

사무라이 모바일

이 장 큰

1. 테마
2. 프롤로그
3. 배경 스토리
4. 캐릭터 설정
5. 모험 지역 소개
6. 목표
7. 대사
8. 세계관

1.테마

“선택과 집중”

부패한 세력을 척결하기 위해선 힘을 길러야 한다. 하지만 한정된 자원으로 인해 모두가 강해질 수 없었는데, 이 때문에 누구에게 힘을 몰아 주어야 할 지 한 번쯤 고민하게 만드는 것이 핵심이다.

2. 프롤로그

“어제도 앞 집 다나카 상이 잡혀갔다더군. 공물 할당량을 다 못 채운 모양이야...”

일본, 때는 전국시대. 일본 열도는 악랄한 탐관오리들에게 고통받는 백성들의 신음소리가 가득했다. 이치로는 앞 집의 이웃에게도 마수가 닿는 것을 본 뒤, 그제서야 썩은 관료들의 배만 불리고 농민들은 피눈물을 흘리고 있다는 걸 깨달았다.

비교적 부유한 가정에서 자란 이치로는, 여태껏 너무 세상물정 모르고 살았다는 사실에 크게 충격을 받았다. 집에 도착한 이치로는 홀로 집을 지키고 계셨던 어머니께 “부조리한 세상을 바꾸려 떠난다”고 말한다. 그러자 어머니는 세상이 험하다며 다른 두 동생도 데리고 가지 않겠냐고 한다. 이치로는 그렇게 둘째 동생 니로를 찾아간다. 니로는 산 중에 허름한 절에 스님으로 생활하고 있었다. 니로는 형의 말에 당황하였지만, 이치로의 굳은 결의를 보고 이내 따라 나섰다. 셋째 동생인 산로는 타지에서 관령으로 일하고 있어서, 형제는 셋째에게 갈 채비를 하기 위해 집으로 돌아갔다. 집에서는 어머니께서 가보로 내려오던 염주와 씨앗을 주시며 몸조심하고 위험할 땐 “형제끼리 하나 되어야 한다” 하시며 배웅해 주셨다. 셋째를 만나러 가는 길에 두 형제는 도적떼로 변해버린 농민들에게 약탈당하고 두 손에는 어머니가 주신 가보만 겨우 지킨 채로 셋째를 만났다. 막내 산로는 두 형제의 물골에 안타까워하며 가장 아끼던 책만을 챙겨 떠나기로 하였다.

이로써 세 형제가 힘든 세상을 바꿔보고자 모두 모였다. 형제는 척박하고 자원이 한정되어 있다는 걸 알기에, 상황에 맞춰 한 사람에게 자원을 집중적으로 주어 문제를 해결해 나아갈 것을, 그리고 그 누구도 시기와 질투하지 않기로 약속하였다.

커다란 농장도 혼자서 거뜬히 관리하던 이치로, 불심으로 몸과 마음을 단련한 니로, 그리고 관령에 오를 정도로 지혜로운 산로. 세 형제는 과연 탐관오리들을 물리치고 세상을 바꿀 수 있을 것인가!

3. 배경 스토리

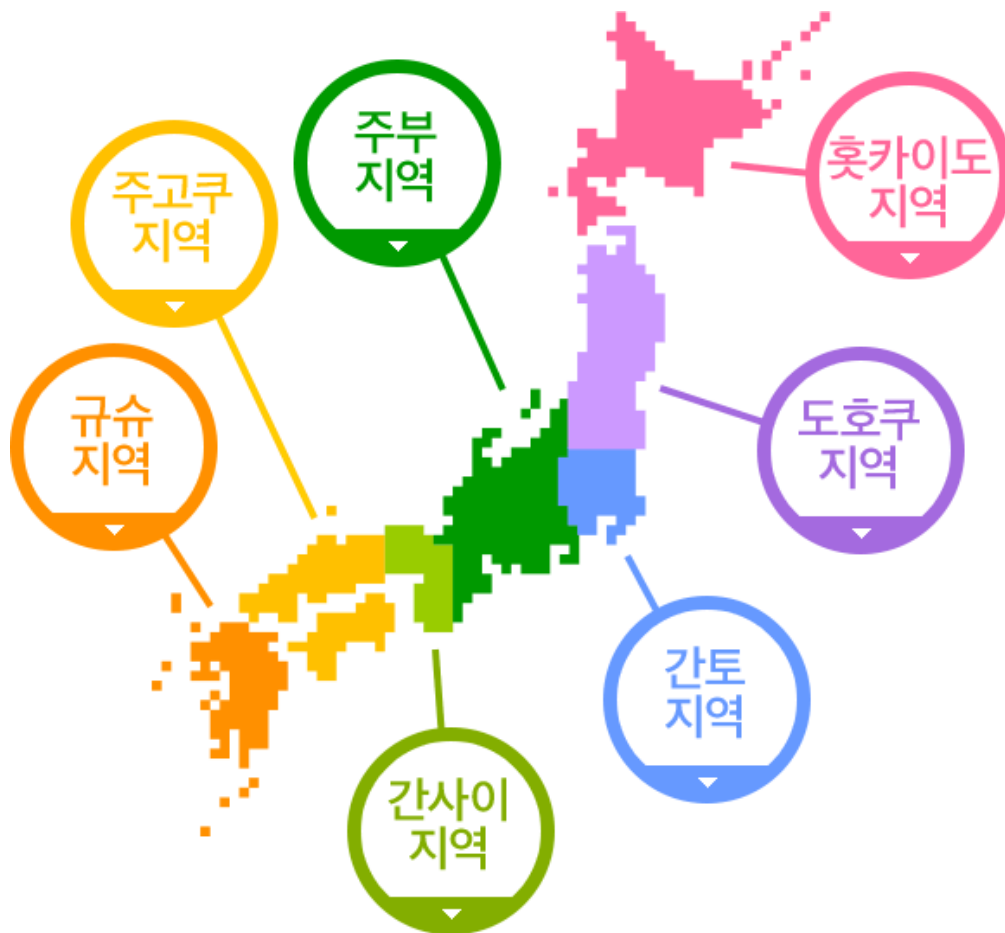
전국시대(에도시대 직전) 일본 열도에서 백성들의 고혈을 빨아먹는 탐관오리들이 판을 치고 있다. 각종 살인적인 세금과 조공 요구에 살기 힘들어진 백성들은 비뚤어져 도적떼로 변해 세상이 점점 흉흉해졌다. 고위 관직들과 도적들은 갈수록 더 많은 것을 요구하고 약탈했고, 더 탐욕스러워졌다. 욕심이 많고, 또 악한 방법으로 원하는 바를 이루는 자들은 겉으로도 드러났다. 이를테면 관음을 즐겨하는 자는 비정상적으로 큰 눈을, 물질에 집착하는 자는 움직이기 힘들 정도로 거대한 턱과 배를 가지게 된다. 욕심이 많은 자는 몸이 기괴하게 뒤틀리며 변형되는 것이다. 이렇게 모습이 변한 자들은 처음에는 두려워하지만, 그 뒤틀린 신체가 가지는 힘에 취해 다시 탐하고 또 모습이 변하고 악순환에 빠지게 된다. 모습이 변한 뒤 깊은 자아 성찰을 통해 다시 탐에 빠지지 않는 자도, 이미 변형된 몸은 되돌릴 수 없었다. 단지 더 진행하는 것을 막을 뿐 이었다.

이러한 흉흉한 세상을 바꿔보고자 나선 세 형제가 있었으니, 바로 커다란 농장도 혼자서 거뜬히 관리하던 이치로, 불심으로 몸과 마음을 단련한 니로, 그리고 관령에 오를 정도로 지혜로운 산로. 그들은 모험을 해 나아갈수록 주변의 지지와 힘을 얻게 된다.

4. 캐릭터 설정

| | | | |
|---------|--|----|---------|
| 이름 | 이치로 | 나이 | 42세 |
| 무기 | 생명의 씨앗 | 직업 | 농사꾼 |
| 외모 | <ul style="list-style-type: none">● 꺾였지만 푸르스름한 수염 자국이 있다.● 상아색 삼베옷을 입고있다.● 키가 크며 다부진 몸을 가지고 있다.● 푸근한 옆집 아저씨 같은 스타일이다. | | |
| 성격 및 특징 | <ul style="list-style-type: none">● 말은 바 해내고자 하는 책임감이 강한 성격.● 누군가 다치는 걸 싫어하며 남을 잘 지킨다.● 해야 할 일이 생기면 즉시 해치우는 시원한 행동력. | | |
| 이름 | 니로 | 나이 | 37세 |
| 무기 | 염주 | 직업 | 승려 |
| 외모 | <ul style="list-style-type: none">● 민머리에 작은 키를 가지고 있다.● 주황색 톤의 승려복을 입고있다.● 어머니께 받은 염주를 꼭 쥐고 다닌다.● 눈썹이 진하고 둥근 얼굴형을 가지고 있다. | | |
| 성격 및 특징 | <ul style="list-style-type: none">● 이치로에게 미안한 마음을 가지고 있음.● 원리 원칙에 어긋나는 것을 싫어한다.● 끈질기며 인내심이 강하다. | | |
| 이름 | 산로 | 나이 | 33세 |
| 무기 | 책 | 직업 | 관령(공무원) |
| 외모 | <ul style="list-style-type: none">● 모서리가 붉은색으로 치장되어 있는 관복을 입고있다.● 키가 크며 호리호리한 몸이다.● 눈이 나빠 항상 인상을 쓰고있다. | | |
| 성격 및 특징 | <ul style="list-style-type: none">● 어떤 일이든 계획적으로 해야하는 성격이다.● 경쟁심이 있다.● 물면 놓치지않는 질긴 타입이다. | | |

5. 모험 지역 소개



간사이 지역에서부터 시작한다. 주로 산지 지형과 푸르른 산림이 우거져 있는 배경이다. 상대적으로 청렴(?)한 관료들이 위치해 있기에 등장하는 적들도 몸의 변형이 크게 일어나지 않은 상태이며 약하다.

주부 지역은 주로 논과 밭이 넓게 펼쳐져 있다. 많은 농산물이 나와 풍족 해야 하지만 잦은 수탈에 시달린 농민들이 도적떼로 등장한다. 마지막엔 물욕에 찌들어 몸이 비대하게 변형된 관료가 등장한다.

간토 지역은 막내 산로의 영향으로 선한 관료들이 지배하고 있었으며, 세 형제는 여기서 휴식을 취하게 된다.

마지막으로 도호쿠 지역으로 들어가면 민둥 산과 양상한 가지만 남은 나무들이 즐비하게 펼쳐진다. 산 짐승들과 변형된 산 짐승들이 등장하며 마지막엔 모든 육체가 늑대처럼 변한 반인반수가 등장한다.

6. 목표

“적을 무찔러 나라를 구하자!”

세 형제는 더 이상 흥흥한 나라 꼴을 볼 수 없어서 의기투합해 일어났다. 뒤틀린
탐관오리들을 물리치고 평화롭고 살기 좋은 나라로 만들어 보자.

7. 대사

| Scene 1 – 1 이치로의 마을 | |
|---|---------------------|
| 발생 조건 | 처음 게임을 시작 한 후 자동 발생 |
| 목표 미션 | 자동 스토리 진행 |
| 카메라 및 연출 | |
| <p>거칠게 펜으로 그려놓은 농가의 지붕이 클로즈업 되며 같은 그림체로 두려움에 떠는 농민의 얼굴 ~ 어깨가 농가의 지붕에 덧씌워지며 대사가 나온다.</p> <p>대사가 끝나자 다부진 체격의 남성이 주먹을 짝 쥐며 서있다. (하반신부터 허리까지)</p> | |
| 대사 | |
| <p>농민 1: “어제도 앞 집 다나카 상이 잡혀갔다더군. 공물 할당량을 다 못 채운 모양이야...”</p> <p>농민 2: “나도 할당량을 채우려면 아직 멀었는데... 등골이 서늘해지네...”</p> | |

| Scene 3 – 1 간토 지역의 관청 앞 | |
|--|---------------------|
| 발생 조건 | 간토 지역에 입성 한 후 자동 발생 |
| 목표 미션 | 자동 스토리 진행 |
| 카메라 및 연출 | |
| <p>거칠게 펜으로 그려놓은 관복을 입은 사람이 정중하게 인사를 하며 세 형제를 맞이한다.</p> <p>대사 중간에 주변 배경에 수채화 물감이 번지듯이 색이 입혀진다. (주로 뒤로 보이는 녹음)</p> <p>대사가 끝난 후 첫째가 웃으며 셋째에게 어깨동무를 하며 멀어진다.</p> | |
| 대사 | |
| <p>관료 1 : “산로님 형제분들과의 활약상은 잘 들었습니다. 여기서 편히 쉬다 가시길 바랍니다. 필요한게 있다면 얼마든지 말씀해 주십시오.”</p> | |

8. 세계관

- A. 전국시대(에도시대 직전)
- B. 나쁜 관료(탐관오리)들이 백성들을 착취해 감.
- C. 착취를 못 견딘 백성들은 죽거나 도적이 되어 약탈하는 쪽을 택함.
- D. 탐욕이 심한 사람에게는 몸이 변형되는 현상이 발생함.
- E. 변형은 그 사람이 가지는 욕구의 주제에 맞게 일어남.
- F. 간토 지역의 이치로가 세상을 바꿔 보겠다며 나섬.
- G. 이치로가 자신의 형제들을 모아 삼형제가 모두 모임.
- H. 탐관오리를 물리치러 떠남.