

连载（二）2017高考占察分享 理科复读生选定画室 | 占察感应

原创 占察入净土群群友 地藏占察入净土 2018-03-16



2017高考占察分享（二）

选定画室

确定了儿子要学美术，就要选在哪里学画，先占察在哪个城市学。

2016.7.3

- 1.***在本地上高考美术培训班，前景如何？请菩萨以所向处108-113轮相开示弟子。
- 5把 $47+47+16=110$ 所向处为魔网

◆分析：听说画室里一天十几个小时画画儿，到后期20个小时都在画画，每天走读不仅路上占用宝贵的时间，早上也太紧张，我平时工作忙，睡得晚，早上他起不来要我叫醒的，别说他，我自己也难坚持8个月。他爸不在家的时候我们俩不敢保证不迟到，迟到了画室会罚，儿子到时候难免会成为典型的。再者，我的工作经常晚上9点还没结束，十点到家是常有的，也不好督促他的学习，我担心他一个人在家，学习环境也不如学校有气氛，再玩个游戏什么的。这个110大概就是这样理解的。所以放弃了在本地学画的想法。我的娘家在省会，那里画室很多，美术联考水平很高，来回路不远，有个什么事儿也有人照顾他。

2016.7.4

- 1.***去北京参加美术高考培训班，前景如何？请菩萨以所向处 108-113轮相开示弟子。
- 7把 $58+19+36=113$ 所向处自获利

◆分析：让我信心百倍！北京的水平应该更高一点吧！我有一个高中同学的女儿也在北京学画，她一直鼓励我送孩子去北京。现在想来，她是儿子高考结束以后的某一天突然联系我的，而我们平时没事一年半不联系的。当我和孩子爸爸为在哪里学画争执不下



的时候，她一直在鼓励我去北京。等两个孩子都考上了，我俩又各忙各的，又不说话了。占察人，你懂的。

2016.7.4

2.***去省会上美术高考培训班，前景如何？请菩萨在所向处108-113轮相开示弟子。

6把 $41+51+16=108$ 所向处得安快

◆分析：联考没问题，但是校考不行，而去北京会在校考上得到好分数。

◆应验：首先可以肯定这个113自获利和钱无关，北京的画室肯定比省会的画室费用高。我当时理解的是北京画室针对校考更多一点，一般对来自各省的孩子保证联考必过，只是分数不高。北京画室会把更多的精力放在校考训练上，如果校考中专业考个高分的话，他就有信心好好追文化课，这样走个211学校悬念不是很大。但是，事实并不是这样，儿子的校考报了12所院校，一个合格证也没有拿到。

那么这个113指向哪里呢？在今年省美术联考中，色彩考试20年不遇地换了考题，由静物忽然换成了风景。北京的画室对写生还是有考虑和安排的，并不针对哪个省，而是北京的画室课程比较全面。儿子的画室对于色彩风景上了5-6天的写生课，然后就一点也没有再碰色彩风景。而省会的画室是针对省美术联考的，联考画了20年色彩静物，画室教了20年静物，学风景的画室几乎没有，以营利为目的嘛！当今年孩子们的色彩考试开场的时候，场外的老师和家长们就炸了锅.....所以在省会学画儿就只能是个108了。

我这儿子，凭借这不到7天的印象，色彩愣是考了个及格！我这里体验到的是地藏菩萨对我们的加持是确有善巧方便的。我在孩子临近考试的时候，圣号数量不足，但是我对菩萨的信心不折不扣地一直在，也就是我的信愿没有退失。当我因为其他原因圣号不足时，一个送上门来的因缘，把我带到了旦曾久美师的面前。我特意在2017年1月1日赶到外地道场皈依法师。法师赐给了我好几样殊胜的加持品，别人没我这么多，还细细嘱咐我好多话。这是我此生亲见的第一位Z地法师，我相信法师的出现和菩萨是有关的。我向法师表达了孩子的情况，求法师加持。法师说得很委婉，委婉到我以为今年又要考不上了.....后来才知道法师一向这样低调，他口头上不说什么，但是只要和他有缘的人，都会得到他平等的加持。我是个不到最后不会言败的人，所以我一直坚持功德回向，信心没有打折扣。

所以坚持对佛法僧的清净信心太重要了！！！只要对菩萨有信心，菩萨会在我们自力缺乏时，遇到一个新的可以帮助我们的缘。菩萨能够照见一切，随便妙手一挥就可以帮我们轻松摆平我们苦哈哈才能逾越的障碍，用他的大力金刚手帮我们把大山轻松推开，就像我们帮助一只小蚂蚁一样。儿子考完联考说，这是他整体状态最好的一次考试，素描、色彩、速写三场考试都表现良好。所以经历过了，经历多了，想不信佛菩萨都难。占察是对佛法的一种体证，远远不是理证所能及的，远远不是。



菩萨有他心通，深知我心，知道我在对比三地的优劣，一个110，一个108，一个113，让我清晰地捕捉到了菩萨的意图——“去北京吧，北京的画室开色彩风景写生课的多，今年你们省的色彩要换题目了……”这是菩萨在用宿命通对我进行无声的指引，虽然我两眼一抹黑，当时根本不懂得去问今年色彩考什么这么精准的问题，但是菩萨用他的轮相一步步引领我走到对孩子有利的方向上来。回想当时，在当地跑画室，在网上找省会画室，北京画室，重温了从上千个画室大海捞针的心情，如果没有菩萨坚强的后盾支撑着我，我哭都没有眼泪的。

选定了去北京学画，我开始海淘北京画室。刚刚百度第一个词条“北京画室”，就出来500多个画室……我傻愣愣地硬着头皮，先选百度前三页的挨个儿去看。越看越蒙，网上的宣传只是个大概，而且各有特点，关键是我第一次搞这个我也不懂怎么判断优劣。难道我要挨个占察不成？这显然有点傻，而且也没时间。没人可以商量，他爸是不参与占察的，他不反对已经不错了。菩萨知道着急，然后就轮到了我灵机一动（你懂的），干脆这样：看哪个名字顺眼就选哪个名字出来，先拉个几十个的单子。先从这里边选，选不出来再扩大范围再占。其他没占到的肯定有好的，不去管它，就当没有，不能总是想要最好的，这是贪心。



这个画室是我一个高中同学孩子所在的画室，所以在还没有确定去北京之前，就先占过了。

2016.7.3

1.弟子希望***去北京A画室上高考培训班，明年省美术联考成绩可以达到240分。请菩萨以有所求90-98轮相开示弟子。

1把 $33+35+25=93$ 有所求得如意

◆分析：这是最好的有所求的结果。而且1把出。这个画室很大，教学也规范，但是我们一开始联系到的人竟然是他们老总，马总电话里语气不容商量，不要我们零基础的，推荐我们去省会看看。但是，我想跟他们提出来让孩子试学。

2016.7.3

2.***去北京A画室试学一个月，前景如何？请菩萨以所向处 108-113轮相开示弟子。

11把 $54+25+31=110$ 所向处为魔网

◆分析：我们去画室看了，正是美术生入学季，人山人海，一个教室里几十人上课，一个老师负责两排，转来转去那种。老师用麦克风讲课，讲一会儿就要画，要在规定时间内画完。我想象得到这种机械化的教学方式对于一个零基础的孩子有多大压力，我是懂一点画画的，这种填鸭式教学很不愉快的，也许专业水平可以训练出来，但是画画的兴趣一定会被扼杀掉。儿子既然走美术专业，大学里也要画画的，如果把兴趣早早扼杀掉，大学里将很难熬，甚至会耽误他的一生。所以我理解这个110是一个月的时间零基础的儿子积极努力但是摸不到门路。但是我不甘心，再占一个。

2016.7.3

3.弟子希望***在北京A画室试学一个月以后，画室可以吸收他进入高考培训班，请菩萨以有所求90-98轮相开示弟子。

19把 $38+40+17=95$ 有所求久当得

◆分析：久当得轮相的一个解释是所求之事需晚一点才能达成；1个月时间不够判断的，那么就放到2个月3个月吗？这会影响儿子的信心啊。如果在压力之下经过2-3个月还不能对自己的艺考建立信心的话，对儿子打击太大了。于是我坚定了另一个一直在脑海中盘旋的主意：找一个人数少的画室，人性化教学的，有老师可以沟通的，以保有他对美术的兴趣。但是他爸爸看上了这个A画室。我们坐在桌子旁，各说各的理，凭我和他一起生活20年的经验，他是个宁愿信自己也不愿信他力的人，是个万事不求人的主儿。他对菩萨的信心恍恍惚惚，他知道我的主意一定是受轮相影响的，所以在我和他分析道理的时候，他显得很抵触。

我暂时把他的意见放一边，转向儿子。没想到儿子竟然对这个A画室的印象也不错！我耐心地给儿子分析入学之后的各种处境，“如果你熬住了，考试分数上去了，但是兴趣扼杀掉了，你上了大学怎么办？”儿子带着情绪说：“反正画画儿也不是我自己选的，是你帮我选的。我本来就对画画没兴趣呀！”噎得我一时语塞。我想起小时候把他往画室带了3次，3次都没有留下来画一画，有一次竟然连老师都不见。我从他四岁就带着他转各种兴趣班，不是他没有天赋，是他不愿意受约束。上小学以后作业多了，他更不想上兴趣班了。上过的那几个兴趣班，没有一个饶有兴致上下去的，我也就这样放养他到了如今——悔当初！——养孩子咋就这么累？他小时候有画画的天赋露出来过一点点，算是棵救命稻草，否则高三复读短短几个月的时间，怎么敢觊觎211？！

如果听他爸的，复读一年大理科，想走211院校，高考总分就要提高200分左右呀！而走美术理，他的文化分比一般的美术生要有优势，专业分只要不太差，走那种按综合分=文化分+专业分录取的，走个公费本科没有什么悬念，这一年就算不白折腾，搞好了走个一本，211惦记一下也不是不可以，这不是有菩萨在嘛！

在他们父子那种凡夫的自以为是和烦恼情绪的阴霾中，我一边默默念着圣号，一边试图捕捉到一点思路。儿子忽然说到：我的牙坏了，妈。我在北京上学，还得抽空把牙补一补。太好了！有救了！这个A画室在一个新的开发区，周围密密麻麻都是大大小小的画室，吃饭的地方都不多，更别说牙科诊所了。而那个我看好的B画室，就在市里五环内，从画室步行10分钟就有一个牙科诊所。

2016.7.4

1.***去北京B画室（东北五环位置），上美术高考培训班，前景如何？请菩萨以所向处 108-113轮相开示弟子。

3把 $33+50+30=113$ 所向处自获利

◆应验：这是我拉出来的几百个画室当中筛出来的前几十个画室里边选出来的第一个，是个偶然吗？最终我们选择了在B画室学画。经过八个月的奋战加上一周的风景色彩写生，省联考考了210分，超过省线30分，并撇开校考仅仅用这不上不下的210分，考上了一所全国一本院校。这个自获利113体现在两个方面：一是专业美术分过省线没有悬念；二是色彩风景写生在本次省联考中起了举足轻重的作用。

2016.7.4

2.弟子希望***在北京B画室读高考培训班，2017年美术联考可以考到240分，请菩萨在有所求90-98轮相开示弟子。

33把 $28+55+11=94$ 有所求速当得

◆分析：是时间上比其他画室达到得快呢？还是说需要抓紧时间入学才能最终达到240分呢？速当得有两种解释，有待验证。事实上儿子的省联考分数没有考到240分，只考了210分。但是按照我本人的占察经验，不认为是轮相虚妄，而是我本人的原因导致了轮相落空。为此我需要在这里深入地检讨自己，因为我占察的时候每日圣号量3000没问题的，菩萨是在我一日3000圣号的条件下，给出我这个轮相的。但是到临近考试的月份里，我的精力被工作等等牵扯得不能保证圣号的数量。我一心想追但是仍旧没有满足每天3000圣号的数量。我想到了“啰嗦的欢喜”师兄，想起来她好几次，她为女儿高考摒除杂缘，念了几十万圣号，而我等于是明知故犯地没有完成对菩萨的承诺。我为此不止一次深深地自责。虽然我没有懈怠儿子高考这件事，但是对轮相的应验还是没有全力以赴。另外，值得注意的是，从本次有所求到考试有好几个月的时间，儿子的福报因缘如果改变，也会影响轮相的应验，后边还有考分占察的分析，所以在因缘复杂的前提下，抱紧圣号是无上的万全之策。

2016.7.10

1.弟子希望北京B画室可以为***2017年志愿填报和未来职业发展提供有力帮助，请菩萨以有所求90-98轮相开示弟子。

4把 $27+44+24=95$ 有所求久当得

◆分析：和校长交谈知道他会为孩子亲自划定报考学校，而职业发展建议这一块还没有平台，只是和老师私下联系而已，目前是这个状态。在儿子成绩出来报志愿的环节，B画室校长倒是亲自和我们联系，帮助我们选报志愿，但是他推荐的院校历史数据缺乏支撑，我们经过推敲还是选择了自己亲自计算过录取几率的院校和志愿。B画室对这一块的承诺只是一个远景，所以是个久当得。

2016.7.10

2.弟子希望儿子***在北京B画室可以遇到良师，发挥出自己的天赋，请菩萨以有所求90-98轮相开示弟子。

15把 $56+12+26=94$ 有所求速当得

◆分析：这是让我最后下定决心选择B画室的一个重要砝码。

◆应验：儿子上学第一天，就遇到了一位我们本地祖籍的画室老师，两人交谈甚欢。这位老师大四还没毕业，和孩子们之间哥们似的。儿子是那种人不熟话不多的人，但是和这个老师关系发展得比较迅速，有这么一位老师+老乡在他身边，我们当时小小地欣慰了一下。后来和这个老师的沟通比较多，是个负责任的孩子，也帮助我和儿子谈心，在他低谷的时候引导他。美术分出来的那一天，这位老师兴奋地给我发过来儿子的考分截图，比我都激动。这个画室几十人，今年比去年少一点，因为换了地方，场地有限。校长是个艺术家型的粗枝大叶的但是很负责任，亲自指教，曾经一个人带好几个高考美术班，属于工作狂那一类的，跟孩子们在一起也是有说有笑，但是讲起课来很严厉，孩子们都怕他。这是一位张弛有度的专业老师。不管菩萨的轮相说的“良师”是校长还是这位老乡，反正都行。就这样定了！

殊不知，跟踪占察轮相显示第二个月儿子学画前景赫赫然109！问题会出在哪里呢？

（待续）



結緣  從這裏開始 ▶

占察净土一相逢，生活修行再不同。
两大愿王亲摄取，直登九莲出牢笼。



扫描二维码关注
地藏占察入净土道场

点击“阅读原文”进入博客，

学习更多占察案例和师父开示



阅读原文