концерт № 12



Ля мажор (**К**. 414)

для фортепиано с оркестром

Переложение для двух Фортепиано Б. Гинце-Рейнгольда

В. А. МОЦАРТ

























































70













































- 1) Это тремоло опускается при исполнении концерта в сопровождении оркестра (прим. редактора).
- 2) Сокращенный вариант этой каденции см. в приложении.







Приложение

Каденции В.А. Моцарта к концерту ля мажор (К. 414)

Каденция к первой части



Небольшая каденция ко второй части (названная Моцартом "Вступление")













