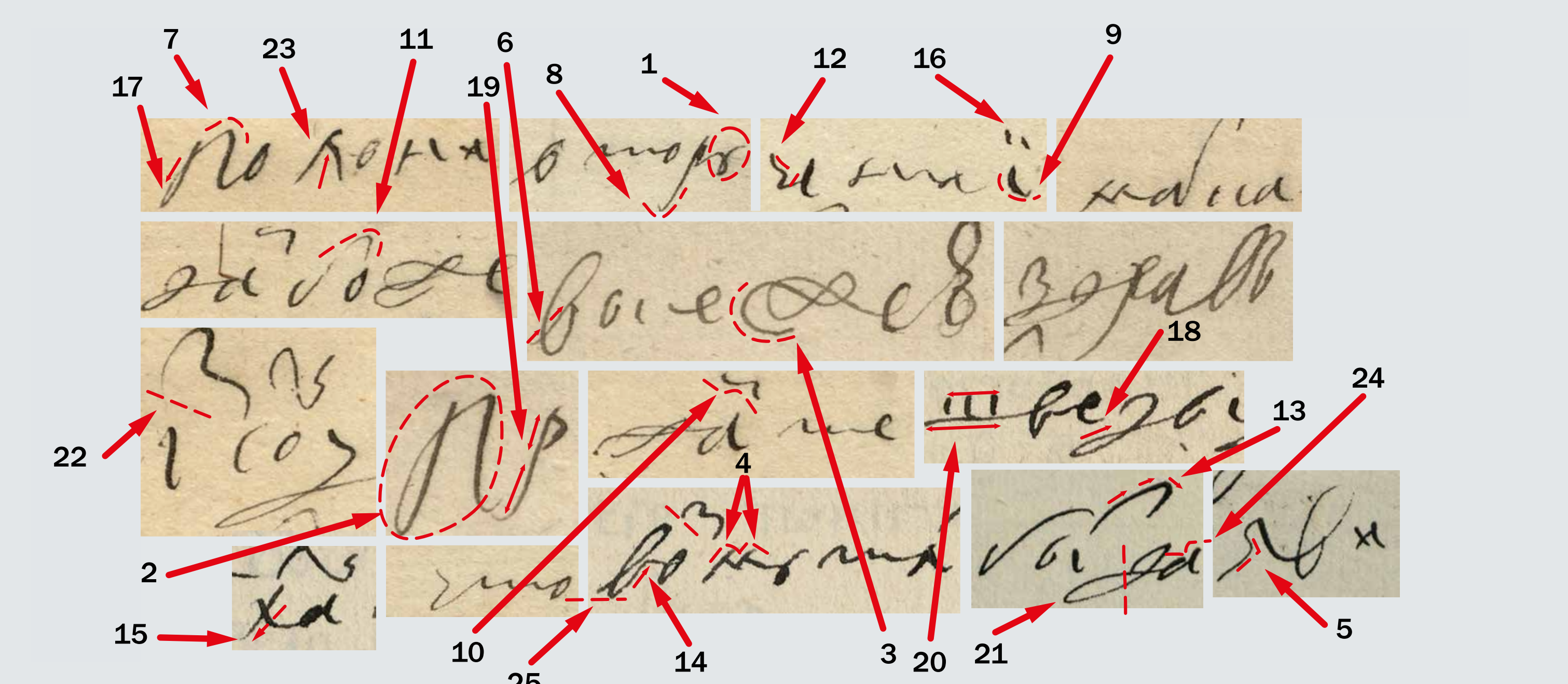


ПИСЬМА ПЕТРА ВЕЛИКОГО 1693–1698 ГОДОВ



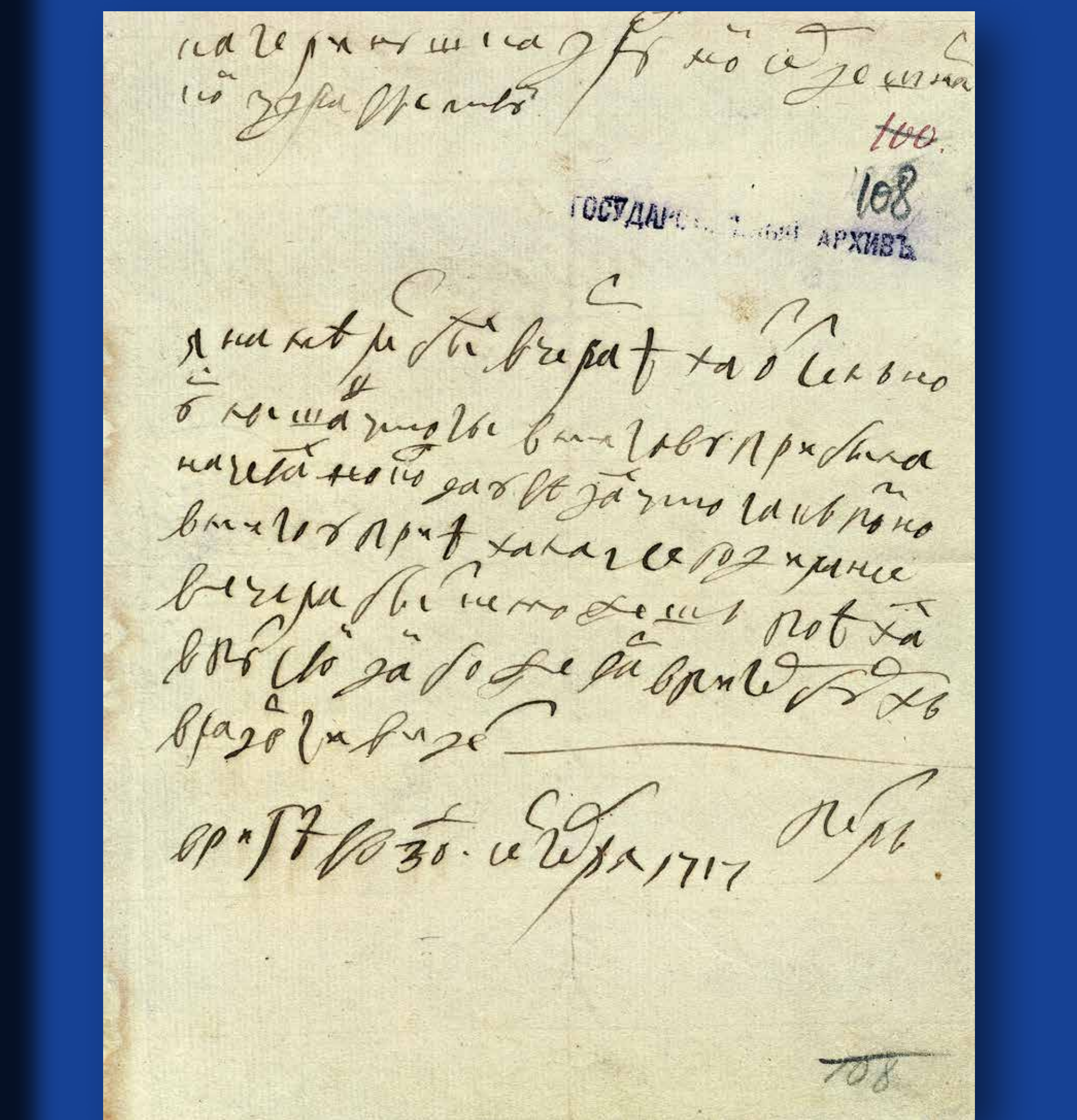
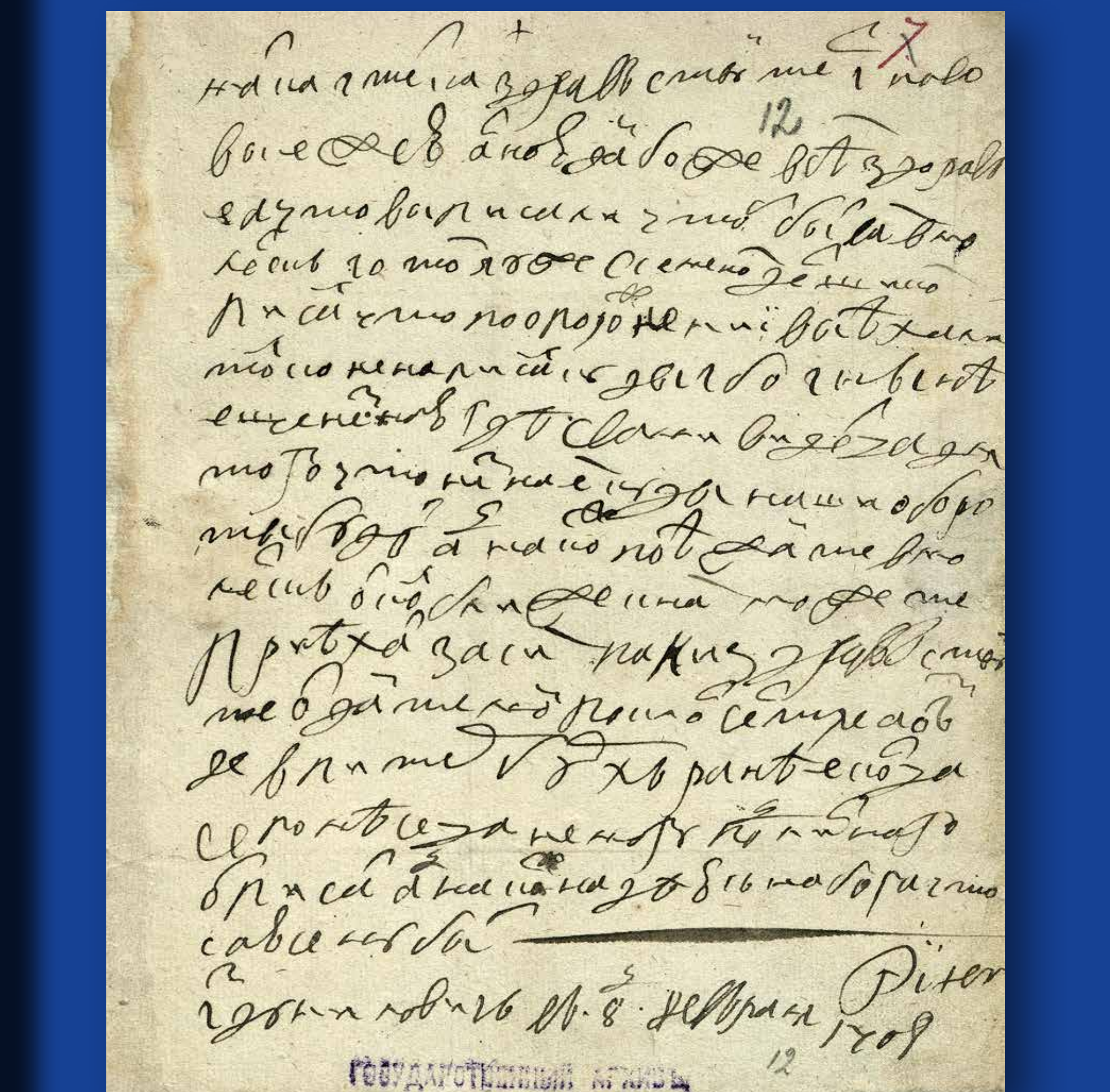
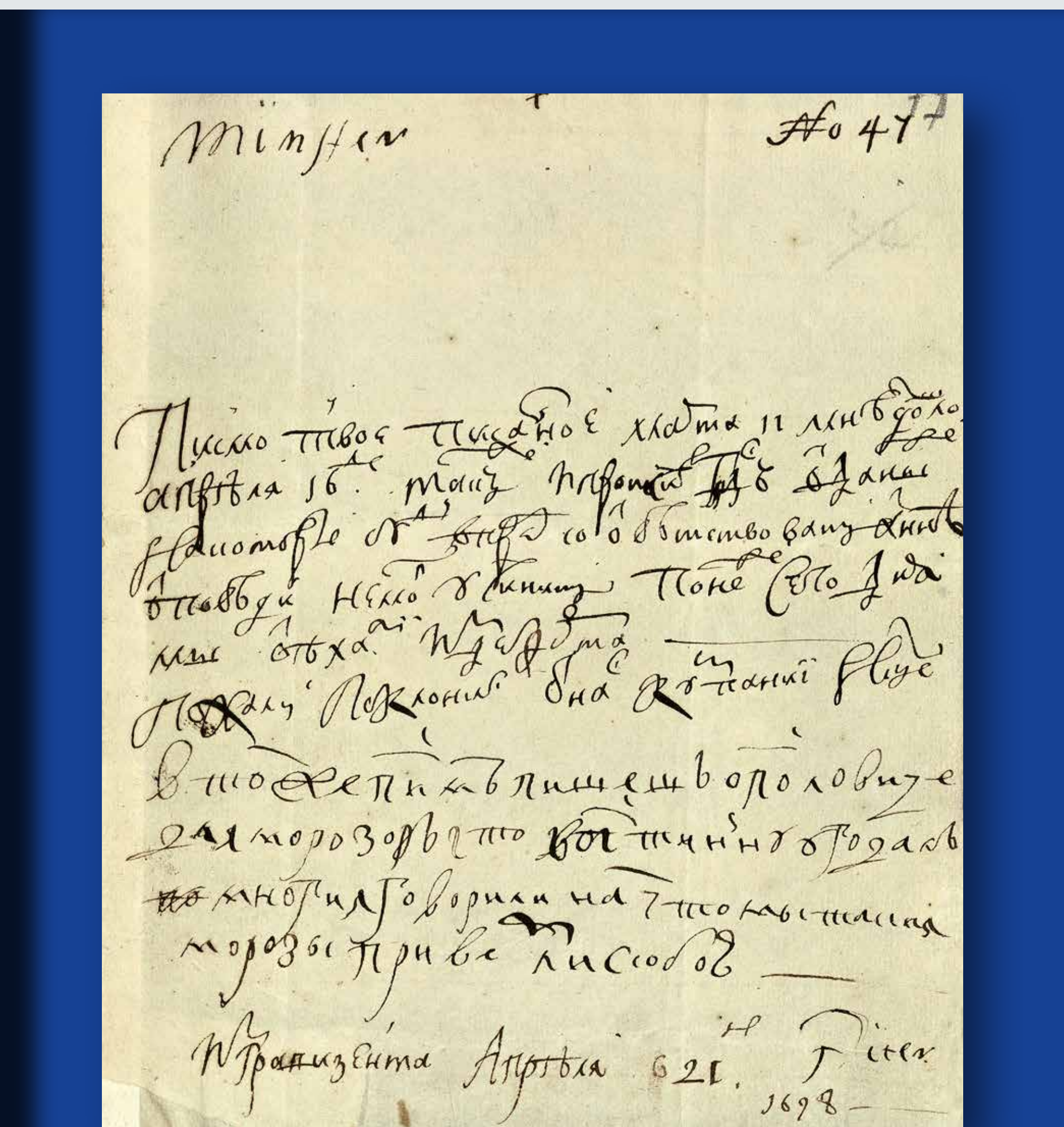
ПИСЬМА ПЕТРА ВЕЛИКОГО 1708–1712 ГОДОВ



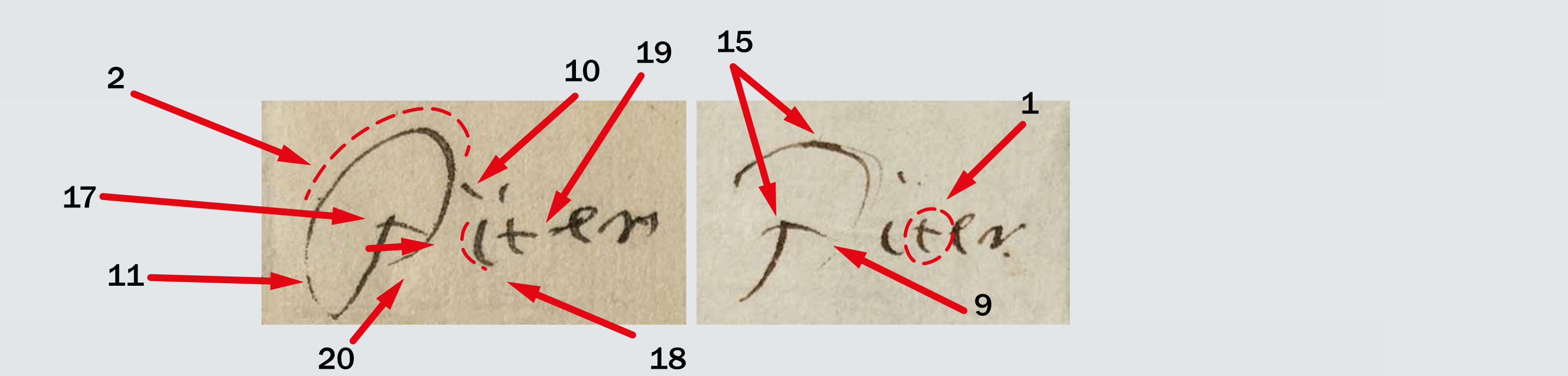
ПИСЬМА ПЕТРА ВЕЛИКОГО 1717–1720 ГОДОВ

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЧЕРКА

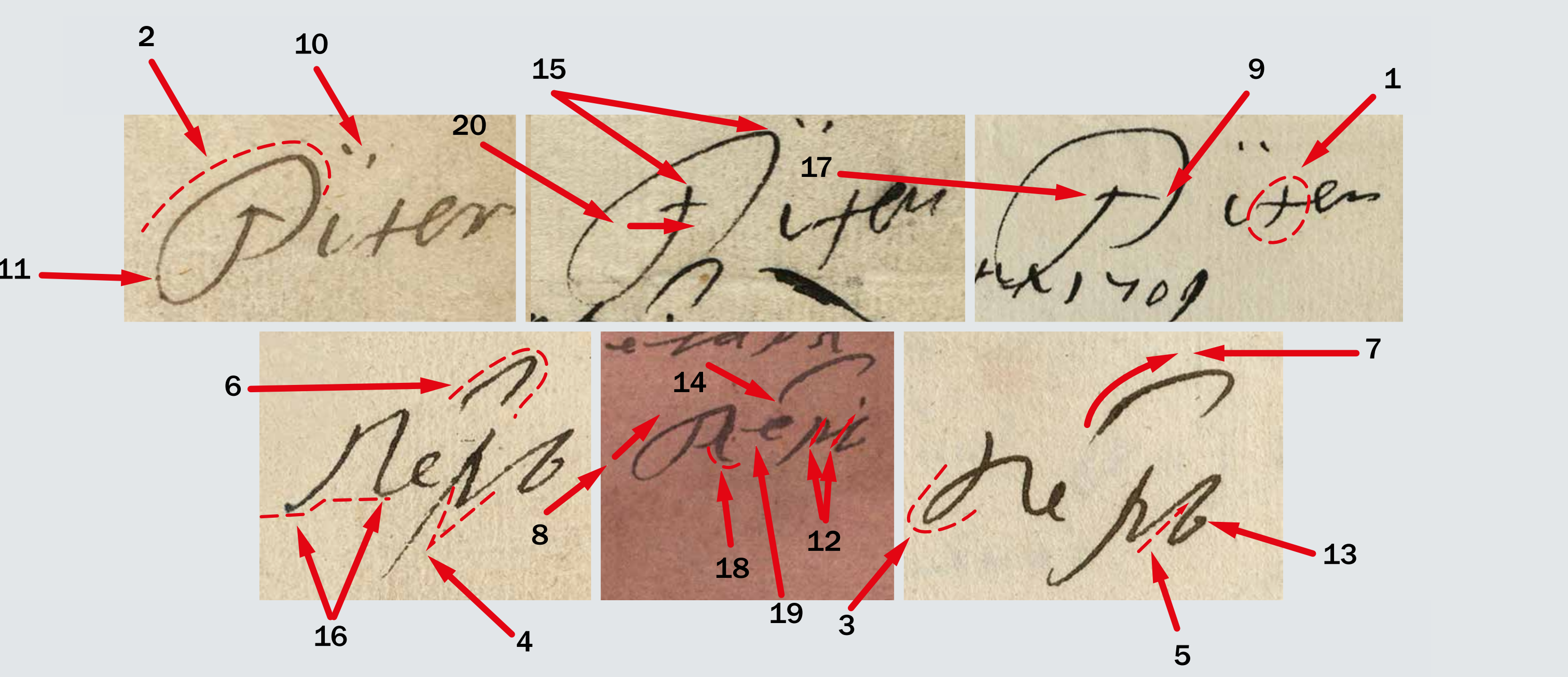
- № 1 — конструктивное строение буквы «у» изменено, выполняется в виде слитной вертикальной лигатуры;
- № 2 — конструктивное строение при выполнении строчной буквы «п» изменено, выполняется по типу прописной;
- № 3 — форма движения при выполнении начальной части первого элемента буквы «ж» дуговая;
- № 4 — форма движения при соединении элементов буквы «м» угловатая;
- № 5 — форма движения при соединении элементов буквы «я» угловатая;
- № 6 — форма и направление движения при выполнении начального штриха первого элемента буквы «в» прямолинейная, снизу вверх, вправо;
- № 7 — форма движения при выполнении надстрочной части второго элемента буквы «П» дуговая;
- № 8 — форма движения при выполнении подстрочной части первого элемента буквы «р» дуговая;
- № 9 — направление движения при выполнении заключительной части строчного элемента буквы «и» левоокружное;
- № 10 — форма движения при выполнении знака краткости извилистая;
- № 11 — форма движения при выполнении второго элемента буквы «б» округлая;
- № 12 — форма движения при соединении элементов буквы «ч» угловатая;
- № 13 — направление движения при выполнении надстрочного штриха (титла) правоокружное;
- № 14 — форма и направление движения при выполнении заключительной части второго элемента буквы «в» (в варианте) снизу вверх;
- № 15 — направление движения при выполнении первого элемента буквы «х» правоокружное, сверху вниз;
- № 16 — количество движений при выполнении буквы «и» увеличено за счет исполнения варианта с двумя точками;
- № 17 — вид соединения движений при выполнении первого и второго элементов буквы «П» (в сопоставимом варианте) слитный;
- № 18 — вид соединения движений при выполнении первого элемента буквы «д» интервальный;
- № 19 — относительная протяженность движений по вертикали при выполнении подстрочной части первого элемента буквы «р» больше, чем строчной, в два раза;
- № 20 — относительная протяженность движений по горизонтали при выполнении четвертого элемента буквы «ш» больше, чем элементов первого, второго, третьего;
- № 21 — относительное размещение движений по горизонтали при выполнении второго элемента буквы «д» — смещен влево относительно первого;
- № 22 — относительное размещение движений по вертикали при выполнении буквы «з» — вынесена вверх, вправо относительно буквы «и»;
- № 23 — относительное размещение точки начала движения при выполнении второго элемента буквы «л» — ниже, чем первого элемента этой же буквы, вплотную к нему;
- № 24 — относительное размещение движений по вертикали при выполнении крайней верхней точки первого элемента буквы «а» — расположена ниже, чем крайняя верхняя точка второго элемента буквы «а»;
- № 25 — относительное размещение движений по вертикали при выполнении точки начала движения первого элемента буквы «в» — на линии письма.



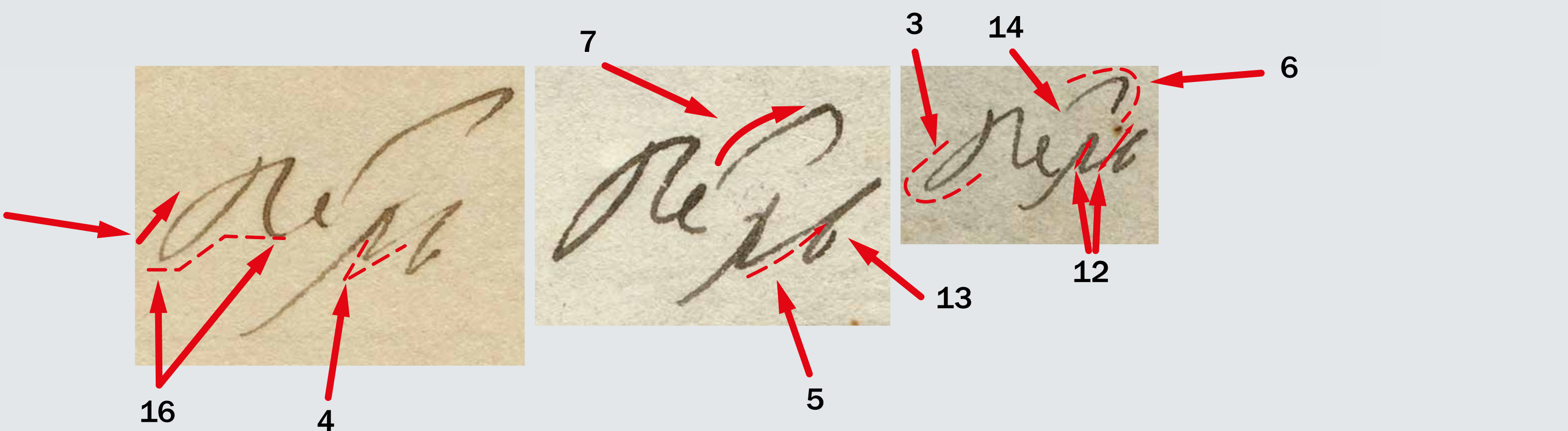
1. Письмо ПЕТРА I ДУМНОМУ ДЬЯКУ  
А.А. ВИННУСУ  
21 апреля 1698
2. Письмо ПЕТРА I ЕКАТЕРИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ  
и АНИСЕЕ КИРИЛЛОВНЕ ТОЛИСТОЙ  
8 февраля 1708
3. Письмо ПЕТРА I  
ЦАРИЦЕ ЕКАТЕРИНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ  
30 сентября 1717



ПОДПИСИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ПИСЬМАХ 1697–1698 ГОДОВ



ПОДПИСИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ПИСЬМАХ 1708–1712 ГОДОВ



ПОДПИСИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ПИСЬМАХ 1717–1718 ГОДОВ

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДПИСЕЙ

- № 1 — конструктивное строение при выполнении буквы «т» изменено — выполняется по типу специальной конструкции;
- № 2 — форма движения при выполнении надстрочной части второго элемента буквы «П» дуговая;
- № 3 — форма движения при соединении первого и второго элементов буквы «П» (в сопоставимом варианте) петлевая;
- № 4 — форма движения при выполнении заключительной части второго элемента буквы «р» угловатая;
- № 5 — форма движения при соединении буквы «р» с последующей прямолинейная;
- № 6 — форма движения при выполнении надстрочного штриха (титла) полуовальная;
- № 7 — направление движения при выполнении надстрочного штриха (титла) правоокружное;
- № 8 — направление движения при выполнении второго элемента буквы «П» правоокружное;
- № 9 — количество движений при выполнении буквы «П» (в сопоставимом варианте) увеличено за счет дополнительного начального горизонтального штриха;
- № 10 — количество движений при выполнении буквы «и» увеличено за счет исполнения варианта с двумя точками;
- № 11 — вид соединения движений при выполнении первого и второго элементов буквы «П» слитный;
- № 12 — относительная протяженность движений по вертикали при выполнении первого элемента буквы «ь» больше, чем второго элемента буквы «р»;
- № 13 — относительное размещение движений по горизонтали при выполнении точки окончания движения буквы «ь» — на расстоянии от начальной части элемента, справа;
- № 14 — относительное размещение движений по вертикали при выполнении начальной части надстрочного штриха (титла) — над буквой «е»;
- № 15 — относительное размещение движений по вертикали при выполнении точки начала движения первого элемента буквы «П» (в сопоставимом варианте) — ниже верхней части второго элемента буквы «П»;
- № 16 — относительное размещение движений по горизонтали при выполнении второго элемента буквы «П» (в сопоставимом варианте) — точка начала расположена ниже, чем точка окончания;
- № 17 — относительное размещение начальной части первого элемента буквы «П» (в сопоставимом варианте) — внутри второго элемента буквы «П»;
- № 18 — форма движения при выполнении заключительной части строчного элемента буквы «и» дуговая;
- № 19 — относительное размещение движений по горизонтали при выполнении начального штриха буквы «е» — слева от первого элемента буквы;
- № 20 — направление движения при выполнении дополнительного начального штриха буквы «П» (в сопоставимом варианте) по горизонтали слева направо.

## ВЫВОДЫ

1. Подписи от имени Петра Великого, изображения которых расположены в копиях документов 1697–1698, 1708–1712 и 1717–1718 гг., выполнены одним лицом.
2. Рукописные записи от имени Петра Великого, изображения которых расположены в копиях документов за 1693–1698, 1708–1712 и 1717–1720 гг., выполнены одним лицом.
- Некоторые из совпадающих частных признаков представлены ниже.

