

2019 年普通高等学校招生全国统一考试 广东省语文模拟试卷(二) 参考答案及评分标准

1.【概念理解】(3分)

D(智能文明是信息文明被推向高峰而内生出的另一种新型文明,属于信息文明的一种类型。因此,D选项中智能文明“与信息文明不同”的表达不符合文意)

2.【论证分析】(3分)

A(文章在论证信息文明的三个发展阶段时,并没有重点论述信息文明的全面发展阶段,因此,A选项理解有误)

3.【内容推断】(3分)

B(A选项,根据文意,可知科学技术发展到一定程度时,工业文明逐步转变为信息文明,信息文明的生产、生活方式随之而产生。因此,信息文明生产、生活方式的出现并非是因为工业文明无法满足社会的需求。C选项,原文第三段并没有谈到“人与外物的关系发生根本改变”,所以选项内容属于无中生有。D选项,原文第四段“人类文明从利用科学技术来解放人类的体力,向着利用智能科学技术来解放人类智力的方向推进。”由此可知,并非只有智能化科学技术发展才能解放人类的体力)

4.【内容理解】(3分)

B(虽然2015年中国电影广告年增长率大幅降低,但仍处于正增长状态,所以2015年中国电影的广告收入并没有减少。因此,B选项表述不正确)

5.【概括分析】(3分)

C(根据材料二,可知《流浪地球》取得斐然的成就,是一部标志性的作品,但不能以点带面,就此认为中国电影的发展已步入成熟阶段;同时,材料二的标题也反映出中国电影正在走向成熟,而不是已经步入成熟)

6.【筛选分析】(6分)

①不能完全寄希望于市场调节,而应把握主动发展权。②挖掘和融入中国优秀的传统文化思想。③创作多种类型的高品质电影。④进一步提高中国视效团队的专业制作水准。(每点2分,任意三点6分)

7.【分析鉴赏】(3分)

B(军嫂叙说的故事本身可以反映军嫂的不容易,但是使用“轻描淡写地说”“说着笑了起来”等语句主要是为了突出军嫂的乐观)

8.【内容分析】(6分)

①一种是忧虑的眼泪,军嫂担心自己有恶性肿瘤,流下了忧虑的眼泪。②一种是钦佩的眼泪,军嫂默默付出,独立撑起一个家,让司机兵钦佩。③一种是感动的眼泪,过往军人对军嫂行礼,为军嫂让行,这些都让军嫂很感动。④一种是无奈的眼泪,军嫂和连长丈夫长久分离,如今却只能用望远镜相望。(每点2分,任意三点6分)

9.【探究观点】(6分)

我认为标题“格桑花”更好。理由如下:

①从内容来看,以“军嫂”为题无法全面概括文章的内容。②从人物形象来看,“格桑花”是女强人的代名词,是军嫂坚强形象的象征。③从情感来看,“格桑花”代表着幸福吉祥,表达出军嫂和丈夫之间的美好情感。④从表达效果来看,“格桑花”富有诗意,能够激起读者的想象。

我认为标题“军嫂”更好。理由如下:

①从内容来看,小说主要讲述的是军嫂的故事,即军嫂过去的生活故事和现在看望丈夫的故事。②从人物形象来看,小说主要刻画的是军嫂这个人物的丰富形象。③从情感来看,小说表现的是以“军嫂”为叙述对象的军嫂和丈夫之间的情感故事。④从表达效果来看,“军嫂”一词朴素、大众化,更为直接地交代了文章的主人公。

(每点理由2分,任意三点6分)

10.【文言断句】(3分)

D(“岩下”属于前句,作“坐”的状语,整体为“有僧宴坐岩下”,意思为“有一个僧人安闲地坐在岩下”;“夏夏”属于后句,是野鸡鸣叫时的拟声词,整体为“夏夏起岩草中”,意思为“野鸡夏夏地从岩草中飞起”,综合以上分析,故答案选D)

11.【文化常识】(3分)

C(根据上文语境,可知“上人”指广慈寺的高僧,而不是指修养高的文人隐士)

12.【归纳概括】(3分)

C(“二客心中有不满”在文中并无体现,属于无中生有)

13.【文言翻译】(10分)

(1)(刘夏)二君走得累了,就脱下上衣覆盖在麋鹿形状的柏树上,崇禧院的僧人准备了一壶酒,我不能喝酒,推辞后告别二君出游。(答出“鹿”“酒”“谢”意各1分,大意2分)

(2)我幸运地和二君能够在山水间舒展心怀,这一时刻的快乐,就算是千金也不交换。(答出“得”“放怀山水”“易”意各1分,大意2分)

参考译文:

辛丑年二月癸卯日,我和刘伯温、夏允中二人游览钟山。我们走出城东门,经过报宁寺。钟山上,白色的烟霭,带着露气的春草,山上树木茂盛,让人驻足停留不忍离开。沿路很多苍劲的松树,有的好像翠绿的车盖斜斜地向下倾倒,有的好像蟠龙弯曲的身姿,昂首向上。我们进入广慧寺的寺主房间,拜谒钦上人。正好遇上松树花正在绽放,黄色的花粉、细长的花蕊触碰着来往的游人,我们提笔写关于松花的诗。诗没有写成,我独自行,遇上章三益君到来,于是我们牵手走到翠微亭,俯视图下看,山脚就好像井底。我们向东行走到道卿岩,有一个僧人安闲地坐在岩下,我们询问他,他睁开眼睛看了一下,没有回应。野鸡听到人的声音,戛戛地从岩草中飞起。太阳将要西下,章君上马离开了,我回到广慧寺。刘夏二君熟睡后刚刚醒来,叫人点亮灯,起身就坐,一起谈论古代豪杰的故事。第二天,我和二君游览崇禧院。我们从崇禧院西边的走廊往下走,进入永春园,园子虽小,众多的花卉大都具有。揉曲柏树成麋鹿的形状。(刘夏)二君走得累了,就脱下上衣覆盖在麋鹿形状的柏树上,崇禧院的僧人准备了一壶酒,我不能喝酒,推辞后告别二君出游。夏君惊愕地说:“山上有老虎!最近有僧人采茶,老虎抓伤了他的颧部,颧部有伤疤可以证明。你难道不害怕还要前往吗?”我心想夏君是欺骗我的。我冒雨登上惟秀亭,又转向东走,山路更加险峻,我的呼吸更加急促,非常疲倦希望休息一下。有两个平台,数十丈宽,我到这里多次想返回,猜想自己已经走出很远了。我尽力登陡坡,爬了数十步,就停下来,气息平定又接着爬,终于走到了平路。看见长江好像玉带延伸包围着钟山,天阙、芙蓉等山峰,在云际出没。我向西久久地凝望,敲击石块高声放歌。歌声停下后,继而深深地感动慨叹。我经过黑龙潭,忽然闻到腥风冲鼻,一群乌鸦错杂乱叫,我想起夏君说的山上有老虎的话,内心惊动,急忙快步走过黑龙潭。好像在后面有追赶的东西一样,荆棘的针刺钩住我的衣服,我的咽喉和嘴唇非常干燥,幸好来到了七佛庵。庵中的僧人出来迎接,他脸上有新的疤痕。我询问他,他就是那位采茶的人。我心里更加惊动,于是就回来了。回到永春园,我看见果核满地,一个孩童站在花下。我问他:“刘、夏二君在哪里?”孩童说:“他们等你没有等来,就拿出壶中的酒饮,赋诗大笑,酒喝完了,就径直离开了。”我于是回到广慧寺,二人出来迎接我。刘君说:“你幸运地没有葬身虎腹,应该叫来一壶酒,洗洗你的惊恐呢。”于是我们同饮。第二天,我们想游草堂寺,雨如丝般地下,心情不甚愉快,于是就回来了。我幸运地和二君能够在山水间舒展心怀,这一时刻的快乐,就算是千金也不交换。山中神灵如果有情,应该会让我游尽江南的名山,即使我在烟霞中老去,也不遗憾了。

14.【分析鉴赏】(3分)

B(“神狼狂飙,奔腾触裂,轰雷沃日”写黄河浪涛气势磅礴,“让游赏者心生惊恐,徘徊不前”理解错误)

15.【鉴赏评价】(6分)

①从意境角度,用词雄壮,意境开阔。“壮”有力量感,“汗漫”“绵邈”等词有开阔感,“飘飘”有洒脱感,营造出雄浑辽阔的意境。②从诗人形象角度,诗人形象豪迈狂放,洒脱不羁。诗人胸怀壮志,游览祖国壮丽河山,并希望能够咏唱吟颂。③从情感角度,表达了作者壮游天下的雄心和吟颂祖国大好河山的豪情。(每点2分,三点共6分)

16.【名句名篇默写】(6分)

(1)陟罚臧否 宜付有司论其刑赏

(2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连

(3)山川相缪 郁乎苍苍

(每个句子1分,共6分,若有错别字,该句子不得分)

17.【成语使用】(3分)

B(“煞费心机”和“苦心孤诣”同为强调科学家观察的煞费苦心,“煞费心机”含有贬义,不符合文意,所以选“苦心孤诣”。“包含”的词义是“里边含有”,“包涵”的词义是“客套话,请人原谅”,有“包容、宽容”的意思,所以选“包含”。“不可限量”指前程远大,一般不做修饰语,“不可估量”指数量大或程度深,所以选“不可估量”。“南辕北辙”强调一个对象的行动和目的相悖,“背道而驰”比喻方向、目标完全相反,强调两个对象或行动间的相悖,文中是“个体不良行为”与“生物内在节律”两个事物,所以选“背道而驰”)

18.【表达连贯】(3分)

A(根据文意,本句陈述的是生物钟,并非强调“包括我们人类在内”,所以排除B、C项;本句陈述生物钟时强调的是“所有生物”而非“人类”,所以排除D项。因此正确选项是A)

19.【辨析病句】(3分)

D(A、C项中“出现”缺少宾语,所以排除。“疲惫”和“失眠”的对象都是“我们”,关联词应该在“我们”之后,所以排除B项。因此正确答案是D项)

20.【分析总结概括表达】(5分)

①提出的背景 ②推动制造业转型 ③突破核心技术

(答出第①③点各2分,答出第②点1分,共5分)

21.【表达准确连贯】(6分)

示例:开平赤坎碉楼和古村落,融合传统乡村与西方建筑文化。他如一位娓娓讲述着华侨文化的老者,聆听他,必定能让你感受到民众主动接受西方文化的开放胸襟。(地名和相关信息2分,推介之意2分,修辞手法2分,共6分)

22.【写作】(60分)

【写作提示】该作文题由三则材料和一则导入语组成。三则材料紧扣时代的“变”与“不变”,分别从交流方式、阅读场景和逐梦方向三个方面来阐述,这三个方面很有社会代表性和价值启示性,交流方式的发展折射出科技的强大,阅读场景的改变反映出人们对精神生活的追求,逐梦方向的变化体现出国家实力的壮大。而时代之“变”蕴含着“不变”的底色。该如何坚守“不变”的底色?这为考生提供一定的写作空间。总之,要辩证性地理解关键词“变”与“不变”,也不能空洞地谈“变”与“不变”,而应该从这三则材料出发来理解关键词。导入语将写作对象进一步明确,帮助考生降低审题难度,在审题上不设置障碍;同时,也明确了写作主体是新时代的青年,这暗含着作文的写作范围和写作身份。总得来看,题目蕴含着辩证思维,具有时代特点,既立足国家,又着眼个人,让每个考生都有话可说。

作文等级评分标准(60分)

作文等级		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 (20分)	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 (20分)	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 (20分)	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

- 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。
(1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用;
(2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远;
(3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力;
(4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。
- 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点符号错误多的,酌情扣分。
- 属于套作的,适当扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。