Средняя школа № 9

ученик Чумарин Ф. Ф.

Цифровое пиратство: история и методы борьбы

руководитель Рудакова Е. В.

Содержание

1. Введение (стр. 3)

Введение.

Перед тем, как приступить к понятию “пиратство”, обратимся к более общему термину, в категорию которого наше понятие входит.

Нарушение авторских прав – это правонарушение, которое заключается в использовании произведений интеллектуального труда: музыки, кино, литературы, охраняемых авторским правом, без разрешения авторов или правообладателей.

Пиратство – одно из основных проявлений нарушения авторского права; это незаконное копирование и распространение различных произведений. Такими произведениями в большинстве случаев является программное обеспечение (в том числе видео-игры) и фильмы, реже – книги, музыка, различные видео- (например, интернет-курсы) и аудиоматериалы.

Пиратство широко распространено и часто является объектом

Актуальность.

Актуальность проблемы, связанной с незаконным копированием контента, связана с широкой популярностью данного явления, а также с опасностями для конечного потребителя и вредом, наносимым автору этого контента.

Цель:

Целью моего проекта является рассмотрение явления цифрового пиратства и изучение его распространенности и наносимого им вреда.

Задачи:

* Рассмотреть виды материалов, подверженных пиратству
* Изучить популярность пиратства с помощью интернет-ресурсов и опроса
* Рассмотреть способы борьбы программного обеспечения с незаконным копированием и способы обхода таких защит.
* Узнать, какой вред приносит пиратство пользователям, приобретающим нелецензионную копию произведения, и людям/организациям, чей продукт был незаконно распространен.
* Сделать рекомендации об использовании незаконно приобретающейся интеллектуальной собственности.