第1番
御神籤

第1番　凶

辺りが暗くなる妖怪
ルーミア
闇を操る程度の能力

心に闇を抱えたら、既に忍び込まれているとの心得よ。

運勢：例え明るい場所でもすぐに見通しが付かなくなる。まさに一寸先は闇。
健康：寝るに限る。
旅行：しても大丈夫。ただし、夜に限る。
学業：数学のみ吉。

失物：諦めよ。
縁談：孤立する。
争事：孤立するので平穏。
動物：夜目が利くネコ科の動物には意外と懐かれる。舐められているのかもしれない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

普段何処で何しているのか判らない妖怪の筆頭です。ストーリーにも殆ど関わらないこのキャラを引いた貴方は、ちょっと心に闇を抱えているかも知れませんね。

設定的に吸血鬼と相性が良いはずなのに活躍の場が余り無いのが残念です。

第2番

御神籤

第2番　小吉

霧の中で見つかる妖精

大妖精（名前不詳）

霧を泳ぐ程度の能力

名前が無くたって気にしないね。その方が、凄そうだし。

運勢：これと言って大きな事は起こらない。良い事も悪い事も。

商売：いつも通りが続く。自然を敬えば吉。

学業：期待するな。

健康：至って良好。

恋愛：頭空っぽな恋愛が出来る。

住居：カビに注意。こまめな除湿を。

旅行：何処に行っても景色は見えず。

人運：同程度の仲間が集まり、楽しくなる。

失物：名前を失う。見つからない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

中ボス用のモブとして登場させたのですが、登場キャラクターが少なかった事もあって、自我のある一キャラクターと認識された経緯があります。

それ以降、会話が無くても中ボスには名前と設定を用意するようになりました。ちなみに、大妖精と小悪魔の立ち絵は実在します。

御神籤

第3番

第3番 【最凶】

激アツな氷の妖精

チルノ

氷を操る程度の能力

アタイを引くなんて、あんた付いてるね！最強だね！

運勢：両極端で落ち着かない毎日、気の持ち様によっては最強に。
健康：風邪を引いても気付かないので平気。
商売：勘定できず。
学業：バカで上等。
旅行：楽しめるが帰れず。
失物：無くし物をした事を忘れる。
恋愛：良い兆しがあるが、気付かない。
争事：日常茶飯事。
家庭：明るく楽しいが落ち着かない。
転居：した事を忘れる。
方角：八方に吉あり。同時に迷惑も掛ける。

[コメント] 上海アリス幻樂団

ご存じ、氷の妖精です。馬鹿で身の程知らずな妖精ですが、作品内でも多くの修羅場をくぐっていて、名実共にサイキョーになりつつあります。
　妖精は自然の具現で本質的には不死ですので、多少の無謀も許されるのです。彼女の最大の敵は地球温暖化ですが、きっと勝てます。最凶の彼女なら。

御神籤

第4番

第4番 平

ザ・門番
紅美鈴
気を使う程度の能力

門番なんて無駄ですよ。だって、みんな空から来ますし。

運勢：何をしても大して変化は無い。良い方にも悪い方にも。
商売：果報は寝て待て。但し寝ると怒られる。
学業：寝ながら勉強出来ると思うな。
住居：しっかり守れ。
旅行：良い顔されない。

趣味：花を育てると吉。植物は裏切らない。
恋愛：進展せず。
勝負：負ける。しない方が良い。
願事：とてつもなく低いが、僅かに龍の相有り。常に大逆転の夢を見続けて。

[コメント] 上海アリス幻樂団

何で吸血鬼達は門番に彼女を選んだんでしょうね。そもそも紅魔館は門番が必要な建物でも無さそうですし、彼女を選んだというか、勝手に棲み着いたという方がしっくりきます。

仕事しなくても大して困らない紅魔館の門番は、のんびりしたい彼女にとっては最高のホワイト案件なのかも。

第5番
御神籤

第5番　末吉

埃っぽい図書館で働く魔物
小悪魔（名前不詳）
目的の本を瞬時に見つける程度の能力

静かにしてください。本の囁き声が聞こえなくなります。

運勢：地道な努力が地道なまま終わる。しかし、確実に成長する。
学業：今まさに勉強の時。地道だが身につく。
就職：教育関係が吉。
商売：未来に備えて、勉強せよ。今は儲ける時ではない。

恋愛：媚びれば成功する。
健康：良くない。運動不足が祟る。
出世：上司に恵まれるが、出世は難しい。
人運：八方美人で失敗する。
趣味：読書に限る。人が死ぬ物語が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

大妖精と同じく、無名の中ボスです。
紅魔館では色んな妖精が住み込みで働いていて、それと同様の魔物です。
通称で小悪魔という名前で呼んでいますが、パチュリーと同じような魔法的な存在で、パチュリーの使い魔という感じの存在です。小悪魔という名前は性格から来ているかも知れません。

第6番

御神籤

第6番　中吉

知識と日陰の魔法使い

パチュリー・ノーレッジ

魔法（主に精霊）を扱う程度の能力

一週間で月だけ小さい天体なのは、一番嫌われる日だから。

運勢：曜日ごとに色々起こる。どんな困難も器用に乗り越えられる。

商売：知識を増やせば成功の機会が増える。幅広い商売の好機。

学業：最高運。挑戦の時。

金運：一週間に一日だけ吉。

健康：運動不足が祟る。

病気：治りが遅い。大人しく寝るに限る。

恋愛：待ちの姿勢。誰かが来るとは限らないが。

旅行：した気になる位が吉。実際にすると具合悪くなる。

趣味：本を読め。読書は趣味の王様。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は人間より長生きなので、大量の本から手に入れたいと思っている物は、もはや知識ではないのです。

本には著者、所有者、読者など様々な人間の念が宿ります。それらが目当てなので、読み終わった本だからと言って手放す訳には行かないのです。

同様に電子書籍化も難しいでしょう。

第7番
御神籤

第7番　大吉

何でもこなす瀟洒なメイド
十六夜咲夜
時間を操る程度の能力

少々お時間を頂けますか？　いやもう終わりましたわ。

運勢：仕事も勉強も捗る。溜まった多くの問題が解消する。
仕事：全ての業種で吉。部下には恵まれない。
学業：全ての学問で吉。時間は無限。
健康：つい働き過ぎてしまう。たまに息抜きを。
恋愛：焦ることは無い。時間は無限。
住居：整理整頓が吉。
金運：賭け事に勝つ。
料理：上達する。珍しい食材に挑戦する好機。
道具：懐中時計が吉。むき身でナイフを持ち歩くとすぐに捕まる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

時間を止めるという能力は色々と矛盾を生みがちな能力で、作品では使いにくいところもあります。精々、超スピード程度の表現になっています。

実際に時間が止まるほどに高速移動すれば、質量も無限大に発散してしまいます。メイドの最大の秘密は、時間停止中の体重かも知れません。

第8番

第8番　吉凶未分

永遠に紅い吸血鬼

レミリア・スカーレット

運命を操る程度の能力

未来を占う必要なんてない。未来は自分で選べば良い。

運勢：重要な選択が次々と訪れる。覚悟して選択せよ。

仕事：岐路に立たされる。選択しないのは悪手。

学業：進学先で悩んだら、難関に挑め。

恋愛：選択を迫られる。二股は不幸になる。

健康：十分な日焼け対策を。鰯や大蒜も避ける。

旅行：古城が良い。水辺は避ける。

金運：幾つかの犠牲を払えば大金を掴む。

人運：部下に恵まれる。

争事：負け無し。

趣味：紅茶が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

吸血鬼といえば様々な作品で出てくるカリスマの象徴みたいな種族です。

その理由はドラキュラ伯爵の影響が強いのでしょう。人間の捕食者として君臨する怪物が弱い訳無いですからね。

ただ、レミリアは無邪気で頼りない子供の姿をしています。それは人間を油断させる為かも知れませんね。

第9番 御神籤

第9番 【凶猛】

全てを破滅させる吸血鬼

フランドール・スカーレット

ありとあらゆるものを破壊する程度の能力

折角頑張って作り上げたんだから、盛大に破壊しようよ。

運勢：築きあげた物を破壊したくなる。不幸すら破壊するだろう。

仕事：見直す機会。転職は今の仕事に整理付けて。解体業者なら吉。

学業：概ね壊滅的。苦手科目は克服の好機。素粒子学は吉。

健康：紫外線は敵。運動不足も気を付けよ。

住居：壊れる。建て直せ。

旅行：今は避けよ。特に水辺は厳禁。

恋愛：破滅する。

失物：見つかることは無い。

人運：自ら拒絶する。

趣味：破壊して作り直そう。

一人でいるのが一番。

[コメント] 上海アリス幻樂団

昔から人気がある割には謎の多い吸血鬼です。

特に羽が何で出来ているのかもよく判りません。きっと最初は姉と同じ様に蝙蝠みたいな羽だったんでしょうが、破壊して直して破壊して直してを繰り返した結果、作り直しが簡単なデザインになったんでしょうね。

御神籤

第10番

第10番　中吉

冷たい季節が似合う妖怪

レティ・ホワイトロック

寒気を操る程度の能力

好き好んで
寒い季節を
選ぶ奴は、
心の中が暖
かいんだよ。
（本人談）

運勢：何事も程々に上手くいく。しかし、その運勢は長続きしないので、すぐに行動を。
方角：北方が吉。
健康：冷えに気を付けよ。
転居：早い方が吉。

学業：蛍雪の功がある。但し、雪を集めても暗いもんは暗いので普通に灯りを使う事。
鍋：獣が良い。
風呂：ゆずが良い。出来れば温泉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

冬の妖怪という季節限定キャラです。夏に何をしているのかはよく判りませんが、きっと何処かに隠れてじっとしているんでしょうね。

もしかしたら夏の間は山の上なんかに行って楽しんでいるかも知れません。幻想郷が閉鎖されていなければ、南半球に行ったりして……。

第11番
御神籤

第11番　凶

操られる式神の化猫
橙
妖術を扱う程度の能力

黒猫を引くなんて不幸だね。でも黒いのは毛だけだよね。

運勢：全体的に不吉。しかし、実際に悪い事が起きるとは限らない。
旅行：道に迷うと吉。例え空き家でも物を持ち帰ってはいけない。
商売：良くも悪くもない。
学業：精進せよ。

健康：怪我に注意。爪の手入れをすると吉。
転居：しない方が無難。
忌避：水辺への旅。水回りの仕事。マタタビ。
猫運：野良猫に好かれる。鬱陶しいか、微笑ましいかは気の持ち様。

[コメント] 上海アリス幻樂団

猫又という妖怪は、長く生き過ぎた猫が人の姿に化ける物、と言われてますが、橙が長く生きているようには感じませんよね。

獣の妖怪は、年老いても化けるようになった時、人間の子供に化けるのか、大人に化けるのかで、性格が違うのかも知れません。

第12番

御神籤

第12番　末吉

孤独でも賑やかな人形使い

アリス・マーガトロイド

魔法（人形操作）を扱う程度の能力

手が器用なだけですよ。糸であろうと、魔法であろうと。

運勢：常に賑やかな生活を送れるが、その賑やかさは偽りで、時折孤独を感じる。

人運：大勢寄ってくるが、関係は薄い。

恋愛：思い通りに操れる相手が良い。さもなくば逆に操られる。

商売：器用さが武器で徐々に上向き。

学業：試験には強い。

失物：すぐ無くすが、すぐ見つかる。

旅行：人形と共にすると吉。海外だとより吉。

健康：気を抜くと独り言が出る。気を付けよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

沢山の人形を同時に操作するという手先が器用な彼女ですが、人間関係は不器用なようで森に篭もって暮しています。

それでもたまに巨大な人形を作ったり、いずれ表舞台に立ってやろうと画策している様です。果たして、その日が来るのでしょうか。

第13番
御神籤

第13番　大吉

全身春で出来ている妖精
リリーホワイト
春が来たことを伝える程度の能力

何が起きたって問題ない、全部、春の所為にすれば良い

運勢：長い冬が明け、運気は上昇。浮かれすぎても問題ない。
商売：右肩上がり。人を雇うと更に良い。
就職：華々しくデビュー。恥ずかしくはない。
学業：成績なんて気にならなくなる。

病気：スギの花粉に悩まされる。
旅行：風の赴くままに。
転居：何処でも吉。
恋愛：浮かれた話が増える。花見の席が好機。
趣味：春の花を育てよ。出来れば桜の木。

[コメント] 上海アリス幻樂団

春を伝えるという能力が、いかにも妖精らしくて素敵です。個人的にも、一番好きな季節は春です。次々と芽吹く植物、活動的な社会に心が躍ります。

ただ、最近は花粉症の所為か、春の評判が落ちている気がします。リリーの能力よりも、スギ花粉で春を感じる人間が増えてそうです。

第14番
御神籤

第14番　吉

心落ち着かせる騒霊三姉妹の長女
ルナサ・プリズムリバー
鬱の音を演奏する程度の能力

素晴らしい
緊張感だわ。
緩々では、
音が鳴らな
いもの。

運勢：どんな災難も冷静さで乗りこなす。冷静さを失うと破滅する。
商売：冷静にすれば上手くいく。音楽関係の仕事なら吉。
学業：音楽は大吉。国語も悪くない。
健康：精神の病に注意。

旅行：三、四人での旅が吉。
住居：騒音で苦情が来る。近隣住人とトラブル。
恋愛：冷静になれ。
人運：冷たく見られ、勝手に人が集まって来る事は無い。
趣味：趣味はヴァイオリンと言えば格好良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女はヴァイオリン以外でも弦楽器を得意とします。弦楽器は弦が強く張られていないと音がしないので、彼女の性格も常に緊張感のある物になっています。

反面、無理を強いると簡単にキレてしまう繊細な一面も持っています。彼女が怒ったらうるさいでしょうね。

第15番

御神籤

第15番　中吉

心をざわつかせる騒霊三姉妹の次女

メルラン・プリズムリバー

躁の音を演奏する程度の能力

金属が一番大きな音が出る筈だ。そう、音楽はパワーだ。

運勢：持ち前の明るさで、困難を乗り越える。逆に災難を招く事も。

商売：楽しんでいればいずれ上向き。音楽関係の仕事なら吉。

学業：音楽は大吉。美術も良好。

健康：精神の病に注意。

旅行：三、四人での旅が吉。

住居：ポッンと一軒建つ家だと吉。

恋愛：期待できる。二股に注意。

人運：集まって来るが、すぐに離れていく。

趣味：トランペットは河原で吹くと良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は管楽器が得意です。管楽器というのは人の歌声に近い楽器で、感情の表現に長けています。そういう影響か、彼女も感情の振れ幅が大きい性格をしています。

手足を使わないで演奏するのが騒霊達の特技ですが、口も使わなくても音が出るようです。便利ー。

第16番
御神籤

第16番　小吉

亡音を奏でる騒霊三姉妹の三女

リリカ・プリズムリバー

幻想の音を演奏する程度の能力

とどのつまり、触ると音の出る鍵盤楽器が、一番難しい。

運勢：些細な事に気を取られて、中々運気が上がらず。
商売：裏から操る仕事が向いている。音楽関係の仕事ならさらに吉。
学業：音楽は大吉。理科もまずまず。
健康：良好。

旅行：三、四人での旅が吉。
家庭：心を病む兄弟姉妹に悩まされる。
恋愛：相手に興味を持たれない。
趣味：器用なので何をしても身につく。一芸で手に職をつけるも吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は鍵盤楽器と打楽器が得意です。二つとも音を出すだけなら子供でも出来る楽器ですが、上達するには相当の修練が必要です。

彼女はそんな楽器を複数同時に演奏するので、意味不明なくらい器用です。手を使わないで演奏するからでしょうね。誰だって頭の中だけは器用です。

第17番
御神籤

第17番　半吉

半分剣豪、半分剣呑
魂魄妖夢
剣術を扱う程度の能力

どうかされました？
幽々子様。
それは大き
目な枕です。

運勢：中途半端な運勢。幸運も困難も全て、中途半端に終わる。
商売：平凡。好機を半分程しか物に出来ない。
仕事：上司に恵まれない。園丁なら吉。
学業：残念ながら。

健康：棺桶に片足を突っ込んでいるが健康。
恋愛：別れられない腐れ縁を斬り捨てる好機。
住居：庭が広いほど吉。
趣味：坐禅が吉。
道具：無心になる程に斬れ味が良くなる。困難も一刀両断で開運。

[コメント]上海アリス幻樂団

長い方の刀、楼観剣は妖怪が鍛えた剣だと伝えられています。わざわざそういう逸話があるのだから、何らかの妖刀である筈です。

妖夢は刀の魔力に呑まれること無く正気でいます。その辺に彼女の才能を感じます。もしかしたら何にも考えていないからかも知れませんが。

第18番 御神籤

第18番 末大吉

花に歌い雪に舞う亡霊

西行寺幽々子

死を操る程度の能力

むしろ快適
なくらいよ。
何が違うって言うの？
お腹空くし。

運勢：何事にも惑わされず平和そのもの。そのうちに運気が上がる。
仕事：簡単なお仕事なら吉。仕事が多すぎると手に余る。
商売：長い目で見よ。
学業：入試は合格。古典、和歌、哲学は吉。
旅行：人生は旅。
縁談：墓場まで共にする相手が見つかる。
健康：いずれ死ぬが大往生。無為に生きると必ず後悔する。
趣味：飽きっぽいが、何にでも手を出してみると良い。ボケない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女はのほほんとした表情からは想像出来ないような、不幸な過去を持っています。死を操る能力というのも、まるで死神です。弾幕戦闘にも役に立ちませんからね。

蝶は死者の魂を運ぶと言われています。彼女の周りを舞う大量の蝶は、やはりそういう奴なんでしょうね。

第19番
御神籤

第19番　吉

式神として使われる九尾の狐
八雲藍
式神を使う程度の能力

動物は単純なアルゴリズムで動いている。勿論人間もだ。

運勢：大きなトラブルに巻き込まれるが、冷静さで乗り越えられる。
商売：客商売は繁盛する。
仕事：エンジニアは吉。中間管理職は凶。
学業：数学、情報処理は吉。効率化を求めすぎて努力を怠る。

旅行：水辺は計算が狂うので避ける。
健康：冷静さを保てば良好。長生きできる。
恋愛：綿密な計画を。
人運：避けられがち。冷静さが仇に。
趣味：ゲームはかなり得意。ソロプレイが吉。弾幕ＳＴＧが吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

紫に使役されている式神という設定ですが、彼女は彼女で別の意思で動いている節があります。
式神が命令通りに動くプログラムならば、彼女は自分で考えて動くようにプログラムされているようです。
幻想郷のシンギュラリティは意外と近いのかも知れません。

御神籤 第20番

第20番 吉と凶の境界

あらゆる隙間に潜む妖怪
八雲紫
境界を操る程度の能力

いつから御神籤を信じなくなったのかしら？
可哀想に。

運勢：幸運と不幸が入り交じり混乱する。落ち着かない運勢。
商売：ニッチな需要を攻めれば成功する。
仕事：規則を守れず失敗。
学業：試験は楽勝。しかし知識は零れるように忘れていく。

旅行：国境の街が吉。また異世界なら大吉。
健康：残念ながら長生き。
争事：調停役になる。
恋愛：恋人と友人の境界が曖昧。
趣味：オンラインゲームはその世界に入り込んでしまう。

[コメント] 上海アリス幻樂団

幻想郷における妖怪という種族の中には大体河童や天狗のような、小種族の様な物がありますが、彼女にはありません。何をするのか、何処で出会うのか判らない妖怪らしい妖怪です。

彼女の境界を操る能力は、幻想郷の創成に欠かせないものです。だからこそ、重要な位置にいるのです。

第21番
御神籤

第21番　凶

無限の酒に溺れる鬼
伊吹萃香
密と疎を操る程度の能力

複雑そうに見えても世界は思ったよりスカスカなんだよ。

運勢：自分勝手な行動が疎まれる。自分が起こす暴力に気を付けよ。
健康：呑みすぎに注意。でも呑んじゃう。
仕事：大雑把で失敗する。酒に纏わる仕事は吉。
学業：力業で乗り越えられる。量子力学は吉。

旅行：温泉が良い。
住居：壊れがち。補修せよ。牢獄にいる場合は吉。
人運：集めるのも散らすのも自由自在。
金運：集まるけど悪銭。
縁談：酒で失敗する。
趣味：勝負事全般楽しめる。何にでも挑戦せよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

身体に比べて角が異常に長い鬼です。角に虎模様の腰巻きという鬼の姿は、鬼門（丑寅）から来ていると言われています。つまり、鬼の角は牛の角です。テキサスロングホーンなのかな。

角は武器だと言われています。鬼も同じですが、鬼によって何が強いと思うのか、みんな考え方が違うようです。

第22番

御神籤

第22番　末吉

謂れのない嫌われ者

リグル・ナイトバグ

蟲を操る程度の能力

五分の魂しか無い者よ
今こそその
恐ろしさを
見せる時だ。

運勢：今は苦しくとも、いずれ良くなる。
大きな生き物には嫌われようとも、この世は蟲の天下なのだ。
商売：上々。
金運：コガネに恵まれる。
病気：恙に気を付けよ。

家　：木造なら喰われる。
学業：蛍を集めよ。そうすれば吉。
農業：凶作。蝗が出たら諦めよ。
蟲　：恵まれる。喜ぶがいい。

[コメント] 上海アリス幻樂団

自分は虫が好きなので昆虫展に行ったり昆虫の本を読んだりしているのですが、家の中で虫が出ると、やっぱりギョッとしてしまいます。

そんな嫌われ者の虫ですが、最近明らかに数が減っている気がします。昔なら自転車に乗っているだけで、口に入ってくる位いましたが……。

第23番
御神籤

第23番　小々凶

美しき歌声の夜雀

ミスティア・ローレライ

歌で人を狂わせる程度の能力

恋は盲目だなんて言うけれど、これはそんなんじゃない。

運勢：大して変化が無いがちょっとだけ良くない事が起こる。
病気：目の病に注意。栄養を取る事が必要。八目鰻が吉。
商売：夜まで働けば上々。
学業：夜まで頑張れ。
農業：鳥害がある。

恋愛：盲目的な恋愛がある。
旅行：人間の里から出ない方が無難。特に夜は家に篭もる。
歌運：最高潮に。今すぐ歌わにゃ損。ただし、近所迷惑にならない程度に。

[コメント] 上海アリス幻樂団

夜雀というマイナーな妖怪です。彼女は歌で人を狂わすという、セイレーンの様な存在になっていますが、本当に怖いのは目に纏わる能力ですね。

実際、ゲームでも歌の方は何の効果も持ってませんが、視界が遮られる方に焦点が当たっています。何で能力が『歌で人を狂わせる』方なんでしょう。

第24番
御神籤

第24番　大吉

半分先生、半分妖獣
上白沢慧音
歴史を隠す程度の能力

先生は博識で優しくて頼りになる。でも満月の夜は…

運勢：勉強した事が全て身につく。この好機を逃すな。
学業：最大運。好きな勉強をすると良い。但し、歴史だけは捗りすぎて、試験に失敗する。
商売：教育に関する商売なら成功する。

健康：寝不足に注意。夜は出歩かない。
旅行：史跡巡りが吉。
恋愛：うつつを抜かすな。
人運：慕われる。その事が必ずプラスになる。
金運：投資の時。戻って来なくても後悔するな。

[コメント]上海アリス幻樂団

満月の時以外は人間、と言う事は一ヶ月に一晩程度だけ妖獣になるだけで、人生の殆どは人間です。
たったそれだけでも、種族的には人間ではないんですよね。幸い彼女は、人間にも妖怪にも敵対心はないため、里で仕事をする事を許されています。
キモイとか言ったら可哀想です。

第25番
御神籤

第25番【大々吉】

幸運の素兎
因幡てゐ
人間を幸運にする程度の能力

あの古の惨事から、余計な一言には気を付けているんだ。

運勢：放って置いても幸運が舞い込んでくる。暫く運任せでも大吉。
金運：何をやっても儲かる。但し幸運は永遠ではないので投資は危険。
商売：繁盛する。悪い商売には出を出すな。
学業：山が当たる。

健康：良好。皮膚の病気や怪我に注意。
旅行：鮫に喰われるので、海は避ける。
恋愛：思い通りになる。
失物：沢山見つかる。
人運：幸運が続くうちは集まって来る。
道具：兎の足を持つと良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

人間を幸運にする兎です。その裏では人間を騙す詐欺師でもあります。二面性があるように思えますが、幸運を授けるなんて詐欺に決まっているので、矛盾はしていません。

噂を聞き付け、幸運欲しさに彼女を探そうとする人間がいるので、面倒臭がって、竹林に隠れ住んでいる様です。

第26番

御神籤

第26番　凶

狂気の赤い眼を持つ玉兎

鈴仙・優曇華院・イナバ

狂気を操る程度の能力

可視光線なんて電磁波の極々一部。何も見えていないのよ。

運勢：知らなくて良かった事を目の当たりにして災難に遭う。

健康：特に、精神面で注意が必要。狂気に持っていかれる。

争事：絶えない。要らぬ争いに巻き込まれる。

学業：物理学か美術が吉。

商売：人と着眼点が違いすぎて売れない。一部の客には受ける。

出世：絶望的。

恋愛：アラが見えて無理。

旅行：満月の日は避ける。

趣味：電波を使うものが吉。アマチュア無線か鉱石ラジオ等。

[コメント] 上海アリス幻樂団

狂気を操るというルナティックな彼女ですが、本人はそんなに狂気な性格では無いんですよね。どちらかというと大人しめの苦労人です。

受信側の波長が異なると何も見えなくなってしまうのが波の特徴です。彼女は電磁波を利用して狂気とも思える現象を引き起こしています。

第27番
御神籤

第27番　吉

月の叡智を秘める月の民
八意永琳
あらゆる薬を作る程度の能力

貴方は新月の時に都が何処にあるのかも知らないのね。

運勢：知恵を以て問題を解決する。大きな敵を作る。
仕事：医者、薬剤師、製薬会社なら吉。
商売：違法薬物に手を出すと捕まる。
学業：全ての知識が深まる。医学、薬学は大吉。

健康：薬に頼る程に具合が悪くなる。薬は用法用量を守る。
旅行：余り遠くには行かない方が良い。
住居：竹林の近くが良い。
恋愛：思いやりを持て。
人運：恵まれる。深入りして面倒な事になる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

原作立ち絵では何故か弓を持っていますが、もっぱら薬関係の活動をしていて、弓を使っているイメージは無いですね。

ＲＰＧの頭脳系は後方支援型が多く、後方支援＝弓装備、という単純な図式からです。また、兎を狩る狩人を演じて兎を脅している可能性もあります。

第28番 御神籤

第28番 末大凶

地上に囚われた蓬莱人
蓬莱山輝夜
永遠と須臾を操る程度の能力

こんなの明日やれば良いのよ。無限に時間があるからね。

運勢：何事も先延ばしにして怠けてしまう。運気が下がっていく。
商売：向いてない。
仕事：怠けてしまう。在宅の仕事なら吉。
学業：勉強の邪魔が入る。良い家庭教師が付けば化ける。
健康：良好。ただ運動不足になりがち。
旅行：面倒くさい。
失物：探す気が無い。
金運：他人の手助けで生活には不自由しない。
縁談：相手に難題を課す。難題を課される事も。何にしても困難。

[コメント] 上海アリス幻樂団

姫に苦労をさせるなんてとんでもない。と言う理由で、自堕落な生活を送る様になった姫です。きっと永遠にこんな生活を送るのでしょう。

ただ、時空を歪める反則的な能力を持っているので、彼女に逆らう人間は出てきそうにありませんし、諌める者も永遠に現れなそうです。

御神籤 第29番

第29番 大凶

半分妖獣、半分先生

上白沢慧音（ハクタク）

歴史を創る程度の能力

歴史とは物理的な現象ではない。人間の解釈の産物だ。

運勢：積み上げてきた物が崩壊する。新しい事を始めよ。

学業：歴史無双。それ以外は期待しない。

仕事：歴史をひっくり返す事が出来るな職業が良い。発明家、革命家、小説家は吉。

健康：寝不足になる。

旅行：前人未踏の地が吉。

人運：今までの人の繋がりを失い、新たに繋がりを創る。

争事：争いの種を次々と生み出す。

住居：いっそ、新天地でやり直すと上手くいく。

[コメント] 上海アリス幻樂団

満月で変身するという妖怪は色々いますが、知の神獣、ハクタクに変身するというのは彼女くらいです。

東方における満月の光は、地上の生き物を狂わせます。月の都から来る、不思議な力の所為なんでしょう。

月の民は彼女に歴史を作らせて、何をするつもりだったんでしょうか。

第30番 御神籤

第30番 末吉

永遠に孤独な不死者
藤原妹紅
老いる事も死ぬ事も無い程度の能力

耐えて耐え
て耐え続け
れば、必ず
今より良い
日が訪れる。

運勢：どんなに辛くても生きているだけで儲けもの。今は辛抱の時。
健康：長生きできる。但し薬には注意。
仕事：ガイド業、ボイラー技士なら吉。
学業：時間をかけて勉強すれば必ず報われる。

旅行：登山が良い。但し、富士山は避ける。
恋愛：激しく燃え尽きる。
住居：長い定住は向かない。
金運：必要としなくなる。
願事：生きがいを失うので、達成しない方が良い。
趣味：単調で時間の掛かる趣味が良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

幻想郷の人間仲間に入る事は少ないですが、一応人間です。
どうせ相手の方が先に死んでしまうので、仲間関係を構築するだけ無駄だと思ってしまいます。
ただ、最近は人と会うことが増えて、楽しくなった反面、将来を想像して寂しくなったりしている様です。

第31番
御神籤

第31番　末凶

毒に活かされた人形

メディスン・メランコリー

毒を操る程度の能力

生物は毒で動いている。生きてる奴にはそれが判らんのよ。

運勢：徐々に悪い方に変化する。古い毒も回ってくる。
健康：徐々に体調が悪くなる。食生活を見直せ。
病気：薬の飲み過ぎに注意。
商売：体調の所為で上手くいかず。他人に任せると吉。

学業：苦手な科目は諦めて、一点集中せよ。
旅行：湯治が吉。
恋愛：あえて苦手な相手を選べ。
人運：浅い付き合いの人なら増える。
失物：捨てた人形が戻ってくる。凶器を持って。

[コメント] 上海アリス幻樂団

供養せずに捨てられた人形という、何ともやりきれない彼女です。

生物に命令するのはホルモン物質ですが、この物質は薬にもなるし毒にもなります。本質的に外部で作られたホルモンは毒ですが、逆に彼女は毒の花のお陰で動ける様になった人形です。

きっと毒に感謝しているでしょう。

第32番

御神籤

第32番　吉

幻想郷のフラワーマスター

風見幽香

花を操る程度の能力

可憐な姿と香りは虫を集める為にあるんです。では人は？

運勢：華やかな生活を送れる。ただし、維持するのはやや大変。

健康：慎重に管理しないとすぐに枯れる。

商売：客商売なら客が増える。花屋だと大吉。

学業：植物学、美術に向いている。

旅行：大いにするべし。但し植物を踏み荒らすと不幸になる。

恋愛：贈り物には花束を。

住居：花を活けると吉。

人運：集まって来るが、去るときも早い。引き留めようとすると、逆に酷い目に遭う。

[コメント] 上海アリス幻樂団

花の妖怪で謎の妖怪です。つまり、花園妖怪……はともかく、旧作からのゲストキャラです。

花と昆虫は見事な共進化を見せています。花は人間にとって綺麗である必要は無いはずですが、実際はそうではありません。花の妖怪から見たら、人間は昆虫の様な存在だから、かな？

第33番
御神籤

第33番　凶大吉

幻想郷最速、天狗のブン屋
射命丸文
能力：風を操る程度の能力

ペンは拳銃より強し。軽いし書けるし、尖っているし。

運勢：文章力と堂々とした態度があれば、運勢だってを捏造できる。
商売：上々。ただし上手く行く度に敵を増やす。
学業：人の邪魔をするが、まずまず良い。
旅行：運気が上がる。あちこちに訪れよう。

病気：風邪を拗らす。怪我にも注意。
金運：いくら忙しくしても給料は上がらない。
住居：風害が起こる。
恋愛：思わぬスキャンダルで失敗する。
出世：身分には勝てない。諦めよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

幻想郷における情報の扱いですが、今のネットのように人間の手に余る物になる少し前の物です。
天狗の新聞に書かれている物は真偽不明です。読者もよく判っていて、それを楽しんでいる様です。
天狗と言う物は嘘を吐く種族です。鼻の高いピノキオと関連を感じますね。

第34番

御神籤

第34番　末吉

サボタージュが仕事の死神

小野塚小町

距離を操作する程度の能力

死神が働き過ぎたら、この世は静かになってしまうだろ？

運勢：死神と隣り合わせでものんびり出来る。悪くはない。

健康：死神はサボる。長生きできる。

出世：望めないが平気。

商売：平凡。

学業：気にしてもしょうがない。

人運：色んな人に出会う。

金運：六文程度は儲かる。

恋愛：距離が縮まる。

旅行：川以外が良い。川は誘われる。

趣味：趣味の時間が増える。色々試す良い好機。仕事をサボれば充実した生活を送れる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

三途の河の船頭さんです。舟を漕ぐのが専門だとしたら、何で大きな鎌を持っているんでしょうね。

一人でやる仕事で、自分のペースで働いて、殆どの時間はのんびりしている。食っていけるのなら、割と憧れる理想的な生活です。死神の仕事はしたくは無いですがね。

第35番
御神籤

第35番　大吉

不正を見逃さない閻魔様

四季映姫・ヤマザナドゥ

白黒はっきりつける程度の能力

真実は一つしか無い訳ではない。私が一つにするのです。

運勢：すべき事が明確になり、悩まなくなる。心が軽くなる。
仕事：正しいと思う事を続けよ。裁判官なら吉。
商売：世の中の為になる商売なら繁盛する。
学業：試験の出題ミスを見つける。

恋愛：清廉潔白なら成就。
旅行：地獄巡りが吉。
趣味：囲碁が吉。推理小説はネタバレを喰らう。
願事：過去の罪を清算すれば叶う。
人運：人が離れていく。余り怖がらせない。
病気：舌の怪我に注意。

[コメント] 上海アリス幻樂団

閻魔様は、通常怒りに満ちた恐ろしい形相をした神様です。生前の悪行をあぶり出す神格の表現でしょう。

正直言って、悪い人ほど怖い顔程度でビビることは無いし、気の弱い人程ありもしない罪を自白してしまいそうです。彼女はともかく、閻魔様は本当に公正に裁いているんですかね。

第36番
御神籤

第36番　小吉

観光客に人気な秋の神様

秋静葉

紅葉を司る程度の能力

里を、森を、
山を、秋ら
しく見せる
のは簡単な
話ではない。

運勢：今は何とか保っていようと、いずれ落ちる。しかし、それも自然の摂理。諦めよ。
方角：北と上が吉。
旅行：山が吉、思う存分すると良い。
商売：観光のみ上手くいく。

健康：気を付けよ。
病気：悪化する。
住居：火事に気を付けよ。
縁談：良い人がいるが出会わない。
転居：好転する希望あり。
神徳：自然の美しさに触れると神が味方する。

[コメント] 上海アリス幻樂団

最近、紅葉する前にすぐに落葉するようになった気がします。気候変動で夏が暑過ぎるようになったからだと言われています。

彼女にとってアイデンティティの危機なのでしょうか？　いや、逆説的に幻想郷の秋は紅く燃える様になるのでしょうか？

第37番

御神籤

第37番　大吉

里の人間に人気の神様

秋穣子

豊穣を司る程度の能力

お腹いっぱい食べられる幸せと、比べられる物なし。

運勢：安定して吉。
失敗しようが何だろうが心は平穏。
気にすることはない。

農業：豊作。

商売：大体上手くいく。

健康：案ずるな。肥える。

病気：平癒する。

学業：上手くいかなくても気にするな。

恋愛：食の好みが合う相手と上手くいく。

果実：糖度が増す。

芋類：焼きが良い。

神徳：神社に参拝を疎かにするな。

[コメント] 上海アリス幻樂団

豊穣の神様という、神様らしい神様ですが、一面のボスです。

余りにも人間がカジュアルにお祈りする神様なので、神秘さが失われているのかも知れませんね。

同じ理由でお稲荷さんもマスコット化されやすい気がしてます。

第38番

御神籤

第38番　大凶

捨てられる運命の流し雛

鍵山雛

厄をため込む程度の能力

川を流れて
行く運命の
雛人形を、
拾ってしま
いましたね。

運勢：しばらく、自分から厄を拾ってしまうだろう。悪い事が起きる前に厄払いせよ。
健康：最大限の警戒を。
商売：投資が裏目に出る。
学業：体調不良で失敗する。
農業：何か失敗する。

縁談：待ちが無難。
待人：人は去って行く。
失物：物も去って行く。
金運：金も去って行く。
弾幕：流れ弾に当たる。
家庭：人形に気を付けよ。
旅行：川下りで好転する。
一発逆転を狙える。

[コメント] 上海アリス幻樂団

流し雛とは一部の地域で実際に行われている行事です。厄を川に流してしまうわけですが、そのまま海まで流してしまうのは環境に悪いと言うことで、現在では全部回収するようです。
つまり、折角流した厄を全部回収しちゃうんですね。いやはや。

御神籤

第39番

第39番　中吉

機械を弄り壊す河童

河城にとり

水を操る程度の能力

機械は河のように移ろぐもの。回路に流れるのは血だ。

運勢：河の流れのように、順調に事が進む。故障さえしなければ。
商売：何やっても儲かる。あくどい商売に手を出してしまうと凶。
仕事：会社員ならブラック。しかし悪くはない。
学業：工学が良い。

運動：水泳が上達。
恋愛：興味が出ない。
健康：乾燥に注意。体調を崩す。
旅行：川がある都会が吉。
病気：平癒する。良い薬が手に入る。
道具：バールのような物が幸運を呼ぶ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

河童は幻想郷一の技術集団です。未知の工学で、幻想郷の技術を高水準に保っています。

水に強い機械で、外の世界よりも恐らくエコな河童の技術は、幻想郷のパワーバランスの均衡を破る恐れがあります。しかし、河童は権力には興味が薄いようで幻想郷は助かっています。

第40番
御神籤

第40番　小吉

幻想の観察を極める天狗

犬走椛

千里先まで見通す程度の能力

世界は観測によって形成する。見えすぎて困る事は無い。

運勢：視野が広くなり、困難を避ける傾向にある。成長は望めない。
商売：観察が重要な仕事なら成功する。研究者、探偵、投資家は吉。
学業：全般的に平坦。試験では何故か高得点。
健康：視力が良くなる。

旅行：人の居ない所が吉。
争事：避けようとしても、いずれ捕まる。
恋愛：高望みして出会えず。
住居：高台が良い。
失物：遠くで見つかる。
動物：野生の猿に注意。
趣味：じっくり腰を据えて遊ぶゲームが吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

山に住む天狗の一人です。妖怪の山で侵入者を見張っています。
この手の見張り役ってのは大体下っ端がやるもんで、その見張りが無能だから潜入を許してしまいます。
しかし、彼女は能力的には最強の見張りです。ですが、別に侵入者を発見しても余り気にしていないようで……。

御神籤

第41番

第41番　ミラクル☆

守矢神社に住む奇跡の巫女

東風谷早苗

奇跡を起こす程度の能力

この宇宙は有限だが数え切れない奇跡で構成されている。

運勢：奇跡が起こる。起こりすぎて少々の事では驚かなくなる。
商売：放置していた箇所に注目が集まる。
学問：試験は直前で見ていた箇所が出る。理系全般が大吉。
病気：快癒する。
恋愛：偶然の出会いが良い。
失物：必ず見つかる。
住居：風の中でも壊れない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

猫車で死体を運ぶという、幻想郷の中でもトップクラスの不吉な妖怪ですが、いたって陽気な彼女です。

不吉と言っても、幻想郷的には必要な妖怪で、結果として無縁仏で荒れるのを防いでいます。また、死体だけでは無く行き場を失った霊達も運びます。

行き先は旧地獄ですけどね。

第42番
御神籤

第42番　大吉

僻地に技術革命を齎す山の神
八坂神奈子
乾を創造する程度の能力

信仰は次第に失われる。古びた保守的な考えのままではね。

運勢：強い運気で周りを翻弄する。自分が中心に立つ事になる。
仕事：大きな仕事が向いている。細かい仕事は下に任せよ。
商売：機転が利く。
学業：工学、数学、物理学爬虫類学だと吉。

健康：年以上に元気。毒蛇に気をつけよ。
旅行：山、湖、温泉が吉。間欠泉があれば大吉。
人運：過干渉はパワハラだと思われる。
願事：神社に通えば叶う。
病気：背負った荷物が重くて腰を痛める。

[コメント] 上海アリス幻樂団

原作では何故か注連縄を背負っています。きっと引越し作業の途中だったのでしょう(笑)。
注連縄は神聖な場所と区別する物ですので、彼女は自分のいる場所を常に神聖な場所、と位置付けているのです。
また、シルエットが大きい方が信仰を集めると思っている節もあります。

第43番

御神籤

第43番　大吉

崇り祀られる土着神

洩矢諏訪子

坤を創造する程度の能力

言い伝えを馬鹿にしてはならん。そう、祟られるからな。

運勢：自然を大切にしていれば万事上手くいく。さもなくば祟られる。
商売：まあまあ繁盛する。
仕事：問題は起きない。農業、土木業は特に吉。
旅行：歴史のある田舎が吉。
転居：土地の由来を調べよ。
健康：いたって良好。

学業：最新の学問は苦手。民俗学なら吉。
失物：大地から見つかる。
出産：多産。軽い。
趣味：キャンプ、ガーデニング、冬眠が良い。
禁忌：自然を蔑ろにすると大凶となり、全ての運勢が逆転する。

[コメント] 上海アリス幻樂団

守矢神社は神奈子が牛耳っており、遠慮してか目立つ行動をすることは、避けているようです。

実際には恐ろしい神格を持っていて、近寄りがたいのです。まさに、触らぬ神に祟り無し、です。

だからか、蛙の神様みたいな扱いになっていますが、まあそんなもんです。

第44番
御神籤

第44番　小吉

地震を知らせる龍宮の使い
永江衣玖
空気を読む程度の能力

地震は起り大ますよ。地もじっとしていられないですし。

運勢：天災の恐れ。天災以外にも大きな変化の兆し有り。
人運：空気を読む事で嫌われる事は無い。しかし、目立てない。
仕事：殆どの仕事で平穏。
健康：精神的なストレスが貯まりやすい。

学業：理系全般が吉。
運動：水泳が上手になる。
住居：今すぐ地震に備えよ。
恋愛：無難に進む。
旅行：空路か海路が良い。
争事：まず起きない。自分が仲裁できる。
趣味：歩行者天国で誰にもぶつからずに歩く。

[コメント] 上海アリス幻樂団

緋想天の開発当時はリュウグウノツカイが生きたまま撮影されたという話は聞いたことが無くて、まさに伝説の魚という感じでした。今は映像も幾つか残されています。

極度にお腹が空きすぎると身体が短くなるらしいですね。不思議な適応力が空気を読む能力に通じています。

第45番

御神籤

第45番【大々吉】

自由奔放の不良天人

比那名居天子

大地を操る程度の能力

格下と付き合ってやるというのもまた、天人の務めよね。

運勢：天性の幸運の持ち主。自然と周りが自分の為に動いてくれる。

仕事：カリスマが出る。芸能人、教師、宗教家、動画配信者は吉。

学業：そこそこに博学になれる。古典は吉。

健康：怪我も病気も知らず。

旅行：歴史がある場所が吉。

人運：人を惹きつける。説教のし過ぎに注意。

縁談：格の高い人とお見合いが良い。

趣味：被災地でボランティアをすると大吉。

食事：味は期待できない。栄養さえ取れれば。

[コメント] 上海アリス幻樂団

本来天人は世俗を超越していて、人間とは関わりを持たないものですが、彼女は人間の生活に興味があり、行動も非常に人間味のある天人です。

我が儘で独善的に見えますが、人間を天道に導くという天人の務めも果たそうとしていて、実は天人であろうと努力しているのかも知れません。

第46番
御神籤

第46番　末凶

秋の日と人生は釣瓶落とし

キスメ

鬼火を落とす程度の能力

ただゆっくりと揺られ
ただ落ちる。
そんな桶に
しがみつく。

運勢：必ず落ちる。
抵抗したければ、待ちは禁物。
住居：火の元に気を付けよ。
健康：芳しくない。
エコノミークラス症候群に気を付けよ。
恋愛：自分から行動すれば望みあり。

商売：まずまず。
常に暴落の危険あり。風が出る日に行動すべし。
転居：吉になる可能性有り。
学業：健康さえ気を付ければ捗る。
井戸：深ければ深いほど吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

桶の中に入っているのが本体なのか、それとも桶そのものが本体なのか、よく判らない妖怪です。

壺の中に半身入れてハンマー振り回して移動するおじさんみたいな存在なのでしょう。

第47番

御神籤

第47番　大凶

病と隣り合わせな蜘蛛

黒谷ヤマメ

病を操る程度の能力

わすれるな
病はつねに
くもがくれ
八つの目玉
が睨んでる

運勢：芳しくない。
今がどん底であろう
とも、必ず悪化する。
容赦は無い。
健康：最大限に警戒せよ。
防疫、消毒、出来る
事は全てせよ。

病気：今の病は悪化しない。
新しい病に備えよ。
商売：成功は望むな。
学業：努力せよ。
住居：良い家に住める。
改築も吉。
恋愛：待つのみ。
出産：子宝に恵まれる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

昆虫が好きな人でも蜘蛛が好きな人は少ないでしょう。その理由は見た目に有ると思います。

彼女はその不快な見た目の部分は全く引き継いでいないので、もっと好かれる可能性がありますが、残念ながら能力がそれを許してくれません。

病は、人類共通の敵ですから。

第48番
御神籤

第48番　末吉

妬ましくてしょうがない橋姫
水橋パルスィ
嫉妬心を操る程度の能力

煌びやかな日常。嘘みたいな成功談。ああ、妬ましい。

運勢：他人が羨ましく思える。ただ、嫉妬心を向上心に変えれば、大きく成長する。
商売：向いている。大きな商機がある。
学業：諦めなければいずれ良くなる。
家庭：余所を見るな。

金運：期待はしない。
恋愛：嫌われる。暫く辛抱。
人運：愚痴の所為で離れていく。
色　：緑色。
橋　：トラスが吉。
怨恨：諦めずに釘を打ち続ければ必ず晴らせる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

嫉妬心の塊である彼女ですが、自分の不幸を人の所為にさえしなければ、嫉妬心は成長に繋がるはずです。

地霊殿の二面で何故橋姫が出てきたのかというと、地上と地底を繋ぐ部分も『ハシ』だからです。橋、端、箸、梯……『ハシ』と言っても色々あるんですよね。

第49番 御神籤

第49番 乱

破滅的な怪力を持つ鬼

星熊勇儀

怪力乱神を持つ程度の能力

お前。そんな非力でこの乱世を乗り切れると思うのか。

運勢：良いことも悪い事も起こる。力で運を掴み取るしかない。
健康：馬鹿みたいに健康。酒が美味い。
勝負：腕力に自信があるなら向いている。
運動：大いにするべし。上達する。

商売：荒れる。上手くいくかどうかは腕力次第。
学業：集中できない。試験は山を張れ。
旅行：呑み歩き程度にしろ。
恋愛：喧嘩を仕掛けよ。
争事：自分から仕掛けよ。
金運：必要ない。力で全てを手に入れよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

鬼という三面ボスとしてはかなり大物の彼女です。普段は怨霊達を恐怖と暴力で支配する文字通りの鬼です。

彼女の周りは常に荒れていて、平穏なんてあり得ません。力さえ強ければ楽園ですが、非力な人間にとっては地獄です。割と外の社会もこういう一面を持っている気がします。

第50番
御神籤

第50番　吉

見たくなくても心が見える妖怪
古明地さとり
心を読む程度の能力

人が自由に行動出来るのは、他人の心が読めないからだ。

運勢：心を縛られ、雁字搦めになる。出会いによっては大逆転も。
人運：人と会う事はリスク。しかし、幸運を掴みたければ必要。
健康：気に病みがち。精神の病に注意。
学業：試験は成功する。

商売：苦情をまともに対応すると、失敗する。
恋愛：心の読めない相手だと上手くいく。
住居：地下が吉。
旅行：地底が吉。
趣味：一人でする趣味が吉。動物を飼うと、より運気が上がる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

人の心が読める人物というテーマは色んな作品でありますが、殆どの場合その能力は本人の幸せに寄与していない様に思えます。それは人間は心を読まれる事を本質的に忌避しているからじゃないかと思っています。

しかし彼女は、心が読める事が幸せだと思っている様です。さすが妖怪。

第51番 御神籤

第51番【大々凶】

死体と一緒に何処までも

火焔猫燐

死体を持ち去る程度の能力

人間誰だって行き着く先は一緒さ。お前さんも面倒見るよ。

運勢：様々な不運が訪れる。余りの縁起の悪さに周りの人も巻き込む。

商売：非常に苦しい。完全なる火の車。霊柩車なら吉。

金運：火の車。

学業：勉強しないと、どんどん忘れてしまう。

健康：死人扱いされるが、精神的には良好。

恋愛：腐れ縁。

旅行：墓地、お寺、古墳、自殺の名所が吉。

争事：怨みが集まる。

住居：火事の恐れがある。

趣味：黒猫を飼うと不吉さが軽減する。

[コメント] 上海アリス幻樂団

猫車で死体を運ぶという、幻想郷の中でもトップクラスの不吉な妖怪ですが、いたって陽気な彼女です。

不吉と言っても、幻想郷的には必要な妖怪で、結果として無縁仏で荒れるのを防いでいます。また、死体だけでは無く行き場を失った霊達も運びます。

行き先は旧地獄ですけどね。

御神籤

第52番

第52番　大凶、一部大吉

熱かい悩む超絶エネルギーの鴉

霊烏路空

核融合を操る程度の能力

私に刃向かうと、お前はイカロスの二の舞となるだろう。

運勢：暴走した運気に誰にも制御不能。予測不能の未来へ進む。

仕事：完全に破壊される。その後より強い仕事が生まれる。

金運：爆発的に儲かる可能性がほんの少しある。

学業：爆死する。

健康：気力、体力が無尽蔵に湧いてくる。

住居：噴火、地震、あらゆる天災に備えよ。

失物：消し炭も残らない。

人運：力を崇める者が寄って来る。

趣味：サッカーが吉。観戦でも良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

八咫烏という三本足の鴉は太陽の中に棲んでいます。鴉という黒い鳥と、太陽の接点と言えば黒点です。

もしかしたらガリレオが発見する前に、古代人は太陽の中に黒い点がある事に気付いていたのかも知れません。

それにしても、夢の核融合はいつ実用化されるんでしょうねぇ。

第53番

御神籤

第53番　不明

心を見るのを止めた妖怪

古明地こいし

無意識を操る程度の能力

危ないなぁ。
この世の淵
から落っこ
ちても知ら
ないからね。

運勢：残念ながら神の力を持ってしても未来を見通す事が出来ない。
商売：一寸先は闇。狙って儲かるのは至難の業。
仕事：動物に関わる仕事が良い。人は向かない。
学業：全体的に不調。心理学、哲学なら吉。

旅行：一人旅が良い。
恋愛：相手に無視される。
健康：精神状態は良好。怪我には気を付けよ。
人運：他人とは干渉しない。
失物：自分を見失う。
住居：何処に住んでも気楽に過ごせる。
趣味：人間観察が良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

他人と関わるというのは、一方通行ではなく双方向です。相手の気持ちを考えるから、こちらの事も気付いて貰えるのです。彼女はそれを辞めた事で、人からも認識されなくなりました。

彼女の名前は、見えるのに認識されなくなるという、有名なドラえもんの道具の名前から取りました。

第54番
御神籤

第54番　小吉

鼠のトレジャーハンター
ナズーリン
探し物を探し当てる程度の能力

大山鳴動して鼠一匹。
常に冷静である事が求められる。

運勢：悪くはないが良くもない。平凡。
失物：見つかる。無くしてない物も見つかるだろう。
健康：感染病に気を付けよ。
学業：上々。さらに上を目指せ。

家庭：大家族になる。毎日が騒がしい。
農業：不作。
食料：温存せよ。
穀物：特に減る。
水脈：見つかる。
金脈：見つかる、かも。

[コメント] 上海アリス幻樂団

毘沙門天の眷属である鼠です。ずる賢い彼女は口では仕事をしているフリをして、自由気ままに好きなことをして暮しているようです。

真面目で不器用そうな命蓮寺一派の中では、一番楽しそうで少しだけ憧れますね。

御神籤

第55番

第55番　中吉

唐傘の身近なお化け

多々良小傘

人間を驚かす程度の能力

雨じゃなくても傘を差す人増えたよね。紫外線のお陰？

運勢：暫く驚くような事が続くが、害は無い。楽しく過ごせる。
商売：鍛冶が向いている。
学業：試験で驚くような点数を取る。
恋愛：サプライズ一択。フラッシュモブも吉。
病気：目には気を付けよ。

旅行：雨が降る。
失物：傘を手放すな。
金運：財布を落とすので、中身を入れるな。
争事：蚊帳の外。
出産：軽い。家庭は円満。
災害：暴風や豪雨に備えよ。備えなければ憂う。

[コメント] 上海アリス幻樂団

唐傘お化けは、その可愛らしい見た目から恐らく子供向けの創作妖怪でしょう。ただ彼女は、一ツ目一本足の妖怪、一本だたらにルーツがある様です。
タタラ製鉄は足や目を痛める事が多く、その姿から生まれた妖怪だと言われています。小傘は唐傘お化けの姿を借りた妖怪って事なのかもね。

第56番
御神籤

第56番　末大吉

親父入道とハイカラ入道遣い
雲居一輪＆雲山
入道を使う程度の能力（雲山：形を変える程度の能力）

人の一生は
雲の如し。
重くなれば
涙を流し、
何れ霧散す。

運勢：困難に出会った時、力強い妖怪に守護されるだろう。
学業：精進を続けよ。さすればいずれ花開く。
運動：格闘が吉。
商売：上手くいくと思うな。欲を捨てよ。
健康：肉食を避ければ良好。

旅行：空の旅が吉。
勝負：負ける事はない。勝つとは言っていない。
願事：時間が掛かるが、精進を続ければ叶う。
恋愛：欲を捨てよ。
金運：以ての外。
住居：広い部屋が良い。出来ればお寺が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

二人で一人扱いのキャラです。幻想郷の正々堂々ルールでは、何故か彼女は雲山込みでも正々堂々です。

雲山が無口なのはシャイだからです。自己表現が下手なので、もっぱら一輪が通訳しています。

そして一輪の修行を雲山が見張っていたりと、親子のような存在なのです。

第57番
御神籤

第57番【大々凶】

道連れを欲する舟幽霊
村紗水蜜
水難事故を引き起こす程度の能力

一体誰だよ
柄杓の底を
抜けば助か
る、とか抜
かした奴は。

運勢：事故に巻き込まれる恐れあり。それ以外にも水難の相あり。
健康：呑みすぎに注意。冷えも厳禁。しかし、風呂も危険。
旅行：船旅や水辺を避ける。山か砂漠が良い。
学業：泥沼に嵌まる。

商売：漁業は事故に気を付ける。事故さえなければ平穏。
金運：底が抜ける。貯金の大半を失う。
恋愛：抜け出せなくなる。
失物：水の中に落とすが、探しに行ってはいけない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

舟幽霊の彼女に船長をさせる辺り、妖怪達の考え方はぶっ飛んでいますね。
多分、古典的だから（妖怪としての格が上だから）という理由なんでしょうけど、舟はどうせ沈むもんだ、という考えも透けて見えます。
それにしても柄杓で水を汲んで舟を沈没させるって、随分と気の長い嫌がらせだなぁ。

第58番

御神籤

第58番　大吉

寶船に乗る七福神の弟子

寅丸星

財宝が集まる程度の能力

きっと貴方の欲しがっている物も持ってますよ。舟一杯。

運勢：財運に恵まれる。その影響で様々な幸運が訪れる。

金運：最大の好機。ここで稼がなかったらいつ稼ぐ。

商売：客商売だと売上が伸びる。宝石商、骨董商だと大吉。

学業：仏教学だと吉。

失物：大事な物を失う。部下が見つける。

恋愛：次々と相手が現れる。トラブルに。

旅行：船旅が良い。豪華客船だとなお良し。

健康：風邪一つ引かない。

方角：北が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

毘沙門天みたいな格好をしてますが、虎の妖怪です。長い間毘沙門天の代役をしていたので、もう信仰を集める神様と大きな差はありません。財宝が集まる神は何処に行っても大人気です。

ですが、虎柄の腰巻きをしているからか、容姿は鬼のように見えて、略奪者にすら見えますね。

御神籤 第59番

第59番 吉

超人阿闍梨
聖白蓮
魔法（主に身体強化）を使う程度の能力

苦しみから
逃れるには
一切の欲を
捨てよ。精
進あるのみ。

運勢：幸福を手にするには、欲を捨てよ。期待しなければ常に幸せ。
健康：超絶的な身体能力で風邪一つ引かない。
仕事：アスリート、肉体労働、僧侶は吉。
学業：全般的に上昇する。体育は大いに上昇。

商売：欲を出すと失敗する。
住居：質素が良い。
金運：何故かお金が集まる。欲を出すと離れる。
恋愛：禁止。
失物：欲を失う。
旅行：地方都市が吉。
趣味：写経、托鉢が吉。
人運：托鉢の所為で離れる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

物理攻撃が超絶得意な、もっとも魔法使いらしくない魔法使いです。何とバイクにも乗っちゃいます。

原作では、やたらいい人ムーブをしてますが、それは人間らしい欲を過去に捨て去ってきたからでしょう。

でも怒らせると怖いです。智霊奇伝ではそういう側面が少し見られます。

第60番
御神籤

第60番　凶

正体不明の化け物
封獣ぬえ
正体を判らなくする程度の能力

一体、何の動物が本体かだって？プライバシーの侵害だよ。

運勢：全体的に不吉極まりないが、混沌の中に正体不明の光もあり。
仕事：忙殺される。学者、政治家、宗教家は特に凶。密偵は吉。
学業：ちんぷんかんぷん。オカルト学は吉。
旅行：宇宙旅行が良い。

健康：隠れた病気が隠れたままになる。
金運：出所不明の金を手にして危機に陥る。
縁談：不思議な縁あり。
失物：多くなる。周りの人の遺失物も増える。
趣味：人を騙すゲームだと無双できる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

頭が猿、手足が虎、尻尾が蛇という怪物のイメージですが、本来の鵺とは鳴き声だけで正体不明の鳥です。この鳴き声が聞こえると不吉なことが起こると言われています。

正体不明なのに、何で鳥だって判るんでしょうね。本当は、彼女のような形容しがたい何かかも知れないのに。

第61番

御神籤

第61番　小吉

こたつで記事を書く天狗

姫海棠はたて

念写をする程度の能力

家から出なくても、世の中の事が判る時代がやってきた。

運勢：引き籠もりがち。効率を考えてしまい、身動き取れず。

仕事：在宅で出来る仕事以外は凶。エッセイスト、ライターは吉。

学業：まずまず上昇。特に文系全般は吉。

健康：肩や首を痛めがち。

旅行：何処に行っても凶。お家が一番。

恋愛：機会すら訪れず。

人運：直接会わない人と、仲良くなれる。

失物：きっと家の中にある。

争事：少ない。

趣味：写真を趣味にして、出掛けてみよう。

[コメント] 上海アリス幻樂団

引き籠もりがちな天狗です。引き籠もっている理由は、その方がコスパもタイパも良いという事に気付いたからでしょう。

効率ばっかり考えて、家から出なくなってしまう。彼女は現代人にありがちな状態に陥っているようです。まあ、ネットが繋がっている事が前提ですが。

第62番

御神籤

第62番　小吉

悪戯好きな日光の妖精

サニーミルク

光を屈折させる程度の能力

天気が良いのにじっとしているなんて、死んでいるの？

運勢：行動力が増す。その影響で、痛い目に遭うこともしばしば。
仕事：意外とリーダーシップを発揮する。失敗しても許される。
学業：諦めよ。光学はマシ。
商売：屋台をやると儲かる。
健康：いたって良好。精神的な悩みは無くなる。

恋愛：悪戯に上手くいく。
旅行：近場に楽しさがある。
争事：かくれんぼなら無敵。それ以外は負ける。
人運：仲間に恵まれる。
失物：灯台もと暗し。
住居：窓が大きい部屋が吉。
趣味：植物を育てると大きく育つ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

三妖精の一人です。リーダー的な役割を担うことが多いですが、三妖精はそれぞれ対等な立場にいます。

妖精達は自然の具現化で、本質的には不死です。彼女の場合は日光が届かなくなるまでは力を失わないでしょう。

気の遠くなる時間、妖精は悪戯し続けると考えると、人間は小さいですね。

第63番
御神籤

第63番　小々吉

静かなる月光の妖精
ルナチャイルド
周りの音を消す程度の能力

世界の殆どは、日の光より月の光の方が美しく見せる。

運勢：何かあっても黙っていればトラブルには遭わない。沈黙は金。
学業：難しい。本を読もう。
仕事：静かな環境が良い。図書館司書、サウンドコンポーザーは吉。
健康：大体良好。月の周期の影響を強く受ける。
旅行：夜の旅がお勧め。
争事：三十六計逃げるにしかず。必ず逃げれる。
人運：仲間がいると行動力が高まる。
住居：狭い部屋が落ち着く。
恋愛：割と上手くいく。
趣味：読書が良い。字が大きいほど頭に入る。

[コメント] 上海アリス幻樂団

三妖精の一人です。三妖精の中では一番臆病者の役をする事が多いです。臆病者には最良な能力を持っています。
彼女がその能力になったのは、アポロ１１号が着陸した『静かの海』からの連想だったと思います。光の強さは桁違いですが、太陽よりも月の方が、人間には身近なんですよね。

御神籤
第64番
第64番 小々吉
降り注ぐ星彩の妖精
スターサファイア
生き物の気配を探る程度の能力
夜空が暗いのは、観測出来る星の数が有限だからである。
運勢：他人を意識しすぎて息苦しくなる。気にしない様にせよ。
仕事：他人を管理する仕事は吉。警備員、先生、保育士は吉。
学業：期待するな。生物は程々に伸びる。
健康：良い。精神には注意。
旅行：街から離れると吉。
住居：ネズミを追い出せ。
恋愛：不思議と上手くいく。
人運：あまり仲間以外を信用しない。
争事：未然に防げ。
趣味：星空観察、プラネタリウムは最良。占いも悪くない。
[コメント] 上海アリス幻樂団
三妖精の一人です。三人の中では少し離れた位置にいて、俯瞰している役になる事が多いです。
星の光は小さすぎて感じにくいですが、その多くが太陽規模の光を放っています。大きく分けると、日光も月光も星の光の一つです。そんな事もあって彼女は三人の中で一番大らかです。

第65番
御神籤

第65番　小吉

門前のやまびこ坊主
幽谷響子
音を反射させる程度の能力

般若波羅蜜
多故……
ここで腹減
ったーって
聞こえるね。

運勢：目立った変化は無いが、修業に勤しめば必ず報われる。
宗教：仏教が吉。
学業：日頃の成果が出る。
商売：良い方にも悪い方にも打てば響く。
旅行：山が良い。遭難はしない。

人運：挨拶をしっかりすれば、人脈も増える。おうむ返しは友人を失う。
住居：防音設備を揃えよ。
金運：お布施で失う。
恋愛：読経仲間が良い。
掛声：今、流行の掛け声は『年貢の納め時ー』

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女の弾幕は壁もないところで反射します。彼女の能力から考えると、弾幕って音で出来ているんですかね。
もしそうなったら、全ての弾幕が彼女の前で反射してしまって、攻撃が効かないことになってしまうので、彼女の弾幕だけが音波で出来ている、って事でしょうかね。

第66番 御神籤

第66番 末吉

仲間増やし大好きキョンシー

宮古芳香

何でも喰う程度の能力

考えたって
無駄無駄。
人間、必ず
最後は死体
なんだから。

運勢：既に死んでいるので、これ以上悪くなる事は無い。
健康：何それ、喰えるの？
商売：仲間は集まる。仕事が出来るかは不明。
学業：忘れてもよい。
運動：身体が硬く、怪我をする。

旅行：移動に苦労する。
人運：次々に仲間が増える。良かったね。
食料：摂生しないと無限の食欲で無くなる。
恋愛：有り得ない。
縁談：不可能。
争事：致って平穏。永遠に安らぐ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

動く死体というストレートな化物です。本人の意思はあるようですが、既に知能の大方は捨て去り、命令と反射と食欲だけで動いています。

四六時中スマホを見て、画面の中の文字だけに反応して、ただ時間だけが過ぎていく……。現代人はキョンシーみたいなもんですね。（突然な風刺）

第67番
御神籤

第67番　末凶

囚えられない邪仙
霍青娥
壁をすり抜けられる程度の能力

壁さえ無ければ全て自由である。真のグローバリズムだ。

運勢：自分にとって都合の良い出来事が増える。後に痛い目に遭う。
住居：泥棒に気を付けよ。
商売：壁を越えての商売に大成功する。それが原因で怨まれる。
学業：集中できず、逃げ出しがち。

健康：死ぬことは無い。
旅行：地獄以外なら吉。
恋愛：自分から逃げ出す。
縁談：烏滸がましい。
金運：簡単に手に入ってくる。しかし、グレー案件には手を出すな。
人運：上手い話を持ってくる人間に気を付けよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

地味に便利そうな能力ですが、思いつく使い道が犯罪ばかりになってしまう辺り、さすが邪仙です。
かなり昔から裏で暗躍してそうですが、今も昔も目立とうとしていません。
邪仙は地獄の鬼や死神から逃げる身なので、目立ってはいけないからです。
逃げるのを諦めたら死ぬだけです。

御神籤 第68番

第68番 末吉

古代飛鳥の亡霊
蘇我屠自古
雷を起こす程度の能力

そりゃもう快適なもんだよ。肉体が必要ない生活はね。

運勢：運気は最低だが、心の持ちようで幾らでも上昇する。
健康：身も心は軽い。寝過ぎると運気は下がる。
商売：成功したければ過去に拘るな。
学業：日本史は凶。それ以外は勉強が生きる。
住居：落雷や火事に気を付けよ。庭に桑を植えると吉。
旅行：遠出しても疲れない。
恋愛：価値観の違いで失敗。
出世：上司に気に入られれば可能性大。
失物：肉体を失うが、心は軽くなる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

尸解仙として復活するはずが、仲間に邪魔されて肉体を失った亡霊、というフラッと出てくる中ボスとしては、重い設定です。
ただ、それに対して怨みも無く、むしろ病気や死を怖れなくて済む霊体生活を楽しんでいる様です。割と理想的な老後の暮らし方ですね

第69番
御神籤

第69番 自分次第

龍脈の流れが見える尸解仙
物部布都
風水を操る程度の能力

運勢は当然
その時の運。
龍脈が見え
ない、人に
とっては
な。

運勢：良い運勢も悪い運勢も、自分の行動次第。世界を読め。
商売：職場に置いてある物を見直せ。物が多すぎると不運も招く。
学業：古代史は吉。建築学も悪くない。
健康：常に手入れを。

転居：運気の集まる住居に引っ越す好機。
金運：畑仕事か陶芸をすると上昇する。
出世：ライバルを蹴落とせば可能性大。
旅行：沢山行くと良い。
恋愛：こればっかりは風水ではどうにも。

[コメント] 上海アリス幻樂団

長い間眠っていたからか、脳が少しやられたのかかなりの天然キャラです。
風水というとおまじないという印象を受けますが、幻想郷でもまさにその通りで、信じてない人が多そうです。
彼女が天然キャラなので「ちけい」コマンドでぶっ壊れ攻撃してもおかしくない気がします。

第70番
御神籤

第70番【最大吉】

全能のカリスマ道士
豊聡耳神子
十人の話を同時に聞くことが出来る程度の能力

全ての者が
争わず、逆
らわず、大
人しくする。
それが和だ。

運勢：強すぎる運気に、暫くの間、恐れるものは何もないだろう。
仕事：大成功する。政治家、道士なら更に吉。
学業：全ての科目で伸びる。公民は更に吉。
健康：耳を大切にしないと運気が下がる。

人運：相談事がある人が集まって来る。面倒。
金運：自ら金品を差しだしてくる者もいるが、受け取るな。
願事：既に満たされている。
旅行：する暇が無い。
恋愛：十人同時に相手する。
争事：無い。それが和だ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

幻想郷随一の超人らしい超人です。答えのない未来の話でも、自信満々に言い切られると信じてしまいますよね。
人心掌握術に長けた彼女は、政治家らしい政治家です。今まで怖がらせる事で人心を掌握してきた妖怪達にとって、正攻法で支持を得ようとする彼女は、最大の脅威となるでしょう。

第71番
御神籤

第71番 【大吉】

変幻自在の化け狸
二ッ岩マミゾウ
化けさせる程度の能力

人は何者に
だって成れ
るんじゃよ。
煙草の煙に
撒けばのう。

運勢：臨機応変な対応で、明るく楽しい日々が待っている。
仕事：客商売は繁盛する。店長、社長、管理職ならさらに吉。
学業：化学は大吉。日本史にも強くなる。
健康：煙草に注意。

旅行：神聖な場所以外なら自分の実になる。
金運：使った方が増える。
恋愛：化かし合い。
出世：世渡り上手。
住居：信楽焼を置け。
失物：無くしても他の人が見つけてくれる。
趣味：仮装が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

大物ぶってるけど、非常に人間味のある狸の親分です。時には人間の為に、時には妖怪の為に親身になって相談に乗り、最終的に自分が得をするように動くと言うのが彼女の信条です。

自分が化けるだけでなく、他の人や物を変化されられると言うのが、その辺の化け狸とは違うところです。

第72番 御神籤

第72番　末吉

六十六の感情を使い分ける面霊気

秦こころ

感情を操る程度の能力

何でだろう。
最近、感情を表現しない人が増えた気がする。

運勢：感情をコントロール出来る。冷静さで、次第に運気が向く。
仕事：自分を好きな様に演じることが出来る。
学業：文系全般は上達する。
健康：身体の不調に気付かないことが多い。
旅行：人が多い場所に行くと楽しめる。縁日は積極的に行こう。
恋愛：恋愛感情は操れない。
失物：大事な物を一つ失う。
人運：騙そうとする人が現れるので気を付けよ。
趣味：メイク、能楽、歌舞伎、仮面舞踏会が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

感情を操ると言ってるけど、ゲーム中ではそんな感じでは無く、人間から感情を奪っただけに見えます。
実際には、自分の感情を自在に変えているんですが、いかんせん無表情なのでそれもよく伝わりません（笑）。
６６種類も感情あるんだから、きっと変なのもあるんだろうなぁ。

第73番
御神籤

第73番　半吉

世にも珍しい淡水人魚
わかさぎ姫
水中だと力が増す程度の能力

半分人間
半分魚
と言う事で
おすすめは
半分天麩羅

運勢：半分吉で半分凶。
良いときもあれば、
悪いときもある。
人生そんなもん。
健康：吉、いたって健やか。
商売：凶、商いは水物。
学業：吉、集中できる。
住居：凶、水難の卦。

旅行：吉、湖が良い。
争事：凶、負ける。
恋愛：吉、素朴だと上手く
いく。
服装：和服以外は凶。
趣味：釣りが吉。
但し、キャッチアン
ドリリース。

[コメント] 上海アリス幻樂団

淡水の人魚という響きが何かロマンチックで気に入っています。
ただ、東方にしては珍しく、強めの行動制限があるキャラなので、別作品には出てきづらいんですよね。
水中で戦う事があれば、きっと最強レベルなんでしょうけど。

第74番

御神籤

第74番　大吉

頭が軽いろくろっ首

赤蛮奇

頭を飛ばせる程度の能力

喧嘩でも弾幕戦でも、頭数が多い方が強いに決まってる。

運勢：視野が広く、先を見通せる。危険を回避できる。

商売：見通しが良い。客商売は表に出ない方が無難。

学業：頭が回る。

旅行：行った気になるだけで満足。

恋愛：ストーキング行為をしないように。

健康：足下の不注意で怪我をしがち。

病気：肩こりは改善する。

失物：いっぱい見つかる。

人運：見た目で判断しない人と出会える。判断する人は離れる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

ろくろっ首というと、首が伸びる事で有名な妖怪ですが、彼女は飛頭蛮という、より古典的な姿の妖怪です。

頭だけが身体から離れて飛ぶ妖怪で、別に頭が増える妖怪って訳ではないんですよね。彼女の増えた頭は本物なんでしょうかね。それとも……。

第75番
御神籤

第75番　中吉

冷静な人狼のお姉さん
今泉影狼
満月の夜に狼に変身する程度の能力

満月に依る
潮汐を思え
ば、地球そ
のものが、
ルーガルー

運勢：一度だけ大きな変化が訪れる。今が良ければ、変化を避けよ。悪ければ活かせ。
身体：能力上昇の好機。夜に鍛えよ。
旅行：人混みを避けよ。
商売：順調に見えるが、起こる変化次第。

学業：月齢の影響を受ける。
恋愛：謙虚にしていれば、上向き。
金運：満月の夜に散財する。
失物：満月の夜に大きな忘れ物をする。記憶も失う。
服装：露出の少ない服が吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

狼女はメジャーな怪物ですが、彼女は絶滅したニホンオオカミです。
変身時は毛深いって自分で言ってますが、本当のところは不明です。ただ、彼女の服は通称『坊主』と言われる花札をモチーフにしています。
まさか、毛の無い坊主に憧れて……。

第76番 御神籤

第76番 末吉

魂を掻き鳴らす琵琶の付喪神

九十九弁々

自ら音を発して演奏できる程度の能力

魔風ふき乱れる大嵐の眼球の上、諸行無常の響きあり。

運勢：道具の様に使われてきた人生に終止符を。いざ反逆の時。

商売：音楽関係だと吉。但し楽器を丁寧に扱わないと反撃を喰らう。

学業：音楽と古典は吉。

健康：今は元気なくても、次第に力が付く。

旅行：道に迷う。夜の行列について行くと怖い目に遭う。

恋愛：道に迷いつつも、良い人が見つかる。

金運：増える要素は無い。

人運：最初は他人に避けられがち。楽しくしていると集まって来る。

[コメント] 上海アリス幻樂団

道具としては古いのですが、自我を持ったのはつい最近という付喪神です。

琵琶と琴の付喪神は百鬼夜行絵巻にペアで出てきます。この時代（恐らく室町時代）から、琵琶や琴に付喪神化する要素があったのでしょうか。例えば、演奏できる人が少なくて倉庫の奥で埃被ってたりしたんですかね。

第77番
御神籤

第77番　末吉

心を弾き沈める琴の付喪神
九十九八橋
自ら音を発して演奏できる程度の能力

折角、この世に生を受けたのに真面目すぎるのも損よね。

運勢：徐々に楽しみが増える。気楽に生きていく行くと勝てる。
商売：音楽関係だと吉。特に雅楽だと大吉。
学業：音楽と古典は吉。
旅行：有名観光地が良い。行列に並ぶと面白い物が見られる。

健康：爪を綺麗にすれば吉。
恋愛：余り興味が湧かない。
争事：起こりがち。音楽の力で避けられると信じて痛い目に遭う。
金運：増える要素は無い。
趣味：琴線に触れる作品に出会う。色々試してみよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

姉の弁々とは同時に付喪神になったと思うのですが、何故彼女が妹なのかは謎です。百鬼夜行絵巻では琵琶に引きずられているからですかね。

琴は動きながら演奏するのに向いていない楽器ですが、その呪縛から解き放たれた彼女は、その鬱憤を晴らすかのように自由を謳歌しています。

御神籤

第78番

第78番 大凶

孤独を誇る天邪鬼

鬼人正邪

何でもひっくり返す程度の能力

人が楽しいと言う物はつまらない。そんな人生で良いのか。

運勢：自分で幸運の目を潰してしまう。周りの協力は得られない。

商売：成功しそうになると、自分で止めてしまう。

金運：自分から手放して喜ぶ。貯まらない。

学業：問題をわざと間違えて悦に入る。

健康：頑丈で怪我もしない。

争事：日常茶飯事。

恋愛：気になる相手を遠ざける。残念。

旅行：人気の無いつまらない観光地が吉。

人運：善人も悪人も逃げる。

道具：唯一の味方。道具は裏切らない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

反逆者としての彼女は力強いんですが、結局何でもかんでも反抗するだけで未来を考えていないので、最後には悲劇的な破滅が待っています。

最後まで信じられる味方が出来ない運命の彼女ですが、幸いな事に幻想郷はそんな孤立した奴らも多いので、目立たなくて済んでいます。

第79番 御神籤

第79番 小吉

高貴な小人族の末裔
少名針妙丸
打ち出の小槌を扱う程度の能力

そんなちまちまやってられっか。狙うは一発逆転だよ！

運勢：巨大な運気の流れの中にある。飲み込まれるな、乗りこなせ。
商売：大物狙いしすぎて、中々成就しない。
仕事：船頭、酒造、裁縫、反逆者なら吉。
学業：脳みそは小さいが、実は才気がある。

健康：暫く病気の恐れあり。
恋愛：相手にされない。
住居：欠陥あり。
旅行：船旅が良い。
金運：不自由しない。
忌避：肉食動物との接触は避ける。喰われる。
願事：必ず叶う。しかし大きな代償を負う。

[コメント] 上海アリス幻樂団

恐らく、幻想郷で一番小さいキャラです。でも態度は最も大きい部類に入ります。

小人族は身体が小さくても持ち前の頭脳で活躍する筈なのですが、彼女はその頭脳を活かして無いようで、結果的に小者ムーブをしています。改心すればいずれ大物になる筈ですが……。

第80番

御神籤

第80番　末大吉

始原の音源を持つ付喪神

堀川雷鼓

何でもリズムに乗らせる程度の能力

時間は有限だ。全ての鼓動はプランク単位で同期する。

運勢：生活リズムが整う。それと共に運勢も上昇していく。
仕事：会社員なら吉。ドラマーなら大吉。
学業：乗りよく勉強が捗る。音楽、体育は吉。
住居：防音設備を作れ。
恋愛：波長が合う。

旅行：祭を開催している場所に行くと大吉。
趣味：圧倒的にバンド。
金運：残念ながら。
人運：音楽を愛する人に囲まれる。
健康：体調が改善される。叩かれる事が多く、怪我が絶えない。

[コメント] 上海アリス幻樂団

見た目はドラムセットですが、和太鼓の付喪神です。自分の本体である和太鼓を捨てて、ドラムセットに取憑きました。

幻想郷ではちょくちょくライブを開催しており、人間のファンも多い妖怪です。彼女の正体はバンドの設定上の物と認識されているようです。

第81番
御神籤

第81番　凶

動物好きな有角の仙人
茨木華扇
動物を導く程度の能力

そう、知っての通り、動物好きに悪い奴はいないのです。

運勢：願い事が叶うが、その代償が大きく、全体的には不幸になる。
仕事：客商売は上手くいかない。動物と触れあう仕事が吉。
学業：生物、漢文は吉。
健康：腕の怪我に要注意。酒の飲み過ぎも。

旅行：神社仏閣は避ける。
住居：山奥だと吉。
人運：説教臭くて人が離れていく。
恋愛：荒っぽい相手が吉。
動物：飼うのが猛禽類なら勝負運、蛇なら金運、猫なら人運、猿だと全体運が上がる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は仙人稼業をしていますが、正体は鬼です。鬼は不吉の集まりのようなもんで、運勢は良くありません。
動物を導くとは、飼育するとか調教するとか、支配するとかそういった物では無く、『あるべき姿へ導く』というニュアンスがあります。そのあるべき姿は、彼女にしか判りません。

御神籤

第82番

第82番　凶

秘封倶楽部初代会長

宇佐見菫子

超能力を操る程度の能力

学校なんて
白々しい道
徳の劇場よ。
演技を教え
て何になる。

運勢：人とは違う道を選ぶ。その所為で様々な困難が訪れる。
学業：試験は高得点。しかし生活態度が落ちる。
仕事：オカルトな仕事は吉。作家、呪術師、霊媒師、手品師は大吉。
健康：良くない。呪われる。

人運：人望を失う。同志なら強い結束を見せる。
恋愛：絶望的。
旅行：ミステリースポットが吉。神隠しに遭う。
家庭：家族は味方になる。
趣味：一人で楽しむ趣味なら上手くいく。但しネットは相性悪い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

外の世界では変わり者扱いですが、幻想郷では常識的な考えを持つ人間に過ぎません。

幻想郷で暴れ回る彼女は、実は本体ではなくドッペルゲンガーや夢の中の彼女で、非常識な力もそこに原因があります。目の前の彼女がどれなのか、本人にも作者にも判らないのです。

第83番

御神籤

第83番　吉

舞い降りた月の兎

清蘭

異次元から弾丸を飛ばす程度の能力

団子かな
月の兎が
搗きたる物は
それとも赤い
木の実かな

運勢：兎は幸運の象徴。
普段出会えないような珍しい体験をする。
旅行：今すぐするべき。
訪れた事がない場所が吉。
特に月が良い。
商売：余り向かない。
耐えよ。

学業：そんなことより旅だ。
争事：起きるが気にするな。
恋愛：気にするな。
健康：摂生すると良くなる。
行事：積極的に参加が吉。
特に餅搗き。
甘味：ラズベリー団子がおすすめ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

何故か常に杵が汚れている月の兎です。流石に杵で生き物を殴ることは、衛生的に考えて有り得ないと思いますので、あれはきっと木苺か何かでしょう。

彼女は獣王園でも出てきてましたが、すっかり地上が気に入ってしまって、月の都に帰る気は無さそうですね。

第84番

御神籤

第84番　吉

月より団子の月の兎

鈴瑚

団子を食べる程に強くなる程度の能力

花と団子を
比べるのは
おかしい。
比べるなら
月と団子だ。

運勢：厳しい環境下でも、気楽に楽しめる。
商売：情報処理系の職業に向いている。もしくは団子屋。
学業：勉強は捗る。但し、空腹は厳禁。
住居：家には帰らない事も多くなる。

健康：食べ過ぎに注意。
恋愛：同じ趣味の人が良い。
旅行：思い切った遠出が吉。仮想旅も悪くない。
争事：常に身近にある。出来る限り避けよ。
金運：多くは望まない。流れに任せよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

団子が好きな月の兎という、判り易い性格の彼女です。帰属意識が薄く、月の都の住人でも地上の住人でも、何でも良いから興味がある事をしたい様です。

興味がある事と言えば、団子を食べることですね。なるほど、月でも地上でも問題ない筈です。

第85番
御神籤

第85番　末大吉

夢を支配する獏
ドレミー・スイート
夢を喰い、夢を創る程度の能力

無意識が夢
ならこの世
の大半は夢。
夢の支配は
世界の支配。

運勢：強い運命に巻き込まれる。我を忘れなければ強運になる。
願事：正夢になる。夢で見たことを記憶せよ。
学業：睡眠学習が有効。よく寝ろ。
商売：突飛な事を思いつく。自分を信じれば大吉。

健康：多夢になる。多少寝不足に感じる。
旅行：夢のような旅になる。
金運：金を使わなくて済む。
道具：自分に合った枕が見つかる。
身体：夢と現実が区別が付かなくなると大凶。

[コメント] 上海アリス幻樂団

獏は実在する動物と同名の妖怪です。彼女はモノトーンカラーのマレーバクをイメージしました。

夢の世界とは現実じゃないから夢なんですが、彼女が出てくると非常にややこしくなりますね。ドレミーが言う夢の世界は、ユングが提唱する集合的無意識の世界に近い気がします。

第86番

御神籤

第86番 吉凶不定

意図して無口な女神

稀神サグメ

口に出すと事態を逆転させる程度の能力

私は不幸。
私は不運。
人生最悪だ。
これできっと幸運に。

運勢：余計な事に口を出すと損をする。無口すぎても好機を逃す。
商売：決して思い通りにはならない。
学業：黙って勉強すれば、必ず良くなる。
争事：舌禍に注意。

旅行：人が少ないところが良い。月もおすすめ。
健康：良いと思えば悪く、悪いと思えば良くなる。
願事：諦めると叶う。
恋愛：非常に困難。
金運：詐欺に遭う。儲け話には慎重に。

[コメント] 上海アリス幻樂団

非常に難しい抽象的な能力を持っている彼女です。願望の反対の事を言っていれば叶いそうなもんですが、きっと本音がポロッと出て、失敗しちゃうんでしょうね。思っている事の正反対を言い続けるのは難しいもんです。

片翼という珍しいデザインなので、より中二っぽい雰囲気を出ています。

第87番
御神籤

第87番　小凶

生命の脈動に踊る妖精
クラウンピース
人を狂わす程度の能力

地獄は暗くて見えないだと？どうだ、明るくなったろう。

運勢：闇を照らす光が見える。その光を見過ぎると運勢は荒れる。
健康：体力、気力ともに満ち溢れる。躁状態に要注意。
商売：狂った様に儲かるが後でクレームが来る。
学業：勉強？何それ。

恋愛：燃えさかる。
旅行：海外、地獄、月が吉。
人運：狂った様に集まる。トラブル過多。
争事：自ら呼び込む。酷くなると炎上する。
道具：松明、星条旗が吉。
住居：軒下に何か棲んでいないか確認を。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女はゲームの設定上、かなり強化されていたのもあって最凶の妖精との呼び声が高いです。
現在は幻想郷に住んでいて、少しずつその辺の妖精と同レベルの強さに落ち着いていく事でしょう。
ただ、バックにいるヘカーティアが劣化を許さないかも知れませんが。

第88番

御神籤

第88番【大々凶】

果たせること無き仇怨

純狐

純化する程度の能力

単純化すれば自然も生命も感情もただの情報に過ぎない。

運勢：積み重ねてきた物が崩れ去る。いっそ全てを捨ててみよ。

人運：関係リセットの時。

金運：紙くずと化す。

仕事：日頃の不満が爆発。転職も視野に入れて。エッセンシャルワーカーは悪くない。

学業：日頃の勉強量が物を言う。化学は吉。

恋愛：背後に注意。

健康：胃が痛くなる。

旅行：楽しめない。

失物：取り返せない。

趣味：神髄を掴む事が出来る。趣味を職業に出来たら成功する。

[コメント] 上海アリス幻樂団

復讐が純化して、復讐の行動自体が目的となっている（人間目線からは）哀れな存在です。

ですが、神格というのはそういう純化した現象なので、彼女は東方の中でも最も神様らしい存在だと言えます。

よく判らない能力が一番強いというのはゲームにありがちですね（笑）。

第89番
御神籤

第89番　吉・凶・大凶

三つの運勢を持つ女神

ヘカーティア・ラピスラズリ

三つの身体を持つ程度の能力

認識の数は
世界の広さ。
多様性こそ、
宇宙の広さ
そのもの。

運勢：毎朝、運勢が変わる。制御は出来ない上に、悪い日の方が多い。
仕事：三人分の働きが出来る。仕事も増える。
健康：過労に注意。運勢が悪いと思ったら休め。
学業：捗るが無理しがち。量子色力学なら吉。

旅行：何処に行っても地獄は付いてくる。温泉地なら常に吉。
恋愛：三股までなら可能。
勝負：負け無し。自分からは仕掛けるな。
人運：避けられる。
金運：ギャンブルに強い。
趣味：ファッションが吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

幻想郷はローカルな世界観な為、ギリシャ神話を元ネタとする彼女が出てくる事はかなりイレギュラーです。

三つの身体を持つ、という謎の設定ですが、それぞれの身体は同じ世界にはいない為、同時に認識出来るのは一体のみです。意識は全部統一されていると思うと、頭の中は騒がしそうです。

第90番 御神籤

第90番【大々凶】

努力を台無しにする疫病神

依神女苑

財産を消費させる程度の能力

金は天下の回り物。誰だ、貯蓄なんかしようとする奴は。

運勢：身の丈に合わない派手な生活を送り、いずれ破滅する。
金運：取り返しの付かない浪費をする。借金をすると破産する。
仕事：嫌がられる仕事か派手な仕事が向く。税務調査官、芸能は吉。
健康：伝染病に悩まされる。
学業：努力が実らない。
人運：人望があるが、最終的に皆を不幸にする。
旅行：神社仏閣は避ける。
失物：取り戻せない。
恋愛：財を失うが良好。
趣味：諦めて派手に散財すると楽しめる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

泣く子も黙る疫病神です。近くに居る奴を不幸にします。
剛欲異聞では突如湧いた石油に便乗して偽の石油王になっています。
石油王が石油を使って皆から富を巻き上げ、争いを生み、全てを不幸にする疫病神である、というのは同人ならではのギリギリの設定です。

第91番
御神籤

第91番【超大凶】

何をしても無駄に終わる貧乏神

依神紫苑

全てを不運にする程度の能力

どうせ私は
幸せを感じ
る事も出来
ないまま消
えるんだ。

運勢：祈るだけ無駄。不運が去るのをじっと耐えるしかない。
仕事：忙しくなるが儲からない。運が必要な仕事は特に悪い。
学業：運に頼ると失敗する。今は地道な勉強が吉。
病気：悪化する。耐えよ。

人運：去って行く。
恋愛：今は避けよ。
旅行：しない方が無難。
住居：質素が良い。
争事：必ず負ける。
金運：節制せよ。さもなくば食事にも困る有り様になる。
趣味：貧乏飯を極めよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

泣く子も黙る貧乏神です。いつの間にか家に棲み着いて貧乏にすると言われています。
その設定から貧乏神は、そのままでは貧乏になってしまうぞ、という風に警告してくれる神様でもあります。
焼き味噌の匂いで釣れるそうなので、それを駆使して追っ払いましょう。

第92番 御神籤

第92番 末吉

神性を帯びる揚羽の妖精

エタニティラルバ

鱗粉をまき散らす程度の能力

蝶は格好の捕食対照だ。何故、浅はかにも綺麗な羽を持つ。

運勢：健康にさえ気を付ければ徐々に良くなる。但し、油断は禁物。

健康：常に気を付けよ。特に捕食者には最大限の注意を。

病気：肺の病に気を付けよ。他は良くなる。

商売：転機が訪れる。大胆な判断が吉。

学業：試験がある度に大きく成長する。

転居：まあまあ吉。近場でも遠くでも。

趣味：自分を大きく変える好機。変身せよ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

自然の具現である妖精は、本質的に不死です。更に変身（昆虫的には変態）の力を持つ彼女は、既に神に近い存在でもあります。

でも、残念ながら大した力は無いんですよねー。羽は綺麗だけど、幼虫は気持ち悪いですしねー。

第93番
御神籤

第93番　小吉

孤絶した山麓の山姥
坂田ネムノ
聖域を作る程度の能力

社会にはもう懲り懲りも偶には独り、の世界も良いものぞ。

運勢：世間の喧噪とは無縁の生活を送れる。但し味方も無い。
住居：家は大切にせよ。
転居：良くない。避けよ。
旅行：近場に限る。
商売：成立しない。
学業：捗る。家に篭もって専念せよ。

健康：至って健康。風邪一つ引かない。
待人：人と出会うことは少ない。来訪者は好機。包丁を研いでおこう。
恋愛：まず起こらない。
縁談：望むな。
争事：まず起きない。少し寂しい。

[コメント] 上海アリス幻樂団

妖怪の山の麓にある森の一部は聖域と呼ばれていて、どの勢力も支配しておりません。山姥のような世捨て人や、動物達の楽園となっています。

山姥というと迷い込んだ人間を殺して食べる妖怪というイメージですが、それは自分の聖域に入ってくるなという、脅しなんでしょうね。

御神籤

第94番

第94番　大吉

博麗神社を護る狛犬

高麗野あうん

神仏を見つけ出す程度の能力

縁起物を手に入れるなんて最高ね。しかも二匹いるなんて。

運勢：安全で明るい運勢が待っている。神仏への信仰は忘れるな。

災難：あらゆる災難から護られるだろう。

商売：失敗はしない。宗教関連だと大吉。

学業：捗る。学習の邪魔が入らない。

住居：安定。狛犬を置くとなお良し。

転居：今は避けよ。

旅行：神社仏閣だと安心。

動物：猿だけは避ける。

縁談：相性の良い相手が見つかる。

出産：軽い。子宝に恵まれる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

多くの神社仏閣を護っている狛犬です。そのルーツは古代エジプトまで遡り、文明の歴史とともに変化してきた由緒正しい妖怪（？）です。

彼女は二人居るらしいんですが、同時に出てくる事が余りないので、多少疑わしいです。まるで出会ったら死ぬドッペルゲンガーのようです。

第95番
御神籤

第95番【大々吉】

魔法生命体のお地蔵さん
矢田寺成美
魔法（主に生命操作）を使う程度の能力

良かったね。
力になって
あげますよ。
五十六億七
千万年間。

運勢：お地蔵さんに花を手向けるだけで、多くの功徳が訪れる。
住居：盗賊に遭わない。
病気：治る。罹らない。
学業：前世の知恵を授かり、苦労しない。
商売：儲かるとは限らないが部下が喜ぶ。

人運：自然と敬われる。
健康：良い夢を見る。神霊に護られる。
争事：理不尽な事から解き放たれる。
旅行：何処でも吉。ただし、行く先々で地蔵に手を合わせよ。蔑ろにすれば全てを失う。

[コメント] 上海アリス幻樂団

お地蔵さんが森の魔力で生命を持つようになった魔法生命体です。
地蔵というと石頭で頭突きをして戦うイメージがありますが、彼女はそういう物理系では無く魔法系です。
そこら中にあるお地蔵さんですが、実はその辺の神社にいる神様顔負けの御利益を持っています。

御神籤

第96番

第96番　吉

尽き果てるまで踊り続ける童子

丁礼田舞

後ろで踊る事で生命力を引き出す程度の能力

おや引いてしまったか。予想外は人生の最高のスパイスさ。

運勢：常に実力以上の力が湧いてくる。しかし反動も起こる。

健康：元気が出て身体が軽くなる。無茶をしすぎて身体を壊す。

旅行：祭りが開催されている所が吉。竹林も吉。

学業：得意科目が伸びる。

仕事：やる気に満ちて捗る。やる気を搾取される。リストラに注意。

恋愛：張り切りすぎは凶。

人運：厳粛な場面で大失敗する。人が離れる。

金運：ばらまく。

願事：身の丈にあわない願望が叶う好機。

[コメント] 上海アリス幻樂団

儀式の為の存在で、まるで創られた生命体の様です。その理由は本人には過去が無いからで、その原因に隠岐奈がいます。

手に笹を持っているのは、子供らしさを表現しています。子供の頃は真っ直ぐな棒が魅力的でしたよね。中でも細い竹は最高の武器でした。

第97番

御神籤

第97番　吉

消え失せるまで踊り続ける童子

爾子田里乃

後ろで踊る事で生命力を引き出す程度の能力

何でそんなに苦しそうなの？こんなに応援してるのに。

運勢：精力的に活動でき、運勢も向いてくる。後に疲れる。

仕事：無心に働くことで、成果を出せる。リストラに注意。

健康：物忘れが酷くなる。

学業：体育、美術、音楽が吉。応援団なら大吉。

旅行：人が多いところが吉。

恋愛：嫌な事を忘れてうまくいく。

人運：仲間を大切に。

争事：周りで起るが、自分には降りかからない。

金運：ばらまく。

願事：叶えられる好機。無理する価値あり。

[コメント] 上海アリス幻樂団

舞と同じく過去の痕跡が見られません。ただ、二人の性格が異なるのは、以前の二人の気質が残っているからでしょう。

手に持っているのは茗荷です。茗荷を食べると記憶を失うという伝承がありますが、勿論迷信です。彼女は物忘れが酷いようですが……。

御神籤

第98番

第98番　末大凶

幻想郷の絶対秘神

摩多羅隠岐奈

あらゆるものの背中に扉を作る程度の能力

おのれ、摩多羅隠岐奈。これもまた貴様の仕業だったのか。

運勢：上手くいっているように見えて、全てに裏がある。
仕事：真実を求めなければ順調。芸能なら吉。
学業：芸術は吉。裏口入学の可能性も視野に。
健康：大きな怪我に注意。良い車椅子に出会う。

旅行：寺院は避ける。
縁談：お見合いが吉。
失物：二度と見つかることは無い。
金運：汚い金に要注意。
人運：忠実で有能な部下に恵まれる。
勝負：かくれんぼなら無敵。
趣味：能楽が良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

漢字六文字、ひらがな六文字の名前です。だから何だという訳ではありませんが。

それはともかく、椅子に座ったままであちこちに影響を及ぼすなんて、悪の大ボス感が強いですね。

ま、そういうイメージを広めているだけかも知れませんが。

御神籤

第99番

第99番　大吉

水子のアイドル

戎瓔花

上手に石を積む程度の能力

楽しんでいれば勝ちなんですよ。例え、死んでたって。

運勢：先行きは明るい。小さな喜びが続き、楽しく過ごせる。
商売：単純作業が大吉。
学業：努力が苦では無くなり、必ず報われる。
健康：怪我はしない。大いに運動すると吉。
争事：負けても吉。

恋愛：一方的だが吉。
縁談：気にするな。
旅行：水辺で何者かに呼ばれたら、避けよ。また、高い建物も凶。
住居：明るくなる。心だけは味方。
趣味：ライブ参加が吉。大いに楽しめ。

[コメント] 上海アリス幻樂団

たまに石を積むのがとてつもなく上手な人間の映像を見たりします。あれはもはや特殊能力ですね。

瓔花もそういう特別なバランス能力を持っているようです。さらに、単純作業が苦ではないのも素晴らしいです。

彼女は場所が場所ならきっと創作活動に向いていたと思います。

第100番
御神籤

第100番　凶

石の赤子を持つ牛鬼

牛崎潤美

身近な物の重さを変える程度の能力

重いのは、
石の密度な
のか、それ
とも大地の
悪意なのか。

運勢：身も心も重く、余り良い方には流れない。
健康：腰や肩に来る。腕にも来る。
出産：重い。難産になる。強い子になる。
商売：漁業、酪農なら良し。但し、水難事故に気を付けよ。
学業：下もなく不可も無く。
旅行：水の近くは危険が多い。注意せよ。
縁談：子持ちで良い人現る。
家庭：どっしりと構えよ。
争事：日常茶飯事だが、負けない。
失物：古代魚の腹の中から見つかる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

牛鬼というと妖怪絵巻では蜘蛛の姿で描かれることが多いですよね。潤美の性質は、山陰地方に伝わる濡れ女の物です。その伝承では女の人に化けて、赤子を預けると言います。蜘蛛の姿よりはこっちの方が魅力的だったので、こうなりました。

第101番
御神籤

第101番　小吉

関所の見張る鶏の神
庭渡久侘歌
喉の病気を癒す程度の能力

鶏は、何故
朝早く鳴く。
酷い悪夢よ
り目が覚め
たからか、

運勢：運勢の分岐点に立つ。見渡しは非常に良いが、選択肢は少ない。
病気：喉の病気なら平癒。
人運：喉が調子よくなるので、好印象を持たれる。
商売：喋るか歌う商売だと大吉。

学業：音楽は吉。鳥頭。
住居：峠に住むと運気が上がる。
恋愛：進めるか戻るか決断せよ。
健康：早寝早起きが吉。
争事：中心に立つ事が多い。面倒なことに巻き込まれる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

世にも珍しい鶏の神様です。現在の家畜化された鶏と違って、古代では神聖化されていたようです。

付け毛なのか、染めたのか判りませんが、髪型でトサカを表現してます。生命力を神々しく表現しようとしてたんですが、ただの可愛い鳥の巣アクセサリーになってしまいましたね。

第102番
御神籤

第102番　吉

鬼傑組組長を務める吉弔

吉弔八千慧

逆らう気力を失わせる程度の能力

最初からそうしていれば、もっと長く生きられたのに。

運勢：部下を上手く使えば成功する。しかし、敵も増える。
商売：部下に任せよ。自分だ手を出しても良いことは起きない。
人運：従順な人間が集まってくる。
争事：必ず勝てる。

学業：勉強すれば伸びる。成果が出れば支持も得られる。
健康：不摂生が祟る。
旅行：都会か水辺が良い。
金運：儲かる。悪銭なら身に付かず。
恋愛：部下に手を出すな。
動物：カワウソは可愛い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

動物霊を支配する組織の一つ、鬼傑組の組長です。

彼女の能力は厄介で、どんな相手でも無力化してしまいます。その所為で部下も無能になりがちなのが玉に瑕。

彼女は頭が切れるのに、実行力と忠誠心の低い部下に悩まされる、そんな組織になっています。

第103番

御神籤

第103番　中吉

挂甲の武人（国宝）

杖刀偶磨弓

忠誠心がそのまま強さになる程度の能力

恐れるがよい。私の忠誠心はこの世界で二番目に硬い。

運勢：根っからの真面目さで安定した運勢になる。無理は禁物。

仕事：会社に忠誠を誓えば能力も上がる。警備関係なら大吉。

商売：働くほどに儲かる。

学業：古代史、陶芸、剣術、馬術なら吉。

健康：強靱な肉体を持つが意外と脆い所もある。怪我に要注意。

争事：身内では起きない。

恋愛：脆い。別れる。

縁談：信じれば上手くいく。

旅行：古墳が吉。

趣味：乗馬を始めると運気が上がる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女のモチーフになってる挂甲武人ですが、最近の研究では色が塗られてあった事が判ったそうです。それも紅白カラーに。可愛らしい結び目は赤色で、磨弓の色と同じで安心しました。

彼女はロボットみたいなもんで、作成者の命令通りに動きます。自我が薄いので悩みも少なそうです。

第104番
御神籤

第104番　大吉

国宝すら生み出す造形神
埴安神袿姫
偶像を作り出す程度の能力

未だテロメア
の言いな
りか。土と
水で創り直
してやろう。

運勢：地味ながら思い通りに事が進む。多くの味方に恵まれる。
仕事：創作活動全般で大吉。アイドル、モデル、陶芸、製造業も吉。
学業：図工、美術は大吉。
健康：運動不足が祟って健康を害する。

人運：絶対に逆らわない部下を手に入れる。
旅行：古墳巡りが吉。
恋愛：同じ趣味なら。
出産：子だくさん。
失物：造り直せば良い。
趣味：美術館、博物館巡りで造詣を。
災難：動物には嫌われる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

フィギュア原型師です。最近は3DCGモデルを使う人が多いのかも知れませんが、彼女は粘土派です。

彼女の曲の『偶像に世界を委ねて』は人気の曲の一つですが、曲名の意味としては不吉で、人間性の否定と、超越生命（例えばAIのような）による支配を暗示しています。怖っ。

第105番

御神籤

第105番　大吉

勁牙組組長を務める驪駒

驪駒早鬼

比類無き脚力を持つ程度の能力

神の乗り物
もまた神な
り。つまり
人間の乗り
物は人間だ。

運勢：破竹の勢いで運を掴み取る。勢い余って空回りする事も。
仕事：移動が伴う仕事は吉。運転手、運送業、アスリートは大吉。
学業：馬耳東風。
運動：あらゆる運動で成長、成功する。
健康：吃驚するほどに健康。

旅行：遠いほど吉。空の旅だとより良い。
恋愛：当たって砕ける。
住居：狭く感じたら引越を。
金運：執着しなくなる。
人運：筋肉馬鹿が集まる。
趣味：スポーツが良い。頭を使う物は苦手。
動物：オオカミは格好良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

強い奴が好きで自分も強くありたいと思い鍛錬を怠らない、裏表が無くて気持ちの良い妖獣です。
ただ、その分頭の方は頼りなくて、細かい作戦を立てるのは苦手です。本人も自覚していて、部下の意見をよく聞きます。そんなところもあってか部下達には慕われています。

第106番
御神籤

第106番　大吉

腹ぺこ魔神の剛欲同盟長
饕餮尤魔
何でも吸収する程度の能力

捕食者と被食者、どっちが強いかなんて言わずもがなだ。

運勢：運気を丸呑みにする強欲さで、持ち前の凶運を吉に変える。
商売：手を広げれば広げるほど儲かる。
仕事：飲食店は吉。フードファイターなら無敵。
学業：勉強するほどに吸収する。栄養学は吉。

旅行：食を目的に旅行せよ。
争事：無敵。
住居：広い住居が良い。
金運：食費が嵩む。尽きると運気も尽きる。
健康：食べ過ぎ、食中りは日常茶飯事。
趣味：何でも始めてみるとハマる。凝り性。

[コメント] 上海アリス幻樂団

饕餮は中国の凶獣の一つですが、饕餮を模した文様は魔除けの意味を持ち、凶なんだか吉なんだか判らない感じがしますね。東方では凶獣というよりは、後者の守り神的な要素が主です。

ちなみにスカートに描かれている文様が饕餮文です。自分で自分の文様の服を着ちゃうタイプの人なんですね。

第107番

御神籤

第107番　大吉

店先が似合う招き三毛猫

豪徳寺ミケ

お金かお客を招き入れる程度の能力

寄ってらっしゃい見てらっしゃい。お代は見てのお帰りだ。

運勢：客商売をしているなら吉。していないなら、今すぐ始めよ。
商売：大いに繁盛する。ただし、顧客か収入か増やしたい方を選ぶ必要がある。欲張ると地獄を見る。
学業：数学、経済学が吉。
旅行：そんなことより商売。
恋愛：やっぱり商売。
縁談：金目当てでも良縁。
住居：人が集まり鼠は居なくなる。
信仰：神社より寺が良い。必ず商売繁盛のお礼をすること。不義理は地獄を見る。

[コメント] 上海アリス幻樂団

縁起物として店先に置かれることの多い招き猫です。右手を挙げているとお金が、左手は人を招く、なんて聞いた事ありますが、豪徳寺の招き猫の由来から考えると、意味不明な効果です。

豪徳寺の猫は、湿度が高くなったから顔を拭いただけでしょう。それが福の神のようになるとはまさに大吉です。

第108番
御神籤

第108番　吉

商売上手な山童
山城たかね
森の気を操る程度の能力

どんな場所でも商売は出来る。それが最奥の山でもだ。

運勢：動けば動くほどに、何らかの成果が出る。しかし、調子に乗ると失敗する。
商売：最大の好機あり。人がやらない仕事だと大吉。
学業：金勘定に繋がる物を学べ。

旅行：山以外は有り得ない。キャンプが吉。
住居：山に住もう。キャンプでも良い。
趣味：キャンプとかどう？
健康：可もなく不可も無く。
恋愛：興味が湧かない。
縁談：結婚詐欺に注意。
争事：河童と戦争する。

[コメント] 上海アリス幻樂団

山童は漫画などでたまにモブとして出てきてたんですが、ゲームでは彼女が初めてです。

山童は資本を主体にした社会を築いていて、人間の社会に近い物があります。人間の里でもこっそり商売していそうな予感がします。

御神籤 第109番

第109番　吉か凶

煙と博打の山女郎

駒草山如

煙草の煙で精神を操作する程度の能力

博打のないて、人生なんて、苦痛に耐えるだけの機械の様だ。

運勢：あちこちで賭ける場面が増える。賭け事で身を滅ぼす。
病気：肺の病気に気を付けよ。
商売：儲かるも損するも、運次第。
学業：試験は当てずっぽうが吉。稀に高得点。

旅行：高原が良い。
争事：争いが争いを生む。仲介役になれば平穏。
恋愛：賭けに勝てたら。
縁談：賭けに乗っても良い。
趣味：花札。特に八八が吉。
金運：大きく儲かったとしても、必ず失うまで続ける。

[コメント] 上海アリス幻樂団

煙草と博打という、少し大人で大分退廃的な趣味の妖怪です。

煙草は吸っている本人よりも、煙で周りの方が迷惑を受けるという事で、必要以上に嫌われている気がします。

ですが、彼女はその煙が能力の本体で、周りの役に立っているという辺りが幻想郷っぽいです。

第110番
御神籤

第110番　大吉

鉱物に鍛えられた神様
玉造魅須丸
勾玉を作る程度の能力

それでも掘り出すつもりですか？神代の眠れる稀鉱石を。

運勢：思いかけず富や力に恵まれる。自分から探しに行くといい。
金運：最大の好機が訪れる。今稼がなければ、いつ稼ぐのか。
商売：金脈を掘り当てる。採掘業なら大吉。
学業：考古学は吉。

健康：紫外線を避けよ。肌が荒れる。
旅行：山が良い。特に金山か銀山だと吉。
恋愛：宝石好きが見つかる。
失物：地中から見つかる。
道具：パワーストーンの力を最大限引き出せる。翡翠が大吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

鉱物に詳しい謎の神様です。外の世界では鉱物と言えば、資源や宝石、地学の研究対象ですが、幻想郷における鉱物は、それに纏わる逸話と因果関係と魔力の研究対象です。

その中でも神の時代と直接繋がれる、数少ない物質を伊弉諾物質と呼んでいるのです。

御神籤

第111番

第111番　末凶

邪悪を囁く管狐

菅牧典

魂の弱い所に入り込む程度の能力

ここだけの話、今のまま何もしなければ絶対損しますよ。

運勢：上手い話に騙される。利用されるだけ利用されて捨てられる。
商売：暫くは繁盛するが、いずれ破滅する。
仕事：情報を扱う仕事は吉。信用商売は凶。
金運：かなり儲かるが、失う物も多い。
学業：国語、数学、化学は吉。倫理は大凶。
健康：気から来る病に注意。
人運：信頼を失う。
縁談：結婚詐欺に注意。
争事：他の人に押しつけて避けることが出来る。
出世：世渡り上手。バレなければ嘘も方便。

[コメント] 上海アリス幻樂団

誰にもいい顔をする八方美人ですが、関係した人間を全て不幸にする妖怪です。上手く使うのは至難の業です。

管狐ネットワークにより、幻想郷の有数な情報通です。深入りしない程度に付き合えば良い働きをします。狐の妖怪ですが、変身は得意ではなく、取憑いて操る方が得意です。

第112番
御神籤

第112番 夫凶大々吉

夜の星を翔る大天狗
飯綱丸龍
星空を操る程度の能力

頭上を見よ。
あれらは全
て、我らの
手中にある
魂である。

運勢：強力な運気を持つ。強く意思を持たないと振り回される。
商売：自分を超えて商売が広がる。儲かるとは限らない。
仕事：部下が不正をする。
学業：理科、特に天文は吉。
金運：大きく金が動く。

健康：良好。ただし空腹だと病気になる
恋愛：ロマンチックな恋愛をする。
人運：多くの人の運勢まで影響を与える。
旅行：山の上が良い。
趣味：写真が良い。
願事：流れ星に願えば叶う。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は天狗の上司です。天狗の世界の上下関係は絶対で、大天狗は強力な権力を持っています。その所為でその座を狙う者もいます。

作中では出てきませんが彼女も記事を書く事があります。ただし、大天狗は自分では取材せずにコタツ記事を書くので、評判は良くないようです。

第113番 御神籤

第113番 吉凶不定

運命すらもトレーディングする神

天弓千亦

所有権を失わせる程度の能力

人間は、いつから運命を所有できると勘違いしたのか。

運勢：折角掴んだ運気も離れていく。逆に他人の運気を掴む事も。
商売：自由売買に徹すれば最高の運を掴む。がめついと失敗する。
仕事：浮き沈みが激しい。小売業が吉。
学業：経済学は吉。

金運：今している投資は凶。仕切り直せ。
恋愛：束縛しない相手と出会える。
旅行：市場は大吉。
失物：土の中から見つかる。
病気：飛んで行く。
趣味：コレクションを手放すと、逆に増える。

[コメント] 上海アリス幻樂団

何とも奇抜なファッションと特徴的なポーズが気になる市場の神です。

彼女の能力は、簡単に言うと所有権の操作です。本来、所有している物を手放しても、その人の者である事は変わりません。取得も同様です。

一旦、神に返却、神から譲渡、という契約によって、売買が可能なのです。

第114番
御神籤

第114番【大々吉】

運を丸呑みする大蜈蚣
姫虫百々世
龍を食べる程度の能力

あははは、
運気が流れ
る河を呑み
干す奴とは
この俺だ！

運勢：かなり強い運気が流れてくる。周りの運気も吸い上げる。
商売：客足が途絶えない。大繁盛の好機到来。
仕事：客商売と指を使う仕事が捗る。宝石業、採掘も吉。
学業：山が当たる。

健康：身体から毒が抜ける。
恋愛：恋愛は運では無い。
旅行：暗くてジメジメしている場所だと大吉。
趣味：鉱物収集が良い。クラフトゲームも吉。
金運：貯蓄を増やす好機。
人運：集まって来る。
住居：虫に恵まれる。

[コメント] 上海アリス幻樂団

ムカデは圧倒的な嫌われ虫の筆頭だと思ってますが（自社調べ）、日本では毘沙門天の使いだとも言われていて、縁起の良い虫だと言われています。

商売繁盛、戦勝などの御利益があるとか……とはいえ、好き好んでムカデを飼っている人を見たことはないですね。毒も持っていますし……。

第115番

御神籤

第115番　吉

斉天大聖だと思い込む猿神

孫美天

野生の猿を操る程度の能力

猿山のボスは修羅の道だ。生温い妖怪と一緒にするな。

運勢：猿の手のように運気を掴む。しかし余計な妖気を掴む事も。
商売：良い客も悪い客も集まる。客の選定を。
仕事：器用さで上手くいく。職人、芸人、猿回し、体操選手は大吉。
学業：猿程度。
旅行：森に行くと縄張り争いに巻き込まれる。西に向かうと良い。
健康：石のように頑丈。
争事：絶えない。
金運：手に入る量は多いが欲張って失う。
恋愛：強気で行くと良い。
趣味：木登りが吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

フライドポテトを投げる事で有名な猿の妖怪です。如意棒のような棒は、何故かガラス製で出来ていて、扱いが難しそうです。

あの棒は殴られた相手の魂の一部を封じ込める力が有って、簡単ですが心を掌握して従わせる事が出来るのです。猿山の秩序はそれでを保っています。

第116番
御神籤

第116番　末吉

意図せず不死になった山犬
三頭慧ノ子
罠を操る程度の能力

準備すれば後は待つだけ。便利なもんよ、罠ってもんは。

運勢：全体的に待ちの姿勢になりがち。その分大きな収穫もある。
仕事：辛抱強さを見せる。猟師、漁師、水商売、軍人は吉。
学業：意外と頭が回る。いつもの三倍くらいに。
健康：驚く程に長寿。

旅行：自然が良い。宗教施設は忌み嫌われる。
人運：握手を避けられる。
恋愛：危険な罠に嵌まる。
失物：見つかる。鼻が利く。
住居：火事に注意。
怪我：自分の罠に嵌まる。
趣味：戦略を考える遊びが良い。将棋や囲碁等。

[コメント] 上海アリス幻樂団

不老不死になった後も、ずっと獣の意識で暮していた年老いた山犬です。
妖怪として目覚めたのはつい最近で、年の割には幼い印象を受けるのはその所為です。
残無は、大昔に自分の肉を喰らったこの獣の事をずっと覚えており、割と執念深いですね（笑）。

第117番 御神籤

第117番【大々凶】

謎の呪われた天火人

天火人ちやり

血と火を操る程度の能力

縁起悪いっすかー、ま、それでも別に良くないっすかー？

運勢：周りを不幸にしていき、その結果、自分も不幸になる。
仕事：複数人でする仕事は向かない。芸術家は割と向いている。
学業：医学、生物学は良い。それ以外は凶。
健康：不健康極まりない。

住居：今すぐに防火対策を。
旅行：苦手、何処にも行かない方が良い。
趣味：献血に行くと吉。
食事：野菜多めが吉、肉食は控えめに。
人運：出会う必要なし。
恋愛：面倒っすよ。
金運：使い道無いっす。

[コメント] 上海アリス幻樂団

天火人という極めてマイナーな謎の妖怪です。妖怪にとって無名は致命的で、存在すら危うくなりますが、凶悪な攻撃でインパクトを与える事が出来て良かったです。

さておき、彼女は大きめなTシャツを着て、猫背だからダボッとしてますが、身体は運動不足で細身です。

第118番 御神籤

第118番 末大吉

何処までも追いかける黄泉醜女

豫母都日狭美

絶対に逃さない程度の能力

喜びからも苦しみからも私からも逃げる事は出来ません。

運勢：継続することで幸運を引き寄せる。諦めると台無しになる。
仕事：成果が出るまで時間が掛かる。探偵、刑事、宗教家は吉。
学業：勉強に集中できる。犯罪心理学は吉。
商売：執着しすぎて失敗。

健康：精神的に病む。
旅行：何処に行っても仕事から逃げられない。
恋愛：犯罪行為をしないように気を付ける。
願事：食べ物の誘惑に負けると叶わない。
趣味：登山、マラソンが吉。長いほど良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は漢字が書けない選手権では上位でしょう。醜女という名前は醜い女と書きますが、元々は強い女性という意味だったそうです。酷い変化です。

絶対に逃さないと言っている割には食べ物の誘惑が多く、葡萄や筍に釣られて逃してしまうという、怖いんだか可愛いんだがよく判らない奴ですね。

第119番

御神籤

第119番　無

寂滅為楽の鬼の王

日白残無

虚無を操る程度の能力

今更何をしたって無駄じゃよ。もうすぐ無が覆い尽くす。

運勢：苦痛から解放され楽に暮らせるが、意欲も無くなる。
学業：諦めて楽になる。知恵は勝手に付く。
仕事：気にせず休め。僧侶、自由人なら吉。
健康：心にぽっかり穴が開く。病気は治る。

旅行：自殺の名所は避ける。それ以外は何処も吉。
恋愛：一方的に好かれる。
住居：無くても大丈夫。
人運：カリスマ的な魅力で人が集まる。
金運：自ら手放す。
失物：何もかも無くす。
趣味：坐禅が良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

何でも出来そうな風格を持っていて多くの鬼達を従えています。実際にはハッタリも多く、根拠のない自信だったりします。ハッタリでも自信満々だと魅力的に見える物です。

彼女は霊夢に自分を重ね、勝手に心配しているようです。今度こそ、地獄に落ちてしまわない様に。

御神籤 第120番

第120番　大吉

対極を同一視する月の民

綿月豊姫

山と海を繋ぐ程度の能力

人生で一番大切な物？そりゃあ、山海の珍味でしょう。

運勢：自然から強い運気が得られる。普段以上の力を発揮する。
旅行：海か山が良い。両方が近い場所は大吉。
仕事：自然に近い場所での仕事が吉。
学業：努力しなくても文系、理系共に成長する。

健康：ストレスとは無縁。
住居：住めば都。
失物：山で無くした物が、海に流れ着く。
家庭：ややトラブルがあるが何とかなる。
趣味：何でも楽しめる。特に釣りは最適。

[コメント] 上海アリス幻樂団

謎めいた月の民の一人です。依姫の姉で、面倒な仕事は妹に任せて自由気ままに暮しています。

月の使者、つまり兎たちには妹より慕われているようですが、それは舐められているだけかも知れません。上下関係を重んじる月の民にとって、慕われるというのは由々しき事態なのです。

第121番
御神籤

第121番　中吉

八百万の神霊を降ろす月の民

綿月依姫

神霊を呼ぶことができる程度の能力

強く生きるのに大切な事は、他人の力を借りられる事だ。

運勢：困難があろうとも、多くの助力が得られて、乗り越えられる。
仕事：他人の力を借りてあらゆる仕事で成功する。上司には頼るな。
学業：試験は神に祈ると吉。ただし、神頼みだけでは身に付かない。

健康：気の使い過ぎに注意。
旅行：海に行くと良い。神社巡りは必須。
住居：神棚を綺麗にせよ。
縁談：玉の輿に期待。
勝負：勝負事には強い。戦略を立てると無双。力の過信に注意。
趣味：武術がよい。

[コメント]上海アリス幻樂団

謎めいた月の民の一人です。月の使者を管理しています。月の使者とは、月の兎のことです。つまり、そんなに管理しきれてません。

山ほどいる神様の力を借りることが出来るのでめっぽう強いです。ただし、神様同士は仲が良いとは限らないので同時には借りられません。

御神籤

第122番

第122番　中吉

判読眼を持つ鈴奈庵の娘

本居小鈴

如何なる文字でも理解できる程度の能力

本を読んでいるって？
いやいや、
本は感じるものですよ。

運勢：世界の理解度が高まる。その影響は吉凶どちらにも転がる。
学業：概ね上昇する。国語、外国語は大吉。
仕事：本に関わる仕事だと上手くいく。作家、編集、出版は大吉。
住居：本を沢山置くと吉。
旅行：何処に行っても楽しめる。異国は特に吉。
恋愛：物語のように派手ではないが無難に良好。
健康：心身共に病みがち。
失物：家の中にあるがまず見つからない。
趣味：読書以外にも小説を書くのも良い。

[コメント] 上海アリス幻樂団

貸本屋の店番をしています。現代では貸本屋という業態のお店は殆ど存在していないと思われますが、本の本体は「書かれている内容」だとしたら、内容だけを一時的に売る行為、という意味では漫画喫茶や、電子書籍（特に期間限定で読めるもの）なんかも、広義の貸本屋なのかも知れませんね。

第123番
御神籤

第123番　吉

酒を呑ませる鯢呑亭の看板娘
奥野田美宵
酔った者の記憶を操る程度の能力

悩みがあるのなら聞きましょう。人は酔中に真実を吐く。

運勢：多少の記憶の混濁があれど、気にしなければ運気が上がる。
仕事：お酒に関わる仕事は吉。酒屋、飲食店、酒造は大吉。
学業：大事な事を忘れがち。
健康：酒は百薬の長。ストレスは忘れる。
旅行：食事と酒を大切にすれば、何処でも吉。
恋愛：年上にモテる。
失物：よく無くす。まず見つからない。
争事：酒で和解する。
趣味：酒が良い。酒の知識を豊富にすれば吉。料理も上達する。

[コメント] 上海アリス幻樂団

居酒屋の看板娘です。恐るべき二面性を持っていて、夜は人間向けの顔、深夜は妖怪向けの顔を持っています。

ちなみに、鯨呑とは強い者が弱い者を丸呑みする事を指します。一言で言えば弱肉強食ということです。

蚕喰鯢呑亭の蚕食という言葉も侵略を表します。割と物騒な店名ですね。

第124番 御神籤

第124番【大々凶】

爪弾きにされた反獄の怨霊

宮出口瑞霊

心身全てを奪う程度の能力

怨霊だけが知っている。怨みは決して晴らされてはならぬ。

運勢：他人を妬みすぎて実生活に支障をきたす。抜け出す事は難しい。
仕事：失敗を受け入れられたら大逆転も。演技が必要な仕事は吉。
学業：気が散って勉強が手に着かない。
健康：全体的に悪化。

住居：家は落ち着かない。住むなら地下が良い。
旅行：ストレスを発散出来る場所が良い。
人運：避けられる。
恋愛：稀に相性の良い相手が見つかる。
失物：目的を失う。
趣味：人間観察。

[コメント]上海アリス幻樂団

博麗神社に怨みを持つ怨霊です。怨霊の殆どは、何に対して怨んでいたのか忘れて怨みだけが純化しています。彼女はまだ怨霊になってから浅く、怨みの理由も朧気ながら覚えているようです。

怨みを晴らしてしまうと成仏して、怨霊としての存在は失われてしまいます。何とも難儀な存在ですね。

第125番
御神籤

第125番　小吉

外の道具を使いこなす香霖堂店主
森近霖之助
道具の名前と用途が判る程度の能力

いつから外の世界の人間は説明書を読めなくなったのか。

運勢：日常の中に新しい発見あり。身の回りの観察が運気に繋がる。
仕事：個人的、道具を扱う仕事が吉。小売店、作家、鑑定士は大吉。
商売：程々に上手くいく。
学業：興味を持つと勉強が捗る。文系全般が吉。

旅行：博物館は大吉。
失物：廃棄物の中から掘り出し物を見つける。
健康：健康器具を使うと吉。
恋愛：道具の様には上手くいかない。
趣味：新旧関係無く道具に触れると楽しめる。
道具：スマホは運を逃す。

[コメント] 上海アリス幻樂団

主に外の世界の道具を扱う古道具屋の店主です。幻想郷では珍しい非戦闘要員です。

目まぐるしく変化する外の世界の所為か、新しい道具が次々と流れ着いて困惑しています。それと逆に昭和の物が手に入り難くなったりと、外の世界の変化に困惑している様です。

第126番

御神籤

第126番　吉

幻想郷の歴史を記録する書記

稗田阿求

一度見た物を忘れない程度の能力

こんな世界だと言うのに、なぜ忘れる事が出来るのか。

運勢：知識が活かされるが、細かい事に囚われて前に進めなくなる。

学業：効率的に勉強出来る。暗記が必要な科目は全て大吉。

仕事：記憶力を使う仕事が良い。創作全般が吉。

住居：和風が良い。

健康：病弱。ちょっとした事で大事に至る事がある。気を付けよ。

旅行：避けた方が無難。近場の温泉は良い。

恋愛：人並み。

人運：恵まれる。

趣味：目で見る物以外が良い。音楽は吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

彼女は記憶力抜群の人間です。本を読んだら意味が判らなくても暗記してしまいます。

しかし、耳から入ってくる情報の記憶はそんなに得意じゃなく、忘れないように常に紙に書きます。紙の字を見て覚えるので、書き間違えたら簡単に記憶違いをしてしまいます。

第127番

御神籤

第127番 | 末吉

普通が一番の魔法使い

霧雨魔理沙

魔法を使う程度の能力

悪い事は低い確率でも必ず起る。運任せは破滅と同義だ。

運勢：退屈だけど平穏な日が続く。いずれそれが幸福だと気付く。

学業：努力を続ければどの科目でも報われる。

仕事：堅実な仕事が良い。会社員、公務員は吉。泥棒稼業は辞める。

旅行：自然が多い場所が吉。

健康：キノコに気を付けよ。

人運：同志以外に好かれる。

恋愛：良好スパーク。

失物：家の中から見つかる。

争事：仲裁する役になる。

趣味：大量のコレクションから新しい発見あり。

金運：いざという時はコレクションを売れば吉。

[コメント] 上海アリス幻樂団

言わずもがな、霊夢と並んで主人公です。それぞれ平行でストーリーが進むため、イメージと異なりゲーム本編での二人の会話は少ないです。

原作で二人がよく会話しているのは小説か漫画くらいで、物知り魔理沙と知りたがり霊夢のイメージは、殆ど二人の配信業によるものです（笑）。

第128番

御神籤

第128番 超大吉

神託を告げる巫女
博麗霊夢
空を飛ぶ程度の能力

私を引いたということは、幸運の仕組みに気付いたのね。

運勢：運気の方からやってくる最強の運勢。何をしても上手くいく。
学業：勉強してなくても何だかんだ上手くいく。
仕事：大きな異変も何だかんだ上手くいく。
商売：儲からないけど何だかんだ上手くいく。

旅行：空の旅が特に良い。
病気：神を信じれば治る。
健康：長生きできる。
住居：住めば都。
恋愛：信心深い相手が吉。
方角：東方に吉あり。
人運：変わり者に好かれる。
趣味：色々な物に手を出すと上手くいく。

[コメント] 上海アリス幻樂団

言わずもがなの主人公です。この御神籤は主に霊夢が神託を受けて作っていますが、彼女の主観と願望が色濃く反映されているようです。

彼女の言う「上手くいく」は、予言の様な物で、そう自分に言い聞かせることで、実際に（何が起きても）上手くいった事になるのです。