念佛方法的误区, 你知道吗?

地藏占察入净土 2017-03-16

关于声音大小的问题,无论大声念小声念,金刚念心中默念,声音大小要调节好,不能偏执一种方法。



以前我遇到一位道友,他听从一位大德提倡的一直高声念佛,每天好多个小时专门高声念佛,最后元气大伤。他毅力非常好,一直还是拼命坚持,以至于伤上加伤,到现在,身体还是病怏怏的。后来他看到印祖《文钞》,发现这个过于强调高声念佛的方法与印祖的开示完全相违,因此他不再坚持,离开了这个大德。但是可惜已经迟了,元气大伤,已经无法恢复回来。所以,我们老老实实依印光大师的教言来行持,就绝对不会出现偏差。否则,有可能一个地方不依从,就很容易出问题。

• •

威仪也要调适。虽然《华严经》讲常行三昧十种功德,常坐三昧十种功德,乃至半行半坐三昧,或者随坐 (就是随地坐)都有很大功德。但印祖讲,对一般人来说,要行住坐卧随时调节,这样对大多数人比较适合。

现在净土宗中普遍流行的一种方法,就是让大家拼命的绕佛,边绕边念,绕的时间越长越好,这样也是违背印祖教言的。这样提倡的话,有些人就很执著这种提倡,尽量按这样去做,虽然很累了,坚持不住了,也还要在那里拼命地绕着念,甚至有些十几个小时,一直在那里绕着念,很多人并不适合这样念,这样的话,他的身体也会受到极大的伤害。



就像印祖所讲的,对我们念佛来说,没必要在这些地方执著。偏执一种威仪,容易成病。一个活生生的人为什么就被这样偏执的方法困在那里呢? 念佛是在心中念的,怎样把这句佛号念好是最重要的,不要在身体上去做文章。身体上做文章,如果佛号不相应,你做给谁看呢? 这就闹笑话了。

只要自己心里能与佛号相应就行,不一定非要在威仪上讲究。"一定要坐","一定要走","一定要站",这些是没有必要的。必须站在那里念或者走着念才相应,难道坐着念就不行了吗?实在累了,你就坐下来念,硬撑着咬牙切齿地念能相应吗?这就是执法成障!

大势至菩萨的化身印光大师在这些方面也作了一针见血的开示,这些智慧教言都是无上的窍诀法,我们念佛的人,要格外重视,顶戴受持。



念佛过于高声易心火上炎,或至吐血,以成不治之病。也不可太急,急则伤气,伤气则或致震动。亦不可过慢,过慢气接不住,亦致 伤气。

《新编全本印光法师文钞》复吴思谦居士书

在家人不随众,各人念佛,坐立绕跪,皆无不可。但不可执定一法,若执定,则人易劳而心或难得相应。当斟酌其自己之色力及工 夫,而取其合宜行之,则有益矣。若常途通行,宜先绕,次坐,次跪。绕跪皆觉辛苦,宜坐念。坐念若起昏沉,宜绕念,或立念。昏 沉去, 当复坐念。宜按钟, 不宜掐珠, 以掐珠难养心故。

《新编全本印光法师文钞》复陈慧超居士书

—摘自仁禅法师《一函遍复探玄》



結緣 從這裏開始 ▷

占察净土一相逢,生活修行再不同。 两大愿王亲摄取,直登九莲出牢笼。



扫描二维码关注 地藏占察入净土道场

点击"阅读原文"进入博客, 学习更多占察案例和师父开示

