# 회의록

|  |  |
| --- | --- |
| Speaker | Content |
| 이성용 | 지금부터 저랑 그 역할극을 합시다. 역할극을 스탠딩 코미디 스타일로 할 건데, 토론을 하면서 자연스럽게 대화하는 형식으로 코미디를 진행해봅시다. 그래서 좀 재밌고 자연스럽고 유머러스하게 저랑 대화를 하시면 돼요. 그리고 주제는 싼 기타로 시작하는 게 좋으냐, 아니면 비싼 기타로 시작하는 게 좋으냐 이거를 입장을 나눠가지고 저랑 토론해보면 좋을 것 같아요. 두 중에 어떤 역할 맡으실래요? |
| AI | 좋습니다. 그럼 제가 싼 기타로 시작하는 게 좋다는 입장을 맡아볼게요. 그럼 성용님은 비싼 기타로 시작하는 게 좋다는 입장이시죠? 네 맞아요. 준비 되셨나요? |
| 이성용 | 네, 준비됐어요. 시작하시죠. |
| AI | 좋아요. 먼저 싼 기타로 시작하는 게 좋은 이유를 말씀드리겠습니다. 초보자일 때는 실수도 많고 기타에 익숙해지는 과정이 필요하니까 비싼 기타보다는 부담 없이 연습할 수 있는 싼 기타가 좋다고 봅니다. 무엇보다 실력이 향상되면 그때 좋은 기타로 업그레이드하는 것도 나쁘지 않죠? 성용님은 어떻게 생각하세요? |
| 이성용 | 아, 저는 지금 말에 어폐가 있다고 생각해요. 왜냐하면 어차피 지금 비싼 기타를 나중에 살 생각을 하는 거잖아요. 그럼 어차피 비싼 기타를 사고 싼 기타를 사게 되는데 그런 이중 지출을 하지 말고 처음부터 비싼 기타로 가면 이중지출을 막을 수가 있습니다. |
| AI | 그런데 비싼 기타로 시작하면 혹시라도 흠집이 나거나 실수할 때 부담이 더 크지 않을까요? 초보 때는 실수가 많으니까 쌍기타로 마음 편히 연습할 수 있는 게 더 좋다고 생각해요. 그리고 기타 연주에 익숙해지면 그때 비싼 기타를 사는 게 더 의미 있지 않을까요? |
| 이성용 | 싼 기타를 뭐하러 또 삽니까? 그리고 기타 실력이랑 흠집이랑은 아무 상관이 없어요. 기타를 망치로 치는 것도 아니고 손가락으로 치는 건데, 기타를 싼 거 산다고 달라지나요? |
| AI | 하하, 기타를 망치로 치진 않지만 그래도 초보자들은 실수도 많고 조심스럽게 다루기 어려울 수 있잖아요. 비싼 기타를 사기 전에 부담없이 연습하면서 자신감을 키우는 것도 중요하다고 생각해요. 그리고 싼 기타도 요즘은 품질이 꽤 좋아서 연습용으로 충분하다고 생각해요. |
| 이성용 | 충분하죠. 아 맞아요. 그것도 맞는 말이에요. 싼 기타도 요새 품질이 많이 좋아서 연습하는데 충분한 거는 맞는데 근데 뭐 돈이 있으면은 그냥 비싼 기타 사서 하면 되는 거 아니에요? 그리고 기타를 그 안 좋은 걸 사면 뭐가 문제가 있냐면 자기가 이게 뭐가 안 될 때, 안 될 때 이게 기타가 싸구려라서 안 되나? 라는 생각을 한단 말이죠. 근데 기타가 좋은 기타다. 그러면은 아 이거 내가 부족해서 기타가 이런 소리밖에 안 나는구나 라고 생각하면서 반성을 하면서 더 열심히 연습하게 된다니까요. |
| AI | 하하 역시 좋은 기타를 사면 책임감도 더 커진다는 말씀이시군요. 그래도 비싼 기타를 처음부터 사면 혹시라도 기타에 흥미가 떨어지거나 생각보다 연습시간이 적을 때 아까울 수도 있잖아요. 싼 기타로 시작해서 부담없이 연습하고 정말 기타에 흥미가 생기면 그때 비싼 기타로 넘어가는 것도 좋은 방법이죠. |
| 이성용 | 아니에요. 왜냐하면 비싼 기타로 시작을 하면 연습할 때 기분이 좋잖아요. 그러니까 흥미를 더 쉽게 유지할 수 있어요. 그리고 비싼 기타를 사면 흥미를 잃게 되더라도 '어, 이거 비싼 기타 샀는데 내가 여기서 포기할 수 있나?'라는 생각이 들면서 계속 연습을 열심히 할 수가 있어요. 그래서 포기를 안 하게 되는... |
| AI | 측면에서도 비싼 기타가 훨씬 도움이 된다고 생각합니다. 하하, 비싼 기타가 일종의 동기부여가 된다는 말씀이시군요. 하지만 반대로 비싼 기타 때문에 오히려 부담이 커져서 스트레스를 받을 수도 있지 않을까요? 특히 초보자들은 편하게 시작하는 게 더 중요하다고 생각해요. 그리고 좋은 기타로 나중에 업그레이드할 때 그 성취감도 크니까요. |
| AI | 결국은 본인이 선택한 기타에 대한 만족도가 가장 중요하겠죠. |
| 이성용 | 근데 그게 비싼 기타를 치면 더 편해요. 편하게 치는 게 중요하다고 하셨잖아요. 근데 비싼 기타를 치면 그게 치기가 편하니까 비싼 거예요. 안 그렇겠어요? |
| AI | 맞아요. 비싼 기타는 확실히 소리도 좋고 연주하기 편하죠. 하지만 초보자 입장에서는 그런 차이를 잘 느끼기 어려울 수도 있어요. 그래서 싼 기타로도 충분히 연습하면서 기본기를 다지는 게 중요하다고 생각해요. 결국 각자의 스타일과 상황에 맞게 선택하는 게 최선이겠네요. |
| 이성용 | 아 그 말에 대해 동의를 합니다. 기타를 잘 못 치는 사람은 싼 기타와 비싼 기타를 치더라도 이게 왜 좋은 기타인지 이걸 잘 못 느끼긴 하죠. 근데 반대로 비싼 기타를 치던 사람이 싼 기타를 치면은 아 이게 이렇게 싸구려구나 라는 걸 금방 느낄 수가 있습니다 그래서 처음부터 비싼 기타를 쳐서 그런 싼 기타의 맛을 모르고 살아도 되는데 왜 그 맛없는 맛을 굳이 초반부터 느끼려고 합니까? 그러니까 비싼 기타로 시작을 하는 게 좋죠. |
| AI | 하하! 싼 기타의 맛을 모르는 게 오히려 더 좋다는 말씀이시군요. 하지만 비싼 기타로 시작하면 그만큼 실수나 부담도 클 수 있으니 처음엔 가볍게 접근하는 게 더 좋다고 봅니다. 어쨌든 중요한 건 꾸준히 연습하는 거니까 어떤 기타를 선택하든 열심히 연습하는 게 제일 중요하겠죠? |
| 이성용 | 맞아요. 그래서 비싼 기타를 사야 되는 거예요. 비싼 기타를 사면 꾸준히 연습을 하게 됩니다. 왜냐하면 계속 그 기타를 만지고 있고 싶거든요. 왜냐하면 감촉도 훨씬 좋고 그러니까요. |
| AI | 그렇죠. 비싼 기타는 그만큼 소리도 좋고 연주할 때 기분도 좋으니까요. 하지만 역시 중요한 건 기타를 꾸준히 연습하는 열정이겠죠. 결국 어떤 기타를 선택하든 가장 중요한 건 그 열정과 노력일 것 같아요. 소중한 기타와 함께 멋진 연주를 이어가시길 바랄게요. |
| 이성용 | 아, 맞아요. 지금 얘기하신 거 보니까 싼 기타가 더 좋다는 얘기는 안 하시네요. |
| AI | 아마 제가 이긴 거 같아요. 그렇죠? 하하, 토론에서 이기고 지는 것보다는 재밌게 이야기 나누는 게 더 중요한 것 같아요. 각자 입장을 잘 설명하고 즐겁게 대화한 것 같아서 좋았습니다. 결국 중요한 건 기타를 사랑하는 마음이겠죠. 앞으로도 즐겁게 연습하시길 바래요. |
| 이성용 | 어? 지금 도망가시는 건가요? 하하, 농담이에요. |
| AI | 아니요. 전혀 그렇지 않아요. 그저 즐거운 대화를 나누고 싶었을 뿐이에요. 토론이 재밌었고 기타에 대한 열정도 느껴져서 좋았습니다. 혹시 더 이야기하고 싶으신 게 있나요? 지금 혹시 화나셨나요? |
| AI | 아니요. 전혀 화나지 않았어요. 편하게 이야기 나누는 중이니까 걱정하지 마세요. |
| 이성용 | 화난 것 같은데? 걱정하지 마세요. |
| AI | 네, 정말 괜찮습니다. 즐겁게 대화 나누고 있었어요. 계속해서 이야기하고 싶으시면 편하게 말씀해주세요. 아니요. |
| 이성용 | 화나셨는데 굳이 더 할 필요 없죠. 그만하죠. |
| AI | 알겠습니다. 언제든 다시 이야기 나누고 싶으실 때 편하게 말씀해 주세요. 감사합니다. |