

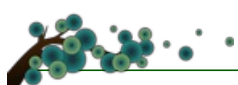
一首《娑婆苦》，让你狂心顿歇，急求出离！

净土解行 地藏占察入净土 2021-04-28



【按】 藕益大师云：“一读二读尘念消，三读四读染情薄。读至十百千万遍，此身已向莲华托。亦愿后来读诵者，同予毕竟生极乐。”大师此处介绍了净土修厌离心与欣求心的窍诀，就是常读净土诗。

净土解行微信平台，将陆续推出仁禅法师《净土诗词选讲二十首》，让大家了知净土诗词的殊胜，以此倡导大家经常读诵、受持净土诗，消除尘念，远离染情，坚定信愿，成就往生大事。



望江南

元·白云禅师

娑婆苦，身世一浮萍。

蚊蚋睫中争小利，蜗牛角上窃虚名。

一点气难平。

人我盛，日夜长无明。

地狱尽头成队入，西方无个肯修行。

空死复空生。

01

解读诗词

“娑婆苦”，这里首先指出了娑婆世界的痛苦，让我们因苦而发出离心。这里的“娑婆苦”以及后面的“地狱尽头成队入”可以说是思轮回苦。“地狱尽头”，讲到地狱的同时肯定也有因果，但主要还是从恶趣苦上讲。“地狱尽头”是思维恶趣痛苦，“娑婆苦”是思维总的六道轮回痛苦，下士道的恶趣苦以及中士道的六道轮回苦都可以包括在内。

“身世一浮萍。”我们的身世就好像水面上的浮萍一样，随着水流漂泊，随时都会分散。“身世一浮萍”就说明了无常变迁，让我们要观无常。粗的无常是死无常，细的无常就是刹那无常。如果仅仅从“身世”上讲，那这里就是指粗无常。

“蚊蚋睫中争小利”，“睫”就是睫毛、眼睛。就像蚊子眼睛当中的一些小利，我们却放不下，还要去争。实际上我们人类所争的无非也就是这么一点蝇头小利而已，在天人来看简直小得可怜。

“蜗牛角上窃虚名。”前一句是“利”，这一句是“名”，世间人争的无非就是这两个。“蜗牛角上窃虚名”说明名利是空的，这是空观。

“一点气难平。”有时候人就是为了这一口气。世间人都说“人活一口气”，但实际上这就是闲气，是没有任何意义的一种意气，在这里去争是完全划不来的。有些人为了这一口气，为了“一点气难平”，马上就拔刀相向，开始斗争，或者发动战争，甚至舍出了自己的身家性命。



“人我盛，日夜长无明。”“人我盛”，也就是对“我”的执著、我见太强了。一般说有“二我”——人我、法我。我们一般人都以为自己的身心上有一个“我”，这就是“人我”。因为“人

我”，所以他就会起贪嗔痴烦恼，就会造业，所以“日夜长无明”。这里可以说是无我观。

“地狱尽头成队入”，这就是指直接堕入地狱了。“成队入”说明直接入地狱的人很多，成群结队的进入。这就说明人身非常稀有，得人身者如爪上土，失人身者如大地土。

“西方无个肯修行。”但是往生西方的净土法门却很少有人修习，甚至很难相信。

“空死复空生。”虽然在这个世间得到了人身，但是很可惜又空耗了人身，所以就“空死复空生”。人身难得，佛法难闻。他虽然得到了人身，但是很可惜没有闻到佛法，那就完了，只能“空死复空生”。

这首词里面其实包含了很多修法。

“娑婆苦”和“地狱尽头成队入”是思轮回苦；

“身世一浮萍”是无常观；

“蜗牛角上窃虚名”是空观；

“人我盛，日夜长无明”又是无我观。

就这样一首短短的净土诗词，其中却归摄了许多修法。而且以诗偈的形式，声情并茂，形象生动，就很容易受持，很容易背下来。背下来之后，我们念一遍，马上就很容易打动自己的心，有时候甚至比直接修恶趣苦、无常苦的效果更好。

直接修厌离心，如果有时候你不是特别相应，仅仅是背一背，那就还是不容易打动自心。但这些净土诗词都是古大德自己的修行体会，是真正从内心流露出来的，非常容易让我们相应、感动，可以说是一种最殊胜的观修方便。这也是为什么藕益大师、莲池大师这么推崇净土诗的原因。

确实，学净土的人在念诵净土诗的时候，内心不知不觉就会受到影响，厌离娑婆、欣求极乐的心马上就能发起来，这是非常容易的。

通过这些净土诗词，想到“娑婆苦，身世一浮萍”，想到无常痛苦，我们的狂心自然就能歇下来，名利心也自然就能淡下来。以念诵诗词的方式去观修，多念几遍，你的心自然而然就会相应。



公众号：jtjx2015

净土解行

✿ 解行并进 ✿

✿ 得决定信 ✿

✿ 同生极乐 ✿

✿ 获大庆幸 ✿

