



#BKD2020

09 - Medienpäd. Kompetenz I

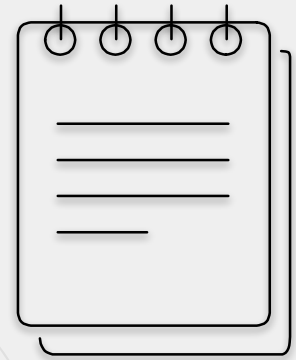


Die Inhalte dieses Foliensatzes stehen unter der Lizenz [CC BY 4.0](#). Ausgenommen von dieser Lizenz sind alle separat angegebenen Materialien. Das Layout der Folien ist eine Nachbearbeitung einer freien Google-Vorlage und unterliegt [diesen Bedingungen](#). Der Name des Urhebers soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: [Niedersächsisches Verbundprojekt "Basiskompetenzen Digitalisierung"](#).

Abb: [Digitalisierung](#) von [blickpixel](#) und Lehrkraft am Computer sind lizenziert unter [CC0](#).

Agenda

- **Einführung** “Medienpädagogik”
- **Impuls: PBL**
- **Erarbeitungsphase**
- **Feedback**





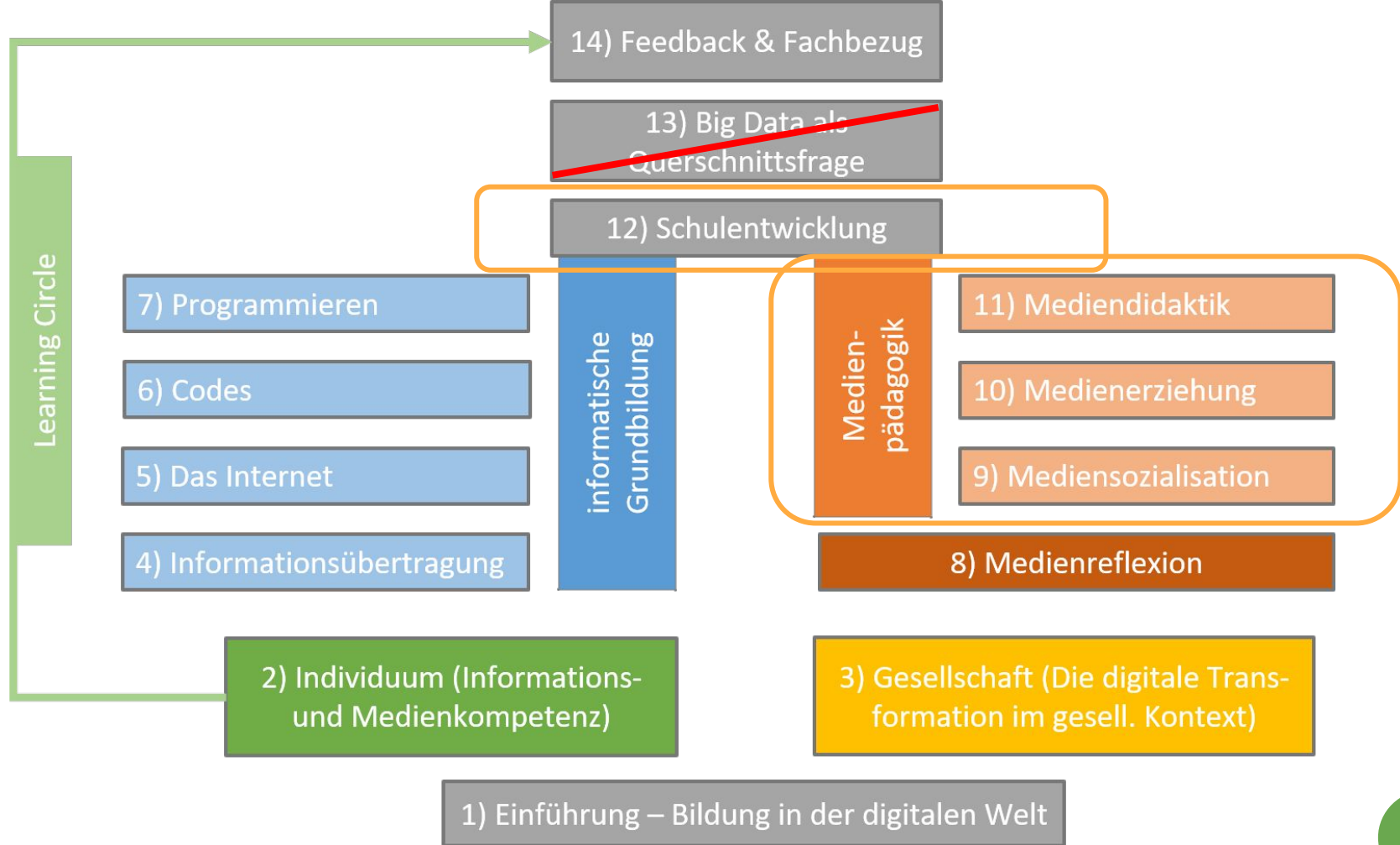
1

Einführung

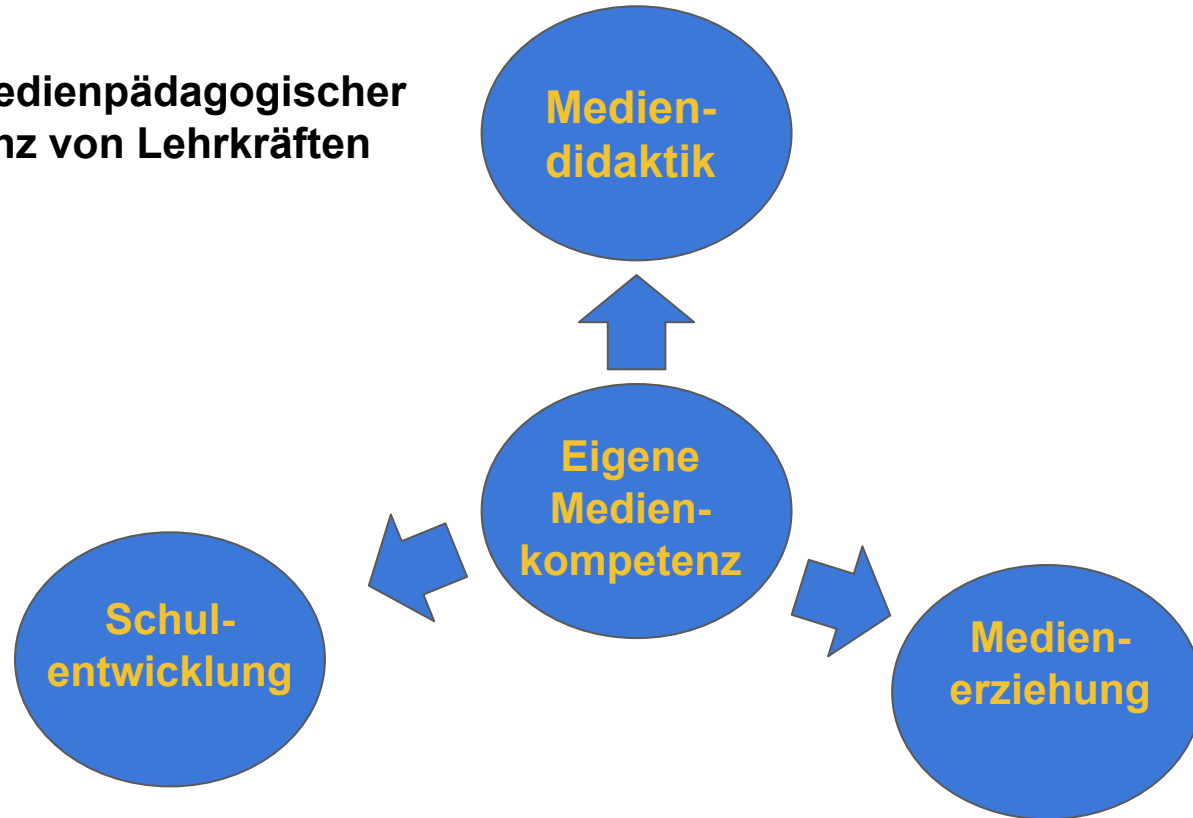
.... in ein neues Thema: "Medienpädagogik"







Modell medienpädagogischer Kompetenz von Lehrkräften



Buchtipp: Medien und Schule

- Schaumburg, H. & Prasse, D. (2019). [Medien und Schule](#). Theorie – Forschung – Praxis. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. 288 Seiten, ISBN 978-3-8252-4447-7
- Torben Mau: Rezension zu Schaumburg, H. & Prasse, D. (2019). Medien und Schule. Theorie – Forschung – Praxis. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. 288 Seiten, ISBN 978-3-8252-4447-7. *journal für lehrerInnenbildung*, 20 (1), 126-131.
https://doi.org/10.35468/jlb-01-2020_rez





2

Impuls

Problem-Based Learning (PBL)





“

„The principal idea behind problem based learning is ... that the starting point for learning should be a problem, a query or a puzzle that the learner wishes to solve.”



“

**„student-centered, problem-based,
inquiry-based, integrated,
collaborative, reiterative learning”.**

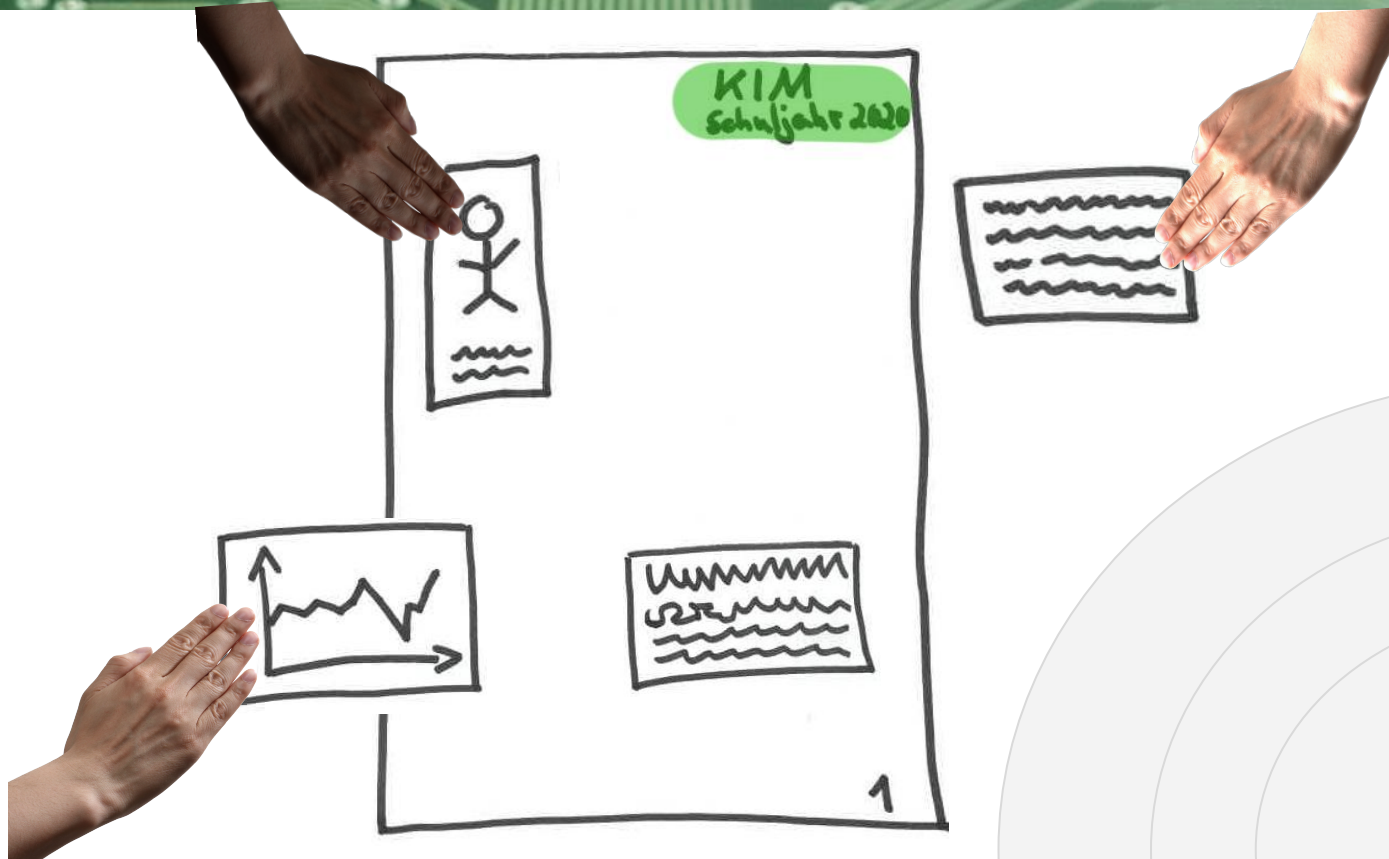
Problem-Based Learning (PBL)

- **Ziel:** Entwicklung der Kompetenzen (Skills) zum konkreten Handeln.
- **Umsetzung:** individuell gestaltetes Lernen als Ergebnis eines motivierenden lebendigen Arbeitsprozesses innerhalb einer Kleingruppe.
- größte Herausforderung für Lehrende: **adäquate Probleme** konstruieren, die gleichzeitig motivierend und herausfordernd sind

Problem-Based Learning (PBL)

PBL-Lernablauf (nach Barrow 2005)

1. Wahrnehmung und Analyse des Problems
 - Wahrnehmung
 - Analyse
2. Diskussion mit Mitgliedern der Lerngruppe
 - Hypothesenbildung (Ideen / Annahmen)
 - Lernzielformulierung
3. Selbststudium
 - Informationsakquise / Erweiterung von Wissen und Fertigkeiten
4. Ergebnisdiskussion der Lerngruppenmitgliedern in Bezug auf das Problem mit offenem Ende
 - Überprüfung und Modifikation der Hypothesen
 - Lösungsvorschlag als vorläufige Synthese



Milestones Kooperationsprojekt #bkd 2020/ Uni Oldenburg und Uni Göttingen (Joana Kompa, Torben Mau)





3

Erarbeitung

Break Out Räume



Arbeitsauftrag (45 min)

Entwickeln Sie in Ihrer Kleingruppe einen Plan zur Bearbeitung der Wochenaufgabe und beginnen Sie, diesen umzusetzen. Benennen Sie eine Person als Sprecher*in.

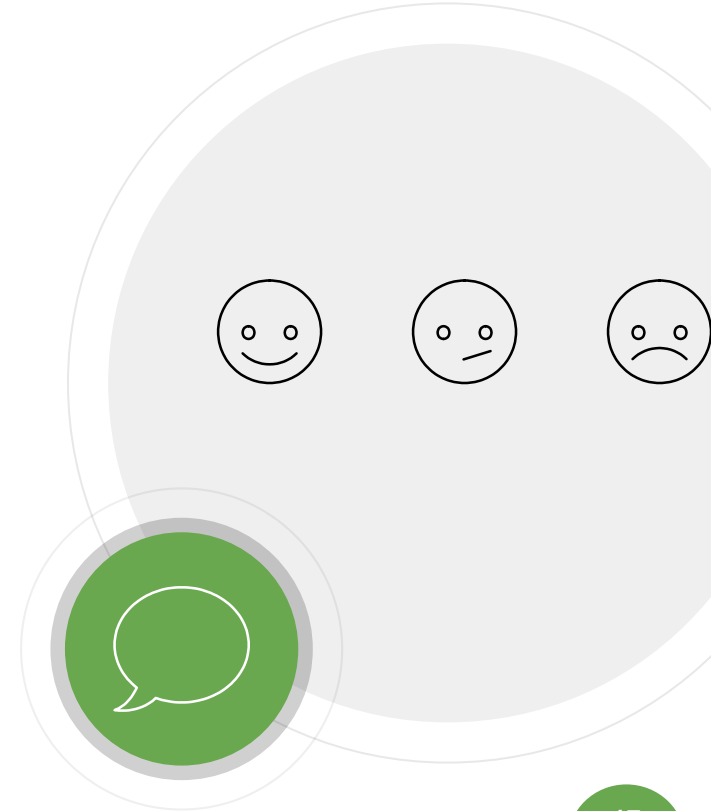
Sichern Sie Ihren Arbeitsstand (z.B. in einem shared document) **und formulieren Sie** bei Bedarf Fragen an die Dozierenden.

Die Kleingruppenarbeit findet in den Projektgruppen in Break-Out-Räumen statt. (Fragen im Rocket.Chat)



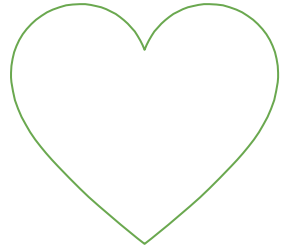
Evaluation & Ausblick

- Rückfragen zum Seminar
- Evaluation via Mentimeter und Oncoo
- Aufgaben für kommende Woche per E-Mail am Freitag





**Vielen Dank
für
die Aufmerksamkeit!**





Niedersächsischer
Verbund zur
Lehrerbildung

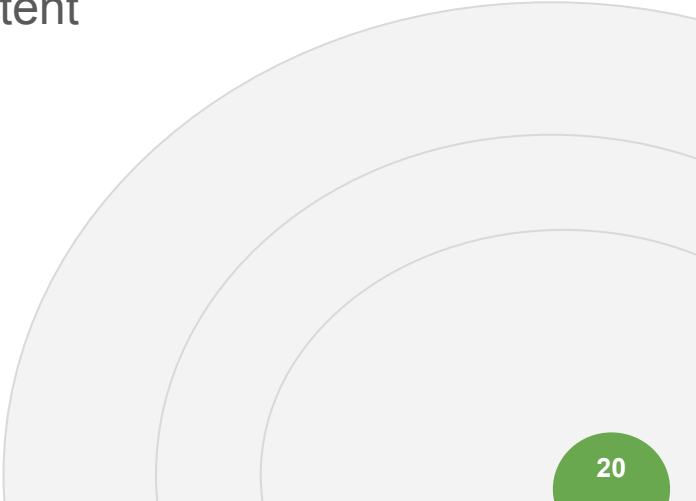
Gefördert durch



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**



This is a slide title

- Here you have a list of items
 - And some text
 - But remember not to overload your slides with content
- 



This is a slide title

- Here you have a list of items
- And some text
- But remember not to overload your slides with content

1

Austausch



In two or three columns

Yellow

Is the color of gold, butter and ripe lemons. In the spectrum of visible light, yellow is found between green and orange.

Blue

Is the colour of the clear sky and the deep sea. It is located between violet and green on the optical spectrum.

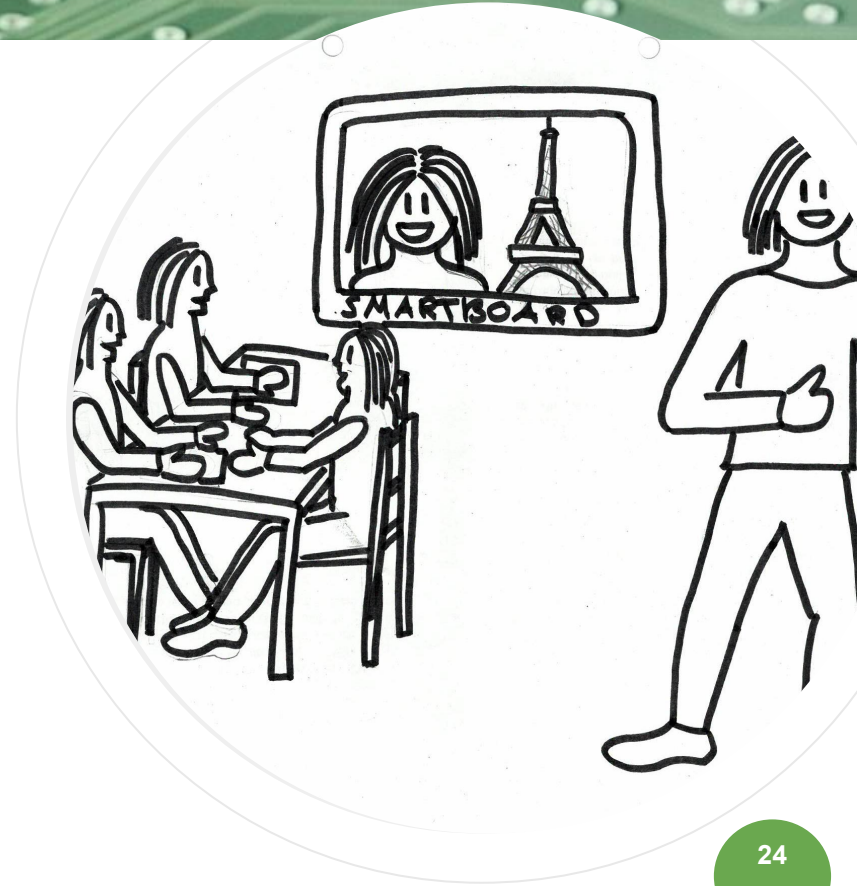
Red

Is the color of blood, and because of this it has historically been associated with sacrifice, danger and courage.



A picture is worth a thousand words

A complex idea can be conveyed with just a single still image, namely making it possible to absorb large amounts of data quickly.



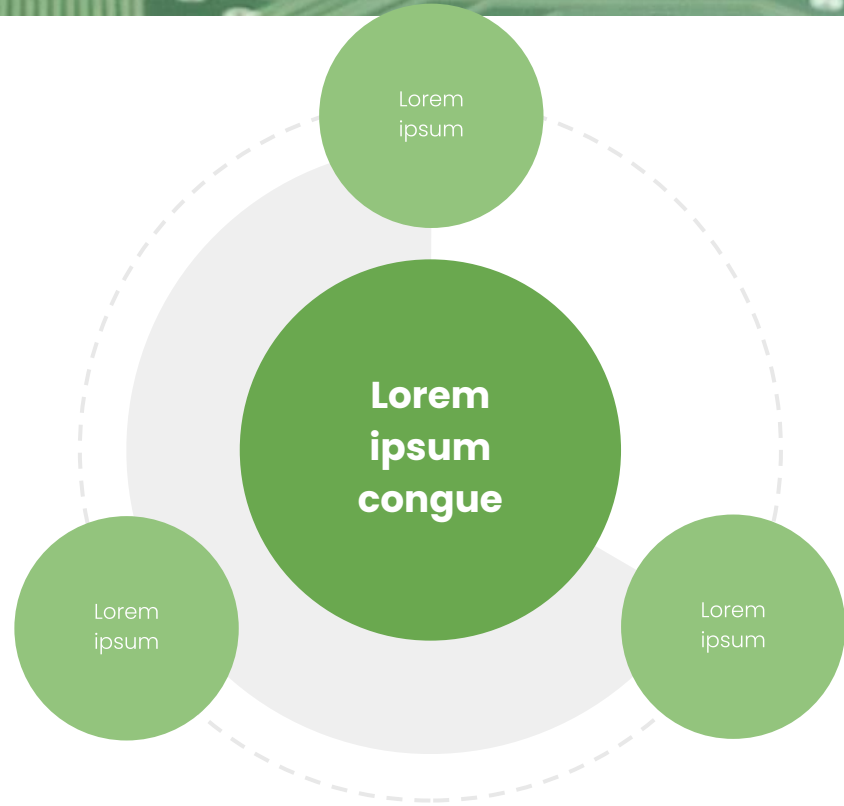
The logo features a large, dark blue 'LA' on the left. To its right, the word 'Lehramt' is written in a smaller, dark blue sans-serif font. Below 'Lehramt', the word 'Plus' is written in a larger, grey sans-serif font. A thin grey horizontal line is positioned below the 'Plus' text.

LA Lehramt
Plus

#DigitaleBildung

Want big impact?
Use big image

Use diagrams to
explain your
ideas

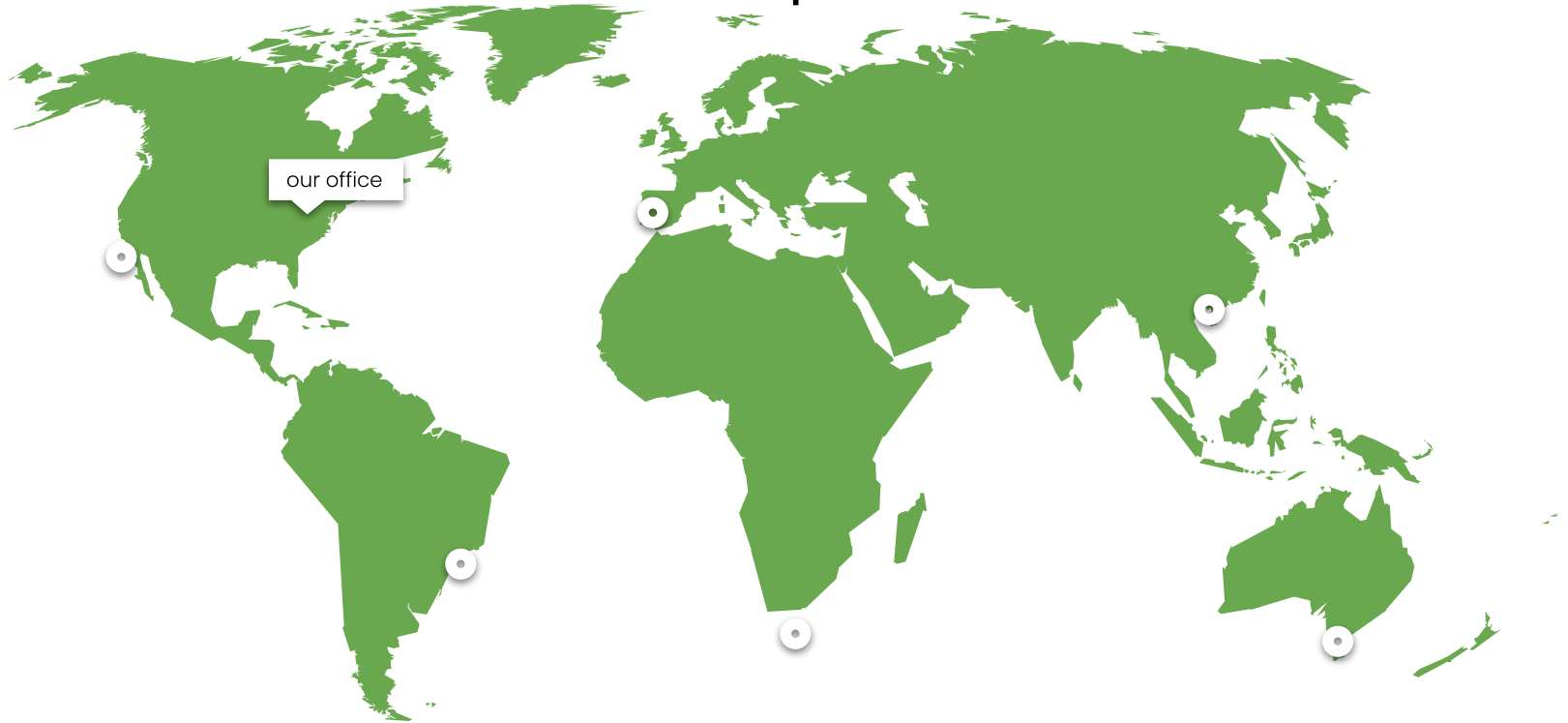




And tables to compare data

	A	B	C
Yellow	10	20	7
Blue	30	15	10
Orange	5	24	16

Maps





89,526,124

Whoa! That's a big number, aren't you proud?



Our process is easy

1 **Vestibulum congue tempus**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor.
Donec facilisis lacus eget mauris.

2 **Vestibulum congue tempus**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor.
Donec facilisis lacus eget mauris.

3 **Vestibulum congue tempus**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod tempor.
Donec facilisis lacus eget mauris.

Let's review some concepts

Yellow

Is the color of gold, butter and ripe lemons.

Yellow

Is the color of gold, butter and ripe lemons.

Blue

Is the colour of the clear sky and the deep sea.

Blue

Is the colour of the clear sky and the deep sea.

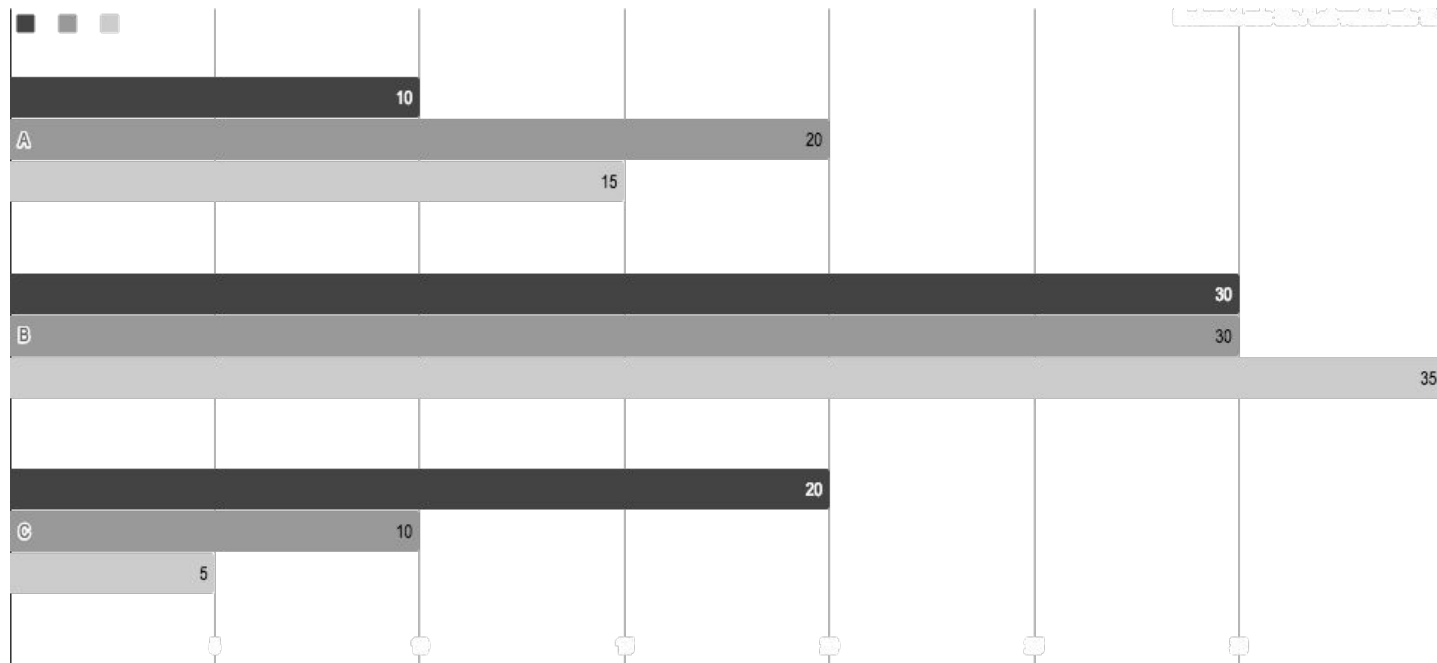
Red

Is the color of blood, danger and courage.

Red

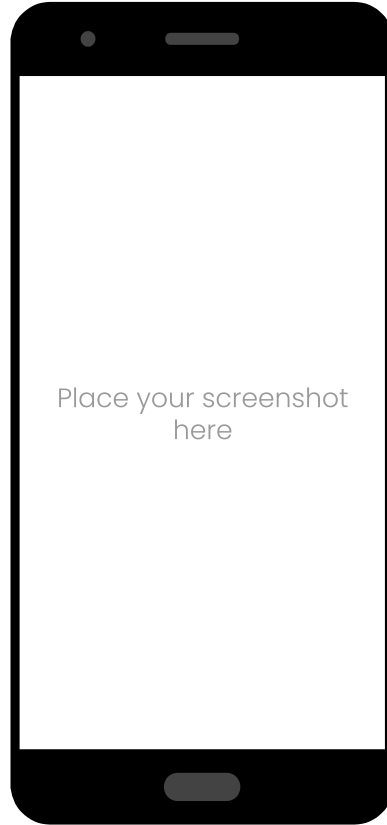
Is the color of blood, danger and courage.





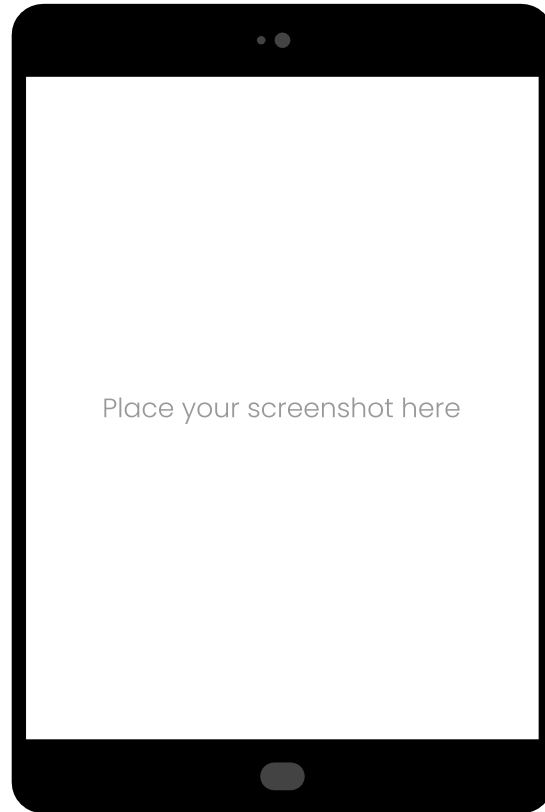
You can insert graphs from Google Sheets

Mobile project



Show and explain your web,
app or software projects
using these gadget
templates.

Tablet project



Show and explain your web, app or software projects using these gadget templates.

Presentation design

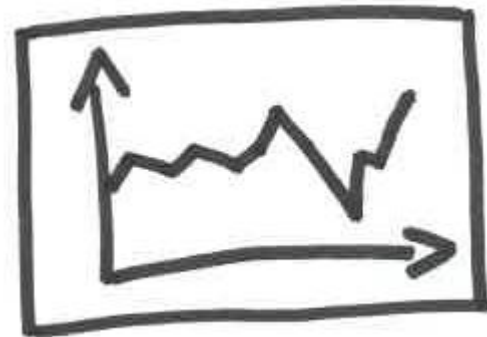
This presentation uses the following typographies:

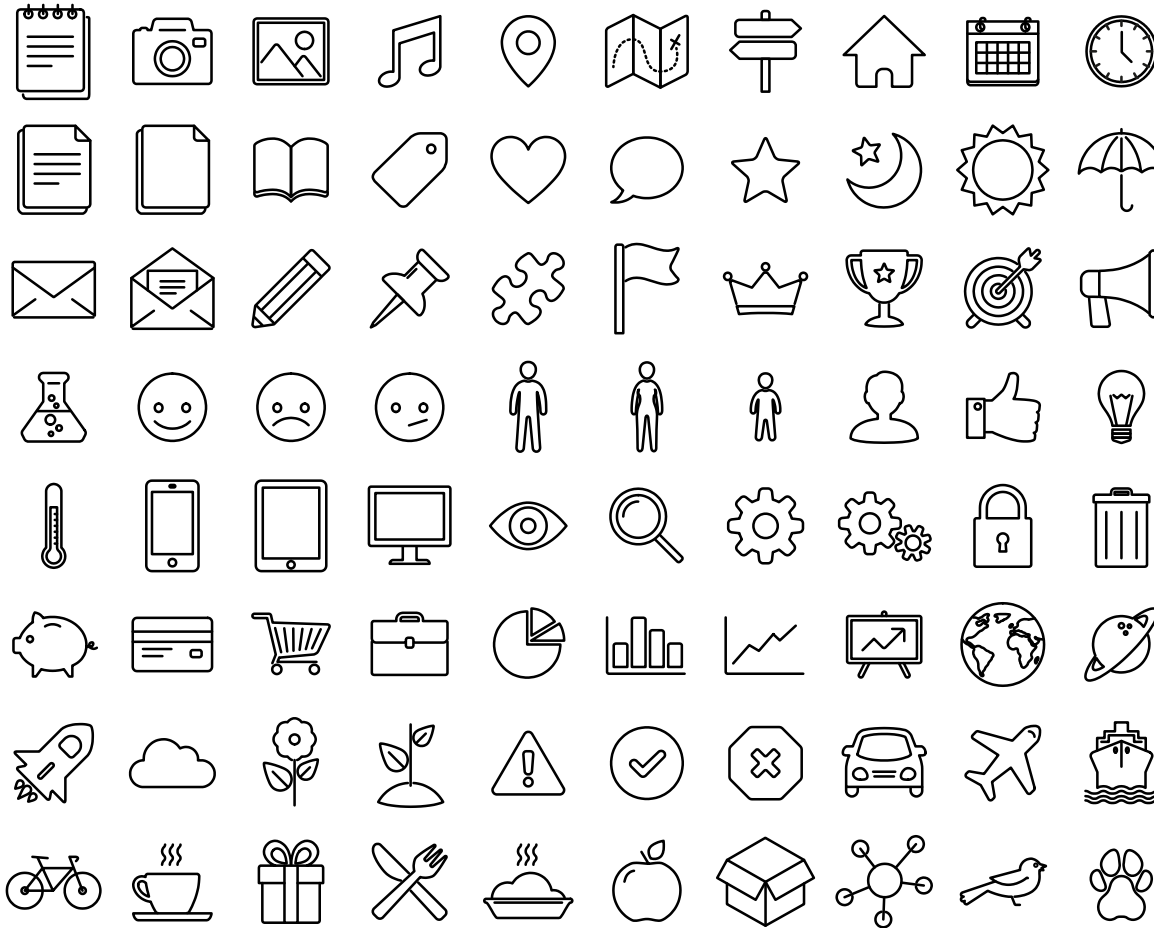
- Titles: Poppins Bold
- Body copy: Poppins Light

You can download the fonts at:

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/poppins>

You don't need to keep this slide in your presentation. It's only here to serve you as a design guide if you need to create new slides or download the fonts to edit the presentation in PowerPoint®





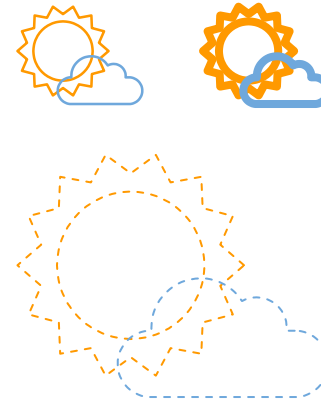
SlidesCarnival icons are editable shapes.

This means that you can:

- Resize them without losing quality.
- Change line color, width and style.

Isn't that nice? :)

Examples:



Now you can use any emoji as an icon!
And of course it resizes without losing quality and you can change the color.

How? Follow Google instructions
<https://twitter.com/googledocs/status/730087240156643328>



and many more...