

助念，不可不知的几个要点

净土解行 地藏占察入净土 2020-06-24



助念之原则

【三班相续，佛声不断。】

助念有一个最大的原则千万不可违背，那就是“三班相续，佛声不断”这八个字。为什么要这样轮三班地念呢？目的就是为了佛声不断，乃至至于任何事情不能让佛号中断，这是助念中的原则，目的就是提醒临终人随着佛号的声音而念佛。

病人如何随念

【病人力能念，则随之小声念，不能念，则摄耳谛听，心无二念，自可与佛相应矣。】

被助念者本人怎样随助念而念呢？如果病人还有精神，能随着大家念就小声地随着大家念，如果这个时候病得非常严重了，口都有些张不了出不了声了，这时可以听，摄耳谛听就可以了，听大家念佛的声音，跟着大家念佛，心无二念，自可与佛相应矣。所以这是非常重要的。

印祖《文钞》中也这样讲过说，有时候听佛号声音比念佛号声音功德更大，利益更大。因为我们念佛的时候，有时还可以打妄想，可以边打妄想边念佛，但如果你听人念佛的声音，只要一打妄想你就听不到了。

所以为了全神贯注地听别人念佛，这时你就一心一意地跟着别人念，你就不会有妄想，所以听佛号利益实际上是非常大的，跟自己出声念佛没有丝毫的差别，甚至利益更大。我们不要以为念不出来所以功德不大，不应该有这样的执着。



助念之声调

【念佛声不可太高，高则伤气，难以持久。亦不可太低，以致病人听不明白。】

助念的声调非常重要，声音高低上讲要“高低适中”，太高容易伤气不能持久，太低了病人听不见也不行，病人能听到就可以。

【速度上讲不可太快，亦不可太慢。太快则病人不能随，即听亦难明了。太慢则气接不上，亦难得益。】

这时病人精神容易纷乱，念力也比较弱，念得太快的话，心力跟不上，听的时候也不容易听明白，所以要快慢适中。相反，如果太慢的话，气都接不上，一句佛号念半天，就会很累，很容易伤气，而且念得太慢的话不容易摄心，妄想很容易起来，也很容易昏沉，所以快慢适中很重要。

【须不高不低，不缓不急，字字分明，句句清楚。】

所以佛号也要念得清楚，不能在那哼，不知道在念什么。否则，别人也听不清楚，病人也听不清楚他在哼什么，这样也不行，所以必须要念清楚。

【令病者字字句句，入耳经心，斯易得力。】

这里是关于助念声调的讲究。印祖在这里非常细致地给我们交代，还有一个选用的念佛的调子，这个我们最好用比较常见的，或者也可以问一下病人。病人喜欢哪一种念佛的调子，我们大家尽量的随着他的调子来，这是最好的。

对我们现在一般念佛人来说，平时念佛就应该这样像印祖给我们交代的：不高不低，不缓不急，字字分明，乃至念佛的调子，平时也经常念一念常见的念佛的调子，这样临终时有人给你助念的时候，我们也能适应它，随着它的调子来，所以这也是很重要的问题。

仁禅法师《临终三大要讲记》



公众号：jtjx2015

净土解行

✿ 解行并进 ✿
✿ 得决定信 ✿
✿ 同生极乐 ✿
✿ 获大庆幸 ✿

