

# Тема 7

## «Ігри для розуму – методи пошуку нестандартних рішень»

Сизоненко Олена Володимирівна

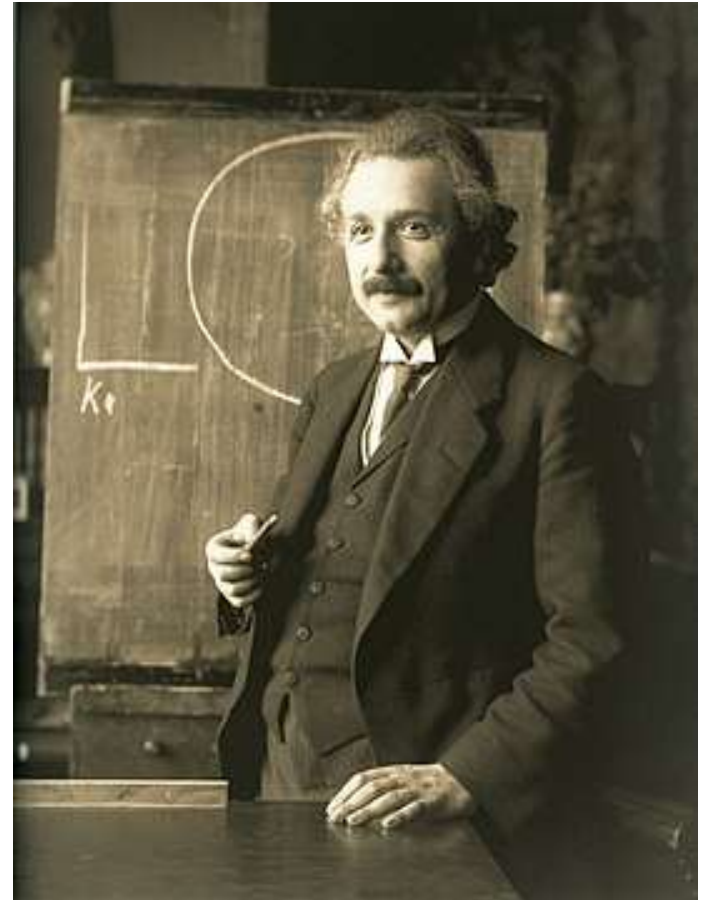
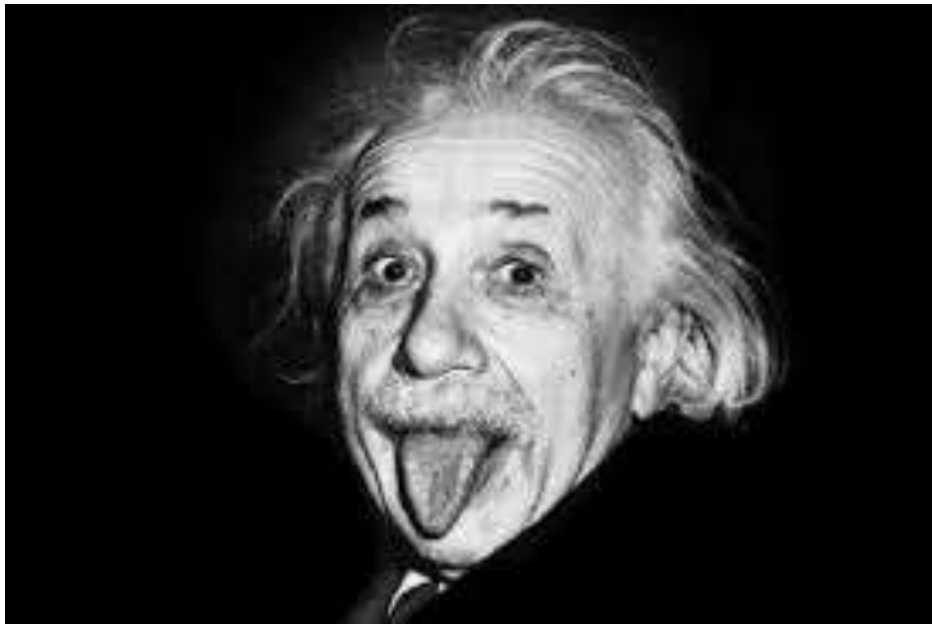


# План

- 1. Загальна характеристика методів розвитку креативного мислення**
- 2. Лінійні методи креативного мислення**
- 3. Інтуїтивні методи креативного мислення**

# **3. Інтуїтивні методи креативного мислення**

# Альберт Ейнштейн



**Щоб розв'язати проблему,  
необхідно вірити, що відповідь  
уже існує у нашій під-  
свідомості.**

«А чи в цьому будинкудесь є  
годинник?»



# Інтуїтивні методи

## **Остигання**

*Прийом:* релаксація.

*Короткий опис:* прийоми розслаблення для очищення свідомості.

## **Блакитні троянди**

*Прийом:* інтуїція.

*Короткий опис:* способи використання та розвитку інтуїції.

## **Автобус, ліжко, ванна**

*Прийом:* інкубація.

*Короткий опис:* опис інкубації та демонстрація способу її використання.

## **Гримучі змії та троянди**

*Прийом:* аналогії.

*Короткий опис:* як використати особисті, прямі, символічні та уявні аналогії з метою вироблення ідей.

## **Юшка з каменя**

*Прийом:* запитання на тему фантазії.

*Короткий опис:* тренування в управлінні уявою за допомогою запитань на тему фантазії і способи використання фантазії з метою вироблення ідей.

## **Кольорова ванна**

*Прийом:* креативна візуалізація.

*Короткий опис:* використання кольорів, грошей та інших предметів з метою отримання бажаної якості та енергії.

# Інтуїтивні методи

## **Сновидіння**

*Прийом:* сни.

*Короткий опис:* вловлювання ідей у снах.

## **Прийом Леонардо да Вінчі**

*Прийом:* малюнки.

*Короткий опис:* використання начерків, ескізів і рисунків з метою віднаходження ідей.

## **Прийом Сальвадора Далі**

*Прийом:* гіпнагогічні образи.

*Короткий опис:* викликання сюрреалістичних образів і віднаходження асоціативного зв'язку між цими образами та вашим завданням.

## **не Канзас**

*Прийом:* уява.

*Короткий опис:* спрямування своєї свідомості за допомогою керованих сценаріїв з метою віднаходження ідей у неочікуваних місцях.

## **Тінь**

*Прийом:* психосинтез.

*Короткий опис:* створення власного духовного порадника з метою розв'язання ваших завдань.

## **«Книга мертвих»**

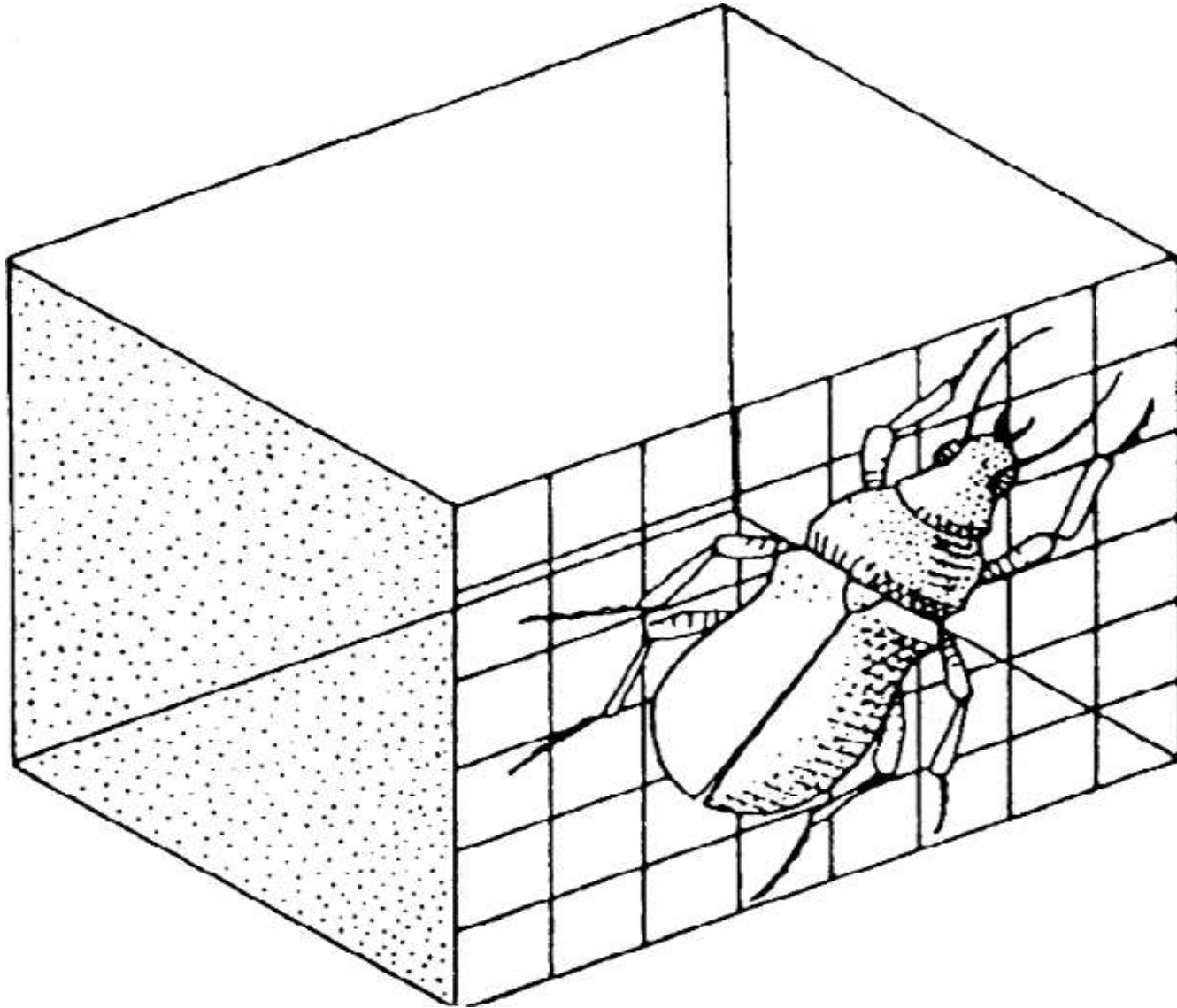
*Прийом:* ієрогліфіка.

*Короткий опис:* віднаходження ідей в ієрогліфах з єгипетської «Книги мертвих».



# Остигання

# Посадіть жука в коробку





# Wayne Silby

- [Calvert Investments](#)
- «Головний мрійник»

# План дій

*Альфа-коливання підсилюються чотирма простими речами:*

- 1. Спокійною обстановкою. Тиха кімната або тихих закуток на лоні природи.*
- 2. Спеціальним ментальним прийомом. Якщо ви вже маєте улюблений прийом для релаксації або входження в стан медитації, то практикуйте його, використовуючи якнайчастіше.*
- 3. Пасивним станом. Звільніться від усіляких думок. Не зупиняйтеся на них, коли вони виникають у свідомості.*
- 4. Зручне положення. Виберіть положення, яке б дозволило вам зручно перебувати щонайменше 15 хвилин, але при цьому не заснути.*













# Блакитні троянди

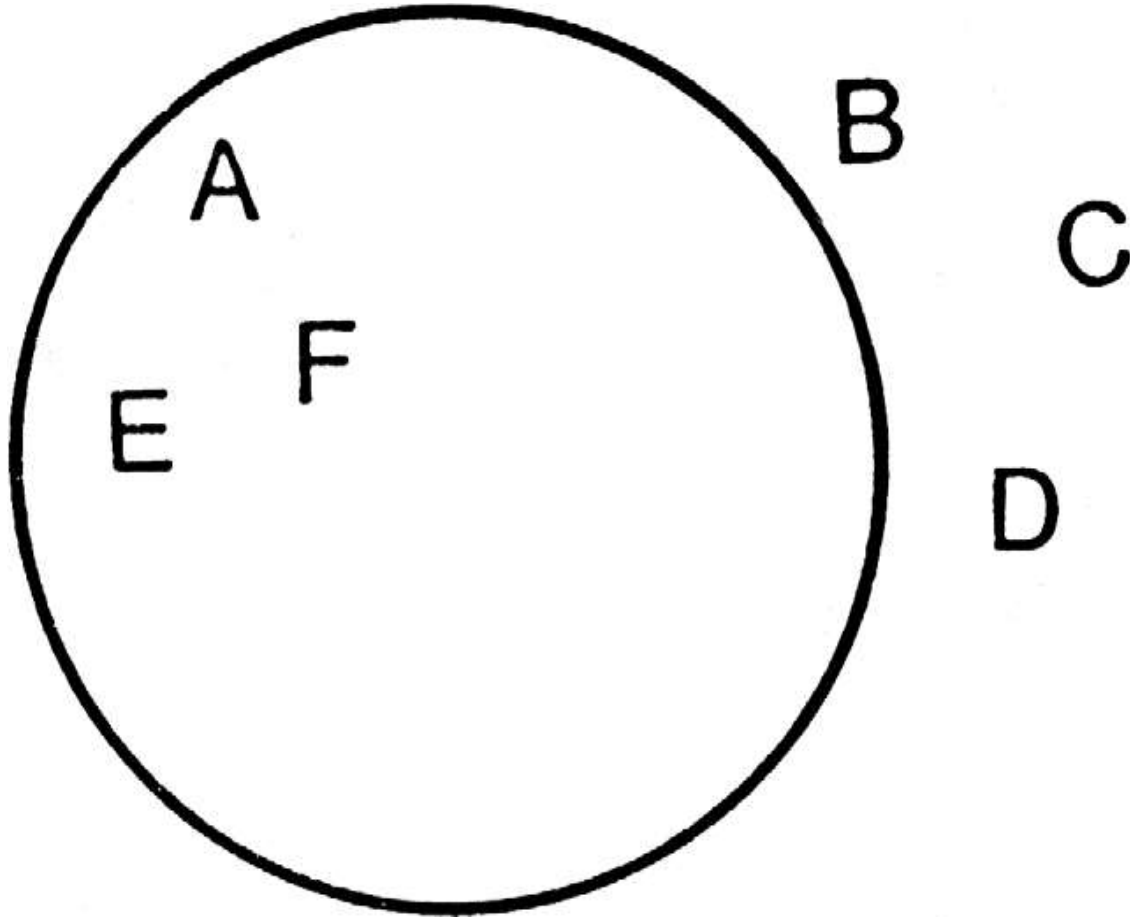
# ***Двома головними принципами інтуїтивного підходу є***

- 1) необхідність розвитку інтуїції*
- 2) поєднання інтуїції з логікою.*

# Як розвинути відчуття інтуїції



**Чи можете ви тут побачити якусь систему,  
відповідно до якої літери розташувалися всередині  
або зовні кола**





# 3B: Bus, Bed, Bath



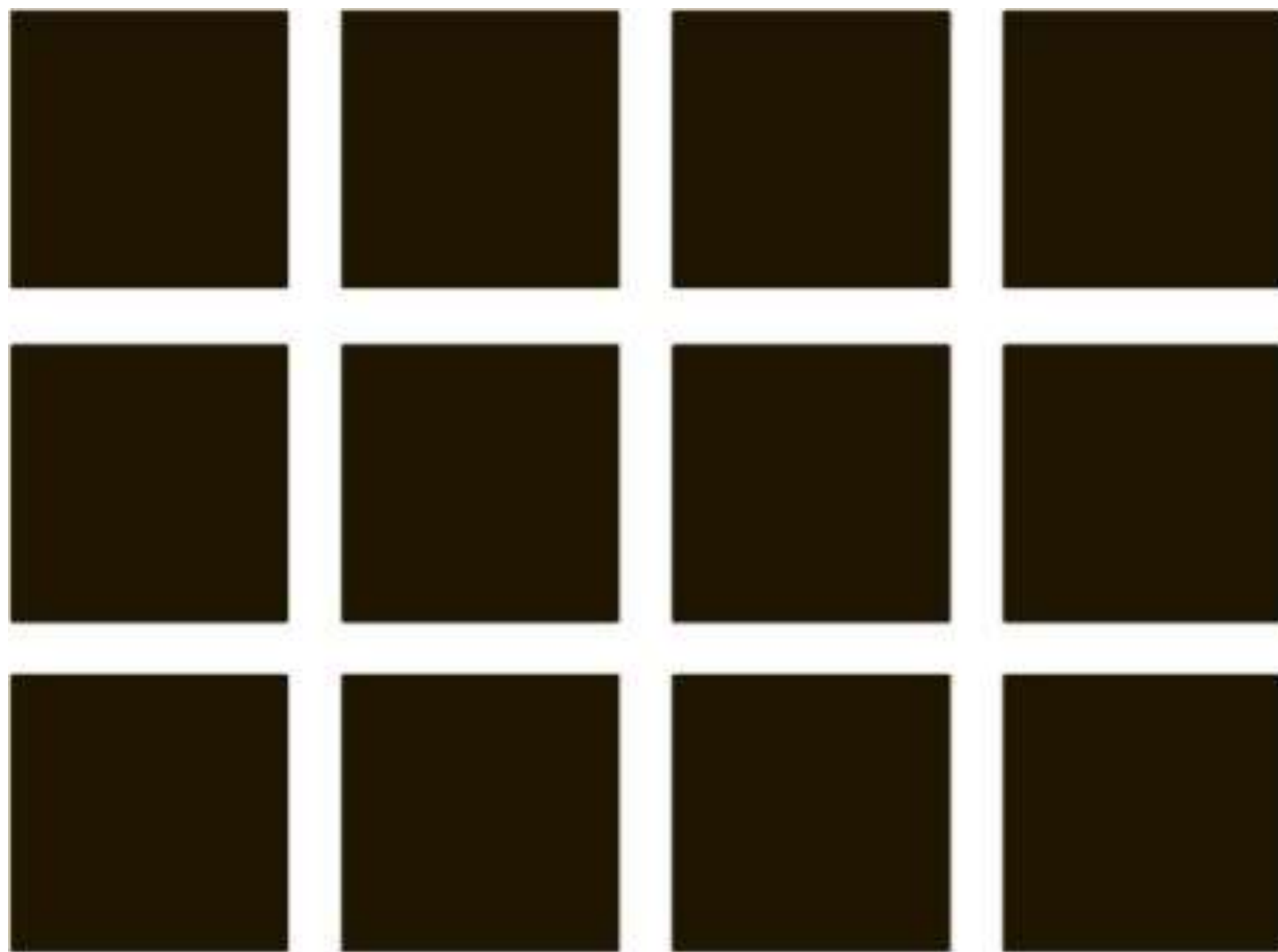


# Можливо Ви можете навести відомі приклади?

- Евріка !!!!
- Я знайшов !!!!

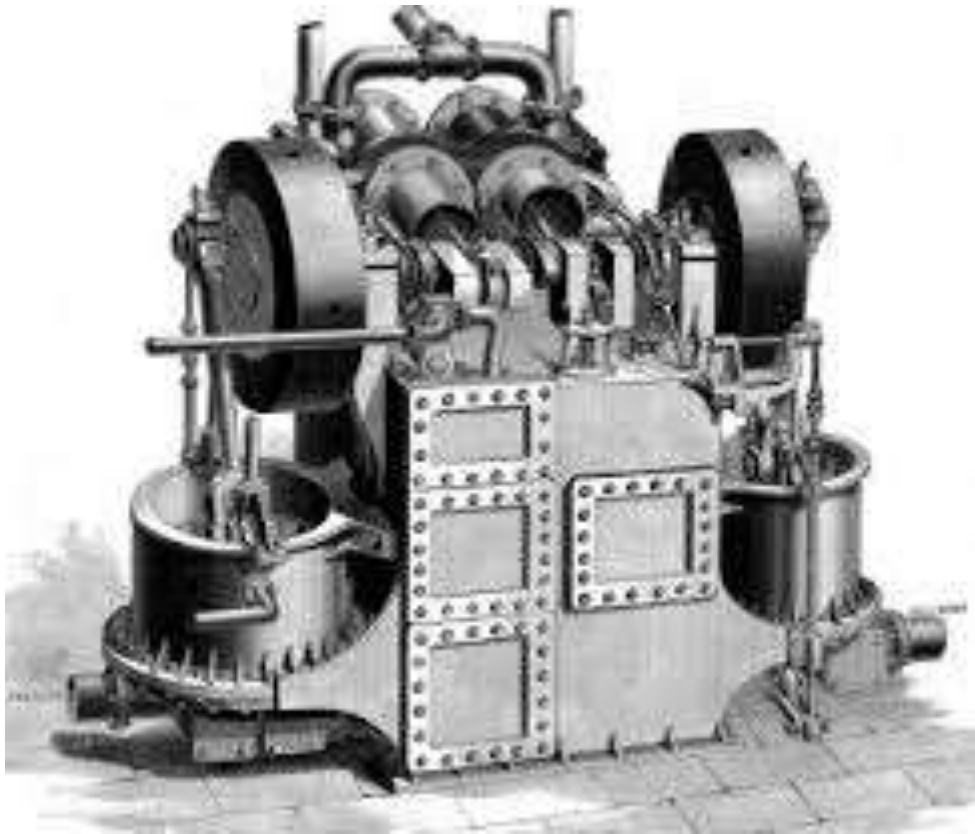
-Eureka!





# Вілліс Хевіленд Керрієр

- 1902 р.





# План дій

- 1. Постановка завдання.** Сформулюйте проблему. Спробуйте в загальних рисах визначити області знання і послідовність кроків, важливих для її вирішення, - це допоможе розбудити творчі сили вашої підсвідомості.
- 2. Підготовча робота.** Зберіть всю інформацію по даному питанню і підготуйте необхідну літературу. Активно включайтеся в процес дослідження - читайте, міркуйте, обговорюйте, задавайте питання фахівцям. Дійте з максимальною віддачею до тих пір, поки не відчуєте задоволення від виконаної підготовчої роботи.
- 3. Установка на пошук.** Звертаючись до своєї підсвідомості, дайте йому установку на пошук вирішення проблеми. Використовуйте, наприклад, такі вирази: «Отже, починай шукати рішення. Я буду чекати відповідь через два дні! » або «Дій. Даси мені знати, коли робота буде закінчена ».
- 4. Інкубація.** Залиште вашу проблему в «творчому інкубаторі». Забудьте про неї на якийсь час. Займіться іншими справами; процес інкубації буде йти без вашої участі.
- 5. Еврика!** Ніхто не знає, скільки пройде часу, п'ять хвилин чи п'ять місяців, але осяяння обов'язково настане!

# Гримуча змія й троянди

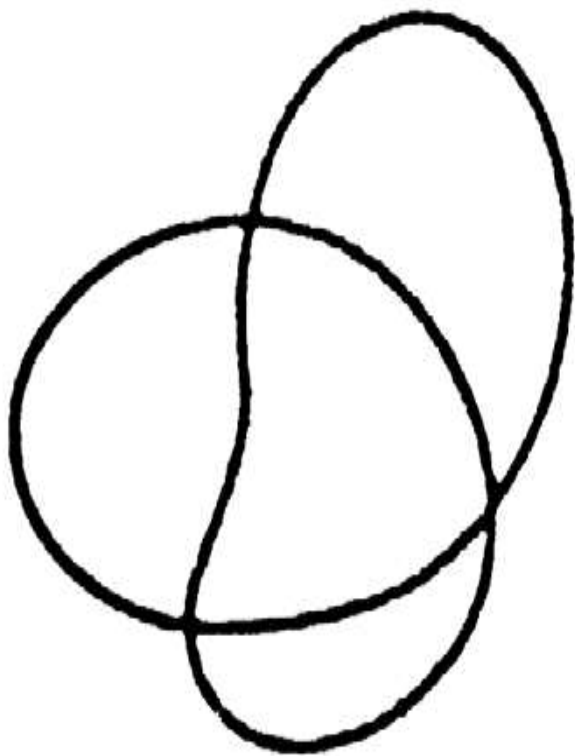
- Аналогії та порівняння схожих рис двох різних предметів і явищ є своєрідними ментальними телескопами, крізь які можна розгледіти свої ідеї.



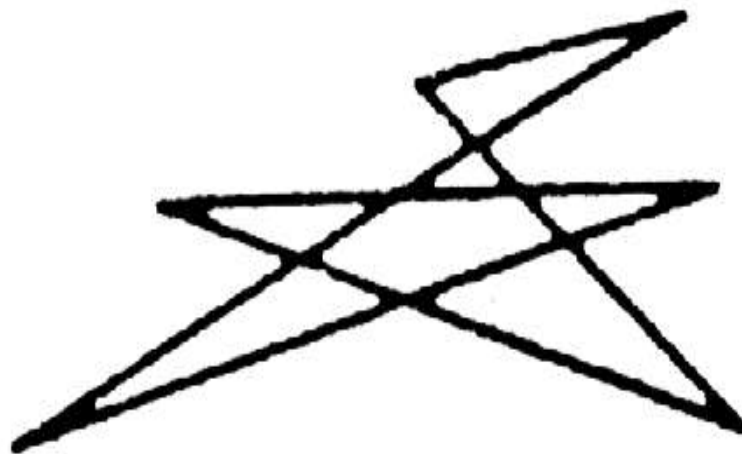




такаті  
малюма



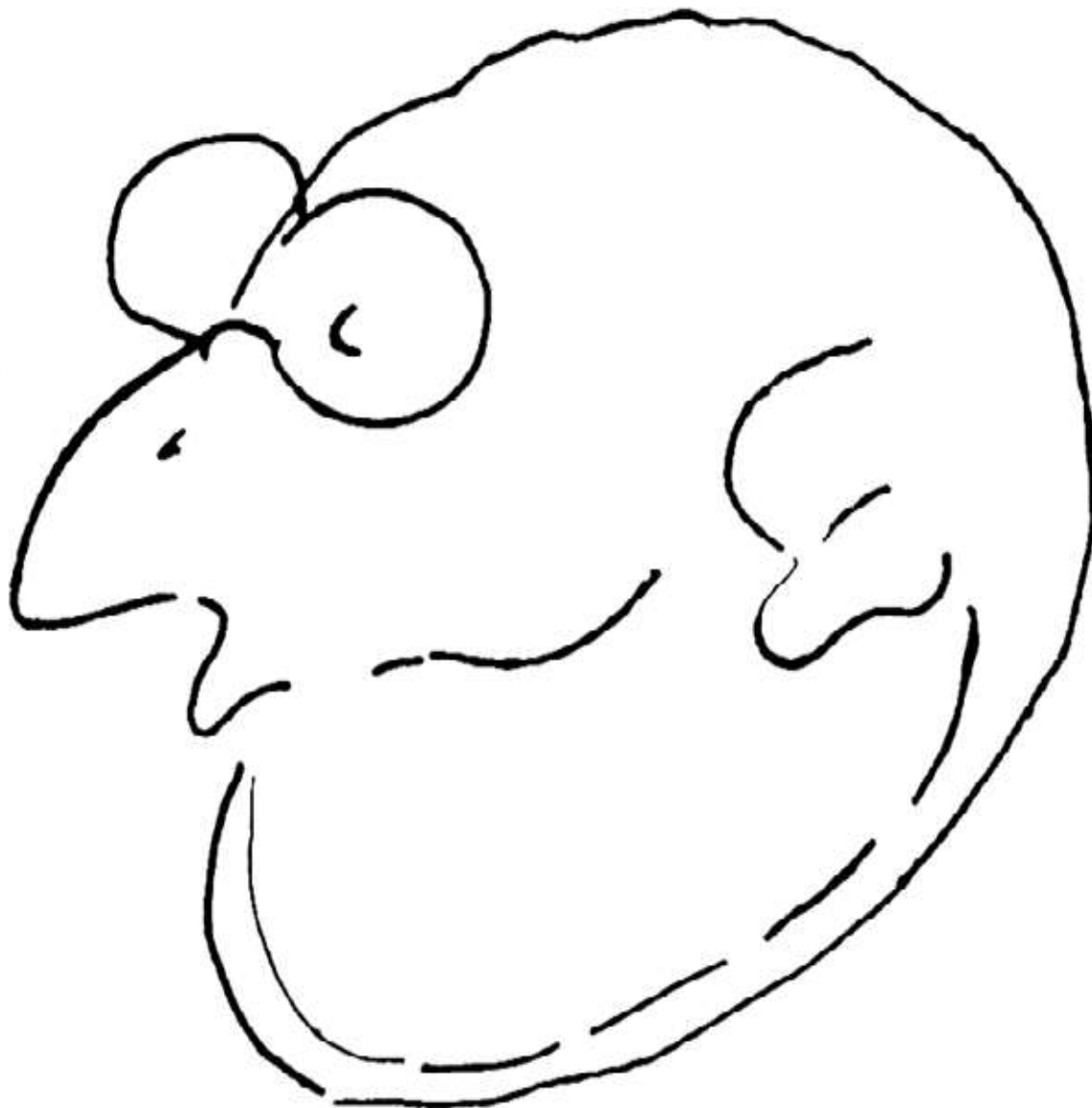
A



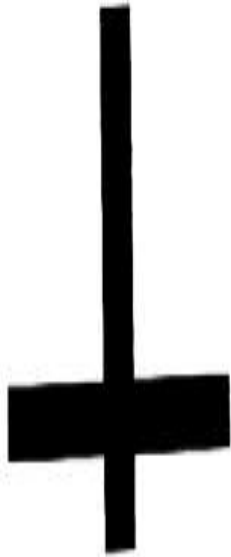
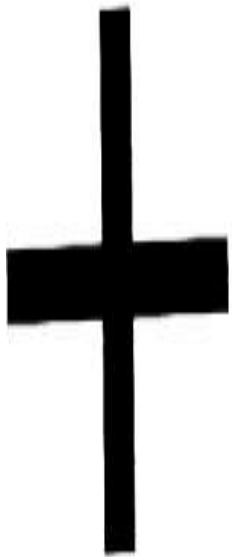
B



# Персоніфікована аналогія



# Пряма аналогія





# Базова схема використання прямих аналогій:

- Сформулюйте своє завдання.
- Виберіть ключове слово або фразу в завданні.
- Виберіть паралельну або віддалену сферу.
- Складіть список образів, які асоціюються у вас з вибраною сферою, а тоді виокремте з нього, так би мовити, найкolorитніший. Складання списку образів дозволить вам описати аналогію якнай докладніше.
- Шукайте схожостей і зв'язків між двома компонентами вашої аналогії. Не думайте про пошук зв'язків як про щось складне й неприємне, а також не почувайтесь, ніби вас змушують ковтнути якусь неприємну пігулку заради вашого ж блага. Думайте легко. Нехай ваші думки з'являються та зникають, як їм заманеться.