

佛教常识：助念法器，大有讲究

净土解行 地藏占察入净土 2020-07-15



印光大师关于助念法器的开示：

念佛法器，唯用引磬，其他一切，概不宜用。引磬声清，听之令人心地清淨。木鱼声浊，故不宜用于临终助念。

临终助念的法器是很讲究的，跟我们平时念佛团当中念佛不一样。平时念佛，一般以木鱼为主，或者引磬木鱼配合起来，但是印祖这里告诉我们，临终助念的时候，不能用木鱼。

木鱼主要是为了破我们的昏沉，因为它的声音是很浊，刺激人的。临终的人，精力念力比较羸弱，如果这样一直刺激他，对他不是很好；而引磬的声音非常清亮，非常好听的，听之令人心地清淨，它没有木鱼的嘟嘟刺激人神经的副作用，所以我们临终助念的时候引磬就可以了。

通常我们念佛引磬，引磬敲法也有它不同的方法，一般我们念“南无阿弥陀佛”，引磬敲在“陀”上，如果木鱼引磬平时配合起来，在陀上引磬敲一下就可以。当然你如果单用引磬一种法器也可以这样，比如“南无阿弥陀佛”，每一声佛号就在“陀”上敲一下引磬。当然你如果分开来，有些敲二下这样也可以，但是敲得太多了就不太合适，这个声音听得就很乱，所以一般情况下就在“南无阿弥陀佛”的“陀”上敲一下可以，或者就敲二下。



弘一大师的体验：

以余经验，神经衰弱者，病时甚畏引磬及小木鱼声，因声尖锐，刺激神经，反令心神不宁，尽用音声助念，最为妥当。或改为大钟磬、大木鱼，其声宏壮，能起肃敬之念。

关于引磬的用法，弘一大师他老人家有他自己的经验之谈。一般临终人适合用引磬，按照印祖这里讲的可以了，但弘一大师也说，对这些神经衰弱的、怕受刺激的，木鱼引磬这些都不合适，引磬毕竟还有点清脆，还有点尖的，这也不合适。

弘一大师就建议用大木鱼，声音非常浑厚的，它没有刺激性的，小木鱼这样嘟嘟嘟声音很尖，声音比较尖这样刺激人，而大木鱼就像洪钟似的，不会刺激人，对这些神经衰弱怕声音的临终病人比较适合。



《佛祖统纪》第三十三卷记载，智者大师临终时，语维那言：“人命终时，得闻钟磬，增其正念，惟长惟久，气尽为期。”

智者大师在临终的时候，跟维那说：一个人临命终的时候，听闻到钟、磬的音声，会增加临终人的正念。



宣律师《四分律行事钞》云：“若终亡者，打无常磬。”

道宣律师开示，一个人即将命终要打引磬，这时候叫无常磬，因为生命即将终了，听到引磬的声音，就知道起念佛的正念。



《增一阿含经》云：“若打钟时，一切恶道诸苦，并得停止。”

《阿含经》言，如果敲钟，一切恶道受苦的众生听闻会止息诸苦。声音能够让众生产生不同的心理感受。钟、磬这一些声音能让恶道众生息苦，我们在人间当然很难体会。但是我们在人道，听到钟、鼓、磬或其它清净的声音，心境就会随之改变。恶道当中受苦，听到钟声止息诸苦也是同理。



公众号：jtjx2015

净土解行

✿ 解行并进 ✿

✿ 得决定信 ✿

✿ 同生极乐 ✿

✿ 获大庆幸 ✿

