

# 이한주 경력

여, 1993 (31세)

이메일 gkswnehcl@gmail.com | 휴대폰 010-5530-9355

주소 (02137) 서울 중랑구 상봉동



## 경력

**허브디앤씨**  
총 2년 11개월

## 학력

**덕소고등학교**  
고등학교 졸업

## 희망연봉

3,200~3,400만원

## 포트폴리오

<https://leehanjo.ver...>

## 나의 스킬

React React Native JavaScript TypeScript Vue.js Next.js Axios Zustand HTML5 CSS3 Sass  
jQuery VSCode Figma GitHub API Firebase

## 경력 총 2년 11개월

2023.03 ~ 2024.03

1년 1개월

**허브디앤씨** 개발 B팀 · 사원 · 퍼블리셔

HTML, CSS, Javascript, JQuery, react를 이용한 운영, 구축 프로젝트 진행.

- 버크만, 새날, 아이컴즈, 미라, 팀허브, 바디채널, 라벡스, SOK, 싸듀런

2020.01 ~ 2021.10

1년 10개월

**에프에이앤컴퍼니** 웹디자인 · 사원/팀원

웹디자인

바이헤이데이 웹 사이트 운영

2020-01-01 ~ 2021-04-01

바이헤이데이 제품 상세 페이지, 이벤트 페이지, SNS 게시물, 사진 보정 등

로서울 웹 사이트 운영

2020-01-01 ~ 2021-04-01

로서울 제품 상세 페이지, 이벤트 페이지, SNS 게시물, 사진 보정 등

코렐 웹 사이트 운영

2020-01-01 ~ 2021-01-01

코렐 제품 이벤트 페이지, 배너 디자인

한샘 웹 사이트 운영

2020-02-01 ~ 2021-04-01

한샘몰 제품 상세 페이지, 이벤트 페이지 디자인

롯데마트, 토이저러스 웹 사이트 운영

2021-04-01 ~ 2021-10-01

롯데마트, 토이저러스 제품 상세 페이지, 이벤트 페이지, 배너 디자인

엘에이비파트너스 웹사이트 운영

2020-01-01 ~ 2021-04-01

엘에이비파트너스 운영

구축 제안 시안 디자인

2021-01-01 ~ 2021-04-01

덴올, 잇미샤, 신차장 다이렉트 구축 제안 시안 디자인

연봉 2,400만원 | 근무지역 서울 | 퇴사사유 업직종 전환

## 경력기술서



2024. 05 ~ 2024. 11

• [팀 프로젝트] 다운펜션 웹 리뉴얼 프로젝트

↳ 리더를 맡아, 프로젝트를 진행하였습니다.



2022. 10 ~ 2023.02

웹 퍼블리셔(UI/UX&웹디자인) 양성과정 새싹 청년취업사관학교

- 웹 퍼블리싱

HTML5, CSS3, JavaScript, JQuery 웹 표준, 접근성 준수하여 웹 사이트 제작 가능.

- 개인 프로젝트 (웹 리뉴얼)

1차 : 하나투어

제작기간 : 2022년 12월 ~ 2023년 1월

산출물 : HTML, CSS, JQuery, javaScript, Figma 원본

2차 : 충북대학교병원

제작기간 : 2023년 1월 ~ 2023년 2월

산출물 : HTML, CSS, JQuery, javaScript, Plug-In, Figma 원본



2019. 09 ~ 2020. 02

모바일 UI/UX 웹 디자인 강남 이젠 아카데미

2023.03 ~ 2027.02

한국방송통신대학교 영어영문학과

졸업예정

인정학력 4년제 | 지역 서울

2009.02 ~ 2012.03

덕소고등학교 문과계열

졸업

## 경험/활동/교육

2015.04 ~ 2017.07

예민한애들

사회활동

그룹 내 보컬을 맡고있으며, 향후 꾸준한 앨범 발매 예정.

1집 앨범 [ 2015.04.17 / 꽃 길 ]

2집 앨범 [ 2015.08.21 / 새벽 세 시 ]

3집 앨범 [ 2017.07.28 / 0318 ]

## 포트폴리오 및 기타문서

포트폴리오

↗ <https://leehanjoo.vercel.app/>

## 자기소개서

### 성장과정

개발자라는 직업에 대한 막연한 동경을 가지고 시작한 퍼블리셔로서의 경험은 저에게 많은 깨달음을 안겨주었습니다. 처음에는 퍼블리셔로 일하며 개발자에 조금 이나마 가까워졌다고 생각했지만, 실제로는 주어진 기한 내에 업무를 처리하는 데 급급했습니다. 코드의 효율성과 창의성보다는 정해진 기간에 맞춰 페이지를 완성하는 데 집중할 수밖에 없었습니다. 그 과정에서 작업의 효율성을 높이기 위한 방안으로 프로젝트에 활용할 수 있는 컴포넌트와 기능들을 템플릿화 한 퍼블리싱 가이드 문서를 만들었습니다. 후에 실제로 프로젝트 공수를 대폭 줄이는 데 기여하기도 했습니다. 그러나 이러한 경험을 통해 매력적인 결과물을 만들어 회사에서 인정받기 위해서는 퍼블리싱 단계를 넘어선 더 깊이 있는 개발 역량이 필요하다는 것을 깨달았습니다.

이러한 깨달음으로 프론트엔드 개발자 양성 프로그램에 참여하게 되었으며, 이는 제 인생에서 중요한 전환점이 되었습니다. 이제 막 첫걸음을 내딛는 신입 개발자로서, 제 자신을 끊임없이 발전시키고자 하는 열정으로 새로운 도전에 임하고 있습니다. 앞으로는 말보다는 행동으로, 꾸준한 노력과 성과로 저의 역량을 증명해 보일 것입니다.

### 지원 동기 및 포부

웹 퍼블리셔로 근무하던 중, 회사의 프로젝트에서 리액트를 처음 접하게 되었습니다.

당시 리액트는 저에게 전혀 새로운 기술이었기 때문에 부담감과 압박감을 느꼈지만, 동시에 새로운 언어와 기술을 배울 수 있다는 점에서 큰 열정을 느꼈습니다.

프로젝트를 진행하면서 컴포넌트 설계와 리액트 훅의 매력에 빠졌습니다.

리액트는 복잡한 기능도 상대적으로 쉽게 구현할 수 있도록 도와주었고, 새로운 기술에 대한 궁금증과 도전 욕구가 점점 커졌습니다. 프로젝트 중 어려움이 있을

때마다 검색을 통해 문제를 해결했고, 더 깊은 이해가 필요할 때는 프론트엔드팀 팀장님께 자문을 구하며 학습했습니다.

이 과정에서 리액트에 대한 이해도가 높아졌고, 새로운 기술을 배우는 즐거움도 느끼게 되었습니다.

리액트에 대한 열정은 직무를 넘어서 학습으로 이어졌습니다.

퇴근 후에는 온라인 강의를 수강하며 리액트를 공부했고, 주말에는 온라인 코드 챌린지를 통해 실력을 다졌습니다. 이러한 경험을 통해 리액트 기반의 개발이 매우 흥미롭고 저에게 잘 맞다는 확신을 가지게 되었습니다.

이제는 리액트뿐만 아니라 리액트 네이티브, 데이터베이스 등 더 많은 기술을 익혀 프론트엔드 개발자로서 역량을 확장하고 싶습니다.

귀사에서 제공하는 다양한 프로젝트를 통해 더욱 전문성을 키워나가고, 똑똑하게 코드를 설계하여 꾸준히 성장하는 개발자가 되겠다는 목표를 가지고 있습니다.

## 교육활동 경험사항

교육기관에서 진행한 팀 프로젝트에서 팀장으로서 프로젝트를 이끌었습니다. 프로젝트 진행 중, 팀원들이 개발 작업에 관한 질문을 할 때마다 작업을 멈추고 함께 문제를 해결하는 데 주력했습니다. 또한, 일과 후 개인 시간을 활용하여 팀원들의 코드를 분석하고, 다음 회의 시간에 코드 리뷰를 진행했습니다. 이러한 꾸준한 피드백을 통해 팀원들의 개인 역량을 강화하고, 동시에 프로젝트의 퀄리티를 높일 수 있었습니다. 이 경험을 통해 팀의 협업과 소통의 중요성을 깊이 깨달았으며, 이를 바탕으로 더 나은 결과물을 창출하는 방법을 배울 수 있었습니다.

## 성격 장점 및 단점

### 장점

- 저의 장점은 꼼꼼함과 원활한 커뮤니케이션 능력입니다. 작업을 진행할 때 세부 사항까지 신경 쓰며, 팀원들과의 소통을 통해 프로젝트가 원활하게 진행될 수 있도록 노력합니다. 또한, 일과 후에도 꾸준히 개발 공부를 이어가며, 최신 기술과 트렌드를 습득하고 있습니다. 이러한 끊임없는 자기계발은 더 나은 결과물을 도출하는 데 기여합니다.

### 단점

- 때로는 프로젝트의 퀄리티를 높이기 위해 나만의 욕심으로 팀원들에게 높은 기준을 요구할 때가 있습니다. 하지만 이러한 과정에서 팀원들이 작업량에 부담을 느낀다는 피드백을 받을 경우, 즉시 본인의 시간을 투입하거나 팀원들의 작업 현황을 세심하게 체크하여 유동적으로 작업을 재분배하는 등 문제를 해결하기 위해 노력하고 있습니다. 이를 통해 팀의 균형을 유지하며, 전체적인 프로젝트 진행에 긍정적인 영향을 미치고자 합니다.