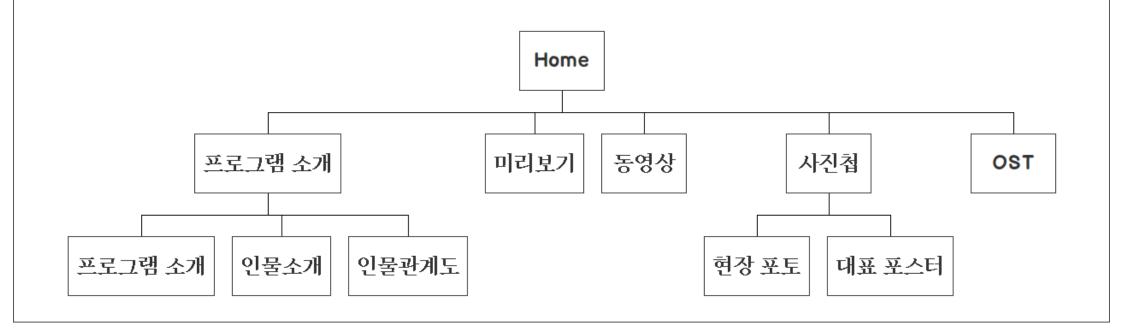
도깨비PJ분석 설계도

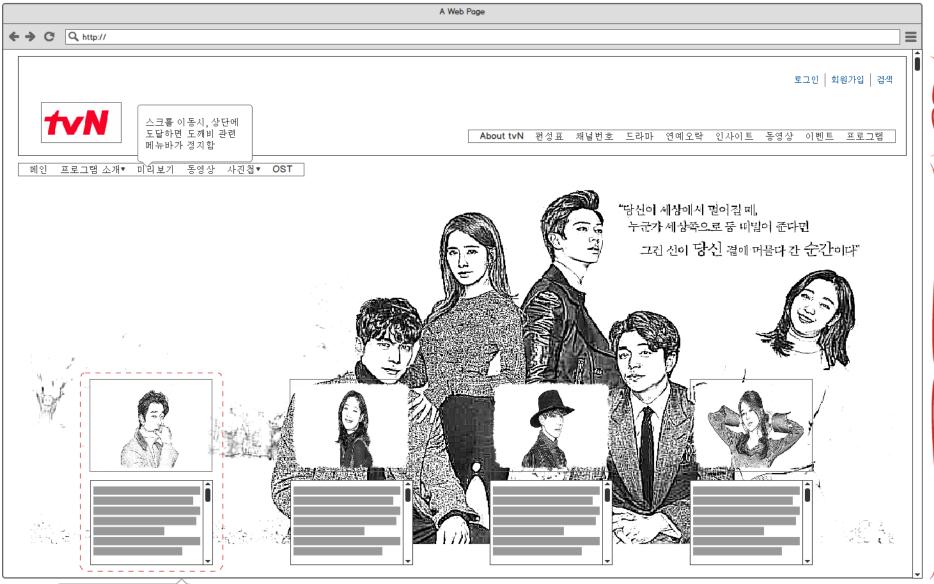
작성자 : 이은경

작성일: 2024.02.20

사이트맵



및 도깨비 PJ 메인페이지 DT 설계(1)



캐릭터 이미지 영역에 마우 스 오버시 캐릭터는 위로 이 동하고 설명은 아래쪽에서 숨겨졌던 부분이 슬라이딩 되면서 나타난다. 상단영역

1. 상단 영역 2. 배너 영역 3. 인트로 영역 4. 미리보기 영역 5. 현장포토 영역 6. 대표 이미지 영역 7. 최신 동영상 영역

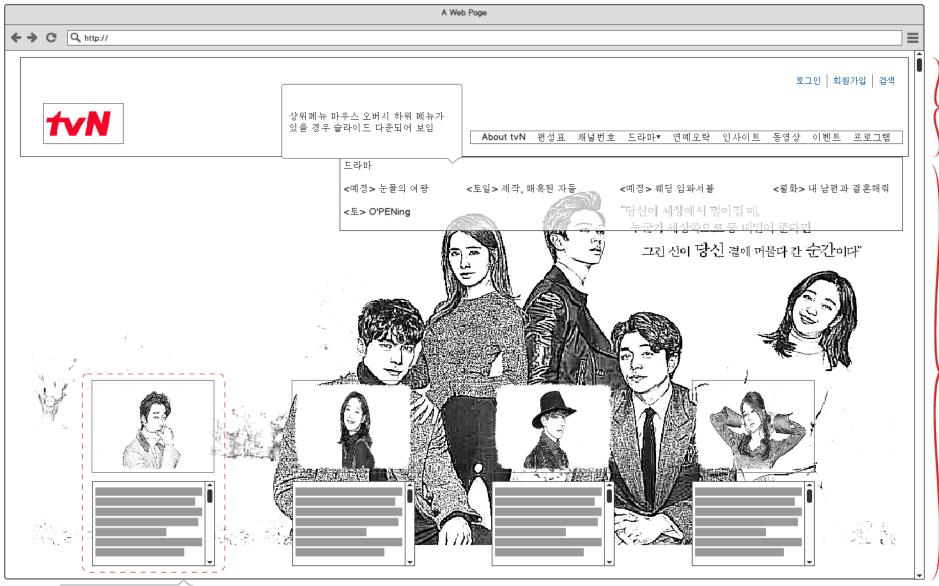
도깨비 PJ 전체 구조

2

배너영역 + 캐릭터 소개 파트 포함

8. 하단 영역

및 도깨비 PJ 메인페이지 DT 설계(1)



상단영역

1. 상단 영역 2. 배너 영역 3. 인트로 영역 4. 미리보기 영역 5. 현장포토 영역 6. 대표 이미지 영역 7. 최신 동영상 영역 8. 하단 영역

도깨비 PJ 전체 구조



배너영역 + 캐릭터 소개 파트 포함

캐릭터 이미지 영역에 마우 스 오버시 캐릭터는 위로 이 동하고 설명은 아래쪽에서 숨겨졌던 부분이 슬라이딩 되면서 나타난다.

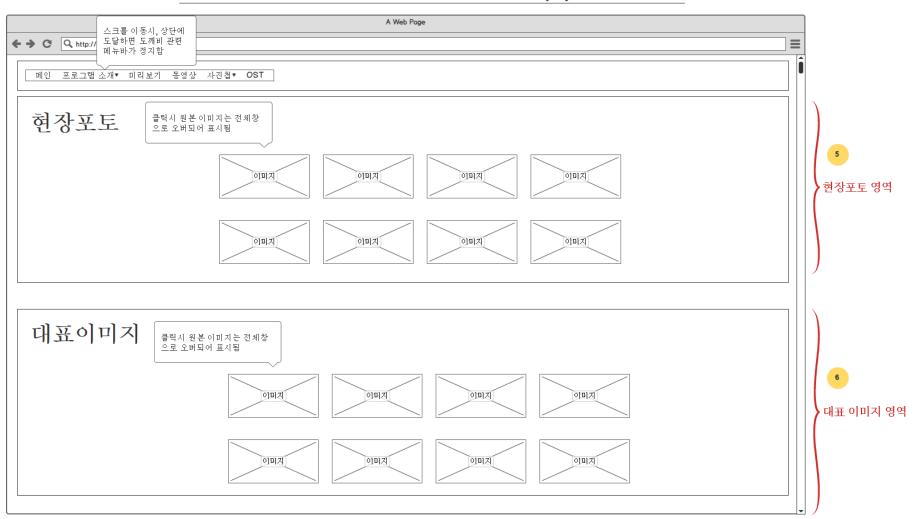
🖵 도깨비 PJ 메인페이지 DT 설계(2)



도깨비 PJ 전체 구조

- 1. 상단 영역 2. 배너 영역
- 3. 인트로 영역
- 4. 미리보기 영역
- 6. 대표 이미지 영역 7. 최신 동영상 영역 8. 하단 영역

및 도깨비 PJ 메인페이지 DT 설계(3)



- 도깨비 PJ 전체 구조 1. 상단 영역 2. 배너 영역 3. 인트로 영역 4. 미리보기 영역 5. 현장포토 영역 6. 대표 이미지 영역 7. 최신 동영상 영역 8. 하단 영역

및 도깨비 PJ 메인페이지 DT 설계(4)



도깨비 PJ 전체 구조

- 상단 영역
- **2**. 배너 영역
- 0) = = 04
- 1. 미리모기 영역
- 현장포토 영역
- 6. 대표 이미지 영역
- g 하다 영역

Mobile:메인페이지(1) 8/9

☐ 도깨비 PJ 메인페이지 모바일 설계(1)



도깨비 PJ 전체 구조

2. 배너 영역

3. 인트로 영역

4. 인물소개 영역(모바일

5. 미리보기 영역 6. 현장포토 영역

7. 대표 이미지 영역

8. 최신 동영상 영역

9. 하단 영역

Mobile:메인페이지(1) copy

☐ 도깨비 PJ 메인페이지 모바일 설계(2)





3

(계속)

5





