

LEEDAKYO PORTFOLIO

이다교

Tel : 010-5018-0047

Email : qmffn2154@naver.com

1. 컨셉 정의 및 설명

✓ 포트폴리오 컨셉 : “블랙홀”



✓ 컨셉 선정 이유

블랙홀은 중력이 너무 커서 어떤 것도 빠져 나오지 못하는 천체를 뜻하는 우주의 항성을 뜻합니다.

저 또한 블랙홀처럼 아이디어와 기술을 언제든지 끌어당겨, 새로운 가치를 만들어 내고자 하는 저를 표현할 수 있는 사이트를 제작하게 되었습니다.

✓ 컨셉 표현 방향

블랙홀은 흩어진 별빛과 물질을 하나로 모아 중심을 형성하고, 그 안에는 아직 밝혀지지 않은 무한한 가능성을 품고 있습니다.

이는 방대한 정보 속에서 핵심을 빠르게 포착하고, 새로운 기술을 흡수하며 끊임없이 성장하는 개발자의 태도를 늘 간직하고자 하는 마음입니다.

해당 사이트는 차분한 톤과 직관적인 레이아웃을 통해 불필요한 요소를 배제하고 본질에 집중하게 하며, 동시에 확장성과 잠재력을 표현하고자 하였습니다.

2. 색상 및 유행 디자인 분석

✓ 2025 색상 트렌드

2025년 팬톤 컬러 연구소 선정 컬러

[사용자에게 편안함과 안정감을 선사하는 색상 트렌드]

- PANTONE 17-1230 Mocha Mousse
- 세이지 그린(Sage Green)
- 스카이 블루(Sky Blue)



[모카 무스]

[세이지 그린]

[스카이 블루]

✓ 2025 웹디자인 유행 분석

- 기술적 혁신
- 사용자 중심 접근 방식을 결합
(개인화 되고 몰입감 있는 경험을 제공)

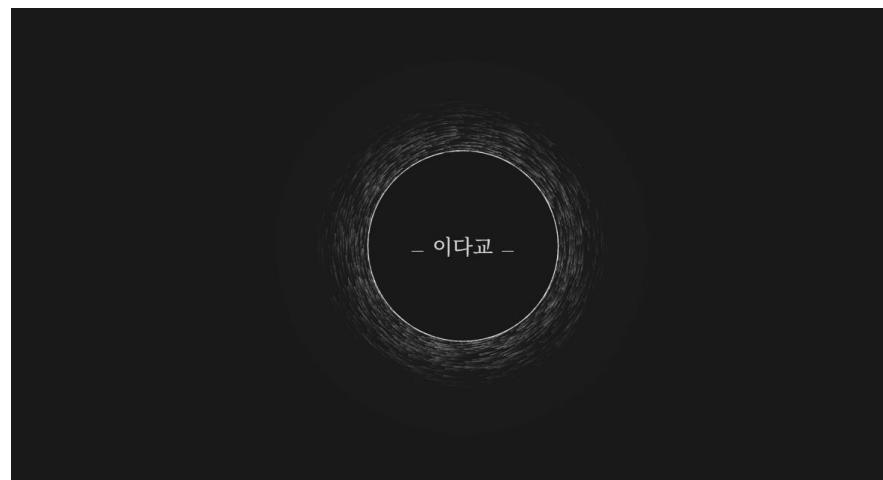
✓ 2025 웹디자인 유행 7가지

1. 감성적이고 자연스러운 색상조합
2. 대담하고 표현력 있는 타이포그래피
3. 안티디자인(ex: 불균형과 비대칭)과 인간적인 터치
(ex: 거친 브러시 터치, 손 글씨 스타일 등)
4. 지속 가능한 웹디자인 (서버 전력 사용량 최소화, 서버 로드 최적화)
5. 인터랙티브한 사용자 경험
6. 레트로와 Y2K 스타일의 부활(90년대 감성)
7. AI 기반의 개인화된 디자인

3. 무드 보드

✓ 메인 배너 무드 보드 - 첫 화면 로드

- 흰색의 얇은 선들이 원형을 기준으로 시계방향 회전
- 원형 안 텍스트 컬러 회색 선정 및 약간의 투명도 진행



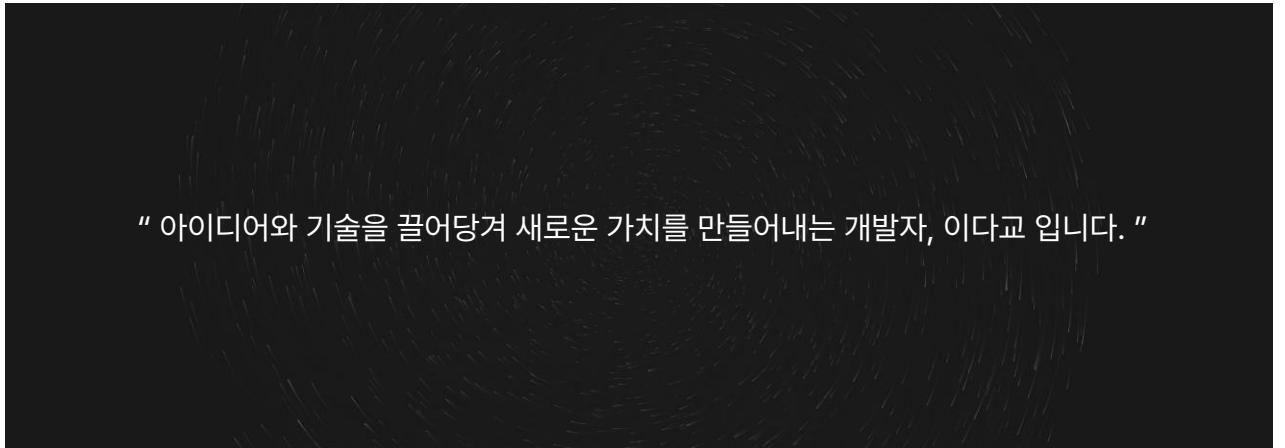
✓ 메인 배너 무드 보드 - tab, mobile 버전 설명

- 호버 효과 대신 클릭 시, 3초정도의 (pc버전의) 호버 이미지를 보였다가
포트폴리오를 소개하는 페이지로 넘어가게 진행할 예정

3. 무드 보드

✓ 메인 배너 무드 보드 - 클릭 시 다음 페이지 진행

- 흰색 선들이 윈도우 세로 크기에 맞춰 전체적으로 퍼짐
- 선들이 다 퍼진 후, 타이틀 텍스트 앞으로 튀어나오는 효과 진행 예정
- 움직이는 배경으로 인해 텍스트 그림자 효과 1px 삽입



✓ 메인 배너 무드 보드 - 페이지 이동

- 움직이는 배경으로 인하여 섹션 내용 시선 분산의 위험성 있음
- 스크롤 페이지 이벤트를 이용 → 움직이는 메인 배너 배경을 가리고
다음 섹션 부분으로 넘어가게 진행

3. 무드 보드

✓ 섹션 무드보드

- 작성예정
- 작성예정

MENU

공간별 특성에 최적화된 디자인으로 삶의 가치를 높이고, 편안함에 흥격을 더해, 보통의 일상에 특별함을 선사합니다.

Our Business
(02/08)

Stone

전문가들이 뛰어난 기술과 역량을 바탕으로 글로벌 소싱 네트워크를 기반으로한 최적의 제품과 서비스를 제공합니다.

More info →



KOR ENG MATPLAZA

Tile



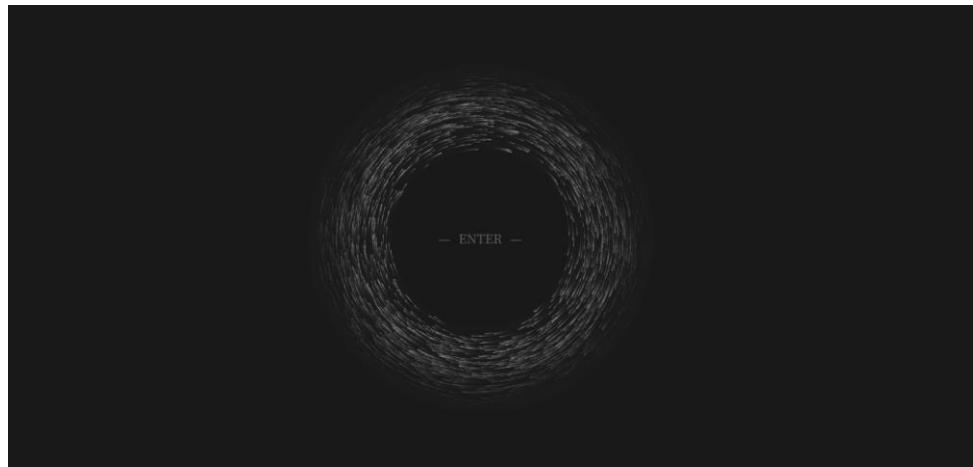
✓ 섹션 무드보드

- 작성예정
- 작성예정

4. 기능 및 레이아웃 참고 사이트 분석

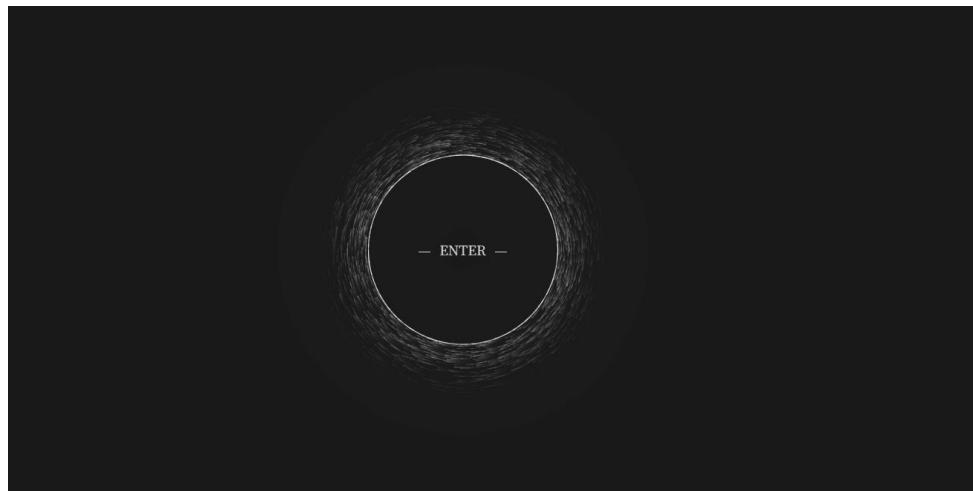
✓ 메인 배너 분석 – 첫 화면 로드 시

- 흰색의 얇은 선들이 원형을 기준으로 시계방향 회전
- 원형 안 텍스트 컬러 회색 선정 및 약간의 투명도 삽입, 흰색 선들과 대비감 증폭
- 가로 윈도우 크기, 세로 약 500px로 고정되어 있음



✓ 메인 배너 분석 – 마우스 호버 시

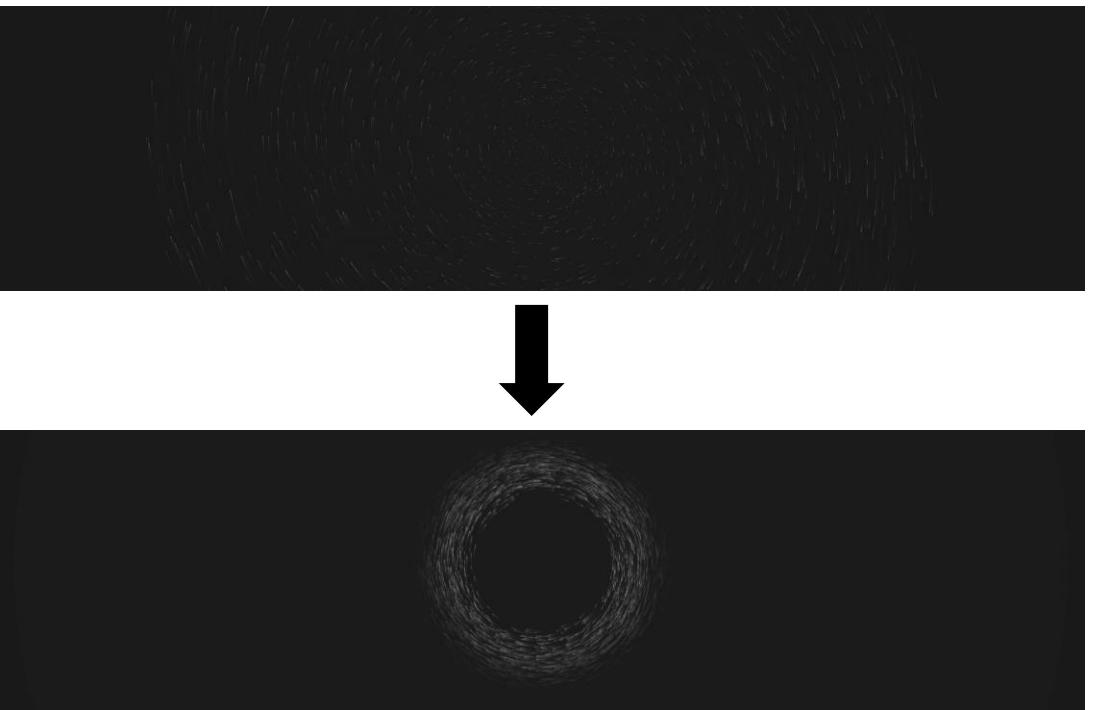
- 원형에 흰색 선 생성 및 빛 번짐 오버레이 삽입되어 보임
- 텍스트 또한 흰색으로 변경되면서 강조 효과 삽입
- 첫 화면 로드 시의 원형보다 작은 크기로 축소되면서 텍스트와 오버레이 효과 동시에 진행
- 마우스 호버(마우스 다운) 시, 기존(첫 화면 로드)의 구조로 변환



4. 기능 및 레이아웃 참고 사이트 분석

✓ 메인 배너 분석 – 클릭 시 다음 페이지 진행

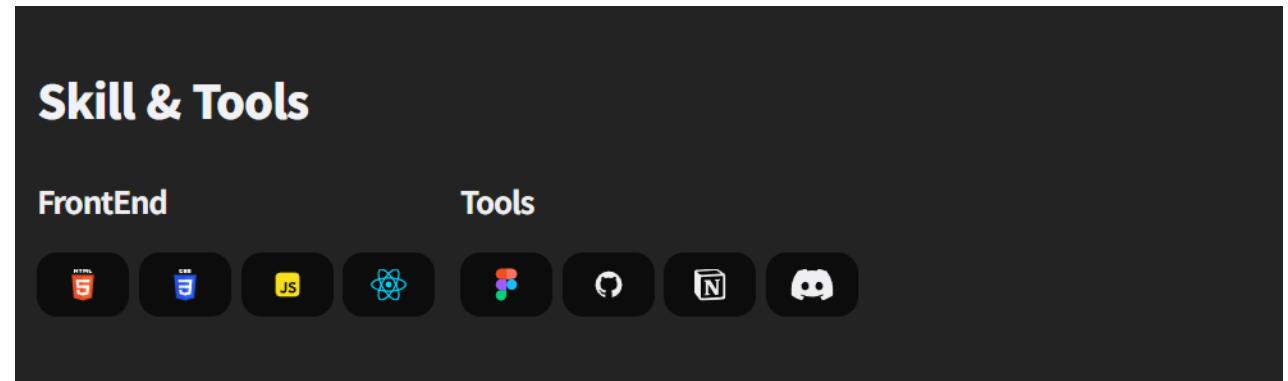
- 텍스트와 원형들이 사라지면서 윈도우 크기에 맞춰 바깥쪽으로 퍼지는 효과
- 이후 시계방향으로 느리게 돌아가는 구조 진행
- 30초 후, 다시 첫 화면 로드 시의 화면으로 돌아가는 형태 반복



4. 기능 및 레이아웃 참고 사이트 분석

✓ 섹션 - 스킬 소개 분석

- [프론트엔드 영역, 일반 그래픽 툴 기능] 분리 → 아이콘 형식 소개
- 사용자에게 직관적인 시각적 정보 전달 가능함
- 모든 영역에 display:flex 값을 통해 가로 정렬을 진행
- 각 아이콘 박스 간의 일정한 여백 부여
- 마우스 스크롤 이벤트를 통하여 하단에서 위로 올라오는 방식 진행



4. 기능 및 레이아웃 참고 사이트 분석

✓ 섹션 – 스크롤 페이지 분석

- 스크롤 한번 할 때마다 일정 수준의 간격으로, 페이지가 위로 올라가면서 하단의 내용들이 올라와 처음에 나온 영역들을 덮어가는 구조 진행
- 가로 윈도우 크기, 세로 619px 고정
- 한 영역에 `display:flex`를 통해 문단 가로 정렬 진행
- 왼쪽 문단 : 매트프라자의 메뉴 소개 및 서브 타이틀 배치
- 중앙 문단 : 타이틀과 설명 텍스트 크기 및 굵기 대비감 부여, 텍스트 및 버튼 배치를 통한 사용자의 클릭 유도 진행.
- 오른쪽 문단 : 중앙 문단에 관련된 내용의 이미지 삽입 → 사용자에게 시각적 이미지 전달 가능함

The screenshot displays a website layout with a fixed header containing the logo 'KOR GIA' and 'MATPLAZA'. Below the header, there's a main content area with two main sections: 'Stone' and 'Tile'. Each section includes a title, a brief description, a large image of a stone or tile surface, and a 'More info' button with a right-pointing arrow. The overall design uses a clean, modern aesthetic with a focus on high-quality images and clear text.

5. 와이어프레임

✓ 전체 순서도



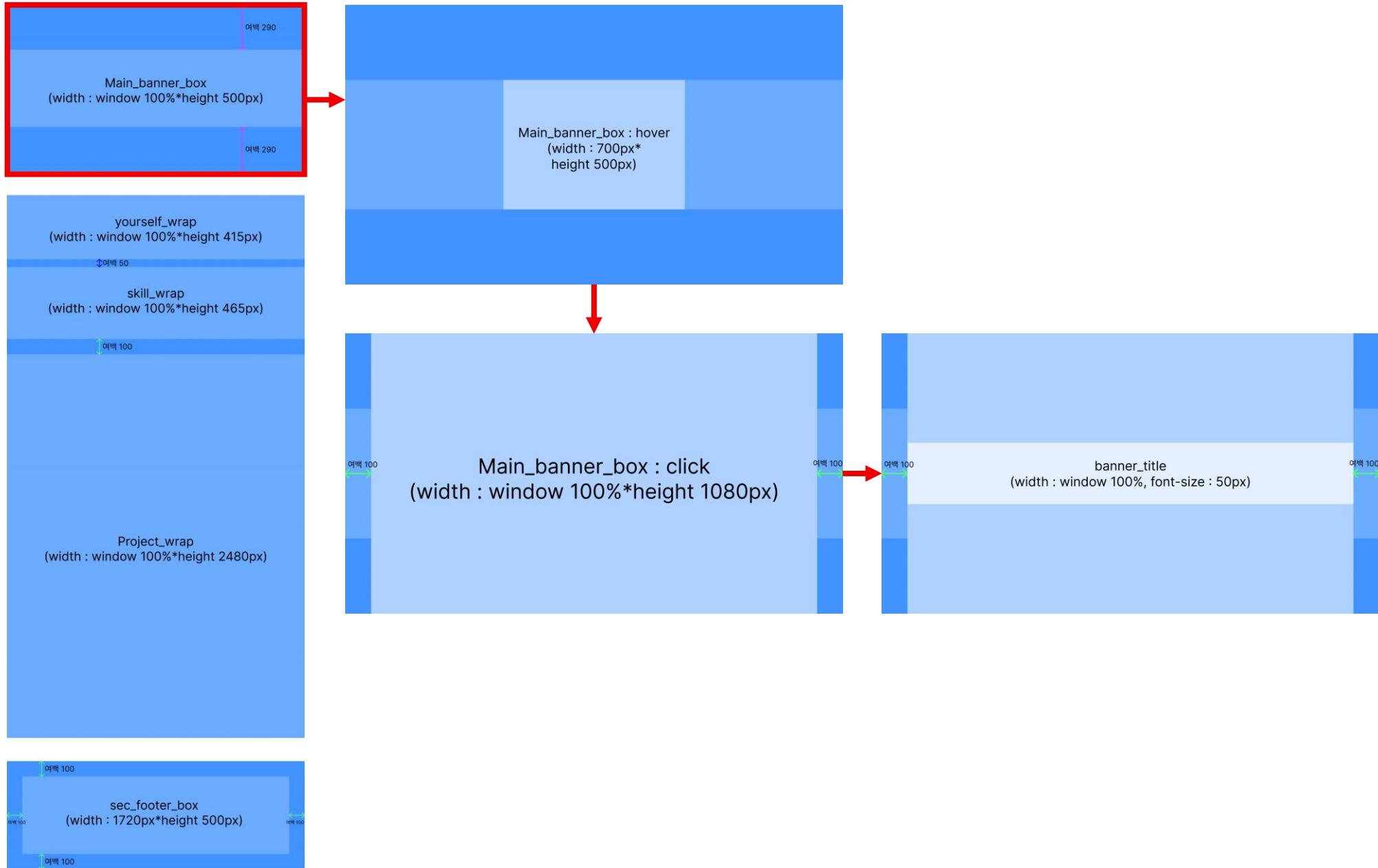
5. 와이어프레임

✓ 전체 순서도



5. 와이어프레임

✓ 전체 순서도 - 메인 배너 부분



6. 화면 설계 설명

✓ Main_banner(메인 배너) 기능 및 설계 설명

Main_banner_wrap

- width: window 크기 100%, height : 1080px
- 아래 여백 150

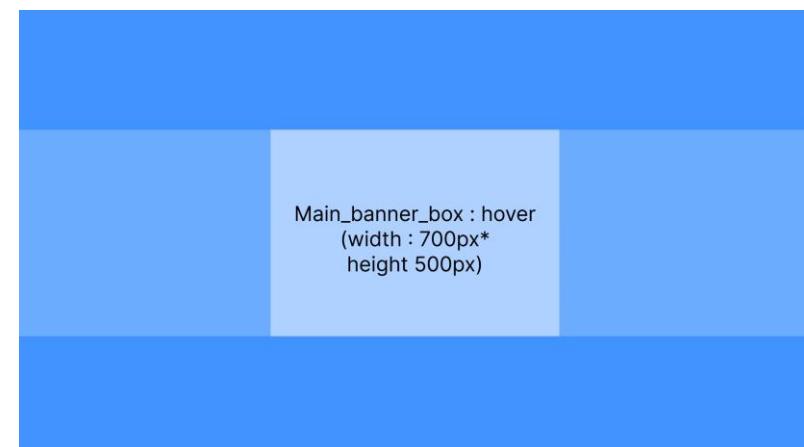
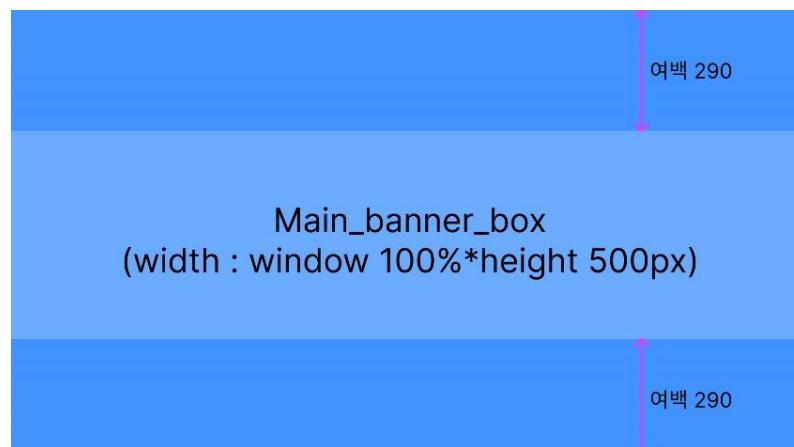


Main_banner_box

- width: window 크기 100%, height : 500px
- 가로/세로 중앙 정렬 진행
- 마우스 호버 효과 진행을 위한 박스 생성 진행

Main_banner_box : hover 시, 아래 사항 진행

- width: 700px, height : 500px
- 가로 중앙 정렬 진행
- 마우스 호버(마우스 업) 시, 윈도우 크기 → 500px 변경



6. 화면 설계 설명

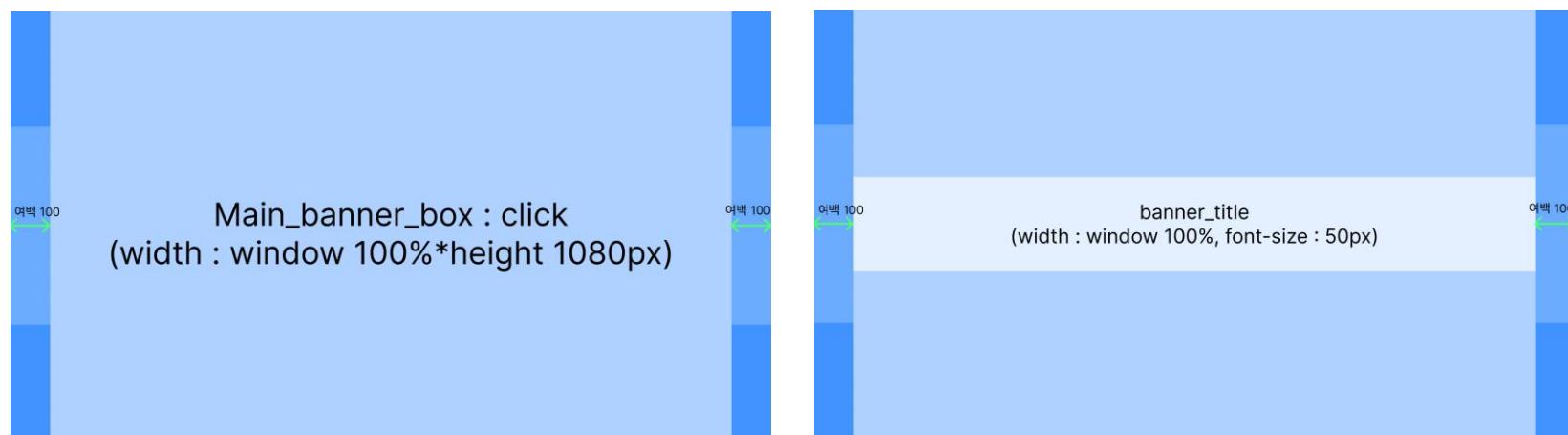
✓ Main_banner(메인 배너) 기능 및 설계 설명

Main_banner_box : click 시, 아래 사항 진행

- width: window 100%, height : 1080px
- 마우스 클릭 시, 500px → 윈도우 크기 변경
- 크기 변경 후, 별 요소들이 원형을 이루면서 시계방향으로 회전 진행

Banner_title

- width: window 100%
- Font : 50px, bold, Sans-serif
- Main_banner_box : click의 별자리들이 다 나온 이후, 앞으로 튀어나오는 효과를 진행할 예정.
- 별들은 계속 반복 회전을 진행하며, 텍스트의 경우 움직이는 배경으로 인해 글자에 그림자 효과를 1px 진행 예정.



6. 화면 설계 설명

✓ Section(섹션) 기능 및 설계 설명

Section_wrap

- width: window 100%, height : 3510px
- 아래 여백 150
- 각 섹션 스크롤 이벤트 진행 (스크롤 100 기준,
각 섹션 파트가 아래에서 위로 올라오는 형식)

yourself_wrap

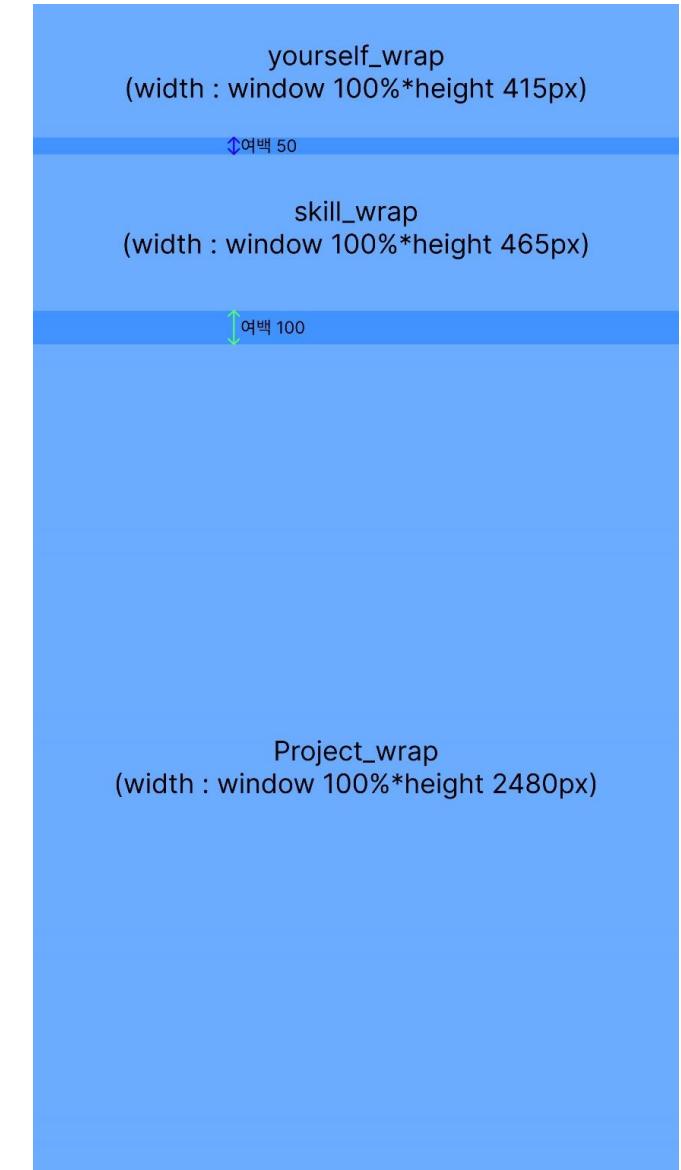
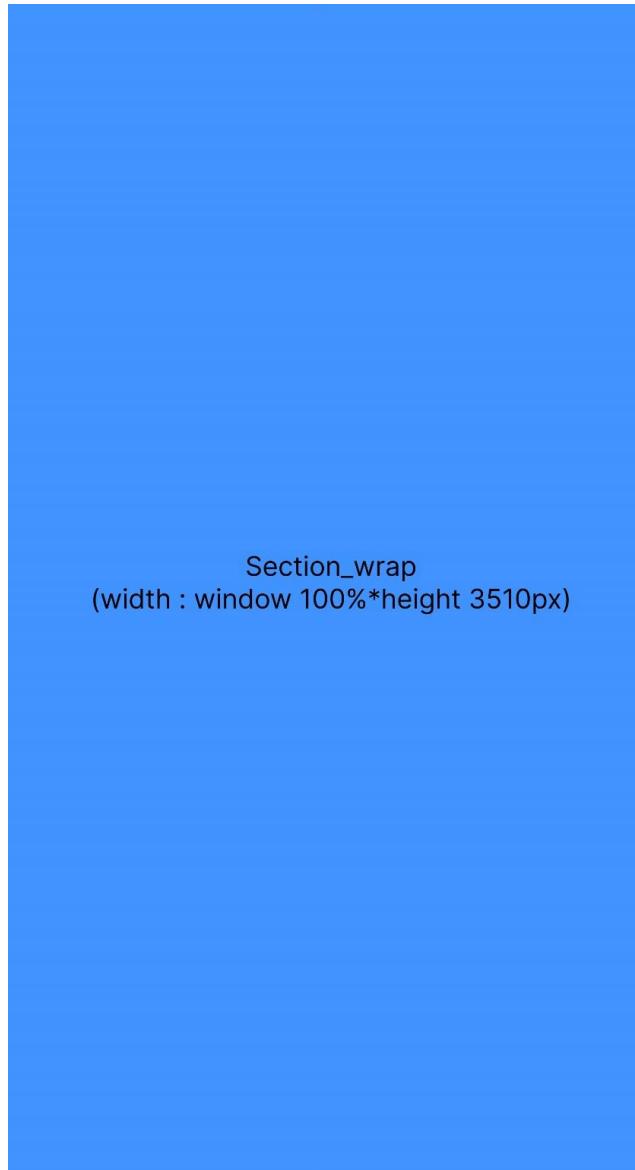
- width: window 100%, height:415px
- 아래 여백 50
- 안쪽 기준, 왼쪽/오른쪽 여백 100

skill_wrap

- width: window 100%, height:465px
- 아래 여백 100
- 안쪽 기준, 왼쪽/오른쪽 여백 100

Project_wrap

- width: window 100%, height:2480px
- 안쪽 기준, 왼쪽/오른쪽 여백 100



6. 화면 설계 설명

✓ Section - yourself_wrap (섹션 – 자기소개 파트) 기능 및 설계 설명

Title_box

- Font : 36px, bold, Sans-serif
- 아래 여백 30

your_box

- width: 1720px, height:285px
- 아래 여백 50, 위 여백 30 (skill_box 동일)

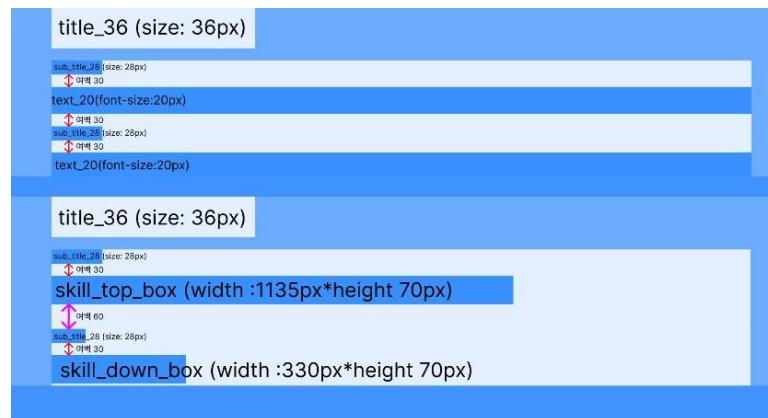


skill_box

- width: 1720px, height:335px

skill_top_box

- width: 1135px, height:70px
- 아이콘 배치를 위한 가로 정렬, 일정한 간격 기능
삽입(skill_down_box 동일)
- Title_28과의 여백 30
- 아래 여백 60



skill_down_box

- width: 330px, height:70px

icon (진한 파란색 박스)

- Width: 100px, height: 70px



6. 화면 설계 설명

✓ Section - Project_wrap (섹션 – 프로젝트 소개 파트) 기능 및 설계 설명

Project_box*4개

- width: window 100%, height:620px
- 박스 아래에 선 생성 : 1px solid #000(검정)

Pro_mi_box

- width: 1720px, height:520px
- 위/아래 여백 50, 왼/오른쪽 여백 100
- 가로 중앙 정렬 기능 삽입 (display:flex)

Project_box
(width : window 100%*height 620px)

Pro_mi_box
(width : 1720px*height 520px)



6. 화면 설계 설명

✓ Section - Project_wrap (섹션 – 프로젝트 소개 파트) 기능 및 설계 설명

Pro_left

- width: 320px, height:460px

Pro_center

- width: 600px, height:460px

Pro_right

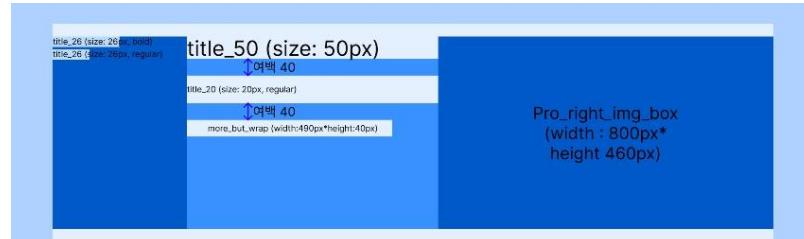
- width: 800px, height:460px
- 프로젝트 이미지 삽입 예정
- img : width 100%, height 100%, 풀 사이즈

Pro_left > title_26

- Font : 26px, bold(첫번째 박스), regular(두번째), Sans-serif
- 여백 10

Pro_center> more_but_wrap

- width: 490px, height:40px
- 버튼 배치를 위한 가로 정렬, 일정한 간격 기능 삽입
- 위 여백 40



6. 화면 설계 설명

✓ Section - Project_wrap (섹션 – 프로젝트 소개 파트) 기능 및 설계 설명

More_but (진한 파란색 박스)

- Width: 150px, height: 70px

양쪽 화살표 (바깥 남색 박스)

- width: 50px, height:50px
- Left_but: 왼쪽 여백 50, right_but: 오른쪽 여백 50
- 프로젝트 와프 기준 세로 중앙 정렬
- 화살표 클릭 시, 다음 섹션이 나올 수 있게 진행



6. 화면 설계 설명

✓ Pc 최종 디자인

이다고
Lee Da Kyo

EDUCATION

- 19.02. 성광여자고등학교 졸업
- 22.02. 부산경상대학교 IT-프론트엔드디자인전공 졸업
- 19.02. GTQ 그래픽기술자격 평가회 1급
- 19.02. GTQ 그래픽기술자격 멀티스토리 2급
- 19.02. 자동차운전면허 2종 보통

CAREER

- 21.09.-22.12 주식회사 코스스튜디오 멤버로서 웹 디자인 담당 (1년 3개월)
- 23.01.-25.02 부산경상대학교 HIV센터 행정학과 복지 2년 2개월
- 당시 링크 : [HIV센터 복지 사이트](#) (우편수수 및 청결에서 담당, HIV센터 복지 행정 담당)
- 25.05.-25.11 [스마트 웹&문서제작]UX & 프론트엔드(반응형웹, 카페, 리액트, SQL) 개발자 양성 과정 수료

AWARDED

- 20.04.29. | 부산 연제구
- 20.05.15 제 48회 전국대학생디자인대회 캐리어디자인 입선
- 20.05.17 BSKS 창업동아 경진 대회 온라인 '단행본' 대회 은상
- 20.12.29 부산 예술대학교 캐리어 교육포털 공모전 아티디오 상을 분야 동상
- 20.03.-21.02 부산경상대학교 IT-프론트엔드 학회장
- 21.03.-22.02 부산경상대학교 제 42회 "인물" 충북생의 부총학생회장

"기술의 중심에서 가치를 재탄생시키는"
"프론트엔드 개발자, 이라고입니다."

Skill

Tools

2025 Work Team Project Responsive Website

[Audi 코리아 공식 홈페이지 리뉴얼](#)

2025 Work Team Project Responsive Website

[세번째 팀프로젝트 사이트 제작](#)

2022 Work Career Project Responsive Website

[창신대학교 간호학과 '생명의 소중함 알리기'](#)

2021 Work Career Project Responsive Website

[부산경상대학교 웹툰학과 '웹툰소개' 페이지 제작](#)

Contact

2025 Work Team Project Responsive Website

[Audi 코리아 공식 홈페이지 리뉴얼](#)

2025 Work Team Project Responsive Website

[세번째 팀프로젝트 사이트 제작](#)

2022 Work Career Project Responsive Website

[창신대학교 간호학과 '생명의 소중함 알리기'](#)

2021 Work Career Project Responsive Website

[부산경상대학교 웹툰학과 '웹툰소개' 페이지 제작](#)

Contact

EDUCATION

- 21.09.-22.12 주식회사 코스스튜디오 멤버로서 웹 디자인 담당 (1년 3개월)
- 23.01.-25.02 부산경상대학교 HIV센터 행정학과 복지 2년 2개월
- 당시 링크 : [HIV센터 복지 사이트](#) (우편수수 및 청결에서 담당, HIV센터 복지 행정 담당)
- 25.05.-25.11 [스마트 웹&문서제작]UX & 프론트엔드(반응형웹, 카페, 리액트, SQL) 개발자 양성 과정 수료

CAREER

- 19.09.-22.12 주식회사 코스스튜디오 멤버로서 웹 디자인 담당 (1년 3개월)
- 22.02. 부산경상대학교 IT-프론트엔드디자인전공 졸업
- 19.06. GTQ 그래픽기술자격 멀티스토리 2급
- 19.02. 자동차운전면허 2종 보통

CERTIFICATE

- 20.12. GTQ 그래픽기술자격 평가회 1급
- 22.02. 부산경상대학교 IT-프론트엔드디자인전공 졸업
- 19.06. GTQ 그래픽기술자격 멀티스토리 2급
- 19.02. 자동차운전면허 2종 보통

이라고
Lee Da Kyo

AWARD

- 19.05. 제 48회 전국대학생디자인대회 캐리어디자인 입선
- 20.05.17 BSKS 창업동아 경진 대회 온라인 '단행본' 대회 은상
- 20.12.29 부산 예술대학교 캐리어 교육포털 공모전 아티디오 상을 분야 동상
- 20.03.-21.02 부산경상대학교 IT-프론트엔드 개발자 양성 과정 수료
- 21.03.-22.02 부산경상대학교 제 42회 "인물" 충북생의 부총학생회장

"기술의 중심에서 가치를 재탄생시키는"
"프론트엔드 개발자, 이라고입니다."

Skill

Tools