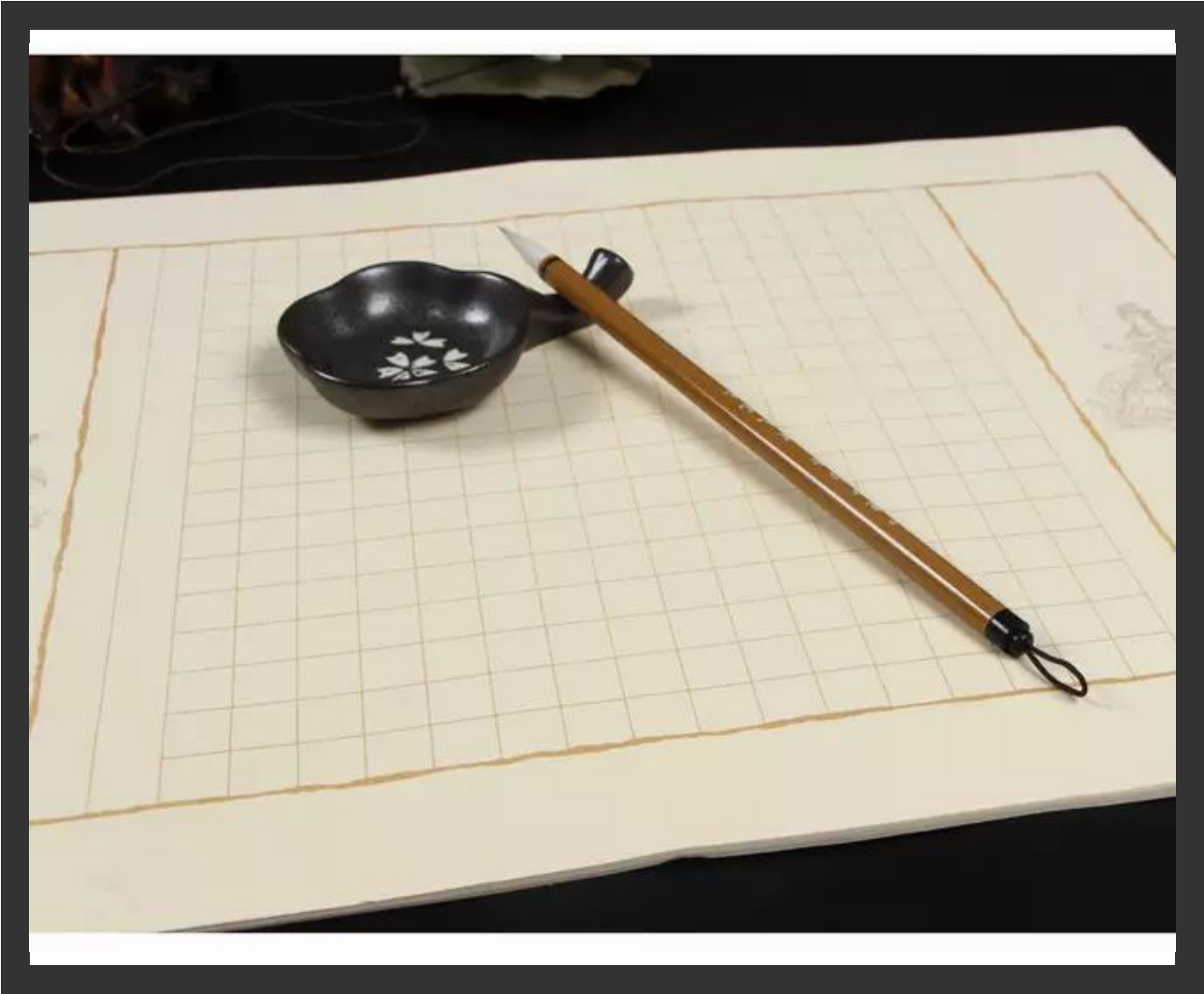


【占察感应】关于孩子书法比赛得奖的占察

原创 慈愿 地藏占察入净土 2017-01-01



缘起：

6月份，女儿书法班老师提示孩子们可以参加某书法比赛。老师一直觉得女儿的水平不错。孩子也愿意参加比赛。如果参加，意味着我要付出不少精力辅导，加上孩子此前未参加过此类比赛，未写过“作品”，甚至连签名章都没有，如果参加比赛，还得火速去定做签名章等等，不想白费力气，于是占察。

1

简轨

1.弟子计划让女儿参加某书法比赛，如让女儿练习桌上的这幅“明月松间照，清泉石上流”参赛（本月底交作品），前景如何，请菩萨以108-113所向处轮相开示。

3把：22+48+38=108 所向处得安快

分析：

得到通知后，考虑到孩子此前未参加过此类比赛，未写过完整的“作品”，所以，第一次参加比赛，不能够搞得难度太高。另外，按照当时的通知，6月底就要收作品，意味着只有周末的两天时间让孩子突击练习。结合以上两点，我思来想去，比较倾向于让孩子练习“明月松间照，清泉石上流”，意境不错，关键是字数比较少，突击的胜算大一些。

其次，我考虑到老师一直以来对孩子的书法水平称赞有加，孩子本人也愿意配合，加上“明月松间照，清泉石上流”字数不多，也没有特别复杂的繁体字，因此108应该是孩子练习这幅字比较顺利，上手比较快。

- 2
- 弟子计划让女儿参加某书法比赛，如让女儿练习桌上的这幅“明月松间照，清泉石上流”参赛（本月底交作品），弟子希望女儿的作品能在书法小学组7-9岁组中获奖，请菩萨以90-98有所求轮相开示。

30多把：28+31+38=97 有所求得吉利

分析：

孩子第一次参加比赛，重在参与，我希望她能完整地体会下写作品的感觉。对于获奖，我的期望值也不高，只要能拿三等奖就可以了。菩萨给出97轮相，我觉得如果好好练习这幅字，没准能取得二等奖。

- 3
- 弟子计划让女儿参加某书法比赛，如让女儿练习桌上的这幅“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼”参赛（本月底交作品），前景如何，请菩萨以108-113所向处轮相开示。

8把：39+28+42=109 所向处有厄难

分析

选作品时，我最中意的是上头这首诗，之前有买过专门配五言的书法作品纸，素雅的黄色宣纸，配有精美的暗纹，而且二十十字的作品，写好挂上去，一看就很高大上。之前的明月松间照，总共才十个字，买到的作品纸是纯白的小幅宣纸，很素净，视觉效果上气势差很多。

但是白日依山尽有20个字，而且里头有好几个比较复杂的繁体字，意味着孩子要付出更多的精力去练习才有可能练习好。于是109一出，我就分析出如果练习这幅作品，一定是挑战多多，开头诸多不顺利。

- 4
- 弟子计划让女儿参加某书法比赛，如让女儿练习桌上的这幅“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼”参赛（本月底交作品），弟子希望女儿的作品能在书法小学组7-9岁组中获奖，请菩萨以90-98有所求轮相开示。

18把：31+27+35=93 有所求得如意

分析

这个结果一出，我分析到，如果女儿能克服困难，好好练习这幅作品，估计能取得比明月松间照更好的成绩。

综合比较，第一副作品，相对简单，如果练习得好，目测可以得三等奖。第二幅作品，大气浑厚，视觉效果也好，如果练习到位，可以冲刺二等奖（一等奖，以女儿的实力还达不到，最多可以拼个二等奖试试）。但是，后头这幅一定练习得不太顺利，考虑到我自己的工作情况，平时没时间辅导，只有周末两天有时间，而且孩子练习第二幅，开头不顺利，可能不太好坚持，即使二等奖的远景更为诱人，我们还是选择放弃，决定练习第一副作品。

之前占察过后，开始辅导女儿练习明月松间照。开头比较顺利，没想到女儿大概练习了两次之后，就不太乐意再练习了，我的工作繁忙，也没有时间去耐心做鼓励、辅导工作。只能在时间底线前仓促以一幅马马虎虎的作品参赛。于是占察：

5

又过了几天，问，弟子女儿以家中大门上挂的那副“明月松间照，清泉石上流”参加某书法比赛，弟子希望女儿的作品能在书法小学组7-9岁组中获奖，请菩萨以90-98有所求轮相开示。

31+26+41=98 有所求而受苦（孩子作品写完后就挂在家中的大门里面，所以问题里问的是，家中大门上挂的那副作品。）

分析：98，肯定是后续不太爽。

应验：

结果呢，我按照之前的通知赶在6月底前把作品送过去后，等过了月底，一问，作品还没上交。本来已经过了书法大赛名义上的截止期，不过因为书法学校的老师跟对方熟悉，说晚交点没关系，所以大家可以到7月底再交。没想到到了8月初还没交。问了老师，老师说，因为好些家长一直没有把作品交上来，所以一等再等。我有些担心，怕因为这些拖延症的家长耽误了整体的参赛，孩子的努力不就白费了么？过了几天又问老师，说还没交呢。我这个郁闷啊，早知道可以这么晚交作品，当初也不会那么匆忙了，还可以多出很多时间好好练习准备。后来又催了几次，反复叮嘱老师别忘了交作品，别交晚了……一直拖到8月月中左右，才听说终于把作品交上去了。

然后一直也没听说有下文，我心里也一直打鼓，对孩子的作品觉得不是很满意。又有些后悔，早知道时间拖了那么久，就应该重新再写一幅作品交上去，如此纠结了好几天。再然后，打电话去组委会问，回复说结果出来了，得奖的已经发了短信通知。我因为没有收到短信因此有些小失望，哎，看来是受苦而不得了。

没想到，这几天突然收到了发的奖状，孩子得了三等奖。我们很意外，也很开心。



感悟：

这两天又回温了下整个占察。当初的108，说明孩子以第一副作品参赛，前景比较顺利，109的则是开头不乐观，但是如果充分练习的话，冲刺二等奖还是很有希望的。实际情况是，20个字的作品孩子写起来有些吃力，准备时间又不够，因此当时果断放弃方案二选择了方案一。

而在方案一的实施过程中，尽管方案一的练习难度相对低，也有97的前景，但是由于我们时间仓促，准备不足，加上孩子的配合跟练习情况并没有很给力，因此最终得到的只是三等奖。而98突出的则是孩子的参赛作品上交后，我希望孩子得奖过程中的各种纠结受苦，如果孩子作品特别优秀出众的话，我的心里也会淡定得多。而事实最终证明，这次参赛是一个受苦而求得的过程。

反复体会，越发能体会出有所求需要四缘生法的紧密配合。努力程度不同，绝对会导致有所求的不同结果。

无论是108、109，还是98的应验，唯有当事人自己最能体会个中细节以及应验的地方。只能说，菩萨威武，占察神奇！

◆ ◆ the end ◆ ◆

結緣  從這裏開始 ▶

更多学习与交流，关注该公众号后
请在菜单【欢迎入群】了解详情



长按，识别二维码，加关注

点击“阅读原文”进入博客，

学习更多占察案例和师父开示



阅读原文