

## Sora 2 영상 제작을 위한 핵심 용어 해설집

### 서문: 감독처럼 AI에게 지시하기

Sora 2를 이용해 첫 영상 제작에 도전하는 크리에이터 여러분, 환영합니다! AI 영상 제작의 세계는 무한한 가능성으로 가득하지만, 때로는 낯선 전문 용어들이 창의력을 발휘하는 데 장벽처럼 느껴질 수 있습니다. 프롬프트 작성은 마치 **스토리보드를 본 적 없는 촬영 감독에게 브리핑하는 것**과 같습니다. 왜 스토리보드를 본 적 없냐고요? AI는 여러분의 머릿속에 있는 완벽한 그림을 미리 볼 수 없기 때문입니다. 그래서 감독이 "이 장면은 따뜻하고 아련하게 찍어주세요"라고 말하는 대신 "골든 아워의 부드러운 역광을 활용하고, 얇은 피사계 심도로 주인공에게 초점을 맞춰주세요"라고 구체적으로 지시하는 것처럼, 우리도 명확한 언어를 사용해야 합니다. 그래야 AI가 여러분이 상상한 장면을 훨씬 더 정확하게 구현해낼 수 있습니다. 이 해설집의 목표는 바로 그 '언어'를 여러분의 것으로 만들어 드리는 것입니다. 복잡한 영상 제작 용어를 쉽고 명확하게 이해함으로써, 기술적인 부담 없이 오직 창의적인 비전을 실현하는 데에만 집중할 수 있도록 돕겠습니다.

### 1. 샷 (Shot): 카메라로 무엇을, 어떻게 담을 것인가?

#### 용어 정의

'샷(Shot)'은 영상의 가장 기본적인 구성 단위로, 카메라가 한 번에 담아내는 화면의 크기와 구성을 의미합니다. 어떤 샷을 선택하느냐에 따라 관객이 무엇에 집중하게 될지가 결정됩니다.

- **와이드 샷 (wide shot)** : 넓은 배경과 함께 인물이나 피사체를 보여주는 샷입니다. 장면의 전체적인 분위기나 상황을 설명할 때 주로 사용됩니다.
- **미디엄 샷 (medium shot)** : 인물의 상반신 정도를 담아내는 샷으로, 표정과 주변 상황을 균형 있게 보여줄 수 있습니다.
- **클로즈업 (close-up)** : 인물의 얼굴이나 특정 사물을 화면에 가득 채워 담는 샷입니다. 감정 표현이나 중요한 디테일을 강조할 때 효과적입니다.

#### Sora 2 영상에 미치는 영향

프롬프트에 구체적인 샷을 명시하는 것은 단순히 화면 크기를 정하는 것을 넘어, 다른 요소들과 결합될 때 영상의 전체적인 느낌을 좌우합니다. 예를 들어, 광활한 풍경을 와이드 샷으로 담되 느린 트래킹 샷을 더하면 서사적이고 웅장한 느낌을 주지만, 같은 풍경을 정적(static)인 와이드 샷으로 담으면 관조적이고 평화로운 분위기를 연출할 수 있죠. 이처럼 샷은 다른 연출 요소들과 시너지를 내는 출발점입니다.

#### 프롬프트 예시

모호한 지시와 여러 요소를 결합한 구체적인 지시가 만들어내는 결과물의 차이를 확인해 보세요. | 모호한 프롬프트 🗨️ | 구체적인 프롬프트 👍 || ----- | ----- || "책상 위에 있는 시계" | "빈티지 가죽 시계의 회전하는 클로즈업. 대리석 표면 위에 놓여 있으며, 얇은 피사계 심도로 촬영. 근처 창문으로 골든 아워 햇살이 들어와 극적인 그림자를 만든다. 카메라는 시계의 정교한 장인정신에 초점을 맞추며 느린 360도 트래킹 샷으로 움직인다. 따뜻한 색상 팔레트와 영화적인 필름 그레인 질감." |

보셨나요? 단순히 '클로즈업'만 지정하는 것이 아니라, 조명, 움직임, 피사계 심도, 색감을 함께 지시했을 때 비로소 전문적인 제품 영상이 탄생합니다. '샷'으로 화면에 담을 대상을 정했다면, 이제 그 장면에 생동감을 불어넣을 '움직임'에 대해 알아볼 차례입니다.

## 2. 카메라 무브먼트 (Camera Movement): 장면에 생동감을 불어넣기

### 용어 정의

'카메라 무브먼트(Camera Movement)'는 촬영 중 카메라를 움직여 정적인 장면에 동적인 느낌과 에너지를 부여하는 기술입니다. 움직임은 영상의 리듬과 분위기를 만드는 핵심 요소입니다.

- **정적 (static)** : 카메라를 한곳에 고정하고 촬영하는 가장 기본적인 움직임입니다. 안정적이고 차분한 느낌을 줍니다.
- **트래킹 샷 (tracking shot)** : 움직이는 피사체를 일정한 거리를 유지하며 따라가는 움직임입니다. 피사체의 동선을 자연스럽게 보여줄 수 있습니다.
- **달리 (dolly)** : 카메라를 앞뒤로 움직이는 기법입니다. '달리 인(dolly-in)'은 피사체에 다가가며 집중도를 높이고, '달리 아웃(dolly-out)'은 멀어지며 더 넓은 상황을 보여줍니다.
- **틸트 (tilt)** : 카메라를 고정한 채로 위아래로 움직이는 기법입니다. 높은 건물을 아래에서 위로 훑어보거나, 인물의 시선을 따라갈 때 사용됩니다.
- **크레인 (crane)** : 카메라를 크레인에 장착하여 위아래 또는 공중에서 자유롭게 움직이는 기법입니다. 극적이고 웅장한 장면을 연출할 때 효과적입니다.
- **핸드헬드 (handheld)** : 카메라를 손으로 들고 촬영하여, 약간의 흔들림을 의도적으로 만들어내는 기법입니다. 현장감과 사실적인 느낌을 극대화합니다.

### Sora 2 영상에 미치는 영향

카메라 움직임은 어떤 '샷'과 결합되느냐에 따라 전혀 다른 감정을 전달합니다. 예를 들어, 주인공의 얼굴을 클로즈업한 채 느린 트래킹 샷으로 따라가면 인물의 내면에 깊이 몰입하게 만들지만, 같은 트래킹 샷을 와이드 샷과 함께 사용하면 인물이 처한 광활한 환경이나 여정을 강조하게 됩니다. 이처럼 움직임은 샷의 의도를 증폭시키는 역할을 합니다.

### 프롬프트 예시

움직임에 대한 묘사가 어떻게 장면에 생명력을 불어넣는지 비교해 보세요. | 모호한 프롬프트 🗨️ | 구체적인 프롬프트 🗨️ || ----- | ----- || "새벽 숲속의 늑대" | "새벽 안개 낀 숲속을 걷는 외로운 늑대의 와이드 샷. 카메라는 느린 트래킹 샷으로 늑대를 따라가며, 나무 사이를 지나는 모습을 미디엄 샷으로 유지한다." |

화면의 구성과 움직임을 배웠으니, 이제 특정 대상에 시청자의 시선을 고정시키는 '피사계 심도' 기술에 대해 알아보겠습니다.

## 3. 피사계 심도 (Depth of Field): 시선을 집중시키는 마법

### 용어 정의

'피사계 심도(Depth of Field, DOF)'란 간단히 말해 '초점이 맞는 범위'를 의미합니다. 이 범위를 어떻게 조절하느냐에 따라 영상의 입체감과 전문성이 크게 달라집니다.

- **얕은 피사계 심도 (shallow depth of field)** : 주인공이나 특정 사물에만 초점을 맞추고, 그 외의 배경은 아름답게 흐리게 만드는 효과입니다. 인물이나 제품을 돋보이게 하여 영화 같은 느낌을 줍니다.
- **깊은 피사계 심도 (deep focus)** : 화면의 앞쪽부터 먼 배경까지 모든 요소에 초점이 맞아 선명하게 보이는 효과입니다. 광활한 풍경이나 복잡한 상황을 전체적으로 보여주고 싶을 때 사용됩니다.

### Sora 2 영상에 미치는 영향

피사계 심도는 조명과 만나 영상의 분위기를 완성합니다. 똑같이 얕은 피사계 심도를 사용하더라도, 밝고 화사한 조명 아래에서는 깨끗하고 상업적인 느낌을 주지만, 골든 아워(golden hour) 같은

따뜻한 조명과 결합되면 낭만적이고 향수를 자극하는 분위기를 만들어냅니다. 배경이 흐려지면서 생기는 빛망을 효과인 **\*\*보케(bokeh)\*\***는 이러한 감성적인 분위기를 한층 더해줍니다.

#### 프롬프트 예시

피사계 심도 설정이 어떻게 시각적 집중도를 만들어내는지 확인해 보세요. | 모호한 프롬프트 🧐 | 구체적인 프롬프트 🍌 || ----- | ----- || "팬케이크에 꿀을 뿌리는 영상" | "황금빛 팬케이크 더미 위로 꿀을 뿌리는 익스트림 클로즈업. **얇은 피사계 심도로 앞쪽 팬케이크는 선명하게 유지하고 배경은 따뜻한 보케로 흐리게 처리한다.**" |

이제 화면의 초점까지 조절할 수 있게 되었으니, 영상의 전체적인 분위기를 결정하는 가장 중요한 요소인 '조명'에 대해 알아보겠습니다.

### 4. 조명 (Lighting): 영상의 분위기를 결정하기

#### 용어 정의

'조명(Lighting)'은 단순히 화면을 밝히는 기능을 넘어, 영상의 분위기, 시간대, 그리고 감정까지 설정하는 핵심적인 연출 도구입니다.

- **자연광 (natural light)** : 태양이나 달과 같이 자연에서 오는 빛입니다.
- **골든 아워 (golden hour)** : 해가 뜨거나 질 무렵의 시간대로, 부드럽고 따뜻한 황금빛을 띠어 감성적이고 아름다운 분위기를 연출합니다.
- **인공광 (artificial light)** : 램프, 조명 장비 등 인위적으로 만든 빛입니다.
- **따뜻한 램프 필 (warm lamp fill)** : 주황색 계열의 램프 조명을 사용하여 공간을 아늑하고 편안하게 채우는 것을 의미합니다.

#### Sora 2 영상에 미치는 영향

조명은 샷, 카메라 움직임과 결합하여 영상의 분위기를 극적으로 바꿉니다. 예를 들어, 골든 아워의 따뜻한 빛을 와이드 샷과 느린 트래킹 샷으로 담아내면 광활하고 서정적인 풍경이 펼쳐집니다. 하지만 같은 골든 아워 조명 아래에서 핸드헬드 클로즈업으로 인물을 촬영하면, 숨 막힐 듯 친밀하고 감성적인 순간을 포착할 수 있습니다. 이처럼 조명은 다른 요소들과 상호작용하며 여러분의 연출 의도를 구체화합니다.

#### 프롬프트 예시

조명에 대한 설명이 결과물에 얼마나 극적인 차이를 만들어내는지 살펴보세요. | 모호한 프롬프트 🧐 | 구체적인 프롬프트 🍌 || ----- | ----- || "아름다운 일몰" | "바다 위 일몰의 와이드 샷. **골든 아워 조명, 따뜻한 주황색과 분홍색 색상 팔레트**, 전경에는 부드러운 파도, 영화적인 필름 그레인 효과." | 빛으로 분위기를 연출하는 법을 배웠으니, 이제 그 분위기를 더욱 풍성하게 만들어 줄 '색상'의 세계로 넘어가 보겠습니다.

### 5. 색상 팔레트 (Color Palette): 영상의 감정을 칠하기

#### 용어 정의

'색상 팔레트(Color Palette)'는 영상 전체의 색감과 톤을 결정하는 핵심 색상들의 조합을 의미합니다. 어떤 색상들을 사용하느냐에 따라 영상이 전달하는 감정이 완전히 달라집니다.

- **따뜻한 톤 (warm tones)** : 주황색, 갈색, 노란색 계열의 색상으로, 아늑함, 행복, 향수와 같은 감정을 전달합니다.
- **차가운 톤 (cool tones)** : 파란색, 회색, 녹색 계열의 색상으로, 차분함, 미래적인 느낌, 혹은 긴장감을 표현할 때 사용됩니다.

- **색상 앵커 (color anchors)** : 영상의 전체적인 톤을 안정시키는 기준 색상을 의미합니다. 3~5가지의 주요 색상을 '앵커'로 지정하면 시각적 일관성을 유지하는 데 큰 도움이 됩니다.

#### Sora 2 영상에 미치는 영향

색상 팔레트는 영상의 장르를 규정하는 강력한 도구입니다. 예를 들어, 미래 도시를 그릴 때 차가운 톤의 색상 팔레트와 부드러운 달리 샷(dolly shot), 그리고 모든 것이 선명한 깊은 피사계 심도를 결합하면 깨끗하고 정제된 유토피아적 분위기를 연출할 수 있습니다. 반면, 같은 차가운 톤이라도 거친 핸드헬드 움직임을 더하면 혼란스러운 사이버펑크의 느낌을 줄 수 있죠. 이처럼 색상은 다른 요소들과 결합하여 영상의 정체성을 만듭니다.

#### 프롬프트 예시

색상에 대한 지시가 영상의 분위기를 어떻게 완성하는지 확인해 보세요. | 모호한 프롬프트 🗨️ | 구체적인 프롬프트 🗨️ || ----- | ----- || "밤의 도쿄 거리" | "밤의 변화한 도쿄 거리를 걷는 젊은 여성의 핸드헬드 미디엄 샷. 네온사인인 젖은 보도의 물웅덩이에 반사된다. 카메라는 약간의 틸트와 흔들림으로 그녀를 따라가며 사실적인 느낌을 준다. 색상 앵커: 생생한 분홍색, 강렬한 파란색, 따뜻한 주황색 가로등." |

#### 결론: 당신만의 영상 언어 만들기

오늘 우리는 Sora 2를 이용한 영상 제작의 핵심이 되는 5가지 용어를 배웠습니다.

- **샷 (Shot)** : 화면의 구성을 결정합니다.
- **카메라 무브먼트 (Camera Movement)** : 장면에 생동감을 더합니다.
- **피사계 심도 (Depth of Field)** : 시선을 원하는 곳에 집중시킵니다.
- **조명 (Lighting)** : 영상의 분위기를 연출합니다.
- **색상 팔레트 (Color Palette)** : 영상의 감정을 색으로 표현합니다. 이 전문 용어들은 단순히 어려운 단어의 나열이 아니라, 여러분의 창의적인 비전을 AI에게 정확하게 전달하는 '언어'입니다. 처음에는 조금 낯설게 느껴질 수 있지만, 두려워 말고 다양한 용어를 조합하며 적극적으로 실험해 보세요. 각각의 요소들이 어떻게 서로 영향을 주며 시너지를 내는지 발견하는 것이 AI 영상 제작의 진정한 재미입니다. **Pro Tip:** 성공적인 프롬프트는 꼭 저장해두세요. **카테고리(제품, 라이프스타일, 자연 등)별로 정리** 하여 **자신만의 템플릿 컬렉션** 을 만들어 두면, 앞으로의 AI 영상 제작 과정을 크게 단축시키고 성공적인 결과를 일관되게 재현할 수 있습니다. 이제 여러분은 감독이 되어 Sora라는 뛰어난 촬영 감독에게 지시를 내릴 준비가 되었습니다. 여러분만의 영상 언어로 세상에 없던 이야기를 만들어보세요!