计算机工程与设计 COMPUTER ENGINEERING AND DESIGN Vol. 41 No. 9

Sept. 2020

基于循环生成对抗网络的光照补偿方法

赵 亮^{1,2},张 鸿^{1,2}

(1. 武汉科技大学 计算机科学与技术学院, 湖北 武汉 430065; 2. 武汉科技大学 智能信息处理与实时工业系统湖北省重点实验室,湖北 武汉 430065)

摘 要: 为以较好的效果、较高的鲁棒性解决一些图片中存在的光照相关问题,对图片进行光照补偿,设计基于循环生成 对抗网络的光照补偿方法。使用循环生成对抗网络对光照条件不佳的图片进行光照补偿,以分别处在正常光照和复杂光照 下的同类事物或场景的图片作为对抗训练集训练 CycleGAN, 使用 Switchable Normalization 代替原 CycleGAN 使用的 Instance Normalization,解决光照问题。通过实验中的图片对比和亮度、对比度、峰值信噪比的比较,该方法在过暗图片 和强反光图片上的光照补偿效果均高于传统算法和未经更改的 CycleGAN 网络,验证了算法的有效性和鲁棒性。

关键词: 生成对抗网络; 光照补偿; 计算机视觉; 深度学习; 归一化

中图法分类号: TP391.4 文献标识号: A 文章编号: 1000-7024 (2020) 09-2566-08

doi: 10. 16208/j. issn1000-7024. 2020. 09. 025

Illumination compensation method based on cycle generative adversarial networks

ZHAO Liang^{1,2}, ZHANG Hong^{1,2}

(1. College of Computer Science and Technology, Wuhan University of Science and Technology, Wuhan 430065, China; 2. Hubei Province Key Laboratory of Intelligent Information Processing and Real-Time Industrial System, Wuhan University of Science and Technology, Wuhan 430065, China)

Abstract: To solve the illumination-related problems in some pictures with better effect and higher robustness, the illumination compensation method based on the cycle generative adversarial networks was designed. CycleGAN was used to counter the network to compensate the photos with poor lighting conditions, the model was trained by a confrontation training set with pictures of similar things or scenes under normal illumination and complex illumination, and Switchable Normalization was used instead of Instance Normalization used by original CycleGAN to solve the lighting problem. Through the comparison of image contrast and brightness, contrast and peak signal-to-noise ratio in the experiment, the illumination compensation effect of the method on the over dark picture and the strong reflection picture is higher than that of the traditional algorithm and the unmodified CycleGAN network. The effectiveness and robustness of the proposed algorithm are identified.

Key words: generative adversarial networks; illumination compensation; computer vision; deep learning; normalization

0 引 言

随着互联网时代的来临和信息技术的发展,在网络中 充斥着越来越多的图像内容。但使用者在观看这些图像和 使用这些图像进行一些相关工作时,会发现这些图像的质 量良莠不齐,而复杂、多样的光照条件是影响这些图像质 量的重要因素。本文将注意力放在设计一种方法,能以较 好的效果,较高的鲁棒性解决一些常存在的光照相关问题, 亦即对图像进行光照补偿。通过光照补偿,本身光照条件 不佳而过暗、过曝,或反光、具有阴影的图像,能获得一 个较为均衡的光照条件,从而显示出更多的细节,或使图 像观感更佳。另外,在人工智能领域,进行人脸识别、图 像分类等工作时,往往也对光照有较高的要求,此时对图 像进行光照补偿的预处理能极大提高这些智能识别工作

收稿日期: 2019-06-21; 修订日期: 2019-08-30 基金项目: 国家自然科学基金项目 (61373109)

作者简介:赵亮(1994-),男,湖北武汉人,硕士研究生,研究方向为深度学习、计算机视觉等,张鸿(1979-),女,湖北襄阳人, 教授,CCF 专业会员,研究方向为跨媒体检索、机器学习、数据挖掘等。E-mail; lzhao013@gmail com

的效率。

本文提出了一种基于循环生成对抗网络的光照补偿方法。该方法使用类似风格迁移的思路,以分别处在正常光照和复杂光照下的同类事物或场景的图像作为对抗训练集训练 CycleGAN,以解决光照问题。在此基础上,由于用于风格迁移的 CycleGAN 所使用的 Instance Normalization (IN) 在处理光照问题时效果不佳,将其替换成了能够自我训练参数的 Switchable Normalization,得到了更好的效果。这种方法只要数据集的数据足够丰富,就能很好平衡各种光照条件下的图像光照,相较传统方法具有更高的鲁棒性。

1 生成对抗网络介绍

1.1 生成对抗网络

生成式对抗网络 (generative adversarial networks, GANs) 是由 Goodfellow 提出的一种采用对抗的思路来生 成数据的网络模型印,其优点在于先验假设少、模型设计 简单、无监督。Radford 等[2] 提出的深度卷积生成网络 (DCGAN) 将卷积神经网络 (CNN) 引入到了生成模型和 判别模型当中,大幅提升了生成性能。Arjovsky 等[3] 利用 Wasserstein 距离代替 IS 散度提出了 Wasserstein GAN, 这 种模型缓解了梯度消失的问题,也大幅提升了训练稳定性。 Mirza 等[4] 提出的条件 GAN (conditional GAN, CGAN) 为 生成器添加了约束条件,使得 GAN 能有目标的学习,根据 提供的类别标签来生成图像数据。Isola 等[5] 提出了 pixtopix 模型,该模型利用生成目标和条件输入之间的对抗来 优化损失函数,增加条件约束,能够实验逼真的图像风格 迁移。Goodfellow 等提出了条件生成对抗网络(Defense-GAN),能在原始 GAN 的基础上引入条件判定,对生成的 图像进行约束[6]。 Zhu 等[7] 提出了循环生成对抗网络 (CycleGAN),作为一种常规 GAN 的变形,能够在不使用 成对图片的前提下,有效完成图到图的转化与生成。

生成式对抗网络的基本网络流程如图 1 所示。

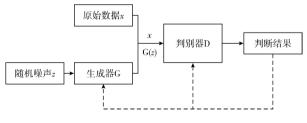


图 1 GAN 的网络流程

G 表示生成器,用于生成所需图片; D 代表的判别器,用于判断图片的真实性,以此来评估生成器的性能。生成器 G、判别器 D 之间存在的对抗关系,可以用下式表示

$$\begin{aligned} \min_{G} \max_{D} & V(D,G) = E_{x \sim P_{data}(x)} \lceil \log D(x) \rceil + \\ & E_{z \sim P_{z}(z)} \lceil \log (1 - D(G(z))) \rceil \end{aligned} \tag{1}$$

式中:真实数据用 $P_{data}(x)$ 表示,随机噪声用 $P_z(z)$ 表示,用于为生成器模拟真实数据中的扰动;D(x) 表示其经由判别器判断,认为是真实样本的概率;G(z) 表示由随机噪声经由生成器生成的样本,D(G(z)) 表示该样本经由判别其判断,认为是真实样本的概率。

在 GAN 的训练过程中,生成器需要使生成样本更接近真实样本,也即要令 D(G(z)) 接近 1; 判别器与之相对,要能判断出真实样本和生成样本的真实性,也就是使 D(x) 接近 1,而 D(G(z)) 更接近 0。通过这样一个对抗的过程,生成器和判别器的性能在该过程中交替提升,最终就能利用生成器生成近似于真实样本的图片。

1.2 循环生成对抗网络

循环生成对抗网络(CycleGAN)是由 Zhu 等^[7]提出的一种常规 GAN 的变形。

相比基础 GAN 网络, CycleGAN 是由两个镜像的 GAN 网络构成一个环形网络, 其中每一个单向的 GAN 网络都有 2 个生成器与 1 个判别器。这样的结构, 使得其训练不依赖成对的图像, 从而在应用上有更好的适应性。

CycleGAN 中,其中一个单向 GAN 的判别器 loss 和生成器 loss 分别由以下式(2)与式(3)表示

$$L_{GAN}(G_{XY}, D_Y, X, Y) = \mathbb{E}_{y \sim Y} [\log D_Y(y)] + \mathbb{E}_{x \sim X} [\log(1 - D_Y(G_{XY}(x)))]$$
(2)

 $L(G_{XY},D_{YX},X,Y) = E_{x\sim X} [\|G_{YX}(G_{XY}(x)) - x\|_1]$ (3) 其中,X 与 Y 分别表示要进行转换的两个类中的真实输入,G(XY) 与 G(YX) 分别表示两个生成器;D(Y) 表示该单向网络的判别器。

完整的 CycleGAN 网络由两个上述的单向网络以图 2 的方式组成,它们共用 2 个生成器,各自有 1 个判别器。

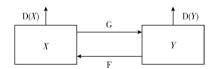


图 2 CycleGAN 单向网络组合方式

如图 2 所示,G、F 分别是由 X 类真实样本转换成 Y 类样本和由 Y 类真实样本转换成 X 类样本的生成器,在生成样本之后,分别通过 D(X) 和 D(Y) 对生成的样本的真实性进行判断,通过这个过程训练判别器,并将判断结果反馈到生成器对生成器进行进一步的训练。

2 基于循环生成对抗网络的光照补偿方法

2.1 基于循环生成对抗网络的光照补偿方法

传统的光照补偿方法,例如 retinex 算法或直方图均衡法,通常是根据图像的某种特性,使用固定的方法处理图像。这些方法在其适合的特定情况下,能发挥较好的效果;但在实际应用中,图像的特征往往是复杂、多样化的,这

些算法适用情况单一、鲁棒性差的缺点就会暴露出来。

本文通过建立一个特定结构的改进 CycleGAN 网络来解决复杂光照下的光照补偿问题。

原理上,本方法参照利用 CycleGAN 进行风格迁移的 思路,将光照情况作为一种特殊的风格进行光照情况的迁 移,从而达到将复杂光照图像转化为正常光照图像的效果。

这种方法的原理参考了 CycleGAN 的一些特性,在 CycleGAN 中,整个网络的损失可以总结为下式

$$\begin{split} L(G,F,D_{X},D_{Y}) &= \mathbb{E}_{X \sim P_{data}(X)} \big[(1-D_{Y}(G(x)))^{2} \big] + \\ \mathbb{E}_{Y \sim P_{data}(y)} \big[(D_{Y}(y)-1)^{2} \big] + \mathbb{E}_{X \sim P_{data}(X)} \big[(D_{X}(X)-1)^{2} \big] + \\ \mathbb{E}_{Y \sim P_{data}(y)} \big[(1-D_{X}(F(y)))^{2} \big] + \end{split}$$

$$E_{x \sim P_{data}(x)} [\| F(G(x)) - x \|_{1}] + E_{y \sim P_{data}(y)} [\| G(F(y)) - y \|_{1}]$$
(4)

式中:G 代表通过正常光照图像生成复杂光照图像的生成器,F 表示通过复杂光照图像生成正常光照图像的生成器, D_x 、 D_y 分别表示复杂光照图像判别器和正常光照图像的判别器,整个函数的目的是令整个循环网络的损失最小化。根据该 loss 函数进行训练,就能有效优化 CycleGAN 的网络参数,从而使生成的正常光照图像或复杂光照图像与真实的图像越来越接近,最终达到通过真实的复杂光照图像生成最大程度接近真实的正常光照图像的目的。

本文方法实现光照补偿的具体算法流程如图3所示。

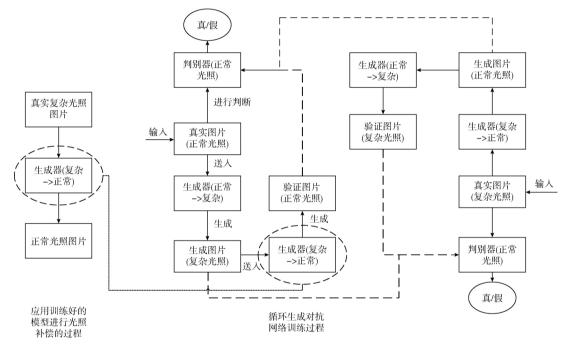


图 3 基于循环生成对抗网络的光照补偿方法流程

其中一个单向网络的训练流程如下:

- (1) 将真实的正常光照图像输入网络,首先用于训练判别器;
- (2) 经过用于生成复杂光照图像的生成器,将其转换为复杂光照图像;将生成的图像送入判别器,并将判断结果反馈至生成器中,以训练生成器生成图像的真实性,使得复杂光照图像生成器生成的图像向真实的复杂光照图像一步步靠近;
- (3) 将生成的图像送入正常光照图像的生成器,生成正常光照的验证图像,反过来影响另一个生成器的相关参数。

以上是其中一个单向网络的运行逻辑,将这个过程逆转,输入复杂光照图像,并通过另一个单向网络进行类似的操作,并使两个单向网络的训练循环交替进行,就能形成一个完整的闭环生成网络,并不断训练网络中的两个生

成器与两个判别器,达到使网络生成的图像"以假乱真"的效果。

在训练中,最终会得到两个生成器模型:将正常光照图像转换为复杂光照图像的模型和将复杂光照图像转换为正常光照图像的模型。实际上,在使用时只需如图 3 左部所示,提取将复杂光照图像转换为正常光照图像的模型,并将复杂光照图像使用该模型进行光照的转换,就能将复杂光照图像中的光照均匀化,得到相应的正常光照图像。

2.2 循环生成对抗网络的生成器、判别器结构 在本文中使用的生成器结构如图 4 所示。

如图 4 所示,图像输入格式为 256×256 的三通道彩色图像。输入的图像先被送入 3 层卷积层进行提取特征,在特征提取完毕后,会经由一个包含 11 层的残差块来进行转换操作,以保证在风格转换的过程中不会对其它的特征产生影响。在此之后,转换后的特征被送入两层反向卷积层,

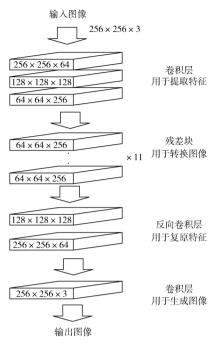


图 4 生成器结构

以将高维特征重新复原成低级特征;最后,将获得的特征 送入一层卷积层以生成新图像。

对于生成器而言,其损失可表示为式(5)

$$L_{cyc} = \mathbb{E}_{x \sim \mathbb{P}_{data}(x)} [\| \mathbf{F}(\mathbf{G}(x)) - x \|_1] + \mathbb{E}_{y \sim \mathbb{P}_{data}(y)} [\| \mathbf{G}(\mathbf{F}(y)) - y \|_1]$$
(5)

式中: G、F 表示两个生成器,x、y 分别表示两个生成器的输入,即待转换的正常光照/复杂光照图像矩阵, L_{cx} 表示两个生成器的循环损失,该值越小,则表示生成器输入与输出越相似。

与生成器相比,判别器的结构更为简洁。图 5 是本文 所使用的判别器结构。

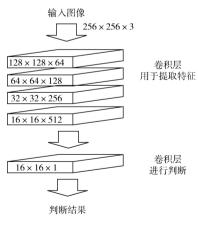


图 5 判别器结构

判别过程中,将 256×256 的图像输入 4 层卷积层进行特征提取,然后用一个卷积层进行判断。判别器的损失函

数与生成器有所不同,两个判别器的误差需要分开计算。 为了判别器训练的稳定性,这里选择了均方误差作为损失 函数,则其中一个判别器的误差可以表示为式(6)

$$L_{LSGAN} = E_{X \sim P_{data}(X)} [(1 - D_Y(G(x)))^2] + E_{Y \sim P_{data}(y)} [(D_Y(y) - 1)^2]$$
(6)

式中: D_Y 表示用于判别正常光照图像真假的判别器,G(x) 是由生成正常光照图像的生成器生成的图像,y 表示真实的正常光照图像, L_{LSGAN} 表示该判别器的均方误差,该值越小,则表示判别器分辨真实图像与生成图像的能力越强。

在整个网络中综合计算生成器、判别器的误差,就可以得到全局损失函数,即前文式(4),从而有效优化整个网络的参数。

此外,所有卷积层的激活函数选用 Relu 函数以更好拟合图像特征,防止梯度消失;优化器选用 Adam 优化器,以提高训练效率,获得更好的训练效果。

2.3 适用于光照补偿的自适配归一化方式

归一化是在神经网络的各层中,为了降低分布变化的影响,在进行实际操作之前就把数据分布根据特定规则映射到一个确定的区间的策略。简单的说,归一化就是要把原始数据通过某种方法处理后,限制在一定范围内,以减少神经网络的运算量,加速神经网络收敛,是神经网络中常用的一种结构。

在神经网络中,比较常用的归一化方式有 Batch Normalization (BN)^[8]、Instance Normalization (IN)^[9]、Layer Normalization (LN)^[10], Group Normalization (GN)^[11]等。

由于在 CycleGAN 中,Batch size 一般较小甚至为 1,Batch Normalization 效果欠佳,因此在进行风格迁移等工作时,常常使用 Instance Normalization 来进行归一化的工作。但在本文的光照补偿工作中,发现 IN 的效果并不理想。由于 IN 过于注意图像的独立特征,保持图像的独立性,很多时候会把一些非光照的图像特性也进行迁移,对图像本身的一些细节造成破坏,进而影响光照补偿的最终效果。

因此,本文考虑采用适用性更强的 Switchable Normalizaton 来解决这个问题。Switchable Normalizaton 是一种能够通过可微分学习自行学习归一化相关参数的归一化方式,它统一了现有的 IN、BN、LN 等归一化方式的各个维度,并在训练的同时优化自身相对不同归一化方式的权重系数,使自身结构靠近效果最佳的归一化方式。

在 SN 的归一化过程中,同时计算了 BN,LN,IN 这 3 种归一化方式的统计量,然后引入 6 个分别与均值和方差对应的权值参数计算加权的均值和加权的方差作为 SN 的均值和方差,并对加权系数使用 SOFTMAX 来进行归一化。SN 的计算方式如式(7)所示

$$\hat{h}_{mij} = \gamma \frac{h_{mij} - \sum_{k \in \Omega} W_k \mu_k}{\sqrt{\sum_{k \in \Omega} W'_k \sigma_k^2 + \varepsilon}} + \beta$$
 (7)

式中:与其它标准化方式类似的, γ 与 β 分别代表缩放系数 和偏移系数; Ω 是一个包含 BN、IN、LN 的集合; μ 和 σ^2 分别表示均值和方差; w_k 和 w_k' 分别是相应统计量对应的 权重系数。

图 6 体现了引入 SN 后的卷积层结构。

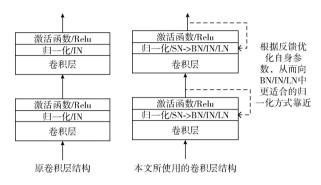


图 6 引入 SN 后的卷积层结构

如图 6 所示,随着卷积层的训练,SN 部分也在随之优化自己的权重系数,使自己更加接近最适合的归一化方式。这样,每一层可以以各不相同的归一化方式适应其需求,从而在训练中获得更好的效果。通过使用 SN 来进行归一化,生成对抗网络能更好地捕捉到所需求的光照特征,并加快其收敛速度;另一方面,使用 SN 来进行归一化也省去了对归一化步骤的参数设定工作,能提高网络的工作效率。

3 实验结果与分析

3.1 数据集介绍

本文所使用的数据集是针对本文实验,从真实航运过程中收集的关于船舶的正常光照-复杂光照对抗数据集。该数据集包含两类,即正常光照分类与复杂光照分类,每类有2000 张各不相同的图像,皆是从不同船舶的航行监控视频中截取的单帧,且统一为256×256 的三通道彩色图像。其中,正常光照分类中的图像是在一般情况下的船舶主体图像,保证图像中无模糊、不反光、不过暗,且包含棚架船、盖雨布的船、未盖雨布的船等多种船型。复杂光照杂中的图像是相似船只、相似角度,在光照不正常的情况下的航行图像,其中,光照不正常的类型包括:船只雨布反光、水面反光严重,整体背景较暗,船只细节不清晰;光线条件不佳,船只颜色失真等。

3.2 参数设置与评价指标

在本实验中,网络里的各种参数比较繁琐,这里取一些比较重要的参数以供参考:

网络输入格式为 $256\times256\times3$,对应本文数据集所使用 图像的分辨率;误差使用的是均方误差; batchsize 限于网 络需求和机器性能限制,设定为 1;学习率为 0.0002;优 化器采用 Adam 优化器,其动量项为 0.5;激活函数采用 Relu 函数;第一个卷积层中的 gen 过滤器数为 64 个。

为了评价光照补偿效果的好坏,应当引入一定的评价 指标来进行比较。由于单纯通过主观判断或者客观数据去 评价光照补偿的效果,都会有失偏颇,所以本文将同时从 这两个角度出发,来评判实验效果,具体评价方式如下:

在主观判断的层面,主要通过对比原图和通过不同光 照补偿算法处理后的图像来进行,从清晰度、失真情况、 可视细节、光照均匀程度等方面,全面评价每种光照补偿 方式的优劣。

在客观数据的层面,通过计算不同图像的亮度、对比度等数据来判断对光照的处理情况;通过计算原图与补偿后图像的峰值信噪比数据、均方误差,来判断光照补偿方法对原图特征的保留情况。其中,亮度取图像像素的均值;对比度取图像各像素的标准差,峰值信噪比由式(8)计算

$$PSNR = 10 \cdot \log_{10} \left[\frac{MAX_{I}^{2}}{\frac{1}{mm} \sum_{i=0}^{m-1} \sum_{j=0}^{n-1} [I(i,j) - K(i,j)]^{2}} \right]$$
(8)

式中: $I \times K$ 分别表示原图像和光照补偿后的图像, $m \times n$ 是图像的长、宽, MAX_i 表示图像点颜色的最大数值。该数值用于体现补偿后图像与原图像相比的失真程度,该值越高说明失真程度越低。

除此之外,为了保证评价指标的准确性,测试用图像将分别选取过暗图像和反光图像这两种特征差异较大的复杂光照图像,以更全面的分析各种光照补偿方法在不同情况下的可靠性,和面对复杂光照的鲁棒性。以及,为了进一步说明本文算法的应用价值,还展示了一组实际情况下使用本文算法进行光照补偿的效果图。此外,为了比较实验中使用的标准化方式 SN 相对于 IN 的效果,还将对训练过程中两种标准化方式的 loss 变化趋势进行可视化比较。

3.3 实验结果分析

为了验证本文中光照补偿方法的可行性和优越性,选取一些传统的光照补偿方法来进行对比实验,这些方法包括:Retinex^[12] 算法、MSRCP(彩色恢复多尺度Retinex)^[13]算法、Gamma矫正法^[14]。同时,为了体现本文所使用的改进的归一化方法的有效性,将传统的使用 IN 的CycleGAN 也加入了对比实验的范围,以更加全面对比各种方法的优劣。

图 7 是一组过暗的图像和其经过各种算法处理后得到的光照补偿后图像的对比效果。

图 7 可以直观比较各种光照补偿方法在对较暗图像进行光照补偿时的效果。可以看出,Retinex 算法虽然提高了图像的亮度,但也使得整张图像偏灰,效果不佳;MSRCP算法相较 Retinex 而言有一个色彩恢复的过程,因而不会偏灰,但相比原图又过于明亮,还原度不佳。Gamma 矫正法取 Gamma 值为 1. 5,在图中前两张图像里效果较佳,但在最后一张图像中,同时也加强了水面反射的强度,与实验



图 7 过暗图像光照补偿效果对比

的目的不符;并且,Gamma 矫正需要手动针对图像调整Gamma 值,不适合作为一种普适性的方法使用。使用 IN 归一化方式的 CycleGAN 虽然对光照进行了一定程度的补偿,但在图像一些边角位置,如船的雨布边缘、阴影处出现了不同程度的失真、模糊。本文所使用方法既保留了图像的原始细节,也一定程度上加强了光照,并且平衡了水面的反射与船体之间的亮度,效果最佳。

表1以图7中的第一行图像为例,体现了在过暗图像 光照补偿中各算法的一些相关指标。在处理前,原图的亮 度偏低,而对比度偏高,这体现了原图船体背光而显得过 暗的特点。Retinex 算法处理过的图像虽然亮度大大提升, 但对比度降低,PSNR 值也较低,说明图像与原图差距较 大;MSRCP算法处理的图像同样亮度过高,而且对比度接 近原图,PSNR 值较低,说明对于光照的平衡没有做好, 丢失了原图的一些特征。Gamma 校正法处理过的图像对比 度也较高,因为 Gamma 矫正对于亮度的增强是针对整张图 像的,同时也提高了没有背光处如水面等位置的亮度。使 用 IN 进行归一化的 CycleGAN 对于亮度的增强幅度不够, 图像偏灰偏暗。相较而言,本文方法提高了亮度、降低了 对比度,说明该方法真正对光照进行了平衡,针对性的提 高了背光偏暗部分的光照;同时较高的 PSNR 说明本图保 留了更多原图中的特征,没有出现严重失真的情况。

表 1 不同算法对过暗图像光照补偿效果比较

	亮度	对比度	PSNR
原图	94. 00	75. 79	/
Retinex	183. 24	39. 35	51 . 52
MSRCP	151. 78	69. 80	54. 77
Gamma 校正	120. 50	70. 57	61. 35
CycleGAN	111. 96	60.66	60.72
本文方法	115. 92	58. 12	62. 27

图 8 是一组有较严重反光的图像在各种算法处理后的效果对比。如图 8 所示,在处理有反光的图像时,大部分光照补偿算法的效果不佳。Retinex 算法会使整张图像灰,而且对于反光几乎没有影响;MSRCP 算法反而使反光相对于背景更加刺眼,而且改变了图像的风格,使图像与原图相距甚远。Gamma 算法这里取 Gamma 值为 0.8 进行处理,但即使根据图像特性选取了适合的 Gamma 值,图像虽然一定程度上减轻了反光,却也使其整体过暗,与原图差异明显。使用 IN 归一化的原始 CycleGAN 对这些图进行处理的结果,则将雨布的颜色作为光照的一部分进行了迁移,致使雨布部分大面积失真。本文方法则较好地减弱了反光,且并未对原图其它部分造成较大影响,视觉效果较为柔和,也能够看清雨布、棚架的纹理。

类似的,表 2 展示了图 8 中第一列反光图像的各项相关指标。相对于原图,Retinex 算法和 MSRCP 算法的亮度都大幅提升,区别在于 Retinex 算法对比度过小,说明图像细节不够清晰;MSRCP 算法对比度又过高,说明反光处与其它部分颜色反差较大,没有起到预想中的减弱反光的效果。Gamma 矫正法亮度过低,破坏了图中原本较暗处的细节;原始的 CycleGAN 对比度也较低,这可能也是由于雨布颜色发生较大变化的缘故。本文算法相对原图亮度略微提升,对比度略微降低,PSNR 值最高,说明光照处理的效果较佳,且对原图保留了更多细节。

图 9 利用同一条船从早晨 9:30 开始、下午 17:30 结束的 5 张不同时间下、光照各有特点的图像,体现了本文方法在光照处理上的鲁棒性,展示了本文方法在实际使用情况下的效果。

可以看出,本文算法在实际使用中,对在不同时刻、不同光照的 5 张图像处理之后,使其光照统一化,并且没有破坏图像本身的细节。处理之后的图像相对于原图,可见度上升、阴影面积减小,过强的光源被削弱,可以很轻易

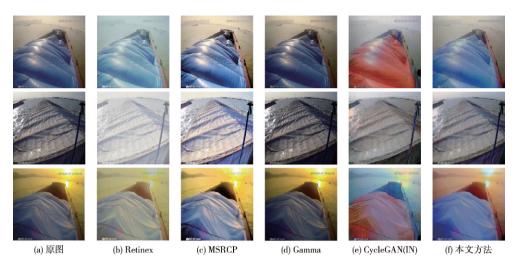


图 8 反光图像光照补偿效果对比

表 2 不同算法对反光图像光照补偿效果比较

	亮度	对比度	PSNR
原图	101. 56	58, 59	/
Retinex	146. 84	30.04	56. 63
MSRCP	142. 81	68, 61	57. 43
Gamma 校正	84. 28	60.79	57. 96
CycleGAN	129. 73	40.80	56. 05
本文方法	127. 30	50. 91	59. 58

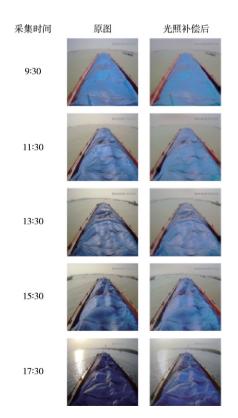


图 9 本文算法实际应用效果对照

看出是同一条船。这说明本文算法能显著减弱光照造成的 负面影响,对复杂光照图像做出有效的光照补偿,从而使 其适应深度学习或其它任务的需求。

图 10 将通过网络模型训练过程中循环误差值 loss 的变化趋势来比较 SN 和 IN 在训练中对于模型训练速度、训练精度等训练性能指标造成的影响。

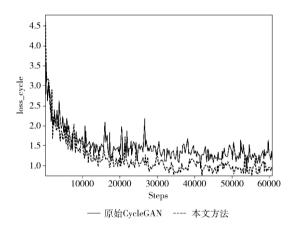


图 10 模型训练收敛速度对比

如图 10 所示,在同样 60~000 余步的训练过程中,本文提出的使用 SN 作为归一化方式的网络比原始的以 IN 为归一化方式的网络收敛速度更快、最终误差更小、震荡幅度更平稳。这说明,使用 SN 作为归一化方式在用 CycleGAN 进行光照补偿的过程中,能降低训练时间、提高最终模型的效果,是比 IN 更为优秀的选择。

4 结束语

本文提出了一种基于经过优化的 CycleGAN 的光照补偿方法,通过一个以 SN 为归一化方式替换原本 IN 归一化方式的 CycleGAN 网络,对光照条件不佳的图像进行光照

补偿使其光照均衡。本文方法通过复杂光照、正常光照两个数据集的对抗训练,实现了将光照作为一种风格进行迁移的效果,也通过更换归一化方式解决了原本 CycleGAN存在的容易把非光照因素一并进行迁移的问题。本文通过实验中的图像对比和亮度、对比度、峰值信噪比的比较证明,本文使用方法在过暗图像和强反光图像上的光照补偿效果均高于传统算法如 Retinex 算法、Gamma 校正法等,也大幅优于原本的 CycleGAN 算法,训练速度快于该方法。由于本文方法暂时还只能应用于事件、事物类似的数据集,下一步的工作是将该方法泛化,使其针对大部分常见场景都能进行效果较好的光照补偿。

参考文献:

- [1] Goodfellow I, Pouget-Abadie J, Mirza M, et al. Generative adversarial nets [C]//Advances in Neural Information Processing Systems, 2014; 2672-2680.
- [2] Radford A, Metz L, Chintala S. Unsupervised representation learning with deep convolutional generative adversarial networks [J]. arXiv preprint arXiv:1511.06434, 2015.
- [3] Arjovsky M, Chintala S, Bottou L. Wasserstein gan [J]. arXiv preprint arXiv:1701.07875, 2017.
- [4] Mirza M, Osindero S. Conditional generative adversarial nets [J]. arXiv preprint arXiv:1411. 1784, 2014.
- [5] Isola P, Zhu JY, Zhou T, et al. Image-to-image translation with conditional adversarial networks [C] //Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 2017: 1125-1134
- [6] Samangouei P, Kabkab M, Chellappa R. Defense-Gan: Protecting classifiers against adversarial attacks using generative models [J]. arXiv preprint arXiv:1805.06605, 2018.

- [7] Zhu JY, Park T, Isola P, et al. Unpaired image-to-image translation using cycle-consistent adversarial networks [C] // Proceedings of the IEEE International Conference on Computer Vision, 2017; 2223-2232.
- [8] Ioffe S, Szegedy C. Batch normalization: Accelerating deep network training by reducing internal covariate shift [C] // International Conference on Machine Learning, 2015: 448-456.
- [9] Huang X, Belongie S. Arbitrary style transfer in real-time with adaptive instance normalization [C] //Proceedings of the IEEE International Conference on Computer Vision, 2017: 1501-1510.
- [10] Ba JL, Kiros JR, Hinton GE. Layer normalization [J]. arXiv preprint arXiv:1607.06450, 2016.
- [11] Wu Y, He K. Group normalization [C] //Proceedings of the European Conference on Computer Vision, 2018; 3-19.
- [12] Wei C, Wang W, Yang W, et al. Deep Retinex decomposition for low-light enhancement [J]. arXiv preprint arXiv: 1808.04560, 2018.
- [13] LI Yaofeng, HE Xiaohai, WU Xiaoqiang. Improved enhancement algorithm of fog image based on multi-scale Retinex with color restoration [J]. Journal of Computer Applications, 2014, 34 (10): 2996-2999 (in Chinese). [李垚峰,何小海,吴小强. 改进的带色彩恢复的多尺度 Retinex 雾天图像增强算法 [J]. 计算机应用,2014,34 (10): 2996-2999.]
- [14] DING Yi, LI Yuhui, LI Bo. Gamma correction based on different brightness regional features for image [J]. Computer Technology and Development, 2016, 26 (6): 37-39 (in Chinese). [丁毅,李玉惠,李勃. 基于图像不同亮度区域特征的 Gamma 矫正方法 [J]. 计算机技术与发展, 2016, 26 (6): 37-39.]