信愿生起的方法15

地藏占察入净土 2019-01-22



【信愿引导】信愿生起的方法15

【观修文】

依视频整理,内部参考,未经校对!



信愿念佛

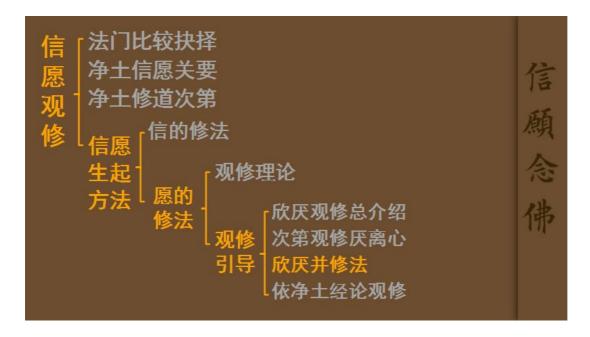
信愿观修 信愿生起方法 第15讲

无欺三宝之自性 除恶趣怖大勇士 接引净土胜导师 阿弥陀佛赐吉祥

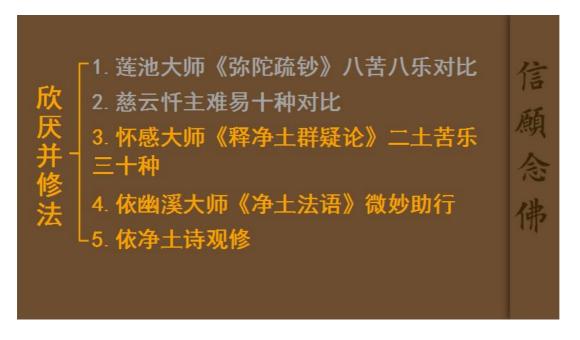


为使自他一切众生临命终时 能自在无碍地往生西方极乐, 究竟圆成佛果, 请大家发菩提心作如法听闻。

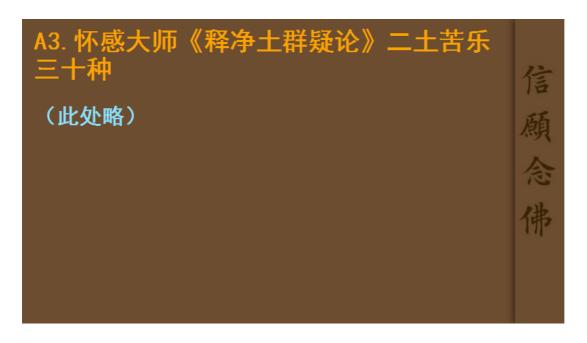




今天我们接着"欣厌并修法"的内容。



前面我们学了"欣厌并修法"中"莲池大师《弥陀疏钞》八苦八乐对比"以及"慈云杆主苦乐难易十种对比"。今天本来应该学习"怀感大师《释净土群疑论》二土苦乐三十种",但这个"三十种"太广了,时间的缘故,这里就省略了,有时间这个自己可以找来好好地看一看。



A3.怀感大师《释净土群疑论》二土苦乐三十种

(此处略)

下面是第四部分内容:"依幽溪大师《净土法语》微妙助行"。这个前面简单介绍了一下,今天这里稍微详细地了知如何作观修的道理。

我们来看幽溪大师的教言:

A4. 依幽溪大师《净土法语》微妙助行 幽溪传灯大师《净土法语》: 更有一种微妙助行,当于历缘对境,处处用心。 如见眷属,当作西方法眷之想,以净土法门而开 导之。令其轻爱以一其念,永作将来无生眷属。 若生恩爱想时,当念净土眷属无有情爱。何当得 生净土,远离此苦。 若生嗔恚时,当念净土眷属无有触恼。何当往生 净土,得离此苦。

A4.依幽溪大师《净土法语》微妙助行

"更有一种微妙助行,当于历缘对境,处处用心。"这是一种"微妙助行",这个助行是指我们专门念佛的正行之外有一个"微妙助行"。这个助行就是"历缘对境",眼耳见闻,一切的苦乐对境,"处处用心"。所以这个"微妙助行"非常殊胜,确实非常"微妙",对我们念佛来说有很大的帮助。

下面我们来看具体内容:

"如见眷属,当作西方法眷之想,以净土法门而开导之。令其轻爱以一其念,永作将来无生眷属。"

举个例子,譬如说见到自己的家人、眷属,"当作西方法眷之想",就是共同往生西方的"法眷",也就是道友。"以净土法门而开导之",就能"轻爱"而"一其念",这样我们内心就能够放下贪爱、执著。——当然这个是举例,见到自己的亲人、眷属的时候这样来思惟,"历缘对境"来用心。

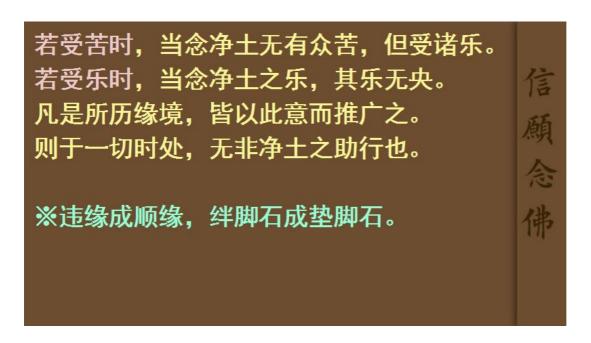
同理我们可以去思惟,如果你见到怨家债主——经常找自己麻烦甚至背后诽谤、当面谩骂的这样一些人的时候,也可以思惟:极乐世界没有这样的怨家债主以及恶人。所以碰到这样对境的时候,也可以让你生起忆佛念佛的这样的一个动力、正念。

下面再看:"若生恩爱想时,当念净土眷属无有情爱。何当得生净土,远离此苦。"

生起这样恩爱、贪爱想的时候,本来是一种烦恼,但这个烦恼生起的时候,你马上要转念思惟**"净土眷属 无有情爱",**不会生起这些情爱而障道,**"何当得生净土,远离此苦。"**这些恩爱不是真正的快乐,只会 生起烦恼甚至障碍你修行,而净土当中没有这些恩爱烦恼。——这样来忆念净土,来忆佛念佛。

下面再看:"若生嗔恚时,当念净土眷属无有触恼。何当往生净土,得离此苦。"

如果内心生起嗔心烦恼的时候,就想净土没有触恼,内心不会有这样嗔心烦恼,外在也没有让你生嗔心的恶人。所以**"何当得生净土,远离此苦",**这样来思惟。



"若受苦时,当念净土无有众苦,但受诸乐。"

当然这个受苦的范围很广,或者身体上或者心里面。比如身体上寒暑这种痛苦,就像现在冬天非常冷,这是一种痛苦,那就想:极乐世界不会有这样的寒冷,它是四季如春的;到了夏天这样大热天,热得不行的时候,也可以这样思惟:极乐世界不会有这样的酷暑。乃至身体上产生任何的病痛,也可以这样思惟:极乐世界众生没有病苦,乃至生老病死这些八苦都没有,只有八乐。这是指受苦的时候。

"若受乐时, 当念净土之乐, 其乐无央。"

我们如果在娑婆世界身心两方面受乐时,这个时候比受苦更危险。受苦,谁都知道想远离这个痛苦,但 受乐往往就会贪著。所以世间人一般说"富贵学道难",他在享受的时候,很难生起往生净土修学佛法的 正念,所以受乐的时候也要赶快提起正念。你如果吃了一个好吃的东西,那就想想:"这个算什么快乐 呢?如果跟极乐世界乃至天上的美味都无法相提并论。"你去思惟,就不会贪著这个世间的所谓美味,以 天人来看那就跟大便没有什么差别,没有任何快乐可言。

乃至心里面,比如说产生一种悦意的快乐的时候,也要想:极乐世界"净土之乐,其乐无央"。极乐世界 见色闻香,听到水鸟树林、风声乐响,不但可以增上我们修行,可以开悟,而且风吹到你身上的时候, 或者你触到这些水的时候,乃至于你吃这些水果的时候,它会让你得到如三禅天一样最殊胜的快乐。所 以这个非常稀奇。

"凡是所历缘境,皆以此意而推广之。则于一切时处,无非净土之助行也"。

这样所见所闻任何对境,"**皆以此意而推广之**",受苦、受乐的时候都这样来思惟。这些本来是我们修道的违缘,通过自己一转念,就变成顺缘;本来它是障碍修行的,但现在反而可以帮助你修行;本来它是违缘,但现在成为你修行的动力。所以不管是碰到苦的对境、乐的对境你都这样去思惟,全都会转化成念佛、忆佛的一个动力。

作个比喻:本来相当于绊脚石,但现在这个绊脚石变成垫脚石。所以这个"微妙助行"确实非常殊胜,它可以遣除我们一切的(或者生烦恼或者生贪心等等)苦乐对境,这种违缘不但可以遣除,甚至可以转化为修行的动力,会增上我们修行,会变成我们生起出离心的一个资粮。这样你就不怕碰到痛苦,甚至碰到快乐都可以转成净土念佛的这样一个正念。

根据幽溪传灯大师《净土法语》,这个"微妙助行"可以展开来,所见所闻,一切处、一切时全部以"微妙助行"来推广。我们再展开来举个例子,我们一天到晚,行住坐卧当中,比如吃饭的时候也可以思惟:极乐世界众生不用吃饭,或者即使吃的也不是我们这个世界这么下劣的饮食,吃了之后也没有大小便溺。或者吃了之后细节上也可以思惟:这个世界吃饭的时候还要洗菜切菜,还要做饭;极乐世界念头一动,"七宝钵器自然在前,百味饮食自然盈满",吃完了,碗也不用洗,不用这么麻烦,而且没有大小便溺,不会产生种种的过患。

这个世界饮食实际上五谷都有毒的,都会产生过患。但是极乐世界吃了之后,不但受三禅天的快乐,甚至可以让你吃了就开悟。我们这个世界修行非常麻烦很难成就,极乐世界修行很简单,吃一点东西就开悟了,甚至听到声音就开悟了,所以这个是非常奇特的。

乃至你走路的时候也可以思惟:就像我们今天早上这堂课上完了,你还要从楼梯爬下去。那你也可以想,到极乐世界我就不用这么一步一步走了,就可以空中飞了。不但空中飞,甚至十方世界以你的报通,一刹那就可以去百千万亿世界。甚至也可以以最殊胜的金银、稀世珍宝来供养十方诸佛。

这样行、住、坐、卧任何时候你都可以跟极乐世界作一个对比思惟,当然你对《无量寿经》《观经》中 净土的依报正报应该有一个详细的了解。否则你想也想不起来,不知道极乐世界到底有什么不一样。

幽溪传灯大师《净土法语》: 更有一种微妙助行,当于历缘对境,处处用心。 如见眷属,当作西方法眷之想,以净土法门而开导之。令 其轻爱以一其念,永作将来无生眷属。 若生恩爱想时,当念净土眷属无有情爱。何当得生净土,远离此苦。 若生嗔恚时,当念净土眷属无有触恼。何当往生净土,得离此苦。 若受苦时,当念净土无有众苦,但受诸乐。 若受乐时,当念净土之乐,其乐无央。凡是所历缘境,皆以此意而推广之。则于一切时处,无非净土之助行也。 观修1分钟

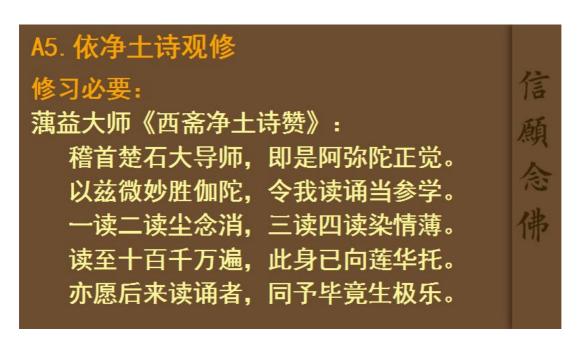
对幽溪传灯大师传的"微妙助行",这个观修内容我们不要局限于这里提到的文字,"皆以此意而推广之"。就像刚才讲的,行住坐卧任何时候所见所闻,都可以这样来思惟。或者生贪爱心或者生嗔心,烦恼的时候、受苦受乐的时候都可以思惟。

下面把"微妙助行"自己展开来,不局限于这里举例的内容,来思惟观修一分钟。

.

好!这样我们在这里观修幽溪大师所讲的"微妙助行",以后碰到这样对境的时候,或者生烦恼、或者生 贪心、或者受苦受乐、或者行住坐卧任何时候都可以这样来思惟,这个利益非常大。

下面接着第五科判:"依净土诗来观修"。



A5.依净土诗观修

《净土十要》当中《西斋净土诗》《莲花世界诗》有大量的净土诗内容。这个不是说让我们没事情的时候念一念,消遣一下:"啊,这个净土诗写得真不错!"就这样完了。许多人不知道这些净土诗,蕅益大师选的《西斋净土诗》《莲花世界诗》(这个是印光大师再附上去的)非常殊胜,实际上也是一种观修

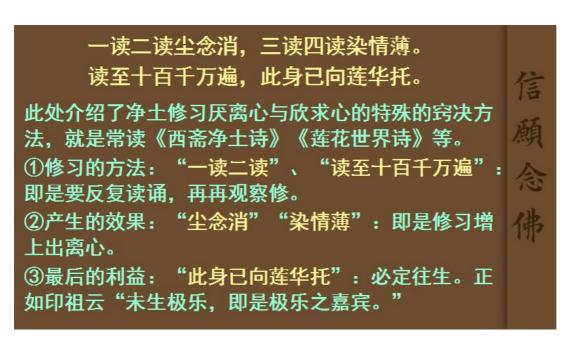
的方法,不是放在上面让我们仅仅看看热闹而已。

首先介绍一下净土诗的修习必要。我们来看蕅益大师《西斋净土诗赞》:"稽首楚石大导师,即是阿弥陀正觉。"因为《西斋净土诗》是楚石梵琦禅师所造的,所以这里"稽首楚石大导师"。蕅益大师甚至推崇到什么程度呢?"即是阿弥陀正觉",赞叹楚石禅师就是阿弥陀佛。

"以兹微妙胜伽陀,""伽陀"是佛经里面一种偈诵、赞颂,《西斋净土诗》这个"诗"就是"伽陀",称为微妙殊胜的诗词。"令我读诵当参学",让我们来读诵,甚至把它当作参学,要细细地体会、思惟,这实际上就是一种观修。怎么来修呢?下面我们看:

"一读二读尘念消,三读四读染情薄。读至十百千万遍,此身已向莲华托。亦愿后来读诵者,同予毕竟生极乐。"蕅益大师是江苏人,一般江浙一带都说吴语方言,跟我们现在普通话也有一些差别。下面每句的最后一个字:"觉"、"学"、"薄"、"托"、"乐",我们现在普通话念来可能有几个字不押韵,但以吴语方言来念,这些全部都是押韵的。

下面来看蕅益大师的教言:



首先这里告诉我们:

- ①修习净土诗的方法很简单,你就是再再地读诵。"一读二读尘念消,三读四读染情薄。读至十百千万遍,此身已向莲华托。"这就是读诵的方法,首先是一读二读三读四读,你就再再地读诵,这就是修习方法。
- ②产生的效果利益是什么呢?就是"尘念消""染情薄",就可以让我们消除尘念,能增上出离心。
- ③甚至最后的、最殊胜的利益是什么呢?"尘念消""染情薄"这个是产生的初步的利益效果,最后的利益就是"此身已向莲华托",还没有往生就等同往生。就像印光大师讲的"未生极乐,即是极乐之嘉宾。"所以"此身已向莲华托",这是必定往生。读净土诗也可以产生这样不可思议的利益。

下面我们再来看莲池大师《中峰禅师净土诗序》:

莲池大师《中峰禅师净土诗序》云: 净土之为教大矣!昭揭于经,恢弘于论,穷 微极深于诸家之疏、传、辩、议。而羽翼其 间者,又从而赋之、辞之、偈颂之、诗之。 诗也者,又偈颂之和声协律、委婉游扬,俾 人乐而玩,感慨而悲歌,不觉其情谢尘寰, 而神栖宝域者也。诗之为益于净土亦大矣!

中峰明本国师,这位大禅师也是弘扬净土的。所以一般往往像禅宗里面顶尖的、数一数二的这样大禅师,都会来弘扬净土。

我们来看:"净土之为教大矣!昭揭于经,恢弘于论,"经里面《净土三经》是专门来讲极乐世界的,实际上简略提到介绍净土的,那当然就更多了。日本人专门从《大藏经》中摘录出有上千处的经典提到极乐世界的。确确实实释迦牟尼佛在经典当中再再地、反复地叮咛,要往生西方净土。

"恢弘于论",就像世亲菩萨专门依这个净土经典造的《往生论》。"穷微极深于诸家之疏、传、辩、议。"从古到今,各宗各派的大德都来注解净土经典。"而羽翼其间者,又从而赋之、辞之、偈颂之、诗之。""羽翼其间"也可以说是净土的一种修法,也是一种助行、辅佐,叫"羽翼"。"诗也者,又偈颂之和声协律、委婉游扬。"这是诗的一种特点,它是押韵的,"委婉游扬",念起来朗朗上口。

"俾人乐而玩,感慨而悲歌,不觉其情谢尘寰,而神栖宝域者也。"这个"俾"是使的意思,使人"乐而玩,感慨而悲歌,"很容易激发我们的向往心。随着诗歌的抑扬顿挫(非常优美),不觉"感慨而悲歌,不觉其情谢尘寰",内心自然就会"染情薄""尘念消","而神栖宝域"。通过诗里面提到的净土情景,你的心不知不觉就放在忆佛念佛上了,实际上相当于也在修净土,这样"诗之为益于净土亦大矣!"所以这个净土诗对我们修学净土来说利益非常大。

这是前面先给大家介绍一下净土诗修法的殊胜,怕有些道友根本不知道这也是一种净土的修法,而且非常殊胜。

下面首先来介绍第一首净土诗词:

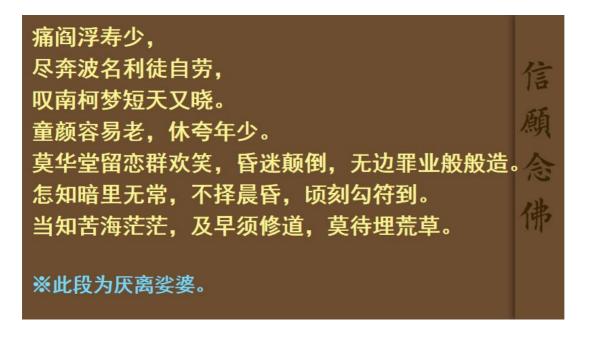
B1. 唐 懒融大师《清夜钟》 ※唐代懒融大师,即牛头山法融禅师,从四祖道 信大师得法悟道,禅宗第五祖,竟有如此绝妙之 净土诗。

B1.唐 懒融大师《清夜钟》

懒融大师也就是"牛头山法融禅师,从四祖道信大师得法悟道,禅宗第五祖,"跟弘忍大师第五祖并列。这个《清夜钟》非常绝妙、非常殊胜。当时看到的确实非常意外,这样的一个大禅师实际上也在弘扬净土!

有些道友可能还不是很了解懒融大师在佛门当中的名声,他名声是非常大的。比如说大家都知道的非常有名的公案——"不为俗人擦鼻涕"。当时懒融大师的名声皇帝也知道了,专门派了一个宦官召他到京城来请教,相当于拜了国师。本来这是非常殊胜的因缘,一种殊荣。但是对皇帝派来的使者,他也没有招待,自己一个人冬天只管煨芋头吃,吃的时候,因为冬天冷,这个鼻涕都流到脸上了。使者看着觉得很好笑,就提醒他说:"你鼻涕流到脸上了,赶快擦一下吧!"懒融禅师说:"哪有时间为你们这些俗人擦鼻涕?!"——这个非常有意思,在佛门中也传为美谈。具体的传记下面就不介绍了。

下面我们来看一下这首《净土诗》:



少。莫华堂留恋群欢笑,昏迷颠倒,无边罪业般般造。怎知暗里无常,不择晨昏,顷刻勾符到。 "无常小鬼的勾符到。"当知苦海茫茫,及早须修道,莫待埋荒草。"这段是讲厌离娑婆,应该比较容易懂。

这里的"南柯梦短"就是南柯一梦。

叹南柯梦短天又晓

唐李公佐作《南柯太守传》,叙述淳于棼fén 梦至槐安国,娶公主,封南柯太守,荣华富贵, 显赫一时。后率师出征战败,公主亦死,遭国 王疑忌,被遣归。醒后,在庭前槐树下掘得蚁 穴,即梦中之槐安国。南柯郡为槐树南枝下另 一蚁穴。后因以指梦境。亦比喻空幻。

梦当中娶了公主,封了太守,荣华富贵,显赫一时。后来出征打败了,公主也死了,最后被国王遣归。 突然醒过来了,原来他树下有个蚂蚁窝,梦中的"槐安国"实际上相当于就是这个蚂蚁窝一样,这只是做了一个梦而已。这是让我们生厌离——"厌离娑婆"。

下面从"欣求极乐"这个侧面来讲。

羡极乐功超, 妙庄严金沙满池沼, 曼陀花旋空舞芳朝。 异香逐风飘,天乐自调。 登宝所步步尽琼瑶,远隔尘嚣,这的是苦恼全消。 愿大众思故乡,回光返照,火里种灵苗。 同到莲花台上,把姓字高标,万古长逍遥。 ※此段为欣求极乐,与前段完全对仗。

"羡极乐功超,妙庄严金沙满池沼,曼陀花旋空舞芳朝。异香逐风飘,天乐自调。登宝所步步尽琼瑶,远隔尘嚣,这的是苦恼全消。愿大众思故乡,回光返照,火里种灵苗。同到莲花台上,把姓字高标,万古长逍遥。"这个确实是非常优美的净土诗,非常押韵、非常优美,而且前后两段完全对仗。

羡极乐功超,妙庄严金沙满池沼,<u>曼陀花</u>旋 空舞芳朝。

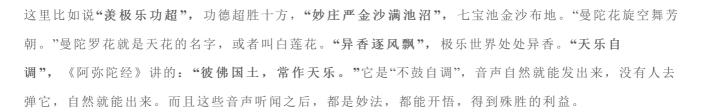
《阿弥陀经》:昼夜六时,雨天曼陀罗华。

《弥陀疏钞》:曼陀罗,天华名也,此云适

意,又云白华。

异香逐风飘,<u>天乐自调</u>。

《阿弥陀经》:彼佛国土,常作天乐。



下面把懒融大师的《清夜钟》, 娑婆苦, 极乐乐这两方面内容, 作一个对比、观修。

唐 懒融大师《清夜钟》					
娑婆苦 极乐乐					
痛阎浮寿少, 羡极乐功超,	信				
尽奔波名利徒自劳, 妙庄严金沙满池沼,	-				
叹南柯梦短天又晓。 曼陀花旋空舞芳朝。	願				
童颜容易老,休夸年少。 异香逐风飘,天乐自调。					
莫华堂留恋群欢笑, 登宝所步步尽琼瑶,	念				
昏迷颠倒,无边罪业般般造。 远隔尘嚣,这的是苦恼全消。	10				
怎知暗里无常,不择晨昏, 愿大众思故乡,回光返照,	佛				
顷刻勾符到。 火里种灵苗 。	1112				
当知苦海茫茫,及早须修道,同到莲花台上,把姓字高标,					
莫待埋荒草。 万古长逍遥。					

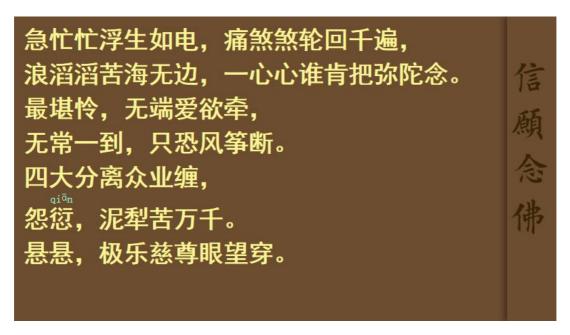
"痛阎浮寿少",可以对应"羡极乐功超",前面是让我们生厌离,思惟阎浮提娑婆世界的这种痛苦。"阎浮"就是阎浮提,我们所居住的地球寿命短促,所以"痛阎浮寿少",当然这里就不详细解释了,应该这个还是比较通俗易懂的。

下面再给大家介绍第二首净土诗:智达禅师的净土诗。

图2. 智达禅师 叠叠叮咛嘱劝,切切弥陀悲愿。 滔滔的苦海深,层层的业债牵。 闹闹喧喧,轮回了千遍。 早早登安养归船,时时礼古佛垂怜。 逍逍遥遥西方古路, 永永住无生国里证真诠。

B2.智达禅师净土诗

"叠叠叮咛嘱劝,切切弥陀悲愿。滔滔的苦海深,层层的业债牵。闹闹喧喧,轮回了千遍。早早登安养归船,时时礼古佛垂怜。逍逍遥遥西方古路,永永住无生国里证真诠。"



"急忙忙浮生如电,痛煞煞轮回千遍,浪滔滔苦海无边,一心心谁肯把弥陀念。最堪怜,无端爱欲牵,无常一到,只恐风筝断。四大分离众业缠,怨愆,泥犁苦万千。悬悬,极乐慈尊眼望穿。"

"泥犁"也就是地狱,地狱的痛苦"泥犁苦万千","极乐世尊"也就是阿弥陀佛,望眼欲穿,"金臂遥伸垂念切,众生何故不思来",阿弥陀佛虽然望眼欲穿,但是我们众生还是无动于衷。

下面把这个净土诗的内容稍微略加注解。这里已经告诉了我们种种的观修方法,但它非常精要,所以我们很容易忽视,实际上这首净土诗中有大量的观修方法。

略加点注: 叠叠叮咛嘱劝, (释迦发遣) 切切弥陀悲愿。(弥陀接引) 滔滔的苦海深, (轮回痛苦) 层层的业债牵。(业果不虚) 闹闹喧喧,轮回了千遍。(厌离) 早早登安养归船,时时礼古佛垂怜。 逍逍遥遥西方古路,永永住无生国里证真诠。 (欣求)

首先"**叠叠叮咛嘱劝**,"释迦牟尼佛处处叮咛,就像我们刚才讲的,《大藏经》里面实际上不止上千处提到极乐世界。"**释迦发遣**"是一个折门,释迦佛"叮咛嘱劝",给我们讲娑婆世界痛苦,轮回痛苦,一切无常,这样子来劝我们;

"切切弥陀悲愿,"这是"弥陀接引",是摄门,摄受众生。这是两土世尊共同联合的度众生的方便—— 折摄二门,当然也是让我们生欣厌二心的;

"滔滔的苦海深,"这是"轮回痛苦"的修法;

"层层的业债牵,"因为造了业,你就要受这样的痛苦果报,这个就是"业果不虚"的修法。每一个修法本来都应该要详细来观察、思惟,所以我们前面次第观修出离心,像这些轮回痛苦等这些法都作了介绍;

- "闹闹喧喧,轮回了千遍,"当然这也是讲轮回痛苦,是让我们生厌离,就是修"厌离"心的;
- "早早登安养归船,时时礼古佛垂怜,"这个是皈依,让我们"皈依三宝";
- "逍逍遥遥西方古路, 永永住无生国里证真诠,"这是欣求极乐,让我们生"欣求"心;

下面:

急忙忙浮生如电,(念死无常) 痛煞煞轮回千遍,(轮回痛苦) 浪滔滔苦海无边,(业果不虚) 一心心谁肯把弥陀念。(欣厌并修) 最堪怜,无端爱欲牵,(十二因缘) 无常一到,只恐风筝断。(念死无常) 四大分离众业缠,(业果不虚) 怨愆,泥犁苦万千。(思恶趣苦) 悬悬,极乐慈尊眼望穿。(欣厌并修)

- "急忙忙浮生如电,"这又是"念死无常"的修法;
- "痛煞煞轮回千遍,"这还是"轮回痛苦"的修法;
- "浪滔滔苦海无边,"这里虽然也是讲轮回痛苦,但是苦海无边,无穷无尽,这个跟业果也有关。所以也可以说"业果不虚",跟轮回痛苦结合在一起。
- "一心心谁肯把弥陀念。"最后又归到忆念到阿弥陀佛,这就是在前面出离心基础上的"欣厌并修"。所以 我们念佛的时候要欣厌具足,这样念佛才能真正相应;
- "最堪怜,无端爱欲牵,"这就是"十二因缘"当中其中的一个。这样生爱,爱取有,这是十二因缘;
- "无常一到, 只恐风筝断。"还是"念死无常";
- "四大分离众业缠,"在世的时候,贪恋追求种种欲乐,到死亡来临,四大分离的时候"众业缠",死了之后还是要依业而受报。这叫"业果不虚";
- "怨愆, 泥犁苦万千"。最后还要堕落地狱, 这是"思恶趣苦";
- "悬悬,极乐慈尊眼望穿。"又要归到阿弥陀佛这种大慈悲愿力。又是归到"欣厌并修"上。

所以这个净土诗确实非常殊胜。

此智达禅师之净土诗极具感染力,含摄《广论》所有出离心修法。 才念一遍,厌离心欣求心油然生起,以此心念佛,岂不相应? 若能背诵,利益更大。

"智达禅师之净土诗极具感染力,"可以说已经"含摄《广论》《前行》所有出离心的修法"以及忆念极乐世界依正庄严,这样欣厌心的修法。我们这样念一遍,"厌离心欣求心就油然生起,"以这样的心来念佛才能相应。当然我们如果把它背诵下来,利益就更大。所以确实这个净土诗非常殊胜。

我们把智达禅师净土诗的内容专门来作观修,下面观修1分钟。



好,这样我们通过"观修净土诗",通过诗词的这种感染力来修出离心、欣求心。这样欣厌并修,念一遍净土诗,你内心的欣厌心自然就能油然而发,以欣厌具足的心来念"南无阿弥陀佛"名号。通过净土诗,我们也能苦乐对比、厌苦求乐,就能厌离娑婆、欣求极乐。这样苦乐对比放在一起,自然你内心就会生起厌离、欣求。这样欣求心厌离心——欣厌并修,就是净土法门不共的"欣厌并修法"。

下面我们以这样的欣厌心,来念"南无阿弥陀佛"名号3分钟。



南无阿弥陀佛

.

好,前面学习了幽溪大师介绍的"微妙助行",一切对境,行住坐卧、所见所闻,任何时候都可以来思惟观修。只要一转念,违缘就成顺缘,都会成为我们修行的动力。这个世界所遇的苦乐忧喜,一切境界都会成为我们生起出离心的资源,生起忆佛念佛的动力。这是非常殊胜的修法。

另外一个就是**"净土诗词欣厌并修法"**,这个观修方法我们也要注重。像《净土十要》里面的《西斋净土诗》《莲花世界诗》,这些非常殊胜,我们都可以拿来观修。有时候念佛前,不妨背下来。像我们今天介绍得比较长的,到了下一次可以介绍短一点的,比如四句净土诗,念佛前你可以忆念、念诵一下,就很容易生起欣厌心。这也是一个助行,非常殊胜,就像前面幽溪大师介绍的**"微妙助行"**一样。

好,今天的课就到这里,下面现场答疑。





阅读原文