

Sora 2 프롬프트 엔지니어링 마스터 가이드: 크리에이티브 팀을 위한 모범 사례

1.0 서론: 단순한 텍스트를 넘어, 비전을 연출하기

Sora 2와 같은 고급 AI 영상 생성 모델의 등장은 우리 크리에이티브 워크플로우의 근본적인 변화를 의미합니다. 이러한 변화의 중심에는 '프롬프트 엔지니어링'이 있습니다. 이는 단순히 텍스트 지시어를 입력하는 기술을 넘어, 감독의 창의적 비전을 AI가 명확하게 이해하고 시각적으로 실행하도록 만드는 핵심적인 크리에이티브 프로세스입니다. 이 가이드의 목적은 우리 팀이 Sora 2의 창의적 잠재력을 극대화하고, 일관성 있는 고품질 결과물을 제작하는 데 필요한 체계적인 방법론을 확립하는 것입니다. 우리의 핵심 철학은 *****감독처럼 프롬프트 작성하기(Write Prompts Like a Director)*****입니다. 전문 영화 제작자가 사용하는 특정 용어를 프롬프트에 통합하는 것은 단순한 스타일링이 아닙니다. 이는 Sora 2가 샷의 구도, 조명의 뉘앙스, 카메라의 움직임과 같은 복잡한 시각적 언어를 정확히 해독하고 구현하도록 만드는 가장 효과적인 방법입니다. 마치 촬영 감독에게 스토리보드를 브리핑하듯, 명확한 연출 의도를 전달할 때 AI는 비로소 단순한 생성 도구를 넘어 우리의 창의적 파트너가 될 수 있습니다. 이어지는 섹션에서는 성공적인 영상 결과물의 기반이 되는 효과적인 프롬프트의 기본 구성 요소를 해부하고, 이를 통해 우리의 비전을 현실로 만드는 구체적인 전략을 탐구할 것입니다.

2.0 사전 제작: 비전의 스크립트화 (Pre-Production: Scripting the Vision)

모든 성공적인 AI 영상 결과물은 잘 구조화된 프롬프트에서 시작됩니다. 우리의 워크플로우에서 프롬프트는 AI와의 계약서가 아닌, 창의적 비전을 담은 일종의 '스크립트'입니다. 공부하우 소스에서 강조하듯, **"프롬프트는 계약서가 아니라 창작 위시리스트로 다루세요."** 디테일을 생략하면 AI가 즉흥적으로 그 빈틈을 채우게 되므로, 이 섹션에서는 일관성 있고 예측 가능한 고품질 결과물을 얻기 위해 반드시 포함해야 할 프롬프트의 핵심 구성 요소를 분석합니다. 효과적인 프롬프트는 다음과 같은 핵심 요소들을 포함해야 합니다.

- **카메라 프레임링 (Camera Framing):** 샷의 구도를 정의합니다. 예: 와이드 샷(wide shot), 미디엄 샷(medium shot), 클로즈업(close-up).
- **조명 디테일 (Lighting Details):** 영상의 분위기와 톤을 결정합니다. 예: 골든 아워(golden hour), 창문광(window light), 따뜻한 램프 필 라이트(warm lamp fill).
- **카메라 움직임 (Camera Movement):** 장면에 역동성이나 안정감을 부여합니다. 예: 트래킹 샷(tracking shot), 틸트(tilt), 고정 샷(static).
- **시각적 톤과 색상 팔레트 (Visual Tone and Color Palette):** 영상의 전반적인 미학적 스타일을 설정합니다.
- **피사체 행동과 환경 (Subject Action and Environmental Context):** 장면의 서사를 구성하는 핵심 요소입니다.
- **기술적 사양 (Technical Specifications):** 영상의 질감을 결정하는 전문적인 요소입니다. 예: 피사계 심도(depth of field), 필름 그레인(film grain), 렌즈 특성(lensing). 모호한 표현과 구체적인 연출 지시가 결과물에 미치는 차이는 극명합니다. 아래 표는 우리가 지양해야 할 약한 프롬프트와 지향해야 할 강한 프롬프트의 차이를 명확히 보여줍니다. | 모호한 지시 (Vague Description) | 구체적인 연출 (Specific Direction) || ----- | ----- || "아름다운 일몰" | "골든 아워 조명, 따뜻한 주황색과 분홍색 색상 팔레트, 전경에는 부드러운 파도가 있는 바다 위 일몰의 와이드 샷, 시네마틱 필름 그레인" || "밤의 아름다운 거리" | "젖은 아스팔트, 횡단보도, 웅덩이에 반사되는 네온 사인" || "영화적인 외관" | "아나모픽 2.0x 렌즈, 얇은 피사계 심도, 볼륨메트릭 라이트" |

물론, 항상 모든 디테일을 명시해야 하는 것은 아닙니다. 상세한 프롬프트가 **제어와 일관성**을 보장하는 반면, 덜 상세하고 가벼운 프롬프트는 AI에게 **창의적 자유와 예상치 못한 결과**를 탐색할 여지를 줍니다. 프로젝트의 목표에 따라 이 두 접근 방식 사이의 올바른 균형을 찾는 것이 중요합니다. 이러한 기본 스크립팅 요소가 확립되었으니, 이제 명확한 스크립트 작성을 넘어 가상 카메라를 직접 연출하고, 전문적인 미학을 달성하기 위해 정밀한 영화 촬영 언어를 사용하는 단계로 넘어가겠습니다.

3.0 촬영 현장: 감독의 지시 (On-Set: The Director's Commands)

프롬프트의 기본 구성 요소를 이해했다면, 이제는 실제 촬영 현장의 감독처럼 전문 용어를 사용하여 매우 구체적인 미학을 구현할 차례입니다. 이 고급 기법들은 단순한 묘사를 넘어, 영상의 감성과 품질을 결정하는 '연출'의 영역입니다. 이러한 전문적인 지시는 Sora 2가 우리의 창의적 의도를 훨씬 더 정밀하게 해석하도록 돕고, 결과물의 수준을 한 차원 높이는 결정적인 역할을 합니다.

3.1 카메라와 렌즈 (Camera & Lensing)

카메라와 렌즈에 대한 지시는 샷의 구도, 원근감, 그리고 관객이 느끼는 감정적 거리를 제어합니다.

- **샷 종류 (Shot Types):** 설정 샷(establishing shot)은 배경과 환경을 보여주며 장면의 맥락을 설정하고, 클로즈업(close-up)은 인물의 감정에 집중하게 만듭니다.
- **카메라 움직임 (Camera Movement):** 돌리(dolly)는 피사체를 향해 부드럽게 다가가거나 멀어지며 몰입감을 높이고, 크레인(crane) 샷은 수직적인 움직임으로 웅장함을 연출합니다.
- **렌즈 (Lensing):** 24mm 광각(wide-angle) 렌즈는 넓은 화각으로 공간감을 극대화하고, 85mm 인물(portrait) 렌즈는 배경을 압축하고 피사체를 부각시켜 인물에 집중하게 합니다.

3.2 조명과 분위기 (Lighting & Atmosphere)

조명은 영상의 분위기를 설정하는 가장 강력한 도구입니다. 빛의 종류와 질감을 묘사하여 원하는 감정적 톤을 연출할 수 있습니다.

- **자연광 (Natural Light):** 골든 아워(golden hour)의 따뜻하고 부드러운 빛은 낭만적인 분위기를, 블루 아워(blue hour)의 차갑고 청명한 빛은 신비롭거나 차분한 분위기를 만듭니다.
- **인공광 (Artificial Light):** 전문적인 스튜디오 조명을 위해 3점 조명의 기본인 키 라이트(key light), 필 라이트(fill light), 림 라이트(rim light)를 명시할 수 있습니다. 또한, "따뜻한 램프 필 라이트"와 같이 장면 내의 실제 광원(practical light)을 지정하여 자연스러운 분위기를 연출할 수도 있습니다.
- **빛의 질감 (Light Quality):** 빛의 특성을 부드러운(soft), 거친(hard), 확산된(diffused) 등으로 묘사하여 분위기의 미묘한 차이를 만들어냅니다.

3.3 색상과 그레이딩 (Color & Grading)

색상은 영상의 전반적인 톤앤매너를 일관성 있게 유지하고, 특정 감정을 유도하는 데 사용됩니다.

- **색상 팔레트 (Color Palette):** 단색(monochromatic), 보색(complementary) 등 특정 색상 조합을 지정하여 시각적 통일성을 부여합니다.
- **색상 앵커 (Color Anchors):** 샷의 색상 팔레트 기반이 될 3~5개의 지배적인 색상을 '앵커'로 지정합니다. 이는 Sora가 안정적인 레퍼런스를 기반으로 전체 샷의 색상 일관성을 유지하도록 보장합니다.
- **색 온도 (Color Temperature):** 따뜻한(warm) 톤(주황, 황색)은 아늑하고 긍정적인 느낌을, 차가운(cool) 톤(파랑, 청록)은 차분하거나 긴장감 있는 분위기를 연출합니다.

3.4 모션과 타이밍 (Motion & Timing)

움직임은 정확하게 제어하기 가장 어려운 요소 중 하나이므로, 우리의 표준 방법론은 행동을 구체적인 단위로 나누어 지시하는 것입니다. **약한 지시:** "배우가 방을 가로질러 걷는다." **강한 지시:** "배우가 창문까지 네 걸음을 걷고, 잠시 멈춘 뒤, 마지막 1초에 커튼을 젖힌다." 이처럼 행동을 비트(beat)나 카운트 단위로 분해하여 설명하면, AI는 타이밍에 대한 명확한 근거를 가지고 움직임을 생성하게 되어 훨씬 더 자연스럽고 의도된 결과물을 얻을 수 있습니다. 이제 이러한 고급 기법들을 실제 콘텐츠 유형에 맞춰 어떻게 전략적으로 조합하여 사용하는지 구체적인 사례를 통해 살펴보겠습니다.

4.0 콘텐츠 유형별 프롬프트 전략

모든 영상이 동일한 목표를 갖지 않으므로, 우리는 콘텐츠의 목적에 따라 프롬프트 전략을 맞춤화해야 합니다. 빠르게 시선을 사로잡아야 하는 소셜 미디어 영상과 브랜드의 정체성을 담아야 하는 상업 광고, 그리고 창의적 실험이 중요한 예술 프로젝트는 각각 다른 접근법을 요구합니다.

4.1 소셜 미디어 콘텐츠 (TikTok, Reels)

짧은 형식의 소셜 미디어 영상은 처음 몇 초 안에 시청자의 시선을 사로잡는 **즉각적인 시각적 임팩트**가 가장 중요합니다.

- **주목을 끄는 비주얼:** 프롬프트 시작부터 강렬하고 시각적으로 흥미로운 요소를 배치합니다.
- **역동적인 카메라 움직임:** 핸드헬드(handheld), 빠른 트래킹 샷(fast tracking shot) 등 역동적인 카메라 움직임(dynamic camera movement)을 사용하여 에너지와 흥미를 유발합니다.
- **트렌디한 색상 팔레트:** 유행하는 색상 팔레트(trending color palettes)를 프롬프트에 명시하여 시각적 매력을 더합니다.
- **단일 행동에 집중:** 짧은 시간 안에 명확한 메시지를 전달하기 위해 프롬프트를 하나의 핵심적인 피사체 행동(one subject action)에 집중시킵니다.

4.2 상업용 및 브랜드 콘텐츠

상업용 콘텐츠는 **브랜드 가이드라인 준수와 일관성**이 핵심입니다. 전문적이고 신뢰도 높은 결과물을 위해 정밀한 제어가 필요합니다.

- **깨끗하고 높은 시각적 충실도:** 깨끗하고 높은 시각적 충실도(clean, high visual fidelity)를 명시하여 선명하고 전문적인 화질을 요구합니다.
- **제어된 조명:** 3점 조명(three-point lighting), 소프트박스 조명(soft-box lighting) 등 제어된 조명(controlled lighting) 환경을 구체적으로 묘사하여 일관된 룩을 유지합니다.
- **정확한 색상 앵커:** 브랜드 가이드라인과 일치하는 정확한 색상 앵커(exact color anchors matching brand guidelines)를 지정하여 브랜드 정체성을 유지합니다.
- **전문적인 카메라 프레이밍:** 삼분할 법칙(rule of thirds)과 같은 전문적인 구도 원칙을 적용하여 안정적이고 세련된 화면을 구성합니다.

4.3 예술 및 영화 프로젝트

예술 및 영화 프로젝트에서는 규칙을 깨고 새로운 미학을 탐구하는 **실험과 창의성**이 중요합니다. AI의 예상치 못한 해석을 유도하는 프롬프트가 효과적일 수 있습니다.

- **감성적인 언어 사용:** 장면을 기술적으로 묘사하는 대신, "향수를 자아내는", "불안한", "몽환적인"과 같은 감성적인 언어(emotional language)를 사용하여 분위기를 전달합니다.
- **현실과 초현실의 혼합:** 현실적인 요소와 초현실적인 요소를 혼합(mixing realistic and surreal elements)하여 독특하고 예술적인 비주얼을 창조합니다.
- **비일상적인 색상 조합:** 특이한 색상 팔레트 조합(unusual color palette combinations)을 시도하여 관습에서 벗어난 시각적 경험을 제공합니다.

- **독특한 카메라 앵글:** 일반적이지 않은 카메라 각도를 사용하여 새로운 시각적 관점을 제시합니다. 이제 개별 샷을 넘어 여러 샷에 걸쳐 일관성을 유지하고, 기술적 제어 기능을 활용하여 결과물을 다듬는 고급 워크플로우를 다룰 차례입니다.

5.0 후반 작업 및 데일리 리뷰: 최종 컷 다듬기 (Post-Production & Dailies: Refining the Final Cut)

뛰어난 결과물은 한 번의 시도로 만들어지지 않습니다. 우리 팀은 반복적인 테스트와 점진적인 개선을 통해 초기의 비전을 완벽한 결과물로 다듬어갑니다. 이 섹션에서는 시각적 일관성을 확보하고, 물리적 오류를 방지하며, 최종 결과물을 정교하게 만드는 우리의 고급 워크플로우와 기술을 소개합니다.

5.1 이미지 입력을 통한 시각적 레퍼런스 활용

더욱 세밀한 시각적 제어를 위해, 우리는 이미지 입력을 `input_reference`로 사용합니다. 이는 특정 캐릭터 디자인, 의상, 배경 또는 전반적인 미학을 고정시키는 강력한 방법입니다. Sora 2는 제공된 이미지를 영상의 첫 번째 프레임에 대한 시각적 앵커로 사용하여, 텍스트 프롬프트가 묘사하는 행동과 변화를 그 위에 구현합니다. 이는 특히 시리즈물이나 특정 스타일을 유지해야 하는 프로젝트에서 시각적 연속성을 보장하는 데 매우 전략적인 가치를 가집니다. **전문가 팁:** 시각적 레퍼런스가 없는 경우, OpenAI의 이미지 생성 모델을 활용하여 먼저 제작할 수 있습니다. 이를 통해 환경과 장면 디자인을 신속하게 구체화하고, Sora에 참조로 전달하여 미학을 테스트하고 영상의 시작점을 효과적으로 설정하는 완전한 전문가 워크플로우를 구축할 수 있습니다.

5.2 대화와 사운드시케이프 설계

프롬프트 내에서 대화(Dialogue)와 배경 사운드(diegetic sound)를 명확히 구분하여 작성하는 것은 영상의 깊이를 더하는 데 중요합니다. 대사는 시각적 설명과 분리된 블록에 배치하여 AI가 명확히 인식하도록 해야 합니다. 또한 "먼 교통의 히스(hiss)"나 "에스프레소 머신의 웅웅거림"과 같은 미묘한 음향 묘사는 단순한 배경음이 아닙니다. 이러한 사운드시케이프는 영상의 리듬을 설정하고, 보이지 않는 공간을 암시하며, 관객의 몰입감을 극대화하는 중요한 분위기 설정 요소로 작용합니다.

5.3 반복을 통한 프롬프트 최적화 (The Iteration Process)

최상의 결과물은 체계적인 반복 과정을 통해 얻어집니다. 다음 4단계 프로세스는 프롬프트를 효율적으로 최적화하는 우리의 표준 방법론입니다.

1. **넓게 시작하기 (Start broad):** 핵심 비전을 설명하는 기본적인 프롬프트로 시작합니다.
2. **기술적 디테일 추가하기 (Add technical details):** 카메라, 조명, 색상, 렌즈 등 구체적인 기술 정보를 계층적으로 추가합니다.
3. **테스트 및 수정하기 (Test and refine):** 결과물을 생성하고 검토한 후, 수정이 필요한 부분을 정확히 파악합니다.
4. **통제된 변화 주기 (Make controlled changes): 리믹스(Remix)** 기능을 활용하여 한 번에 한 가지 요소(예: "같은 샷, 85mm 렌즈로 전환")만 수정합니다. 우리의 경험상 여러 요소를 동시에 변경하면 문제의 원인을 진단하기 불가능합니다. 우리의 방법론은 반복당 단 하나의 통제된 변경을 원칙으로 합니다.

5.4 물리적 현실감 확보 및 오류 방지

Sora 2와 같은 AI 모델은 방대한 데이터를 학습하지만, 때때로 중력을 무시하는 액체나 비정상적인 물체 상호작용과 같이 물리 법칙에 어긋나는 영상을 생성할 수 있습니다. 이는 모델이 '렌더링'은 하지만 '물리적으로 추론'하는 데에는 여전히 한계가 있음을 보여줍니다. 이 문제를 해결하기 위해, 우리는 단순한 부정 프롬프트를 넘어선 *****반사실적 프롬프트(counterfactual prompt)*****라는 고급 기법을 활용합니다. arXiv의 연구에 따르면, 일반적인 부정 프롬프트는 **'지연된 억제 효과(Lagged**

Suppression Effect) (부정적 지시가 너무 늦게 작용)와 '**누적 궤적 편향(Cumulative Trajectory Bias)**' (AI가 이미 긍정적 프롬프트의 방향으로 너무 많이 진행됨)이라는 두 가지 핵심 문제에 직면합니다. 반사실적 프롬프트는 이러한 문제에 대한 정교한 해결책입니다. 우리는 원하는 결과(positive prompt)와 함께, 의도적으로 물리 법칙을 위반하는 **불가능한** 상황을 묘사하는 프롬프트를 함께 제공합니다. 예를 들어, 공이 자연스럽게 튀는 영상을 원할 때, 다음과 같은 반사실적 프롬프트를 사용합니다. **반사실적 프롬프트 예시:** "탄력 있는 테니스 공을 땅에 세게 던졌지만, 튀어 오르지 않고 바닥에 납작하게 붙어버린다." 이렇게 물리적으로 '일어나서는 안 될 일'을 명시함으로써, 우리는 AI에게 피해야 할 오류에 대한 매우 구체적이고 목표 지향적인 신호를 제공합니다. 이는 AI가 규칙을 위반하는 것을 보여줌으로써 역설적으로 규칙을 학습시키는 것과 같으며, 결과물의 물리적 정확성을 높이는 정교한 제어 기법입니다. 이제 지금까지 배운 모든 이론을 종합하여 실제 업무에 즉시 적용할 수 있는 구조화된 템플릿과, 작업 효율을 높이기 위해 반드시 피해야 할 흔한 실수들을 정리하겠습니다.

6.0 실전 플레이북: 템플릿과 흔한 실수들

이론을 실제 작업으로 전환하는 것은 모든 크리에이터에게 중요한 과제입니다. 이 섹션에서는 즉시 현장에 적용할 수 있는 우리의 구조화된 프롬프트 템플릿과, 시간과 자원을 낭비하지 않기 위해 반드시 피해야 할 일반적인 실수들을 제공하여 여러분의 아이디어가 효율적으로 구현될 수 있도록 지원합니다.

6.1 구조화된 프롬프트 템플릿

다음 템플릿은 프롬프트를 체계적으로 구성하여 명확성과 일관성을 높이는 데 도움을 줍니다. 모든 항목을 채울 필요는 없으며, 프로젝트의 필요에 따라 유연하게 사용해야 합니다. 때로는 특정 요소를 비워두는 것이 AI의 창의성을 자극하는 더 좋은 방법일 수 있습니다.

[장면 묘사]

[평범한 언어로 장면을 설명합니다. 캐릭터, 의상, 풍경, 날씨 등 비전과 일치하는 데 필요한 만큼 상세하게 묘사하세요.]

촬영 기법 (Cinematography):

카메라 샷: [프레이밍과 앵글, 예: 와이드 설정 샷, 눈높이]

분위기: [전반적인 톤, 예: 영화적이고 긴장감 있는, 장난스럽고 서스펜스 있는]

액션 (Actions):

- [액션 1: 명확하고 구체적인 행동 또는 제스처]

- [액션 2: 클립 내 또 다른 구별되는 행동]

대화 (Dialogue):

[샷에 대화가 있다면, 클립 길이에 맞춰 짧고 자연스러운 대사를 추가하세요.]

6.2 반드시 피해야 할 흔한 실수

다음은 프롬프트 작성 시 흔히 발생하는 실수와 그에 대한 해결책입니다. 이를 숙지하여 불필요한 시행착오를 줄여야 합니다.

- **모호한 설명 (Vague Descriptions)**
- **문제점:** "아름다운 일몰"과 같은 주관적이고 모호한 표현은 AI가 의도를 파악하기 어렵게 만듭니다.

- **해결책:** 구체적인 시각적 요소로 설명해야 합니다. 예를 들어, "황금 시간대 조명, 따뜻한 주황색과 분홍색 색상 팔레트, 잔잔한 파도가 있는 해변의 와이드 샷"처럼 구체적으로 묘사하면 훨씬 더 예측 가능하고 의도에 부합하는 결과물을 얻을 수 있습니다.
- **모순된 지시 (Conflicting Instructions)**
- **문제점:** "클로즈업 와이드 샷"과 같이 논리적으로 양립할 수 없는 용어를 함께 사용하면 AI에 혼란을 줍니다.
- **해결책:** 프롬프트의 모든 요소가 논리적으로 일관되는지 확인해야 합니다. 의도한 바가 전경에 있는 피사체를 클로즈업으로 잡으면서 배경은 넓게 보여주는 것이라면, "전경에 있는 피사체를 클로즈업으로 프레임한 와이드 샷"과 같이 명확하게 표현해야 합니다.
- **과도한 정보 입력 (Overloading the Prompt)**
- **문제점:** 상세한 프롬프트는 제어력을 높이지만, 모든 세부 사항을 지나치게 명시하면 AI의 창의적 해석 여지를 없애고 때로는 부자연스러운 결과를 낳을 수 있습니다.
- **해결책:** 장면에 가장 필수적인 요소에 집중하고, 덜 중요한 디테일은 AI가 해석하도록 남겨두어야 합니다. 이는 예상치 못한 아름다운 변주를 발견할 기회를 제공하며, 때로는 더 나은 결과로 이어질 수 있습니다. 이 가이드의 핵심 원칙들을 최종적으로 요약하고, 우리 팀의 역량을 한 단계 끌어올릴 다음 단계를 제안하며 마무리하겠습니다.

7.0 결론: 지속적인 학습과 자산 구축

이 가이드 전반에 걸쳐 우리는 Sora 2를 단순한 영상 생성 도구가 아닌, 정교한 크리에이티브 파트너로 활용하기 위한 핵심 원칙들을 탐구했습니다. 성공적인 AI 영상 제작은 기술적 이해와 예술적 비전의 결합에 달려 있습니다. 우리의 핵심 원칙을 다시 한번 요약하면 다음과 같습니다.

- **구체성:** 모호함을 제거하고, 측정 가능하며 관찰 가능한 디테일로 우리의 비전을 설명해야 합니다.
- **전문 용어 사용:** 감독의 언어를 사용하여 카메라, 조명, 색상을 정밀하게 제어해야 합니다.
- **분위기 정의:** 기술적 사양을 넘어, 우리가 원하는 감성과 분위기를 명확히 전달해야 합니다.
- **반복 개선:** 첫 시도에 완벽을 기대하기보다, 체계적인 반복과 수정을 통해 비전을 완성해야 합니다. 이제 우리 팀의 역량을 강화하고 미래의 AI 영상 제작 프로세스를 가속화하기 위한 다음 단계는 명확합니다. **우리의 다음 전략적 목표는 성공적으로 검증된 프롬프트들을 제품, 라이프스타일, 자연, 애니메이션 등 카테고리별로 정리하여 '공유 프롬프트 라이브러리(Shared Prompt Library)'를 구축하고 유지하는 것입니다.** 이 라이브러리는 매번 처음부터 시작하는 수고를 덜어줄 뿐만 아니라, 프로젝트 전반에 걸쳐 일관된 품질과 톤앤매너를 보장하는 귀중한 자산이 될 것입니다. 이는 우리 팀의 집단 지성이자, 미래의 창의적 도약을 위한 발판이 될 것입니다. Sora 2의 기술은 빠르게 발전하고 있으며, 최고의 프롬프트 작성법 또한 계속해서 진화할 것입니다. 두려워하지 말고 실험하십시오. 이 가이드를 시작점으로 삼아, 우리만의 노하우를 축적하고 지속적으로 발전시켜 나갑시다. 여러분의 창의적인 비전이 Sora 2를 통해 현실이 될 수 있기를 기대합니다.