

## 现前一念心，竖穷三界，横遍十方 | 梦老讲占察

梦参老和尚 地藏占察入净土 2018-06-16

**“平等普遍，无所不至。圆满十方。究竟一相，无二无别。不变不异，无增无减。”**

就是我们现前一念心，竖穷三界，横遍十方。我们且不说真心，就用妄心想一想，大家如果闭上眼睛想一想，不论从什么地方来的，一回忆北京就在跟前，台湾也就在一念中，整个地球也都是如此。**如果观想熟了，一念之间西方极乐世界，东方药师佛世界，北方不空成就世界，全在一念之间。**再说我们的阎浮提、娑婆世界、三千世界也都可以晓得了。我们以一个佛国土为一粒沙看，印度恒河沙有多少？三千世界有好大？有一百亿个太阳、一百亿个月亮，这才像是在太空中或大海里拈出一颗沙子粒那么大。这样的境界说起来好像很玄，打个比方，那时候我从上海坐飞机到洛杉矶，横渡大西洋，如果没来过，过去在想像中，坐轮船要坐好几个月，飞机算是超时代了，一夜之间十四个小时就到了，可是比心里所想的，那就慢多了。人家说无线电一打开，电波能绕地球七圈半，**我说我们心灵一打开，不要七圈半了，想到那儿一念就去了，别说佛菩萨，就是舍利弗，目犍连也一样。**但是阿罗汉得入定，不入定不行。菩萨就可以不假思惟、不假作意就去了，所以说圆满十方。假使我们用心量想，凡是我们到过的乡村，走过的角落，坐下来一想一念之间就圆遍了。不管七十岁、八十岁，想想从记事那天起，一切都显现了，不是像演电影似的一幕一幕吗？几十年事情就这样一下子展现跟前，这还只是妄心，不是真心，要是真心那就限即无限，进入空义了。所以要用智慧、用甚深般若一照，就可形容现前一念心。

一相是形容无相的意思，没有相对的，所以叫做一相。同时还不变不异，这就不容易理解了。像人是从小孩变大了，怎能说不变呢？小时候的相片拿出来和我现在比，绝不会是同一个人，每个人都如此，会变的，会异的。怎么会不变呢？在《楞严经》上佛问波斯匿王：“你今年好大岁数？和以前一样吗？”波斯匿王说：“不一样，老了！”佛就说：“你小时候看恒河水和现在看还是一样，这个见变了吗？”“没有。”所以说不变不异是说“心”和“见”，不是说外面的境界相。**尽管境界相怎么变，心不变。这是显心体的。众生的心体是平等的，普遍的，无所不至的，究竟一相，无二无别的。永远不变、永远不异，不增不减的。在佛不增，在凡不减。我们的心是不会变，也没有增减的。**前人曾用一幅对联来形容“心”和“境界相”如下：

**“山色、水色、烟霞色、色色皆空。**

**风声、雨声、钟磬声、声声自在。”**



这就是形容心的。什么事情都无染，无挂无碍就像《心经》上说的。比方说我们信了佛之后，在夜间念《地藏经》，里头尽是鬼，心里就害怕了。其实一个也没有，都是心里变的，都是众生心。要能这样理解，就能逐步理解信佛是信自己的心。心外无法，但话又说回来，法外亦无心。离开一念妄心去找真心也没有。没明白时真心也不是真心，明白了之后，一切都是真心境界，这就是华严境界。但这不是一天、两天大家讲一讲就明白了，要明白还真是不容易。就是能够解得，心里确实相信对的，就是这么回事，已经不容易了。否则糊里糊涂的，就像人家说我们佛教徒都是迷信，那不叫信，那叫“真迷”。

既然这样平等无差别，为什么佛菩萨的心、舍利弗的心和我们不一样呢，其实不一样是我们的看法，他们的生活环境和我们不一样，没有这些烦恼、痛苦，但也是现前一念心，所以下一段就说了。

——梦参法师《占察善恶业报经讲记》第一版

## 推荐阅读：

《梦老讲占察》系列开示：



[一实境界](#)



[求个爱人这灵不灵？也相当灵](#)

- ↓ [不贪世间，心里得清净，不清净给人家占还能灵吗？](#)
- ↓ [一百八十九种善恶差别](#)
- ↓ [以一为根本](#)
- ↓ [第二个至心里头分三品，下中上三种差别](#)
- ↓ [摄意专精，勇猛相应的至心得下点苦功](#)
- ↓ [求愿心要恳切，一个人要想达到目的就得这样](#)
- ↓ [未法不容易如法得清净戒，怎么办呢？](#)
- ↓ [掷了好多次不相应，为什么？](#)
- ↓ [依占察经拜忏，三业清净了可以得戒](#)
- ↓ [没得到清净轮相，那地藏菩萨加持不加持呢？](#)
- ↓ [三业清净不代表证道](#)
- ↓ [未得三业善相，看见佛现身，乃至给你摩顶，都是诳惑诈伪不实的](#)
- ↓ [拼命去修，去拜忏，就看我们有这种志向没有？](#)
- ↓ [昼三时、夜三时不停地悔过发愿](#)
- ↓ [应当这样的来随喜，千万莫生嫉妒障碍](#)
- ↓ [要想修忏悔法，先找清净的地方](#)

結緣  從這裏開始 ▶

占察净土一相逢，生活修行再不同。  
两大愿王亲摄取，直登九莲出牢笼。



扫描二维码关注  
地藏占察入净土道场

点击“阅读原文”进入博客，

学习更多占察案例和师父开示



阅读原文