

为何我们和佛总是“若逢不逢，或见非见”？

仁禅法师 地藏占察入净土 2018-03-17



佛菩萨不违大悲愿力，来娑婆世界游化众生，让我们众生偶然能够碰到、见到。但为什么说“若逢不逢，或见非见”，见了跟没见一样，碰到了跟没碰到一样“蹉过”呢？下面就举例子：即使是见到文殊菩萨，你也只能看到一个老人，或者一个贫穷的老太太，或者即使看到本相，你也不会得到任何利益。这并不是佛菩萨故意以狡诈的方式隐藏自己的本来面目，而是众生福薄、善根不够的缘故。

关于“如见文殊，但睹老人”，下面不妨介绍一个公案。



《虚云和尚参禅要旨》：“华严初祖杜顺和尚，是文殊菩萨化身，有弟子亲近很久，不知他的伟大，一日告假，要朝五台山礼文殊去，师赠以偈曰：‘游子漫波波，台山礼土坡，文殊只这是，何处觅弥陀！’弟子不会意，乃至五台山脚，见一老人，谓之曰：‘文殊今在终南山，杜顺和尚是也。’弟子趋归，师已于十一月十五日坐亡。至今关中于是日作文殊忌斋。不具眼识人，虽在善知识面前也认不得他是善知识。”

华严宗初祖杜顺和尚是文殊菩萨化身，他晚年的时候，有一个弟子，亲近了他很久了，却不知道他的伟大。有一天这个弟子告假，说要去朝五台山礼文殊菩萨，杜顺和尚就赠给他一首偈颂：“游子漫波波，台山礼土坡，文殊只这是，何处觅弥陀！”但他的弟子没有明白其中的深意。后来这位弟子来到五台山脚碰到一个老人，这个老人告诉他说：“文殊菩萨在终南山，就是你的师父杜顺和尚。”这个弟子赶快跑回去，但是他的师父杜顺和尚已经于十一月十五日坐亡了。现在关中还是把这一天作为文殊菩萨的斋日。所以“不具眼识人”，即使在善知识面前，也不认得他就是善知识。

《虚老和尚参禅要旨》里只是简单提了一下这个公案，下面再作详细介绍。



杜顺和尚是华严初祖、文殊菩萨的化身，他特别强调劝人念阿弥陀佛，求生净土。可见不但天台，乃至华严宗也是非常注重弥陀净土法门的。现在有些人认为只有天台才注重净土法门，实际上华严宗的祖师也是如此。

杜顺和尚晚年的时候，有一个跟他学法十多年的弟子。这个弟子开始对他还有些信心，但是后来看师父无非就是白天种种地，晚上念《华严经》，很平常，好像也看不出有什么了不起的修行。他跟着他师父学，也是白天一起干活种地，晚上念《华严经》，觉得修了这么多年了，要另外去朝拜善知识了，特别是应该去五台山拜见文殊菩萨，于是就向师父告假。

他的师父杜顺和尚就对他讲：“你没必要去，在这里修行和到五台山拜文殊菩萨是一样的。”其实他的师父就是文殊菩萨，但这个弟子不明白，一再恳求：“我已经发愿朝山了，请你老人家慈悲，了我的心愿吧！”杜顺和尚看他心意已决，就只能同意了。对善知识来说，如果弟子心意已决，说了两回也

没用，那就只能由他，否则弟子会有很大过失。



临行的时候，杜顺和尚交给这个弟子两封信，一封给青娘子，一封给猪老母，叫他顺便按地址送去。于是这个弟子马上启程，按信上的地址去打听，找到了青娘子。想不到青娘子是一个妓女，他心里怀疑就自己的师父，怎么还有个当妓女的朋友呢？这说明他对自己的师父没有信心，还有疑惑。但是既然地址没有错，就把信交给了她。没想到这个妓女接过信，拆开一看，说：“知道了，我工作已经完了，现在该走了。”说完就马上坐着圆寂了。这个弟子觉得很奇怪，就把这封信捡起来，看见信上写的是：“观音，我现在事情办完要走了，你也跟我走吧！”原来青娘子其实就是观世音菩萨。

但是这时候弟子还是没有醒悟过来，他做梦也想不到自己的师父就是文殊菩萨，所以还是继续赶路，去五台山朝拜。在路上，他按第二封信的地址找到了猪老母，原来就一头猪。猪老母接到信之后，用鼻子一拱，就知道里面写的是什麼，于是也当场去世了。弟子又觉得奇怪，把信拿起来一看，上面写的是：“普贤，我现在事情办完要走了，你也跟我走吧！”原来这头猪就是普贤菩萨。但是这个弟子确实没有智慧，信心方面真的不够，到了这时还没有觉醒到自己的师父就是文殊菩萨，是一位圣者，所以还是依旧往五台山去了。

在五台山脚下，这位弟子碰到一个老人，老人问：“你到五台山来做什么呀？”他回答：“来朝拜文殊菩萨。”老人说：“你师父就是文殊菩萨，你不拜你师父，千里迢迢来拜文殊，真是舍近求远！”说完就突然不见了。



这位弟子这时才恍然大悟，总算醒悟过来了，就马上回去拜见自己的师父。但是古代的时候走路要走很久，当他回到了原来师父的住处，师父杜顺和尚已经圆寂很长时间了。

可见，如果人没有信心，即使自己的师父就是文殊菩萨，十几年也是当面不识，还要舍近求远。而赶

回来的时候，师父已经圆寂了，这是非常可悲的！这是文殊菩萨化身杜顺和尚的公案。

——摘自仁禅法师《大势至菩萨念佛圆通章讲记》

結緣 從這裏開始

占察净土一相逢，生活修行再不同。
两大愿王亲摄取，直登九莲出牢笼。



扫描二维码关注
地藏占察入净土道场

点击“阅读原文”进入博客，

学习更多占察案例和师父开示

