



TRABALHO DE ARQUITETURA

AQUILO QUE TODOS OLHAM, MAS QUE NINGUÉM VÊ

COMO VOCE TEM OLHADO PARA O MUNDO?

VOCÊ APENAS VÊ AS COISAS OU VERDADEIRAMENTE AS ENXERGA?

Não sei se todos sabem, mas a palavra *arquiteto* vem do grego “*arkhitektôn*” que significa “o construtor principal”.

Outra interpretação do prefixo “arch”/“arq” pode ser entendido como “mais que” ou “além de”.

Então, que todos sejamos “arch”!

Sejamos “MAIS QUE” os problemas, mais que as dificuldades, mais que os nossos medos, os nossos fracassos e principalmente: QUE SEJAMOS “MAIS QUE” as nossas melhores DESCULPAS!

Vamos ser os “CONSTRUTORES PRINCIPAIS” dos nossos dias, dos sonhos, das nossas vidas!

(E fico verdadeiramente feliz em acompanhar vocês nesse caminho!)

Pensando assim nosso trabalho para M2 será exatamente isso – pensar, analisar, avaliar criticamente e criativamente, olhar e perceber ALÉM!



Quando você sai às ruas, você costuma reparar o mundo à sua volta?

Percebe as diferentes formas, ângulos, desenhos?

Analisa se algo se destaca em um segundo olhar?

Há arte escondida?

Há Vandalismo?

Como são as ruas pelas quais você costuma andar?

Como é a Arquitetura?

As paisagens?

Como são os pavimentos?

As construções?

O que você vê?

O que te encanta ou te indigna?

E você analisa criticamente a acessibilidade?

Você tem consciência da importância e necessidade disso? Não somente enquanto futuro excelente Arquiteto e Urbanista, mas também como cidadão consciente e em busca de uma sociedade justa e igualitária?



No tocante a isso, você nota como são as rampas de acesso? Se elas são construídas verdadeiramente voltadas à inclusão? Ou por mera exigência legal?

Você percebe a qualidade dos pisos táteis?

Você já se perguntou quais são as dificuldades de acessibilidade e mobilidade urbana para aqueles que possuem necessidades especiais - sejam elas permanentes (como cadeirantes, idosos e deficientes visuais) ou transitório (como gestantes)?

Você consegue avaliar o impacto (positivo ou negativo) de seu olhar e suas ações frente a isso?

Você percebe a ligação existente entre Arquitetura e cidadania?

E por fim, você repara as pessoas?

Você sorri e as cumprimenta ou repara de maneira negativa?

Repara o que as pessoas estão fazendo? O que ela falam?

Analisa suas fisionomias?

Percebe o que elas sentem?



Se você respondeu “sim” a tudo, que ótimo! Seu olhar para o outro, para o mundo e para a vida, certamente é diferenciado!

Mas, imaginando que muitas vezes não temos esse olhar, será que não há algo mais para se perceber?

Pensando em tudo isso, esse trabalho busca não a obtenção de uma mera nota, mas despertar a sensibilidade, a consciência, a criticidade e um olhar único de encanto, de revolta, de análise exterior e interior para tudo aquilo que os cerca!

Assim, vocês irão sair às ruas e olhar, reparar e sentir o mundo se perguntando:

“O que eu tenho para perceber aqui?”

“onde está a cidadania (ou a falta dela)?”

Coloquem sensibilidade, criticidade, ousadia, raiva, revolta, amor e encanto em cada olhar!

Feito isso, estructurem o trabalho

Importante:

- O trabalho poderá ser feito individual ou em grupo (máximo 6 pessoas);
- 10 fotos por pessoa, ou seja, em um grupo de 6 pessoas, serão 60 fotos.
- As fotos deverão ser autorais (será verificado e havendo o plágio, a aluno terá o trabalho invalidado, recebendo nota ZERO).
- O TEMA DA FOTO É INCLUSÃO (OU A FALTA DELA), assim, analise as rampas de acesso, pisos tateis, placas em braile, etc.
- Não esqueça de atribuir legenda (criativa, forte, impactante), **bem como o local e data à foto.**

(E sugestão, por que não marcar um passeio despretençioso a lugares novos? Lugares diferentes? Lugares ou programas que você talvez nem tenha imaginado experienciar?)

- Sejam criativos, explorem novos ângulos também para as fotos (sei que não somos fotógrafos profissionais, mas vamos nos permitir experienciar o novo).
- **as fotos deverão estar organizadas com a legenda, data, local, autor e organizadas em um documento salvo em pdf, que deverá ser enviado para o e-mail debora.ferreira@uniavan.edu.br até a DATA LIMITE DE 29/06.**
- Os critérios de avaliação serão: criatividade, relevância, impacto social, sensibilidade e estética e correspondem a um ponto na média final.



Desejo que esse trabalho seja transformador e que vocês possam não somente olhar para fora, mas também para dentro, percebendo o julgamento e a análise que cada um tem do mundo que os cerca, do outro, da vida e de si próprios!

Surpreenda-me!

Desafiem-se!

Explorem!

Olhem além!.... &

Divirtam-se!