从理体来谈世间卜筮深障圣道的根本原因丨学习占察法门者,不应学习一切世间术数 (1)

智坤法师 地藏占察入净土 2018-01-17





今天我们纯粹性地站在占察入净土的角度来谈谈,为什么修学占察的佛弟子,乃至于我们群的宗旨是占察入净土,占察法门导归净土的修行人,为什么不应该学习所有的世间卜筮、术数这些东西。我们来分析,地藏菩萨为什么要在经上这么说。 我们会引经据典来详细地探讨、分析这件事情。讲的内容可能会多一些,会从多方面来对比和分析,我们先看一段教证。

缘合故有。缘尽则灭。业集随心。相现果起。不失不坏。相应不差。 此明所立三种轮相。全依无性缘生缘生无性之理而得成也。

——蕅益大师 《占察善恶业报经玄义》

首先,我们来分析占察相法,也就是木轮相法,它所依的甚深义理是什么。也就是说,有事必有理,事依理成。就是我们讲的,有现象肯定有它所依据的客观规律和道理。那么我们就来重点分析,因为我们接触比较多的,一个是占察法门本身,第二个是世间术数,我们以算命、批八字、看风水为主要代表。因为世间卜筮太广泛,现在大家接受程度最高就是算八字,还有看风水,<u>那么我们</u>先从理体上来分析两者之间的差别,它们所依循的道理上的差别。

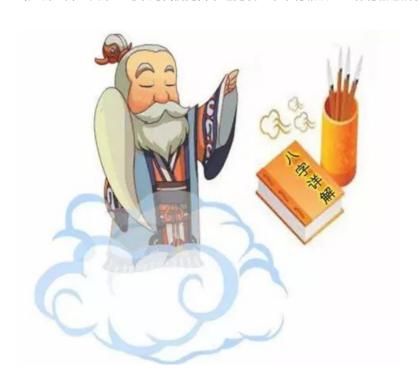
首先我们来看,占察法门三种轮相,它是从哪些道理上去建立的。我们来看这个地方,这段是蕅益大师对《占察善恶业报经》的注解,它告诉我们什么呢:

"缘合故有。缘尽则灭。业集随心。相现果起。不失不坏。相应不差。此明所立三种轮相。全依无性缘生缘生无性之理而得成也。"

这段经文, 蕅益大师告诉我们, 占察相法, 木轮相法, 三种轮相, 初轮相, 第二轮相, 第三轮相, 地藏菩萨摩诃萨建立的三种轮相, 它所依循的义理就是, 缘起性空, 性空缘起的道理。**那么什么叫缘起, 也就是说这个世界上万事万物, 所有现象的产生,**

它不是凭空出现的,它需要有种种的因缘条件,才能够和合生,但是它的性体是空寂的,也就是说,如果它的性体不空,它就会自动产生,并且不会消散,这是占察法门三种轮相建立的根本。

这里还提到:"业集随心,相现果起,不失不坏,相应不差。"这里告诉我们,为什么三种轮相,它占察的准确率是百分之百,因为这里有个很重要的关键——业集随心,也就是说,善恶业,众生业力的聚集,它的根本是随着众生的心念产生。那么起心,我们讲的是,众生起心动念,身口意三业,三业根本是意业,有了心念就有了造作,有造作就形成了业力,有业力就会形成果报,这就是所说的相现果起,因果不虚,果报的力量不会凭空消失,那就不失不坏,相应不差。所以占察出来的结果,就是众生和众生所对应的业力、因果。这个是我们先简单地先谈一下木轮相法,三种轮相它所依的义理。



那么我们再来看算命、批八字,它所依的道理,它的原理是什么。

星命

徐子平氏之视人命也,日干为主,而以余七字中五行之生克、冲合、刑害参之。后人不能纯任五行之理以断,而兼之以 星数,非子平本意矣。即子平之精于其术者,亦未必悉中。何以故?寰海区宇,同八字而生者不知其几。即曰时中分 刻,八刻之中同生者又不知其几。则每科三百名进士,皆同一八字始得。不然,则无命矣。而八字皆同者,偶见一二于 同年录中,于是乎星命之说穷矣。又夫子云:"死生有命。"又曰:"五十而知天命。"又曰:"不知命,无以为君子也。 "此"命"字,非子平八字之"命"也。不然,则今之日者皆君子矣,皆圣人矣。悲夫!

——莲池大师 《直道录》

附:徐子平生平

徐子平公元907年-960年)名居易,北宋人,生平事迹不详,传闻他在五代末年与陈抟一起隐居华山,著有《徐氏珞琭子赋注》二卷,他在李虚中的三柱法(年、月、日推算法)的基础上,发明了四柱法(年、月、日、时推算法)。以四柱的干支为八字,以八字中的生克制化关系推测人生命运,这套算命方法抛弃了之前三柱六字算命时用纳音五行论命的方法,改为四柱八字以日干为中心,旺衰平衡为

Ha.

莲池大师告诉我们,算命批八字它的原理,它的发源是怎么一回事情。莲池大师是我们净土宗的第八代祖师,是一位佛菩萨一样的 圣人。

"徐子平氏之视人命也,日干为主,而以余七字中五行之生克、冲合、刑害参之。"这里告诉我们算命、批八字,它最开始是谁发明出来的。这个地方就介绍了一个人叫徐子平,我们来看一下徐子平的生平,他对算命这个行当的影响,可以说是根本性的。徐子平生在公元907年-960年,名居易,北宋人,那么他最大的贡献是什么呢,他最大的贡献就是推算一个人的命运吉凶祸福。最开始是在通过出生的年月日来推算的基础上,发明了更精确的通过四柱,四柱就是八字,年月日时,四柱在这基础上,天干地支来配八字,这种八字理论的创立者,应该来说就是徐子平。所以说,徐子平之后,算八字也称作子平术,也叫做子平法。

那么这里莲池大师告诉我们,算八字、算命它所依据的是五行生克、冲合刑害、大运流年之间的互相生克的作用,来推断一个人的 吉凶祸福、贫富贵贱。那么它依循的道理,就不是性空缘起的甚深义理,它是属于世间智慧。五行生克这样的道理能作用于人天境 界,它是三界之内一种不了义的客观规律,它也会有算得准的作用,这个是它依循的道理。

我们讨论的重点集中在,为什么地藏菩萨摩诃萨在经上这么说:不应该弃舍占察法门,而回头追逐学习贪著世间的术数、算命、打 卦,<u>它为什么深障圣道,它的根本原因是什么,根本原因其实在蕅益大师的注解里面讲得非常清楚了。从理体上来说,它们两者的</u> 差距是非常巨大的。蕅益大师说了一句话很重要。

心行理外。邪计妄执。不能占察善恶报。不可信用。故此经云。不应弃舍如是之法。而返随逐世间卜筮种种占相吉凶等 事。贪著乐习。若乐习者。深障圣道也。

——蕅益大师 《占察善恶业报经玄义》

蕅益大师说的这句话很重要。先总说:"心行理外。邪计妄执。不能占察善恶报。不可信用。"这里谈到了一个理由,蕅益大师在《占察善恶业报经注解》里面谈到了这个理由,为什么如果我们舍弃了占察法门,回头学习世间术数、算命、批八字、打卦,会深障圣道。

"心行理外。邪计妄执。"这八个字,首先,你如果去学习世间术数这些,它的这些理是甚深因果缘起之外的不了义的一些规律, 那么这些不了义的规律,不能够给你显示三世因果,善恶报应的事相和表达佛法中的种种法理,它只是告诉你五行生克的概念,这 个就叫做邪计妄执。

什么叫做正?什么叫做邪?因果缘起,善恶业报的规律道理叫做正,五行生克的义理相对于正理来说就叫做邪。那么它执着的这些道理、手段就是虚妄。所以它不能正确地观察众生善恶业力、业报的种种差别。

若佛弟子。但当学习如此相法。至心归依。所观之事。无不成者。

如此相法。依于无性缘生甚深道理。故当学习。不可妄生疑贰。故云至心归依也。

(己) 二诫学他

不应弃舍如是之法。而返随逐世间卜筮种种占相吉凶等事。贪著乐习。若乐习者。深障圣道。

世间卜筮等法。不知依于一实境界。不能表示无性缘生。不说一切皆自心现。故乐习者。深障圣道。以其或计邪因。或计无因。终不能知正因缘法故也。二略示劝诫竟。

——蕅益大师 《占察善恶业报经疏》

所以下面蕅益大师说:"世间卜筮等法。不知依于一实境界。"不能够表示性空缘起的道理,不会宣说一切法从心想生的甚深的 佛法内涵。它有的只是五行生克,大运流转,什么流年流月、流日、流时之间的互相作用,然后就形成了贫富贵贱吉凶祸福这种现 象的种种差别。

八字算命、世间卜筮,它的原因还有一条就是:"以其或计邪因。或计无因。终不能知正因缘法故也。"那么这些算命、八字的体系,它计的因不是正因,是邪因。正因是:十善业因,十恶业因,感召十善业报,感召十恶业报,这就是善恶业报的差别,这个叫做正因。五行生克、大运流转、冲合叫做邪因,或者干脆就说根本没有原因,就是这样的,反正你的命就是这样的,至于什么原因造成的,不知道,反正算出来,你的命就是这样的,就是富贵命、贫贱命,什么这个命、那个命,甚至根本一个原因都不讲,反正算出来你就是这样,这叫"或计无因,终不能知正因缘法故也。"这个地方告诉我们,不能够知道正因缘故,不能够知道众生产生种种果报的原因在那里。所有的世间术数它都没有这样的功能,还有一个最大的原因是:世间术数算得准,你遇到高手算得准,算得准,改不了,这个才是最大的悲剧。

那么我们来看看梦参老法师是怎么说的。梦参老法师一句话点出来了为什么我们不要去搞世间算命批八字这些东西。

所以以坚净信菩萨为代表,对这一占察法一定要坚定信心。可千万不能当成了世间算命、批八字,因为没有对治法。要 是人家算定你准死,那么你可以跟他说准不死。佛法和任何法都不是定的,在我们佛教讲,任何事物全在运动当中。

——梦参老和尚《占察善恶业报经讲记》第一版

首先,梦参老法师在《占察善恶业报经讲记》中有这么一句话:"所以以坚净信菩萨为代表,对这一占察法一定要坚定信心。可千万不能当成了世间算命、批八字。"为什么不能当成世间算命、批八字?"因为没有对治法。要是人家算定你准死,那么你可以跟他说准不死。佛法和任何法都不是定的,在我们佛教讲,任何事物全在运动当中。"

梦参老法师在这句话中点出来一个很关键的东西,就是世间的算命、批八字,它可以算得准,但是它没有对治法。那么从这个角度来说,它宣扬的是一种一成不变的、极其悲观的宿命论,因为它没有办法正确显示众生善恶业报的正因,它没有办法知其所以然,那么也就谈不上从根本上来解决问题,这是非常糟糕的,尤其是如果我们有因缘遇到了一些所谓的八字高手,把你算得很准的话,很有可能你就会被这样所谓的高手带入宿命论的深渊,这就非常非常危险。



結緣 從這裏開始 ▷

占察净土一相逢,生活修行再不同。 两大愿王亲摄取,直登九莲出牢笼。



扫描二维码关注 地藏占察入净土道场

点击"阅读原文"进入博客,

学习更多占察案例和师父开示

阅读原文