கப்பட்டது

3. 1954 - புத்தரின் 2500வது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு மியான்மர்

4. 1954 - புத்தர் கொல்கை மாநாடு

5. 1956 - கடவுள் ராமர் புகைப்படங்களை ஏரித்ததற்காக கைது செய்யப்பட்டார்

6. 1961 - மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின் போது அவர் தன்னைப் பின்பற்றுபவர்கள் தங்களை 'நாத்திகர்' என்று பதிவு செய்யும்படி கேட்டுக் கொண்டார்.

7. 1966 - சங்கராச்சாரிக்கு கருப்புக் கொடி காட்டப்பட்டது

8. 1967 - தஞ்சை மாவட்டம் - வேதயபுரம் இடம் - புகழ் பெற்ற வரியைக் கொடுத்தார்... கடவுள் இல்லை.

9. மூடநம்பிக்கை ஓழிப்பு மாநாடு' சேலத்தில் டி.கே

10. 1971 - ராமர் புகைப்படம் பாதனிகளால் அறைந்தது

11. 1973 - மதுரையில் கருப்புச் சட்டை ராணுவ மாநாடு

12. 1973 - திருக்கரின் சிந்தனையாளர் (சிந்தனையாளர்கள்) மன்றத்தில் கடைசி பேச்சு.

பெண்கள் மற்றும் அவர்களின் கல்வி

1. பெண்கள் சமுதாயத்தின் கண்கள் - ஈ.வி.ஆர். அவர் ஆணாதிக்கத்தை விமர்சிக்கிறார் மற்றும் பெண்கள் ஆண்களை விட எந்த வகையிலும் தாழ்ந்தவர்கள் என்று கூறினார்.

2. பெண்களின் வாழ்க்கை முறையில் அடிப்படை மாற்றத்தை கொண்டு வராமல் எந்த சமூக புரட்சியையும் கொண்டு வர முடியாது என்றார். முந்தையது இல்லாமல் நடந்தால், நாங்கள் இருக்க மாட்டோம்.

3. அவர் "பெண்கள் ஏன் அடிமையானார்கள்" என்ற புத்தகத்தை எழுதினார் - இந்த விஷயத்தில் அவரது மிக முக்கியமான படைப்பு. ஈ.வி.ஆரின் பெண்கள் அதிகாரமளிக்கும் யோசனைகள் இரண்டு மடங்கு

மூன்று அடிப்படை தேவைகள்

கல்வி

1. பெண் கல்வி இல்லாமல் ஆண்களுக்கு இணையான கல்வியை சமூக மாற்றம் ஏற்படாது. உலக அரசியலையும் பொருளாதாரத்தையும் அவள் அறிந்திருக்க வேண்டும்;
2. பெண்களுக்கு ஆடையும் நகையும் அல்ல அறிவும் சுயமரியாதையும் தான் முக்கியம்.
3. எஸ்ஆர் இயக்கம், கல்வியறிவின்மையை பெண்களின் கீழ்ப்படிதலுக்கான ஆதாரமாக அறிவித்தது மற்றும் அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வியை ஊக்குவித்தது.

பெண்கள் உரிமைகள்

1. குடும்பத்தில் பெண்களுக்கு சம உரிமை; அவரது குரலுக்கு உரிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும்;
2. பெண்களுக்கென தனி வேலை உள்ளது, ஆண்களே அனைத்து வேலைகளையும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். பெண்கள் சமையலறையை விட்டு வெளியே வர வேண்டும்;
3. போலீஸ், ராணுவம், குத்துச்சண்டை என அனைத்து துறைகளிலும் பெண்கள் பணியாற்றினால் நம் சமூகத்தில் புரட்சி ஏற்படும். வேலையில் 50% இட ஒதுக்கீடு கேட்டார்.

சொத்துரிமை

1. இது அவர்களுக்கு பாதுகாப்பு மற்றும் சமூக அந்தஸ்தை வழங்குகிறது (இந்து வாரிச தீருத்த சட்டம்,
2. 1989. பரம்பரைப் பெண்களுக்கு மூதாதையர் சொத்தில் சம உரிமை)

ஒழிக்கப்பட வேண்டிய 4 விஷயங்கள்

1. குழந்தை திருமணம்,
2. வாரத்சணை - வாரத்சணை தடைச் சட்டம், 1961
3. விதவை - 1909 (அவருக்கு 30 வயதாக இருக்கும்போது) - அவரது சகோதரியின் மகளுக்கு விதவை மறுமணம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது

4. தேவதாசி ஜிப்புச் சட்டம் 1929

உயிரைக் காட்டிலும் சீடன் முக்கியம் என்ற திருவள்ளுவரின் கருத்தை வலியறுத்தினார் - ஜமுக்கம் உயரெனும் ஜம்பப்படும் - கன்னித்தன்மை ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் பொதுவானது. சாதிய மற்றும் SR திருமணம் - 1953 இல் சுயமரியாதை திருமணம் செல்லாது என அறிவித்த நீதிமன்ற தீர்ப்பை எதிர்த்து அவர் போராட்டம் நடத்தினார். SR திருமணத்தை சட்டப்பூர்வமாக அங்கீகரிப்பதற்காக அண்ணா இந்து திருமணச் சட்டம் (மெட்ராஸ் திருத்தம்) சட்டம், 1967 ஜி இயற்றினார். கடனைத் தவிர்க்க அதிக ஆரவாரம் இல்லாமல் செயல்படுத்த விரும்புகிறார். திருக்குறளில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட "கல்யாணத்தில் கொடுத்தல்" போன்ற வார்த்தைகளை "வல்கைத்துணை" (தோழர்) என்று மாற்றினார். இந்தியாவில் மக்கள்தொகை கட்டுப்பாடு மற்றும் கருத்தடை பற்றிய விழிப்புணர்வை முதன்முதலில் ஏற்படுத்தியவர் - அவரது புத்தகம் குடும்ப கட்டுப்பாடு - ¹செயின் இந்தியாவில் அதன் வகை; மற்றொரு புத்தகம் கற்பா அச்சி.

திராவிட நாடு

தேசியவாதம் என்றால் சுரண்டல் என்று அவர் கூறினார். தேசத்தின் பெயரால் ஒரு குழுவினர் மற்ற குழுக்களைச் சுரண்டினால் அது உண்மையான சுதந்திரம் அல்ல என்றார். தேசியவாதம் என்பது ஒரு உண்மையற்ற உணர்வு மற்றும் தவறான அனுமானம். ஏழைகளின் உரிமைகளைக் குறைக்க பணக்காரர்களால் பிரச்சாரம் செய்யப்படுகிறது. மக்களை பலிகடாவாக நடத்துகிறது. தேசியவாதிகள் தங்கள் சொந்த நலனுக்காகவும் முன்னேற்றத்திற்காகவும் தேசியவாதத்தை நம்பும்படி மக்களை ஏமாற்றுகிறார்கள் - ஈ.வி.ஆர். சுயமரியாதையை தேசம் மற்றும் தேசியத்தின் பெயரால் மூழ்கடித்தால் அது இந்தியாவுக்கு எதிரான குற்றமாகும் - ஈ.வி.ஆர். ரஷ்யாவிற்கு பல இனங்கள் மற்றும் கலாச்சாரங்கள் உள்ளன, ஆனால் எந்த பாகுபாடும் இல்லை என்று அவர் கூறினார். ரஷ்யா சமத்துவ சமுதாயம் என்றும், இந்தியா வேறுபாடுகளின் தேசம் என்றும் அவர் கூறினார். தேசியம் மற்றும் மதம் இல்லாத தேசம் ஆடம்பர வாழ்க்கை முறை, வறுமை மற்றும் சுரண்டல் ஆகியவற்றால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்கலாம். சமத்துவம் மற்றும் சமத்துவம் மட்டுமே அந்த சமூகத்தின் முன்னுரிமையாக இருக்கும். ஏழை, பணக்காரன், முதலாளி-தொழிலாளி, அதிகாரம் இல்லாதவன் என்ற பாகுபாடு இருக்காது. வேறுபாடு காரணமாக இந்தியாவை ஒரே நாடாக மாற்றுவதற்குப் பதிலாக மதராஸ், ஆந்திராவை தனி நாடுகளாக அவர் விரும்புகிறார்

மொழி, கலாச்சாரம் மற்றும் இனம். பெரியாரின் திராவிட தேசியம் மத ஆதிக்கத்திற்கு எதிரானது. தமிழ், தமிழ் தேசியம், தமிழ் இனம் ஆகியவற்றை

ஆதிக்க சமூகங்கள் தவறாகப் பயன்படுத்தி தமிழகத்தில் அதிகாரத்தைத் தக்கவைத்துக் கொண்டதாக அவர் கூறினார். எனவே தனித் தமிழ்த் தேசியத்தைக் கைவிட்டு, சாதியற்ற சமுதாயத்திற்கு அழைப்பு விடுத்தார். சாதியற்ற சமூகத்தையே தனது முதன்மையான முன்னுரிமையாகக் கருதினார். மேலும், சாதிய உணர்வு திராவிட இனத்தைப் பிளவுபடுத்தியதால், சாதியற்ற சமுதாயமே டி.கே.யின் ஒரே குறிக்கோளாக இருக்கலாம் என்றும் அவர் கூறினார், அதனால் அவர் ஆரிய, இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், காலம் - 1937 முதல் 39 வரை அடிமையானார்; 1948, 1952, 1965. 1938 - திருவல்லிக்கேணி கடற்கரையில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் முடிவுக்கு வந்து, தமிழ்நாடு தமிழருக்காக அறிவித்தார். 1939 இல் திராவிட நாடு கோரிக்கையை அவர் எழுப்பினார். 1939 இல் திராவிட நாடு திராவிட நாடு என்று கூறினார். இது அரசு வேலை மற்றும் அரசியலில் பிராமணர் அல்லாதவர்களின் நலனைப் பாதுகாப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டது. 1945 - டி.கே.மாநாடு - அவரால் கூட்டப்பட்டது. ஜூலை 1 1947 - திராவிட நாடு - பிரிவினை நாள் கடலூரில் அவர் பிரிவினை மாநாட்டைக் கூட்டினார். 1948 - ஈரோட்டில் பெரியார் சிறப்பு திராவிட மாநாட்டைக் கூட்டினார். இதில் திராவிட நாடு வரைபடத்தை திரு.வி.க திறந்து வைத்தார். 1948 - புகழ்பெற்ற திராவிடர் கழக மாநாடு தூத்துக்குடியில் நடைபெற்றது. 1949 - இந்திய அரசியலமைப்பைக் கண்டித்தார். 1950ல் திராவிட உழவர் சங்கம் மற்றும் தென்னக இரயில்வே தொழிலாளர் சங்கத்தை உருவாக்கினார். 1950ல்: பொன்மொழி நூல்கள் பணிக்காக சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். 1953 - ஈரோடு பாதை பக்திரிகை ஆசிரியராக சண்முகவேலாயுதம் பதவியேற்றார். 1955 - இந்தித் திணிப்புக்கு எதிராக இந்தியக் கொடியை ஏரிக்கப் போவதாக மிரட்டினார். 1956 - ஈ.வி.ஆரின் வேண்டுகோளை ஏற்று காமராஜர் தச்சினப்பிரதேசம் என்ற எண்ணத்தை கைவிட்டார். 1953 இல் ஆந்திராவை பிரித்த பிறகு, தென்னிந்தியாவில் தேசத்துரோக போக்கைக் குறைக்க, காமராஜர் இந்த டாச்சின் திட்டத்தை முன்மொழிந்தார், இதில் கர்நாடகா போன்ற மூன்று மாநிலங்கள், கேரளாவும் தமிழகமும் ஒன்றாக இணைக்கப்படும். 1958 - தமிழ்நாடு மாவட்டங்களில் நடைபெற்ற சுதந்திர தமிழ்நாடு மாநாட்டில் அவரும் எஸ்பி ஆதித்தனாரும் கலந்து கொண்டனர். 1960 - அவரும் 1000 பேரும் தமிழகத்தை தவிர்த்து இந்திய வரைபடத்தை ஏரித்ததற்காக சிறை சென்றார்கள்.

மொழி

1. ஒரு மொழியின் தேவை அதன் பயன்பாட்டைப் பொறுத்தது
2. ஏழைகளைச் சுரண்ட தமிழ் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்றார்.
3. இன்றைய அறிவியல் வளர்ச்சி குறித்து தமிழில் புத்தகங்கள் எழுதப்பட

வேண்டும்

4. மொழி, நூல்கள் இலக்கியங்கள் மனிதனுக்கு மாண்பை பகுத்தறிவு வளர்ச்சியையும் நல்ல பழக்கவழக்கங்களையும் கொண்டு வர வேண்டும் என்றார். மதச்சார்பற்ற மற்றும் அறிவியல் இலக்கியம் மட்டுமே ஒரு மொழியின் பயன்பாட்டையும் அதன் பேச்சாளர்களின் வாழ்க்கையையும் மேம்படுத்த முடியும். அதனால்தான் பெரியார் திருக்குறளை முக்கியமானதாகக் கருதினார். இந்த இலக்கியத்தில் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் செய்திகள் அடங்கியுள்ளன என்றார்.
5. இவற்றை படிப்பவர்களுக்கு சுயமரியாதை உணர்வு வரும் - என்றார். உலகளாவிய போட்டித்தன்மைக்கு மொழி ஒரு கருவி என்றார். எனவே இது சமீபத்திய வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப சீர்திருத்தங்களாக இருக்க வேண்டும்.
6. தமிழ்ச் சொல் சீர்திருத்தம்: ஒரு மொழியின் புகழும் செழுமையும் எவ்வளவு தூரம் கற்றுக்கொள்வது எனிது என்பதைப் பொறுத்தே அமைகிறது. எனவே கற்றுக்கொள்வதற்கும் தட்டச்சு செய்வதற்கும் எளிதாக்கும் வகையில் தமிழில் 14 எழுத்துக்களை எளிமையாகச் சீர்திருத்தினார். இவற்றில் சில 1978ல் தமிழக அரசால் செயல்படுத்தப்பட்டது.

கல்வி

அறிவு என்பது வளர்ந்து வரும் புதிய விஷயங்களை ஏற்றுக்கொள்வதாகும். தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினருக்கு கல்வி மறுக்கப்படுவதைக் கண்டித்தார். அனைவருக்கும் குறிப்பாக பெண்களுக்கு கல்வி. பெண்களுக்கு கல்வி கற்பதன் மூலம் சமுதாயம் வேகமாக வளரும் என்றார். கல்விதான் சமூக வளர்ச்சி என்று நம்பினார். இது பகுத்தறிவு, சுயமரியாதை மற்றும் நல்ல பழக்கங்களை கொண்டு வர முடியும். சிறந்த வேலை வாய்ப்பு மூலம் கண்ணியமான வாழ்க்கையை வாழவும் உதவுகிறது. பள்ளிக்கூடம் மூட நம்பிக்கைகளை புகுத்தாமல் தன்னம்பிக்கையையும் தன்னம்பிக்கையையும் வளர்க்க வேண்டும். மதிப்பெண்களுக்கும், முறைப்படி கற்றலுக்கும் முதன்மை அளிக்கும் கல்வியை அவர் எதிர்த்தார். 1965 - திருச்சி கலைக் கல்லூரி அப்போதைய முதல்வர் பக்தவச்சலத்தால் திறக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரிக்கு நன்கொடை ஈ.வி.ஆர்

செய்தித்தாள்கள் மற்றும் எழுத்துகள்

செய்திகளை மக்களிடம் கொண்டு செல்ல இதழ்களைத் தொடங்கினார். குடிஅரசு (ஜனநாயகம்) - 1925 (மே 2) - SRM இன் அதிகாரபூர்வ தாள் - உண்மை (உண்மை) வில்லக்கா பிரின்டர்களால் வெளியிடப்பட்டது - 1வது பிரதியை திருப்பாதிரிப்புவியூர் நன்னியர் சுவாமிகள் வெளியிட்டார். 1933ல் குடிஅரசு தடை

செய்யப்பட்டார் - அதனால் புரட்சி (புரட்சி) அதே ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது; SR கண்ணம்மா (EVR சகோதரி) Revolt (1928) ஆங்கிலத் தாள் மற்றும் விடுதலை (விடுதலை) ஆகிய இரண்டிற்கும் வெளியீட்டாளர், 1935 இல் - வாராந்திர நாளிதழாக மாற்றப்பட்டு மீண்டும் பின்வாங்கப்பட்டது. சித்திரகாரப்புலி என்ற புனைப்பெயரில் கட்டுரைகள் எழுதினார். 1971: நவீன பகுத்தறிவு ஆங்கிலத் தாள் தொடங்கப்பட்டது. மார்க்ஸ்-ஏங்கல்ஸ், லெனின் மற்றும் மதம் போன்ற படைப்புகளை தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்

அங்கீகாரம்

1. ராமசாமி எழுதிய TN's Rousseau
2. வைக்கம் வேரர் - நவசக்தியில் திரு வி க
3. நீலாம்பிகை அம்மையார் (மறைமலையின் மகள்) தலைமையில் சென்னையில் நடைபெற்ற தமிழ் மகளிர் மாநாட்டில் (1938 நவம்பர் 13) ஈ.வி.ஆருக்கு பெரியார் என்ற பட்டத்தை தர்மாம்பாள் வழங்கினார்.
4. 1970 - யுனெஸ்கோ அவரை "தெற்காசியாவின் சாக்ரால்;
5. புதிய உலகின் தரிசனம், சமூக சீர்திருத்தத்தின் தந்தை; முடநம்பிக்கை மற்றும் அறியாமையின் எதிரி.
6. 1972 - இந்திரா அரசின் தமிழர் பத்திர விருதை கருணாநிதி சார்பில் பெற்றார்.
7. 1978 - மத்திய அரசு தபால் தலையை வெளியிட்டது
8. ஜெயில் பறவை - 15 ஆண்டுகளில் 23 முறை சிறைக்கு சென்றது
9. தமிழகத்தின் தலைசிறந்த சீர்திருத்தவாதி மற்றும் சிறந்த அரசியல் சிந்தனையாளர்
10. புதுயுகத்தின் நபி,பகுத்தறிவு பகலவன்,புதுலக தொலை நோக்காளர், வெண்டாடி வேந்தர்,ஈரோடு சிங்கம்,பெண்கள் போர்முரசு,சுயமரியாதை சுடர் (சுடர்).

மற்றவைகள்

சமூக தீமைகளுக்கு வறுமையே காரணம் என்றார். அவர் 14 அம்ச சமூக அறிக்கையை வழங்கினார், அதை நீதிக்கட்சி பின்னர் செயல்படுத்தியது. 1928 - தாகூர் வழங்கிய காந்தியை மகாத்மா என்று அழைப்பதை ஈ.வி.ஆர் நிறுத்தினார். 1929-30ல் சிங்கப்பூருக்கும் மலேசியாவுக்கும் சென்றார்; 1930-32 இல் ரஷ்யா மற்றும் ஐரோப்பா மற்றும் 1954 இல் பர்மா. 1958 - வேரமணி - மோகனா திருமணம் 1958 இல் அவரால்; பாரதிதாசன் வாழ்த்திப் பேசினார். சம தர்ம குதி - உலகளாவிய வயது வந்தோர் வாக்குரிமை, உள்ளாட்சி அமைப்புகளுக்கான தேர்தல். 1969 - அண்ணா மரண கூட்டத்தில் அவர், இந்திரன் காந்தி, ராஜாஜி கலந்து கொண்டார். 1959 - கேரளி

விஸ்வநாதனின் பெயர் ஓழிப்பு மாநாட்டை ஆதரித்தார். 1963 - காமராஜர் முதல்வர் பதவியை ராஜினாமா செய்தது குறித்து ஈ.வி.ஆர்., இது தமிழர்களுக்கும், தமிழர்களுக்கும், காமராஜருக்கும் தற்கொலை என்று கூறினார். அவரது வாழ்நாளில் (8600 நாட்கள்), அவர் 13, 12000 கிமீ நடந்தார், 10,700 கூட்டத்தில் பங்கேற்றார் மற்றும் 21,400 மணி நேரம் சொற்பொழிவாற்றினார்.

சின் அண்ணாதுரை[1909 – 1969]

தனிப்பட்ட வாழ்க்கை

சி.என்.அண்ணாதுரை (கோஞ்சேவரம் நடராஜன்), 15ல் பிறந்தார்வதுசெப்டம்பர், 1909 காஞ்சிபுரத்தில். இவரது தாயார் பங்காரு அம்மாள். அவர் தனது தாயின் தங்கை ராஜாமணி அம்மாளால் வளர்க்கப்பட்டார். காஞ்சியில் உள்ள பச்சையப்பா உயர்நிலைப் பள்ளியில் பயின்றார். சென்னை பச்சையப்பா கல்லூரியில் பி.ஏ பட்டம் பெற்றார். அவர் அதே கல்லூரியில் பொருளாதாரம் மற்றும் அரசியலில் எம்.ஏ. 1927 - குடும்பப் பொருளாதார நெருக்கடியால் பள்ளிப் படிப்பை பாதியில் நிறுத்திவிட்டு சில மாதங்கள் காஞ்சிபுரம் நகராட்சியில் எழுத்தராகப் பணிபுரிந்தார். போன்ற ஆசிரியர்களின் ஊக்கத்தால் தமிழ் மீது ஆர்வம் ஏற்பட்டது

கந்தசுவாமி மற்றும் மணி திருநாவுக்கரசு. அண்ணாவுக்குப் பிடித்தது கலீங்கத்துப்பரணி. பச்சையப்பா பள்ளியில் ஆங்கில ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார். 1930 - மனைவி - ராணி, மாணவர் சங்கத் தலைவர் 1931. 6 மாதங்கள் கோவிந்தப்ப நாயக்கர் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்தார், 1935. அவர் பிப்ரவரி 3, 1969 அன்று காலமானார். அவரது இறுதிச் சடங்கில் அதுவரை 1.5 கோடி பேர் கலந்துகொண்டனர். அவர் தமிழில் சிறந்த பேச்சாளர் மற்றும் எழுத்தாளர்.

நீதிக்கட்சி

வரதராஜ் மற்றும் வெங்கடசாமி என்ற இருவரால் அவர் பொது வாழ்வில் இறங்குகிறார். சென்னை அருகே மண்ணடியில் உள்ள வரதராஜ் வீடில் அண்ணா தங்கியிருந்தார். இந்த வீடு அண்ணாவால் குருகுலமாக பார்க்கப்படுகிறது. இந்த இருவரும் அண்ணாவின் மனதில் 3 யோசனைகளைக் காட்டினார்கள். அவை சமூக நீதி, பிராமணரல்லாத வளர்ச்சி மற்றும் அரசியலின் மூலம் சமூக மாற்றம். 1934 (இணக்கமாக): அண்ணாவின் முதல் சொற்பொழிவு (பேச்சு) திருப்பூர் செங்குந்தர் மாநாட்டில் (மூல இந்து) பெரியாரை சந்திக்கவும். பெரியாரின் தீவிர விசுவாசி ஆனார். 1934 ஆம் ஆண்டு நீதிக்கட்சியின் மூலம் அண்ணா அரசியலுக்கு வந்தார். அண்ணாதுரை நீதிக்கட்சியில் இணைந்த நேரத்தில், பெரியார் ஈ.வி.ராமசாமி

கட்சியின் தலைவராக இருந்தார். சன்டே அப்சர்வர் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக இருக்கும் பி.பாலசுப்ரமணி இருவரால் அவர் நீதிக்கட்சியில் சேர்ந்தார். நீதியின் ஆசிரியராக இருப்பவர் நதன் மேற்கூறிய இருவரையும் அரசியலின் இரட்டையர்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். அண்ணா ஆங்கிலத்தில் நன்கு அறிந்தவர் என்பதால் அப்போதைய மேயர் பசுதேவின் உரையை மொழிபெயர்த்தார். 1936: சென்னை மாநகராட்சித் தேர்தலில் பெத்துநாயக்கன்பேட்டையில் ராஜா முத்தையாவின் பரிந்துரையால் நீதிக்கட்சியின் வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டார், ஆனால் அந்தத் தேர்தலில் தோல்வியடைந்தார்.

1937 - நீதிக்கட்சி செய்யார் குழு உறுப்பினர்

1937 - துறையூர் சுயமரியாதை மாநாட்டிற்கு அண்ணா தலைமை தாங்கினார்

1938 - ஈ.வி.ஆர் தலைமையில் நடைபெற்ற முதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின் போது நான்கு மாதங்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்.

1939: நீதிக்கட்சியின் பொதுச் செயலாளராக (செயலாளர்) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்

1940: பி.ஆர்.அம்பேத்கர் மற்றும் ஈ.வி.ஆர் சந்திப்பின் போது மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றினார்.

1941 - ஈ.வி.ஆரின் ஹரித்வார் மற்றும் லக்னோ வருகை - அண்ணாவும் அவரது உரையை மொழிபெயர்க்கச் சென்றார்.

1942 - சென்னையில் ஜேபி மாநாட்டிற்கு தலைமை தாங்கினார்.

1943 - அண்ணா தலைமையில் திருச்சியில் நீதிக்கட்சியின் 14வது மாநாடு.

1944 இல் (ஆக 17) சேலம் மாநாடு - 16வதுநீதிக்கட்சி கூட்டம். சர், ராவ் பகதூர் போன்ற ஆங்கிலேயர் பட்டங்களை கைவிட வேண்டும் என்று அண்ணா தீர்மானம் கொண்டு வந்தார். உள்ளாச்சி மன்ற தலைவர் மற்றும் நீதிபதிகள் பதவியை கைவிட வேண்டும். நீதிக்கட்சியின் பெயரை திராவிடர் கழகம் என்று மாற்றிய பின் ஜாதி பட்டத்தை விட்டுவிடுங்கள். தேர்தல் அரசியல் இல்லை.

1945 - திருச்சி மாநாடு - ஈ.வி.ஆர்.

மக்கள் கருப்பு சட்டை அணிய வேண்டும்; அது இத்தாலியின் முசோலினியைப் போலவே இருப்பதால் அண்ணா விரும்பவில்லைகருப்பு சட்டை. திராவிட நாடு என்ற தனிநாடு மற்றும் ஆகஸ்ட் 15ஆம் தேதியை துக்க நாளாக அனுசரிப்பது குறித்தும், அண்ணா இந்த நாளை இன்ப தினமாக (மகிழ்ச்சியான நாளாக) கொண்டாடுவது குறித்தும் எழுந்த கருத்து வேறுபாடுகள். 1947-ல் பெரியாருக்கும் இளைய மணியம்மைக்கும் நடந்த திருமணம் கட்சிக்காரர்களுக்குப் பலத்த அடியை ஏற்படுத்தியது. சினிமா நடசத்திரங்களை அரசியல் நோக்கத்திற்காக பயன்படுத்துவதை ஈ.வி.ஆர் எதிர்த்தார். அதே சமயம் அண்ணா அவர்களை அரசியல் பிரசாரத்திற்குப் பயன்படுத்த விரும்புகிறார். உண்மையில் திராவிடக் கட்சிகளில்

இருந்து தமிழ் சினிமாவை அதிகம் பயன்படுத்திய முதல் அரசியல்வாதி அண்ணாதான்.

திமுக

1949: ஈ.வி.ஆருக்கும் மணியம்மைக்கும் திருமணமான ஓரிரு மாதங்களுக்குப் பிறகு செப்டம்பர் 17 அன்று ராயபுரம் ராபின்சன் பூங்காவில் நடந்த கூட்டத்தில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை நிறுவுவதற்காக டி.கே.யை விட்டு வெளியேறினார். செப்டம்பர் 17, 1949 அன்று திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் என்ற புதிய கட்சி உருவாக்கப்பட்டது. அவர் கட்சியின் பொதுச் செயலாளராக ஆனார். பெரியார் வெற்றிக்காக கட்சித் தலைவர் பதவி காலியாக இருந்தது. திமுக.வை உருவாக்கும் போது, ஐம்பெரும் தலைவர்கள் - ஐம்பெரும் தலைவர்கள் என்று முன்னணி அணி அழைக்கப்பட்டது.

1. என்.வி.நடராஜன்,
2. நெடுஞ்செழியன்,
3. ஈவிகே சம்பத்,
4. கே.ஏ.மதியழகன் மற்றும்
5. அண்ணாதுரை

1952: முதல் பொதுத் தேர்தலில் திமுக பங்கேற்கவில்லை.

மும்முனை பிரச்சனை (1953)

ராஜாஜியின் குல கல்வி திட்டத்திற்கு எதிர்ப்பு

1. வட இந்திய ஆதிக்கத்தை குறிக்கும் கல்லக்குடியை டால்மியாபுரம் என்று பெயர் மாற்ற எதிர்ப்பு
2. இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டக்காரர்களை விமர்சித்த பிரதமர் நேருவுக்கு கருப்புக் கொடி போராட்டம்

1956 ஆம் ஆண்டு திருச்சிராப்பள்ளியில் நடைபெற்ற திமுக கூட்டத்தில், அண்ணாதுரை கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் பதவியில் இருந்து விலகினார். அந்த பதவிக்கு நெடுஞ்செழியன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அந்த கூட்டத்தில் தேர்தலில் போட்டியிட முடிவு செய்யப்பட்டது. 1957 இல் நடைபெற்ற சுதந்திர இந்தியாவின் இரண்டாவது பொதுத் தேர்தலில் திமுக 15 சட்டமன்ற இடங்களையும் இரண்டு நாடானாலுமன்ற இடங்களையும் பெற்றது. அண்ணா தனது சொந்த தொகுதியான காஞ்சிபுரத்தில் இருந்து முதல் முறையாக சென்னை சட்டமன்றத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு மாநிலத்தின் எதிர்க்கட்சித் தலைவரானார். 1958: பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேருவின் சென்னை வருகையின் போது கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த திட்டமிட்டிருந்த ஜனவரியில் கைது செய்யப்பட்டார். 1962 தேர்தலில் திமுக

பெரும் கட்சியாக உருவெடுத்தது

காங்கிரஸாக்கு வெளியே மாநிலத்தில் உள்ள அரசியல் கட்சி, சட்டசபையில் 50 இடங்களில் வெற்றி பெற்றது. அண்ணாதுரையே தேர்தலில் எஸ்.வி.நடேச முதலியாரிடம் தோற்றார். அவர் 1962 இல் நாடாஞ்சுமன்ற மேலவைக்கு (ராஜ்யசபா) உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார். கடைசியாக இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டத்திற்காக சிறை சென்றது 1965 இல்.

1967 தேர்தல்- எம்எஸ், எம்பி ஆகிய இரு கட்சிகளுக்கும் கூட்டுத் தேர்தல். அண்ணா எம்.எல்.ஏ.வாக நிற்கவில்லை. அவர் தெற்கு மெட்ராஸ் தொகுதியில் எம்பியாக நிற்கிறார் (வெற்றி பெற்றவர்). திமுக 138 இடங்களில் வெற்றி பெற்றது. அண்ணா MLC பதவிப் பிரமாணத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் - 6 மார்ச் 1967.

சுயமரியாதைத் திருமணங்களைச் சட்டப்பூர்வமாக்குவது போன்ற சாதனை

நவம்பர் 28, 1967 இல் 4வது TN சட்டமன்றத்தில் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது மற்றும் 1968 ஜெவரி 20 இல் அதிகாரப்பூர்வமாக அரசிதழில் அறிவிக்கப்பட்டது. அண்ணா கையெழுத்திட்ட முதல் கோப்பு சுயமரியாதை திருமணங்களை சட்டப்பூர்வமாக்குவதாகும். தமிழ்நாடு அரசு இந்து திருமணங்களை சட்டம் (மெட்ராஸ் திருத்தம்) சட்டம், 1967 மூலம் மத்திய சட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டு வந்தது. இதன் மூலம் சுயமரியாதை (சுயமரியாதை) மற்றும் சீர்திருத்த (சீர்திருத்த) திருமணங்களை சட்டப்பூர்வமாக அனுமதிக்கும் பிரிவு 7A ஜ அறிமுகப்படுத்தியது. நண்பர்கள், உறவினர்கள் அல்லது வேறு நபர்கள் முன்னிலையில் மாலைகள் அல்லது மோதிரங்கள் அல்லது மங்களத்திரம் கட்டி அல்லது ஒருவரையொருவர் தங்கள் மனைவியாக ஏற்றுக்கொள்வதை இரு தரப்பினருக்கும் புரியும் மொழியில் பிரகடனம் செய்வதன் மூலம் திருமணம் சட்டப்பூர்வமானது என்று திருத்தம் கூறுகிறது. இது கட்டாய பிராமண பூசாரிகள், புனித நெருப்பு, சப்தபதி (ஏழு படிகள்) மற்றும் மங்களத்திரம் ஆகியவற்றைத் தவிர்க்க வழிவகுக்கிறது.

பெயர் மாற்றங்கள்

14 ஏப்ரல் அல்லது ஜூலை 1967 இல் அவர் நியான் விளக்குப் பலகையை ஏற்றினார், அதில் மாநில சின்னம் (கோயில் கோபுரம்) அதன் மேல் 'தமிழக அரசு செயலகம்' (தமிழக அரசு தலைச் செயலகம்) என்று எழுதப்பட்டது. தமிழக அரசு என கோபுரம் சின்னத்தில் அரசு முத்திரையில் சென்னை அரசுஅரசு முத்திரையில் 'சத்யமேவ ஜெயதே' (சமஸ்கிருதத்தில்) தமிழில் 'உண்மை மட்டுமே வெற்றி' ஸ்ரீ/ஸ்ரீமதி/குமாரி என்ற முகவரியின் சமஸ்கிருத வடிவங்கள் திரு/திருமதி/செல்வி என்ற தமிழ் வடிவங்களால் மாற்றப்படும். சட்டசபைக்குள் சத்தமந்திரம் கனம் மாண்புமிகு. மாவட்ட ஆச்சியாருக்குள் கலெக்டர்.

தமிழ் புத்தாண்டு

அண்ணா 1967 இல் சித்திரை 1 (எப்ரல் 14) தமிழ் புத்தாண்டாக நிர்ணயித்தார். 2008 இல் - கருணாநிதி அதை ஜனவரி 14 ஆம் தேதிக்கு மாற்றினார், இது பொங்கல் பண்டிகையை ஒட்டி வந்தது. அடிகளார் ஆராய்ச்சியை மேற்கோள் காட்டினார். 1921ல் தமிழரினார் மறைமலை அடிகள் 500 வல்லுனர்களுடன் தை மாதத்தின் (ஜனவரி) முதல் நாளை ஆண்டின் முதல் நாளாக மாற்ற முடிவு செய்திருந்தது. 2012ல் தமிழ் புத்தாண்டை சித்திரை மாதமாக மாற்றியது.

மாநில பெயர் மாற்றம்

ஜூலை 18 - 1967 - (தேதிகள் இணக்கம்) அண்ணா மாநிலத்தின் பெயரை மாற்ற தீர்மானம் கொண்டு வந்தார். அவர் இந்த நிகழ்வை 'புனித நாள்' என்று வர்ணித்தார். தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டதை அடுத்து, முதல்வர், "தமிழ்நாடு" என்று உச்சரிக்க, உறுப்பினர்கள் தங்கள் முழுக் குரலில் "வாழ்க!" என்று பதிலளித்தனர். (நீட்டுழி வாழ்க). ஜனவரி 14, 1969 இல், மாநிலம் அதிகாரப்பூர்வமாக 'தமிழ்நாடு' என்று பெயர் மாற்றப்பட்டது. அண்ணாதுரை தான் தமிழ்நாடு என்று உச்சரிக்கப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார், தமிழ்நாடு அல்ல, எளிய வடிவம்.

1 ரூபாய் அரிசி திட்டம்

1 ரூபாய்க்கு 1 கிலோ அரிசி வழங்கும் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தினார். ஆகஸ்ட், 1967 இல் சென்னையின் புறநகர்ப் பகுதிகளில். நிதி நெருக்கடி காரணமாக அவரால் தமிழ்நாடு முழுவதும் இந்த முறையைப் பிரகடனப்படுத்த முடியவில்லை.

உலகத் தமிழ் மாநாடு

1968 ஜனவரி 3 ஆம் தேதி யுனெஸ்கோவின் கீழ் - மெரினா கடற்கரையில் திருவள்ளுவர், அவ்வையார், கம்பர், வேரமாழனிவர் ஆகிய 10 தமிழர்களுக்குச் சிலை. மூன்று மொழிகளுக்குப் பதிலாக இரு மொழிக் கொள்கை - 1968 - ஜூ. 23. அனுமதித்த ஸு. மாநிலத்தில் உள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் திருக்குறள் ஆய்வுக்கு 9 லட்சம் ரூபாய் - 1968. 1969: தமிழ்த் திரைப்படக் கலைஞர் 'கலைவாணர்' என்.எஸ்.கிருஷ்ணனின் சிலையை சென்னை தி.நகரில் பொங்கல் தினத்தன்று (ஜனவரி 14) திறந்து வைத்தார்.

மற்றவைகள்

1. TN இல் போக்குவரத்து தேசியமயமாக்கல்
2. தமிழ்நாடு குடிசைப்பகுதி ஒழிப்பு வாரியத்தைத் தொடங்கினார்
3. தமிழ் மொழி வளர்ச்சித் திட்டத்தையும் அறிமுகப்படுத்தினார்.

4. செப்டம்பர் - 1967 இல் கூவம் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தைத் தொடங்கினார்
5. வீராணம் ஒன்று குடிநீர் திட்டம் இவரால் தொடங்கப்பட்டது ஆனால் கைவிடப்பட்டது. பின்னர் ஜெயலலிதா அத்திட்டத்தை புத்துயிர் அளித்தார்
6. மேலும் பொது அலுவலகங்கள் மற்றும் கட்டிடங்களில் உள்ள கடவுள் படங்கள் மற்றும் மத சின்னங்களை அகற்ற அண்ணாதுரை உத்தரவு பிறப்பித்தார்.
7. ஜீமீன் சத்தம் - நிலத்தை இழந்தவர்களுக்கு பட்டா
8. நில உச்சவரம்பு சட்டம்
9. நோய்வாய்ப்பட்ட ஆலைகளை எடுக்க கோரி மையம்
10. கீழ்வெண்மணி படுகொலை , 1968 - கரும்புள்ளி
11. மே 1ம் தேதி விடுமுறை நாளாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது

இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம்

1938 இல் ராஜாஜியால் தமிழ்நாட்டுப் பள்ளிகளில் இந்தியைக் கட்டாயமாக்குவதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தார். 1938ல், சென்னை மாகாணத்தின் தலைவராக இருந்த ராஜா, தமிழ்நாட்டுப் பள்ளிகளில் இந்தியைக் கட்டாயமாக்கினார். இவற்றை எதிர்த்து அண்ணாவும் பாரதிதாசனும் போராட்டம் நடத்துகிறார்கள். அதே ஆண்டு காஞ்சிபுரத்தில் இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு மாநாடு நடைபெற்றது. அதே ஆண்டில் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட தாளமுத்து மற்றும் நடராஜன் ஆகிய இருவர் போலீஸ் தடியாடியின் விளைவாக இறந்தனர். அண்ணாவுக்கு 4 மாதங்கள் சிறை, ஈ.வி.ஆர் 1 வருடம். அதன் விளைவாக, 1940-ல் அரசாணை திரும்பப் பெறப்பட்டது. 1946-47 - இந்தி மொழியைக் கட்டாயமாக்கும் அப்போதைய முதல்வர் பிரகாசத்தின் முயற்சிக்கு எதிராக அண்ணா தலைமையில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் 1948 - ஓமந்தூரார் மீண்டும் ஹிந்தியைக் கட்டாயமாக்கினார் - அண்ணா எதிர்ப்பு 1948 - இந்தி அல்லது ஈரோட்டில் மொழி எதிர்ப்பு மாநாடு டி.கே.தனி மாநாடு) - ஈ.வி.ஆர்., அண்ணா தலைமையில் கூட்டப்பட்டது - பெட்டி சவி அண்ணாவிடம் ஒப்படைக்கப்படும். 1960ல் சென்னை கோடம்பாக்கத்தில் இந்தி திணிப்புக்கு எதிராக திமுக ஒரு திறந்தவெளி மாநாடு நடத்தியது - அண்ணா தலைமையில் 343வது சட்டப்பிரிவு அரசியலமைப்பு உருவாக்கப்பட்டதில் இருந்து 15 ஆண்டுகளுக்கு யூனியனின் அதிகாரப்பூர்வ பணிகளுக்கு ஆங்கிலம் பயன்படுத்தப்படும். அதாவது 1965 க்குப் பிறகு, யூனியனால் பயன்படுத்தப்படும் ஒரே மொழி இந்தி ஆகும், அதே கட்டுரை இந்தியை அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக அறிவிக்கிறது. இந்தி திணிப்புக்கு வழிவகுக்கும் என்று அஞ்சிய தமிழக மாணவர்கள் போராட்டம் 1965: இந்தி நாட்டின் அலுவல்

மொழியாக்கப்பட வேண்டும் என்ற நாடாளுமன்றக் குழுவின் பரிந்துரையை எதிர்த்து குடியரசு தினத்தை கருப்பு நாள் என்று அவர் வர்ணித்ததால் ஜனவரி மாதம் சிறை சென்றார். அதே கட்டுரை ஹிந்தியை அலுவல் மொழியாக அறிவித்ததால், யூனியன் பயன்படுத்தும் ஒரே மொழி இந்தி மட்டுமே. இந்தி தினிப்புக்கு வழிவகுக்கும் என்று அஞ்சிய தமிழக மாணவர்கள் போராட்டம் 1965: இந்தி நாட்டின் அலுவல் மொழியாக்கப்பட வேண்டும் என்ற நாடாளுமன்றக் குழுவின் பரிந்துரையை எதிர்த்து குடியரசு தினத்தை கருப்பு நாள் என்று அவர் வர்ணித்ததால் ஜனவரி மாதம் சிறை சென்றார். அதே கட்டுரை ஹிந்தியை அலுவல் மொழியாக அறிவித்ததால், யூனியன் பயன்படுத்தும் ஒரே மொழி இந்தி மட்டுமே. இந்தி தினிப்புக்கு வழிவகுக்கும் என்று அஞ்சிய தமிழக மாணவர்கள் போராட்டம் 1965: இந்தி நாட்டின் அலுவல் மொழியாக்கப்பட வேண்டும் என்ற நாடாளுமன்றக் குழுவின் பரிந்துரையை எதிர்த்து குடியரசு தினத்தை கருப்பு நாள் என்று அவர் வர்ணித்ததால் ஜனவரி மாதம் சிறை சென்றார்.

திராவிட நாடு

அண்ணாதுரை திராவிட கழகத்தில் இருந்த நாட்களில், சுதந்திர திராவிட நாடு என்ற பெரியாரின் கோரிக்கையை ஆதரித்தார். 1940 திருவாளர் - நீதிக்கட்சி மாநாடு திராவிட நாடு திராவிட நாடு என்ற முழக்கத்தை முன்வைத்தது. இது ஞாயிறு பார்வையாளர்களின் முதல் முமொழிதல் மற்றும் இரண்டு பகுதேவ் மற்றும் அண்ணா ஆகியோரின் வழிமுதல் ஆகும். 1947, ஈ.வி.ஆர் சுதந்திர தினத்தை (ஆகஸ்ட் 15) துக்க நாள் என்று அழைத்தபோது, சி.என்.ஏ தனது “திராவிட நாடு” கட்டுரையில் காலனித்துவ ஆட்சியை அகற்றும் நாளாகக் கொண்டாட விரும்பினார். ஈ.வி.கே.சம்பத் பிற்காலத்தில் டி.என்.ஐ யதார்த்தமற்ற இலக்காகப் பார்த்தார். (சினிமா நடசத்திரங்களை அரசியலில் பயன்படுத்துவதையும் அவர் எதிர்த்தார். பின்னர் கட்சியை விட்டு விலகி 1961 இல் தமிழ் தேசியக் கட்சியைத் தொடங்கினார். 1962 மற்றும் 16 இல் நடந்த சீன-இந்தியப் போருக்குப் பிறகு.வத்திருத்தம் (பிரிவினை எதிர்ப்பு திருத்தம் என்று மிகவும் பிரபலமாக அறியப்படுகிறது), 1963, அண்ணாதுரை சுதந்திர திராவிட நாடு கோரிக்கையை கைவிட்டார். 1963, ஜனவரியில், திமுகவின் “திராவிட நாடு” கோரிக்கையை நிறுத்தி வைப்பதாக CNA அறிவித்தது.

செய்தித்தாள்

1. பசுவேவின் பாலபாரதி இதழின் நிர்வாகம் அண்ணாவிடம் 1936ல் வழங்கப்பட்டது
2. 1937 - காசிமணிமொழியாரின் நவயகம் இதழின் துணை ஆசிரியரானார்
3. 1938 - "விடுதலை" மற்றும் "குடியரசு" ஆகிய இரண்டு தமிழ் இதழ்களிலும்,

"ஜஸ்டிஸ்" என்ற ஆங்கில இதழிலும் இணை ஆசிரியரானார்.

4. 1942 - அண்ணாவின் உதவியுடன் 'திராவிட நாடு' என்ற பத்திரிகையைத் தொடங்கினார்

பொன்னை, அங்கமுத்து, கணேசன் மற்றும் பலர் முகப்பில் அவர் வார்த்தை வைத்தார்

பாரதிதாசனின் 'தமிழுக்கு அமுதென்று பெயர்'

5. Home Land அவரது முதல் ஆங்கில வார இதழ் - 1957

6. வீட்டு விதி - 1962

இலக்கியம்

1. 1931: அவர் நடத்திய "தமிழரசு" இதழில் வெளியான அவரது முதல் கட்டுரையான "மகிழர் கோட்டம்"

மாசிலாமணி முதலியார், மருத்துவர்

2. 1937 - அவரது முதல் கவிதை - 'காங்கிரஸ் ஊழல்' - விடுதலை இதழில் அச்சிடப்பட்டது

3. அண்ணாவின் முதல் மடல் - பாரதனின் பகீரங்க கடிதம் - 1938.

4. 1939 - அவரது முதல் சிறு நாவல் - கோமளத்தின் கோபம் - குடி அரசில் வெளிவந்தது

5. 1940 - அவரது முதல் நாவல் - வினிகிய உதடுகள்

6. அவரது முதல் சிறுகதை - கொக்கரக்கோ - ஆண்டாண்ட விகடனில் வெளியானது - (tnpsc கேட்டது)

விளையாடு

1. சுருதயம்

2. வேலைக்காரி (1949)

3. அல்லது இரவு

4. நீதிதேவன் மயக்கம்

5. குமஸ்தவின் பேனா

6. சிவாஜி கண்ட இந்து சாம்ராஜ்யம்

7. சொர்கவாசல்

8. காதல் ஜோதி

9. பாவயின் பயணம்

10. கோலைகறியின் குறிப்புகள்

கதைகள்

1. நல்லதம்பி - அவரது முதல் படம் - கலைவாணர்
2. ரங்கன் ராதா
3. தாய் மகளுக்கு கட்டிய தாலி
4. எடையும் தாங்கும் இதயம்
5. நல்லவன் வாழ்வான்

புத்தகங்கள்

1. ஆர்யா மாயை - இந்த புத்தகத்தை எழுதியதற்காக 1950 இல் ஆறு மாதங்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்
2. கபோதிபுர காதல் (குருடுகளின் நகரத்தில் காதல்),
3. இலட்சிய வரலாறு (1948)
4. வல்க்கைப் புயல் (வாழ்க்கைப் புயல், 1948)
5. ரங்கன் ராடா (ரங்கனில் இருந்து ராதா)
6. கம்பனின் ராமாயணத்தை கம்பரசம் விமர்சிக்கிறார்
7. பார்வதி பி.ஏ.
8. கலிங்க ராணி (கலிங்க ராணி) மற்றும்
9. பாவயின் பயணம் (ஒரு இளம் பெண்ணின் பயணங்கள்)
10. 1943 - சுரோதயம் அவரது முதல் நாடகம், அதில் அவர் துரைராஜாவாக நடித்தார் - திருவந்திபுரம் லக்ஷ்மி விலாஸ் அரங்கம்.

அவரது நாவல்களான வேலைக்காரி (அண்ணாதுரையின் முதல் திரைப்பட ஸ்கிரிப்ட், 1949) மற்றும் பின்னர் திரைப்படங்களாக உருவான ஓர் இரவு போன்றவை திராவிட அரசியலுக்கான பிரச்சாரத்தின் அடையாளங்களைக் கொண்டிருந்தன. ஓர் இரவு படத்தைப் பார்த்த கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி அண்ணாதுரையை “தமிழ்நாட்டின் பெர்னார்ட் ஷா” என்று புகழ்ந்தார். அண்ணா எழுதிய மற்றொரு நாடகமான சிவாஜி கண்ட இந்து சாம்ராஜ்யம் சுவாரஸ்யமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது. வி.சி.கணேசன், வரவிருக்கும் மேடை நடிகர், கதாநாயகனாக நடித்தார். அவரது அற்புதமான நடிப்பைப் பார்த்து, ஈ.வி.ராமசாமி அவருக்கு ‘சிவாஜி’ என்ற பட்டத்தை வழங்கினார், அது விரைவில் ஒப்பற்ற சிவாஜி கணேசனாக மாறும். அண்ணாதுரை நீதி இதழின் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் விடுதலைக்கு (ஆங்கிலத்தில் சுதந்திரம்) ஆசிரியரானார், மேலும் குடி அரசு என்ற தமிழ் வார இதழிலும் தொடர்பு கொண்டிருந்தார்.

அண்ணாவின் பேனா பெயர்

1. பரதன்
2. சௌமியான்
3. ஒற்றம்
4. நக்கீரன்
5. வேரன்
6. வீனஸ்
7. அணி
8. சம்மதி
9. சமதர்மன்

அண்ணாவின் சித்தாந்தம்

1. மட்டரன் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மனம் உண்டு
2. எந்தாவும் தாங்கும் ஈதயம் வேண்டும்
3. சுத்தம் ஒரு இருத்தரை, லேயரின் வதம் என்பது விளக்கு
4. தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் புத்தகங்களுக்கு மற்றவர்கள் தேவையில்லை
5. நல்ல வரலாறு படிதல் உடம்பில் புது முறைக்கேறும்
6. வன்முறை என்பது இரு முனைகள் கொண்ட வாள்
7. எது நடந்ததோ அது நடந்தது; என்ன நடக்குமோ அது நன்றாக இருக்கும்.
8. இளைஞர்களுக்கு பகுத்தறிவு சிந்தனையும் சுயமரியாதையும் தேவை
9. இளைஞர்கள் உரிமை பொற்படையின் இட்டிகள்
10. அரசியலில் மதத்தை கலக்காதீர்கள்
11. ஏழைகளுக்கு அல்ல பணக்காரர்களுக்கு வரி
12. வாழ்க்கையில் அடிப்படைத் தேவைக்குப் பிறகு, நூலகத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்
13. ஒன்றா குலம் ஒருவனே தேவன்
14. கடவுள் ஒருவரே, மனிதனேயும் ஒன்றுதான்
15. கடமை, கன்னியம் மற்றும் காட்டுப்பாடு

மதம்

அண்ணாதுரை ஆரம்பத்தில் நாத்திகவாதியான டி.கே.யைச் சேர்ந்தவர் என்றாலும், பின்னர் அவர் "ஓரே இனம், ஓரே கடவுள்" என்று இறையச்சம் குறித்த தனது நிலைப்பாட்டை அறிவித்தார். அண்ணாதுரை மூடநம்பிக்கைகள் மற்றும் மதச் சுரண்டல்களைத் தாக்குவார் ஆனால் சமூகத்தின் ஆன்மீக விழுமியங்களுக்கு

எதிராக ஒருபோதும் போராடமாட்டார். அதனால்தான் ஈ.வி.ஆர் கட்டு தி என்றால் அண்ணா அகல் விளக்கு. அவர் ஒருமுறை கடவுள் மற்றும் மதத்தின் மீதான தனது நிலைப்பாட்டை விளக்கினார், "நான் பிள்ளையாருக்கு தேங்காய் உடைப்பதில்லை, (ஒரு வழிபாட்டு முறை) அவருடைய சிலைகளை உடைப்பதில்லை". அரசியலில் மதம் கலக்கக் கூடாது.

அங்கீகாரம்

1. அரிகர் என்ற பட்டம் பாரதிதாசனால் வழங்கப்பட்டது
2. அவருக்கு யேல் பல்கலைக்கழகத்தில் சப் பெல்லோஷிப் வழங்கப்பட்டது - அமெரிக்கர் அல்லாத முதல் நபர்
3. இந்த மரியாதை - 1968
4. 1968 - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கெளரவ டாக்டர் பட்டம்
5. 1978 - அண்ணா பல்கலைக்கழகம்
6. 1987 - அண்ணா அறிவாலயம்
7. தமிழக அரசின் அண்ணா விருது - 1985
8. 2002ஆம் ஆண்டு நாடாஞ்சுமன்ற வளாகத்தில் அண்ணாதுரையின் உருவச் சிலை திறக்கப்பட்டது
9. அப்போதைய இந்திய ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம்
10. சென்டர்-2009 -100வது பிறந்தநாள் மூலம் 5 ரூபாய் முத்திரை
11. அண்ணா நூலகம் - 2010, சென்னை - ஆசியாவிலேயே மிகப் பெரியது
12. 31 ஜூலை 2020 அன்று, ஆலந்தூர் மெட்ரோ ரயில் நிலையம்
13. தமிழக அரசால் சென்னைக்கு அறிஞர் அண்ணா ஆலந்தூர் மெட்ரோ என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது