

거침없이 나아가는 항해사,
디자이너 이예빈입니다 :)

KEYWORD



01 도전정신

어떤 일이든 두려움없이 도전하고,
도전하기 위해 끊임없이 노력하여
수없이 많은 일을 헤쳐나갈 수 있다.



02 협력

곱하면 더 많아지는 숫자처럼 많은
사람과 함께 일을 해결하면 긍정적인
결과와 에너지를 받을 수 있기 때문에
협력을 중요시한다.



03 확신성

어떤 시련이 와도 꺾이지 않고 목표
까지 갈 수 있는 디자인에 대한 자신
감과 확신성을 가지고 있다.

CONCEPT

바다를 항해하는 항해사!

내가 보여줄 키워드를 항해사 컨셉을 이용하여 재미있게 표현하였다.

내가 디자이너가 된다면 어떤 마음가짐으로 이 일을 할 것인지를 중심으로 포트폴리오를 제작하였으며,

내가 가지고 있는 디자인, 개발 기술을 보여줄 수 있도록 기획하였다.

Concept

{ 거친 파도를 이기고
지나가는 배의 모습 }

Keyword

{ 시련을 이겨내고
도전하는 정신 }

Concept

{ 함께 이끌어가는 배 }

Keyword

{ 협력을
중요시하는 마인드 }

{ 항해의 종점 }

{ 디자인에 대한
확신성과 자신감 }

{ 보물상자 }

{ 나의 강점은
꾸준히 기록하는 습관 }

DEMAND

기술

Develop

- 01 Full Page
- 02 Typing Animation
- 03 Image Click Event Tab
- 04 Accordion tab
- 05 Slider
- 06 Modal Page

디자인

Design

- 01 콘텐츠 우선순위 지정
- 02 키워드에 맞는 이미지 제작
- 03 나를 표현하는 로고 제작
- 04 통일성
- 05 메인컬러 지정

강점

Strong

- 01 꾸준한 Blog 운영
- 02 다양한 디자인 작업물
- 03 재미있는 포트폴리오 컨셉

반응형

Reactive

- 01 Laptop L : 1440px
- 02 Laptop : 1024px
- 03 Tablet : 768px
- 04 Mobile L : 480px

DEVELOPMENT TOOL

Code Editor



Language



Libray/
Framework



XEIKON



Operating
System



Design



DESIGN GUIDE

Color

R: 49 G: 99 B: 153

푸른 파도를 연상시키는
블루 계열의 색상을 사용하였다.

R: 56 G: 56 B: 56

짙은 회색을 사용하여
부드러운 느낌을 주었다.

R: 40 G: 81 B: 124

메인 컬러의 다운컬러로,
보조색으로 사용하였다.

R: 85 G: 85 B: 85

짙은 회색보다 옅은 컬러로,
보조색으로 사용하였다.

Font

Gmarket Sans Bold

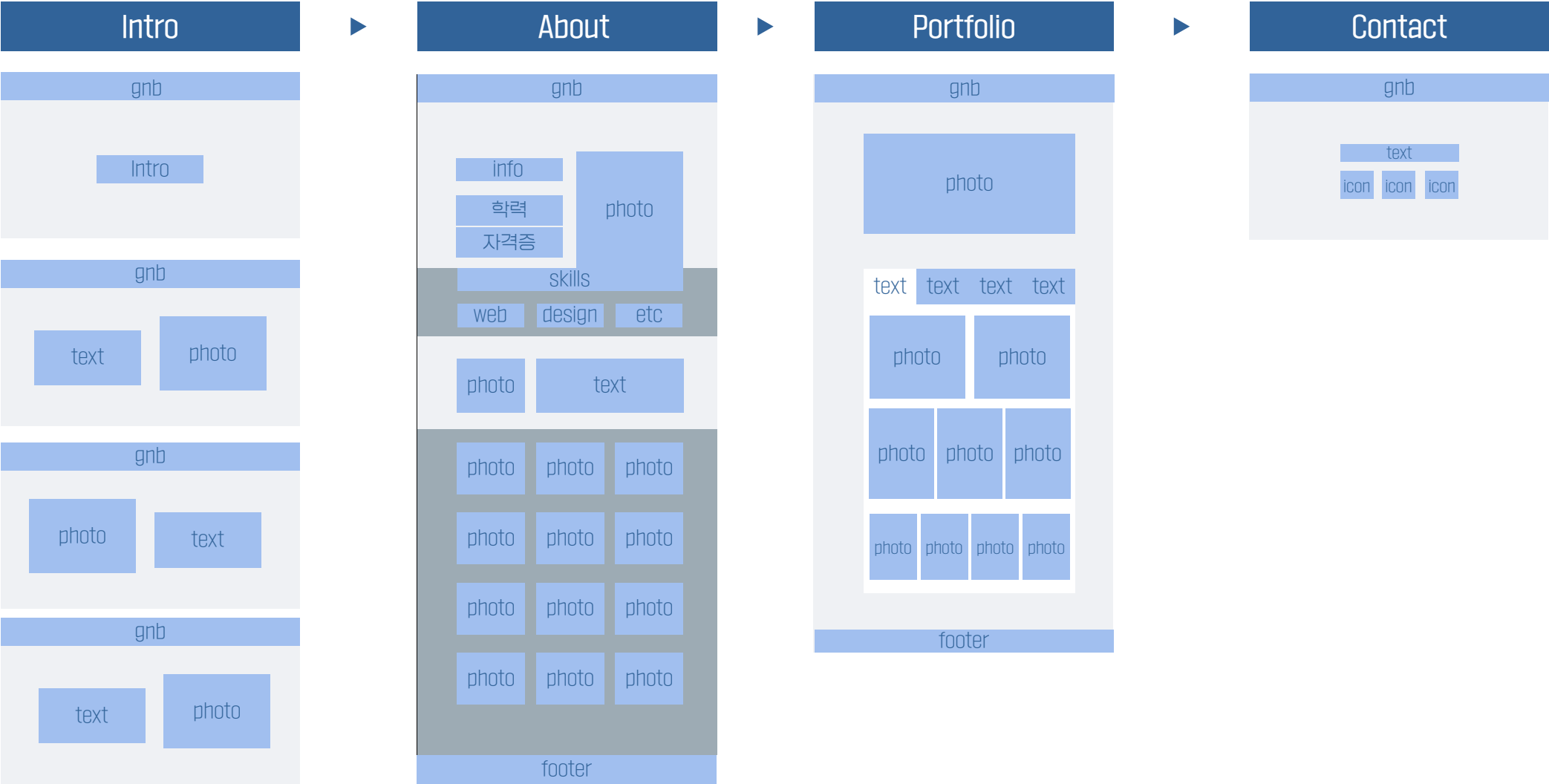
나눔스퀘어 Round Bold

Gmarket Sans Medium

나눔스퀘어 Round Regular

Gmarket Sans Light

WIREFRAME

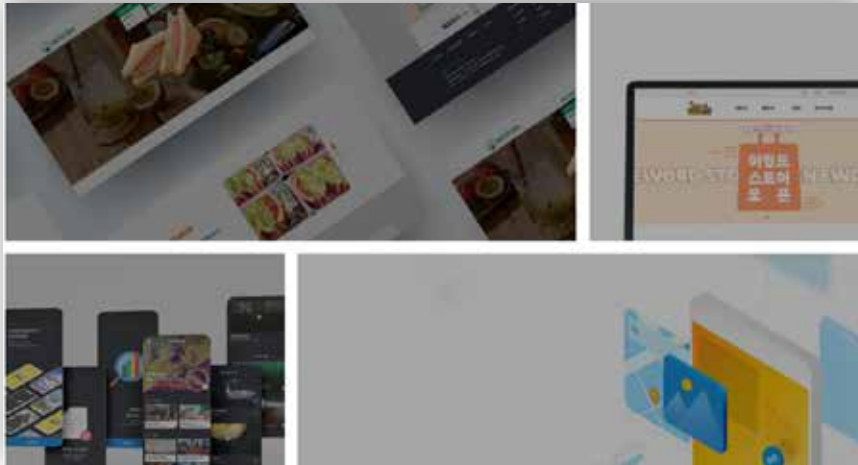


IMPROVEMENT

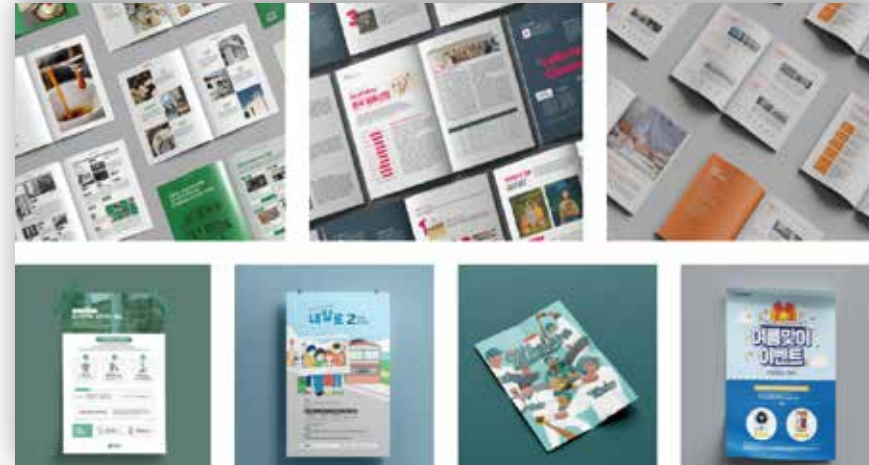
1) 포트폴리오 썸네일 변경하기

썸네일은 클릭을 유도하는 사진을 배치해야하지만 썸네일을 어둡게 처리해서 작품이 돋보이지 않는 느낌을 받았다.
어떤 작품인지 바로 볼 수 있는 목업, 밝게 처리하여 클릭을 유도하는 썸네일로 수정하였다.

Before



After



IMPROVEMENT

2) Media Query가 적용되지 않았다.

반응형 웹을 만들고자 할 때, 반드시 알아야하는 개념이 바로 Media Query이다.

Media Query를 작성하였지만 적용되지 않는 버그를 발견할 수 있었다.

우선순위가 문제였음을 발견하고, 검색을 통해 Media Query는 밑에 있을 수록 우선순위가 더 높아지는 특징을 가지고 있다는 것을 알게 되었다.

Before

```
1  @charset "utf-8";
2  @import url(./reset.css);
3  @import url(./common.css);
4  @import url(./responsive.css);
5  /* <===== fullpage > movem
6  #fp-nav ul li a span, .fp-slidesNav ul li a span
7  background: var(--blue-color) !important;
8  }
9  /* <===== header =====
10 .main-page_gnb__menu:nth-child(1):after {
11 background: block;
12 }
```

After

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="ko">
3  <head>
4  <meta charset="UTF-8">
5  <meta name="viewport" content="width=device-width, user-scalable=
6  <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7  <!-- index.css -->
8  <link rel="stylesheet" href="./css/index.css">
9  <link rel="stylesheet" href="./css/responsive.css">
10 <!-- icons -->
11 <link rel="stylesheet" href="https://use.fontawesome.com/releases
12 <!-- full page.css -->
13 <link rel="stylesheet" href="./plug-in/full-page-js/fullpage.min.
14 <!-- full page.js -->
15 <script src="./plug-in/full-page-js/fullpage.min.js"></script>
```

IMPROVEMENT

3) 의도에 맞게 포트폴리오 사이트를 제작하기

single 페이지는 바로 scroll해서 볼 수 있기 때문에 편하지만, 항해사라는 컨셉과 나의 정보, 포트폴리오를 분리시켜 컨셉 전달과 나의 작업물에 대한 집중도를 높이고자 여러 페이지로 분리시켜 제작하였다. 각자의 장단점이 있기 때문에 의도에 맞게 포트폴리오를 제작해야된다.

Before



After



REALIZATION

1) 검색하고 찾아보는 능력이 중요하다.

- 내가 모든 태그와 속성을 알 수 없다. 그때 그때 필요한 키워드를 도출하여 검색해서 빠른 시간 안에 문제를 해결하는 능력이 필요하다.

2) 내가하는 방법만 정답이 아니기 때문에 틀린 부분은 겸허히 받아들이고, 새로운 방법을 모색해야한다.

- 가끔 내가 하는 방법에 사로잡혀 버그를 해결하지 못하는 상황이 생겼다. 발생한 버그를 해결하기 위해선 다양한 방법을 시도하는 대담한 모습도 필요했다.

3) 체계적으로 그룹화해야한다.

- 와이어 프레임 단계에서 그룹화를 모두 끝내고 구현 단계로 진행해야한다. 무질서한 그룹화는 협력자에게 혼동을 줄 수 있기 때문에 반드시 체계적인 그룹화를 해야한다.

4) 타인이 작업한 코드를 이해하고, 활용하는 능력을 갖추어야 한다.

- 큰 프로젝트를 할 땐, 많은 협력을 통해 이루어진다. 타인이 작업한 코드를 이해하고 이어서 작업할 수 있어야 한다. 나 혼자서만 개발할 수 있는 개발자는 필요로 하지 않는다.