

LES LACS DU CONNEMARA

Musique: Michel Sardou & Pierre Delanoe

paroles: Jacques Revaux
harm.: Philippe Telfser

Score for Ténors I, Ténors II, Basses I, Basses II, and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/4. The Piano part begins with a melodic line in the bass clef.



Score for Ténors 1, Ténors 2, Basses 1, Basses 2, and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 12/8. The tempo/mood is marked *Très lent et accél. jusqu'à A*. The lyrics are: "Terre brû-lée au vent Des lan-des de pierre, Au-tour des lacs, C'est pour les vi vants Un peu d'en-fer, Le Con-ne-ma". The Piano part includes chord markings: E^b, A^b/E^b, E^b, G⁹^b/D, and Cm.



7

T. 1
8 dou dou dou dou dou

T. 2
8 ra. Des nu - a - ges noirs Qui vien-nent du nord Co lorent la terre, Les lacs, les ri -

B. 1
dou dou dou dou dou dou

B. 2
dou dou dou dou dou

Pno.
B^b C⁷ Fm Fm⁷



A *a tempo*

10

T. 1
8 dou dou dou Au prin-temps sui- vant, Le ciel ir-lan-
On y vit en -core Au temps des Ga-

T. 2
8 vières C'est le dé-cor Du Con-ne-ma - ra Au prin-temps sui- vant, Le ciel ir-lan-
On y vit en -core Au temps des Ga-

B. 1
dou dou dou Au prin-temps sui- vant, Le ciel ir-lan-
On y vit en -core Au temps des Ga-

B. 2
dou dou dou Au prin-temps sui- vant, Le ciel ir-lan-
On y vit en -core Au temps des Ga-

Pno.
D^b B^b E^b A^b/E^b