



TT
Project
Proposal

INDEX

프로젝트 소개

TRPG란?

프로젝트 개요

프로젝트 콘셉트



Project Name

Table Talk (TT)

Members

Front-end

원민석 이지수 임완택

Back-end

연승용 이임충  이창현

Period

2022.07.05 ~
2022.08.19

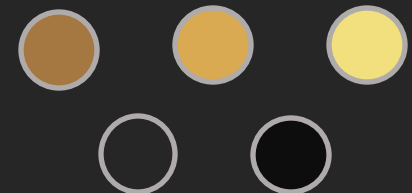
Skills

Vue3, Spring

Logo



Colors



TRPG = Tabletop(or Table-talk) Role Playing Game

이름에서 알 수 있듯이 오프라인 상에서 사람들이 대화를 통해 진행하고, 각자가 맡은 역할을 연기하는 게임이다.

룰북에 따라 게임을 진행하고, 이벤트 발생 시 주사위를 굴러 모든 것을 결정한다.

참여자들의 역할		게임 선택 / 캐릭터 생성	게임 플레이	
GM(게임 마스터)	플레이어	<ul style="list-style-type: none">어떤 룰북을 택하느냐에 따라 게임의 배경과 방향성이 달라짐룰북에 나온 규칙대로 플레이어들은 각자 캐릭터를 만든다	GM은 준비해둔 시나리오를 통해 플레이어들이 겪는 상황에 대한 나레이션으로 이야기를 전개하고, 플레이어 외의 캐릭터(NPC)를 조종한다	플레이어는 마스터의 설명에 반응하여 각자 자신의 캐릭터가 된 것처럼 대사와 행동 묘사를 한다.
<ul style="list-style-type: none">게임의 진행자.이야기의 판과 큰 틀 제시플레이어들의 결정을 반영하여 이야기를 이끌어나감현대 RPG의 컴퓨터와 같은 역할	<ul style="list-style-type: none">이야기의 주연인 플레이어 캐릭터들을 조종하는 참여자캐릭터가 되어 역할극을 수행한다			

마스터: 「초보 모험가인 여러분에게 방앗간 주인이 의뢰를 해왔습니다.
"방앗간 지하에 벌레같이 생긴 괴물이 등장해서 곡식을 훔쳐가고 있소.
소탕해 준다면 사례하리다."」

•전사 플레이어: 「"내게 맡겨두시오! 다 때려잡아드리리다." 라고 말해서 의뢰를 받습니다.」

•도적 플레이어: 「잠깐, 그런데 의뢰비를 말 안했어요.

"그런데 해결 비용은 얼마나 주시려는지? 저희 네 사람이 움직이려면 푼돈으로는 곤란하군요."

방앗간 주인의 수입은 어느 정도지? 최대한 우려내기 위해서, '상식' 기술을 굴려도 될까요?」

•마법사 플레이어: 「보통, 중세 세계에서 방앗간 주인은 마을에서 손꼽히는 부자이면서

•제일 욕먹는 직업이죠. 제분 하면서 떼어먹는 것이 많다고 악명이 높아요.

•"약간의 수고비를 더한다면 훔쳐간 곡물도 찾아보겠소만. "」

마스터: 「 " 하아... 정말 곡물까지 되찾아올 수 있겠소? 그렇다면 도움이 많이 될텐데. "」

전사님, 설득 굴려주세요. 마법사님께서 추가 근거를 제공하셨으므로

유리함 보너스가 있습니다.」

TRPG의 단점



TRPG가 뭐죠?



TRPG? 규칙이 너무 많아. 복잡해.



TRPG, 하고는 싶은데 오프라인에서는
같이 할 수 있는 사람을 찾는게 너무 어려워!



초보자도 할 수 있고 정보 공유도 할 수 있는
TRPG webRTC 서비스를 개발해 보면 어떨까?

WHY TT



시간과 공간의 제약을 받지 않는다.

- 카메라를 통해 온라인에서도 역할에 몰입한 플레이어들의 모습을 볼 수 있다.
- 커뮤니티를 이용하여 TRPG 유저를 쉽게 구할 수 있다.

TRPG 입문자도 쉽게 즐길 수 있다.

- 간단한 UI
- 낮은 진입장벽
- 짧은 플레이타임

컨셉

3가지의 테마

판타지



좀비



개발지옥



주요 기능

커뮤니티

파티 모집 게시판

정보 공유 게시판

공지사항

게임 플레이

채팅

룰북

주사위

이벤트 발생