



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ESERCITAZIONE 9: DFT CON ARDUINO

G. Galbato Muscio

L. Gravina

L. Graziotto

18 Dicembre 2018

GRUPPO 11

Abstract

Si utilizza il microcontrollore Arduino come hardware per il campionamento di segnali analogici e il software Processing per la loro analisi in frequenza. Si studiano segnali periodici e segnali impulsivi in presenza e assenza di rumore.

Indice

1	Apparato strumentale	2
1.1	Verifiche di funzionamento	2
2	Segnale analogico in assenza di rumore	2
2.1	Segnale sinusoidale	3
2.2	Onda quadra	3
3	Studio del rumore	4
4	Studio di un segnale impulsivo	4
4.1	Impulso in assenza di rumore	4
4.2	Impulso in presenza di rumore	4
5	Appendice	5

1 Apparato strumentale

Si vuole campionare il segnale analogico in ingresso utilizzando la più alta frequenza possibile: le misure vengono dunque memorizzate da Arduino in un buffer nella memoria e solo alla fine vengono trasmesse in seriale, in tal modo si riduce il tempo per effettuare la singola misura¹, riducendolo approssimativamente a quello necessario per completare la funzione `analogRead()`, pari a circa $t_A = 111 \mu\text{s}$, la massima frequenza di campionamento è dunque $f_{\max} = t_A^{-1} = 9.0 \text{ kHz}$. Considerando la memoria dell'Arduino possono essere memorizzati fino a $N = 800$ valori, dunque campionando alla frequenza massima la durata del campionamento è di circa $t_{\text{camp}} = N/f_{\max} = 88.9 \text{ ms}$.

Per evitare fenomeni di *aliasing*, deve essere verificata la seguente condizione sulla frequenza del segnale in ingresso, dove f_N è la frequenza di Nyquist:

$$f_{\text{in}} \leq \frac{f_{\max}}{2} = 4.5 \text{ kHz} \equiv f_N. \quad (1)$$

1.1 Verifiche di funzionamento

Si verifica il funzionamento del programma e si misura la frequenza di campionamento dell'ADC connettendo il pin analogico A3 di Arduino al generatore di segnali, dal quale si invia un'onda quadra di frequenza $f_Q = (111 \pm 111) \text{ Hz}$ e ampiezza compresa tra 0 e $(111 \pm 111) \text{ V}$; si ha cura inoltre di connettere il GND di Arduino alla massa della breadbord. Si connette inoltre il segnale generato al canale CH1 dell'oscilloscopio.

Mediante i cursori dell'oscilloscopio si misura il semiperiodo dell'onda quadra (si veda l'istantanea di Figura ??), che risulta essere $T_h = (111 \pm 111) \text{ ms}$; quindi lo si confronta con l'acquisizione dell'ADC realizzata mediante *Processing* e riportata in Figura ??, da cui si ricava che ognuno degli $N = 800$ campioni è distanziato dal precedente e dal successivo di

¹La trasmissione seriale impiega un tempo non trascurabile per essere completata.

un intervallo temporale

$$\Delta t = \frac{T_h}{N_h} = (111 \pm 111) \text{ ms},$$

dove N_h è il numero di campioni compresi tra l'inizio e la fine del semiperiodo dell'onda quadra acquisita dall'ADC. La frequenza dell'onda quadra è stata scelta appositamente al fine di estendere il semiperiodo al maggior numero di punti campionati possibile, in modo da diminuire l'incertezza sulla stima precedente. Si ricava quindi la frequenza reale di acquisizione di Arduino come

$$f_s = \frac{1}{\Delta t} = (111 \pm 111) \text{ Hz},$$

compatibile con quanto descritto precedentemente. Si ha poi la frequenza di Nyquist

$$f_N = \frac{f_s}{2} = (111 \pm 111) \text{ Hz},$$

e si ricava l'intervallo tra due campioni successivi di frequenza come

$$\Delta f = \frac{f_s}{N} = (111 \pm 111) \text{ Hz}.$$

Da queste misure si conclude che la frequenza in funzione del numero k riportato in ascissa sul grafico del modulo della trasformata è

$$f = k\Delta f, \quad (2)$$

e che l'intervallo di frequenze osservabili sperimentalmente è $[\Delta f, f_N] = [111 \text{ Hz}, 111 \text{ Hz}]$. Dal grafico della trasformata si osserva, oltre al picco relativo alla frequenza f_Q , il simmetrico a frequenza $2f_N - f_Q$, che rappresenta la frequenza negativa dovuta alla periodicità della trasformata di Fourier discreta.

2 Segnale analogico in assenza di rumore

Si campionano e si studiano in frequenza dei segnali analogici prodotti dal generatore di funzioni in assenza di rumore artificiale.

2.1 Segnale sinusoidale

Si campiona digitalmente un segnale sinusoidale analogico in ingresso a frequenze $f_1 = (111 \pm 111)$ Hz, $f_2 = (111 \pm 111)$ kHz e infine $f_3 = (111 \pm 111)$ kHz, quest'ultima volutamente superiore al limite dettato dalla frequenza di Nyquist (1) per poter apprezzare i fenomeni di *aliasing*; le frequenze sono misurate con l'oscilloscopio, collegando direttamente il segnale dal generatore di funzioni al canale CH1 dello strumento.

Si riportano in Figura ?? e in Figura ?? il segnale a frequenza f_1 campionato da Arduino con la sua trasformata di Fourier discreta e l'istantanea dell'oscilloscopio per questa configurazione, rispettivamente. Sull'asse delle ascisse del grafico della trasformata sono riportate le frequenze di Fourier tenendo presente la relazione (2) che lega la frequenza all'indice k .

Come da previsione teorica, la trasformata ha un picco in corrispondenza di $k = 111$, dunque ad una frequenza $f_1^{(\text{exp})} = 111$ Hz, compatibile con la frequenza f_1 del segnale in ingresso, essendo questo sinusoidale ed essendo lontani dalla frequenza di Nyquist; inoltre, è visibile anche in questo caso il picco simmetrico a $2f_N - f_1^{(\text{exp})}$.

Si ripete dunque il campionamento per il segnale sinusoidale a frequenza f_2 , prossima alla frequenza di Nyquist, e si riportano in Figura ??, ?? i grafici della tensione in funzione del tempo e della trasformata di Fourier e uno screenshot dell'oscilloscopio. In questo caso, nel grafico dell'acquisizione con l'ADC, sono visibili i battimenti, dovuti alla frequenza molto prossima del segnale campionato e del suo simmetrico con frequenza negativa². Dal grafico della trasformata si individua un picco in corrispondenza di $k = 111$, ossia della frequenza $f_2^{(\text{exp})} = 111$ Hz, compatibile con quella del segnale in ingresso f_2 .

Infine si campiona il segnale sinusoidale a frequenza $f_3 > f_N$, per il quale si prevede di osservare il fenomeno dell'*aliasing*, come previ-

²Si ricorda che, poiché il segnale è reale, devono apparire sia la sua frequenza f sia $-f$ per dar conto dell'assenza della parte immaginaria del segnale ricostruito a partire dalla trasformata.

sto dal Teorema di Nyquist-Shannon. Si riportano in Figura ?? e ?? il grafico della tensione campionata e della sua trasformata di Fourier e un'istantanea dell'oscilloscopio. Si individua il picco della trasformata in corrispondenza di $k = 111$, ossia alla frequenza $f_3^{(\text{alias})} = 111$ Hz, che è diversa da quella del segnale f_3 misurata dall'oscilloscopio. La frequenza compatibile con quest'ultima è però la simmetrica rispetto a f_N , ossia $f_3^{(\text{exp})} = 111$ Hz, che è collocata proprio in $2f_N - f_3^{(\text{alias})}$.

Data la medesima procedura sperimentale seguita per gli ultimi due segnali sinusoidali, si procede a compiere 6 misure analoghe, 3 a frequenza $f < f_N$ e 3 a frequenza $f > f_N$. I risultati sono riportati in Tabella 1.

Tabella 1: Campionamento di segnali sinusoidali a $f < f_N$ e $f > f_N$

f [Hz]	k	$f^{(\text{exp})}$ [Hz]	k_{alias}	$f^{(\text{alias})}$ [Hz]
----------	-----	-------------------------	--------------------	---------------------------

Si osserva che la frequenza del segnale è compatibile con $f^{(\text{exp})}$ per i segnali a $f < f_N$, e con $f^{(\text{alias})}$ per quelli a $f > f_N$.

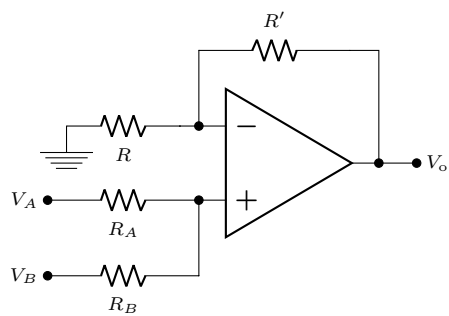
2.2 Onda quadra

Si invia al pin A3 di Arduino un'onda quadra variabile tra 0 e (111 ± 111) V a frequenza $f = (111 \pm 111)$ Hz, misurata con l'oscilloscopio. Si effettua il campionamento della stessa (e si è scelta $f < f_N$ appositamente), e si riportano in Figura ?? e ?? la tensione in funzione del tempo e la trasformata di Fourier e uno screenshot dell'oscilloscopio.

Si individuano sul grafico della trasformata i picchi relativi alle armoniche dispari dello sviluppo in serie di Fourier dell'onda quadra, che si ricorda essere

$$V(t) = V_0 \sum_{n=0}^{\infty} \frac{4}{\pi(2n+1)} \sin(2\pi f t (2n+1))$$

3 Studio del rumore



4 Studio di un segnale impulsivo

4.1 Impulso in assenza di rumore

4.2 Impulso in presenza di rumore

5 Appendice