

Designer gráfico apaixonado nas mais variadas formas de arte e na possibilidade de criar e resolver problemas através dela.

Nome: Leidson Luiz Passos Pedra

Gênero	Cidade	Estado
--------	--------	--------

Masculino	Salvador	Bahia
-----------	----------	-------

Bé <https://www.behance.net/Alma->

E-mail: alma.designerart@gmail.com

WhatsApp: (71) 99303-5757



OLÁ, BOAS VINDAS AO MEU CV CRIATIVO

Objetivo.

Estudante de Design, tenho experiência nas áreas de criação de Design Gráfico e Direção de arte, busco poder me especializar e atuar num cargo onde eu possa exercer da liberdade de criar e inovar nas mais variadas áreas do Design.

1





Formação

Formação

2021 Bacharel em Artes
Atual UFBA

Formação Superior no Bacharelado Interdisciplinar em artes na Universidade Federal da Bahia.

2019 Computação gráfica e Arte Digital
Atual SAGA - School of Art, Games and Animation

Formação generalista como artista digital, abordando uma visão ampla de computação e tecnologias imersivas, compondo uma formação que abrange animação, animação 3D, arquitetura, character design, cinema, concept art, diagramação, editorial, ilustração, publicidade, social media e web design.

2021 Técnico em Informática para Internet - TI
Atual SENAI

Curso técnico que aborda diversos tópicos da Ciência da Computação e do Desenvolvimento Web FullStack, Banco de Dados, Modelagem de Sistemas, Arquitetura de Software e outros

2021 Introdução a Internet das Coisas
2021 Cisco Networking Academy

Curso que trazia conceitos iniciais a Internet das Coisas, automação, inteligências artificiais, machine learning e outros tópicos relacionados.

2021 Fundamentos de Tecnologia da Informação
Atual Cisco Networking Academy

Curso que trazia conceitos de manutenção de computadores, funcionamento e montagem de Software e Hardware e conceitos essenciais a tecnologia da Informação

Experiência

03/2021 Designer Gráfico e Colunista
Atual Suspeito

Atuo diretamente no Design Gráfico, produzindo as artes para as matérias e também escrevo artigos e matérias para as publicações semanais.

04/2020 CEO, Social Media e Diretor de Arte
01/2021 Vandalize

*Responsável pela produção de conteúdo desenvolvendo produções gráficas para Instagram além do planejamento administrativo da marca.
Essa liberdade e a experiência como Diretor de Arte me permitiu criar uma unidade visual que conversasse com o trabalho dos fotógrafos e desenvolvesse uma identidade visual mais coesa.*

09/2018 Estágio
01/2021 Ministério Publico da Bahia

Atuei como estagiário nível médio no Ministério Publico da Bahia, trabalhando na parte administrativa e de gestão financeira e gerencial.

10/2020 Freelancer
10/2020 Pop Serviços

*A Pop Serviços é uma plataforma que planeja conectar negócios locais da região do Recôncavo Baiano a seus clientes por meio de um site, para permitir que esses serviços sejam divulgados de forma digital sem ficar refém dos grandes players do mercado.
Atuei no desenvolvimento da Logo e da paleta de cores completamente responsiva com os modos claro e escuro.*

Experiência





Formação

Formação

2021 Introdução a Cibersegurança

Atual Cisco Networking Academy

Curso que trazia conceitos iniciais da Cibersegurança para computadores e servidores, dispositivos móveis, sistemas eletrônicos, redes e dados contra ataques maliciosos.

2021 Direção de Arte

2021 Casa Nubas - Núcleo Baiano de Animação em Stop Motion

Curso de abordando os principais tópicos da Direção de Arte como tipografia, cores, paletas, gestão, composição e outros focando também em filosofias decoloniais e artes africanas.

2021 História da Animação Negra

2021 Casa Nubas - Núcleo Baiano de Animação em Stop Motion

Curso sobre a história da Animação negra e Africana e suas continuações em diáspora traçando paralelos também com a história do Cinema.

2015 Web Design e Editoração Gráfica

2015 Mega Curso

Curso que abordava Photoshop CS4, Adobe Flash CS4, Corel Draw e Adobe Dreamweaver, tratando-se da produção de vetores gráficos, edição de imagens, animações para web e Web Design.

2015 Pacote Office Avançado

2015 Mega Curso

Curso que abordava Word, Excel e Power Point avançados para criação de planilhas, editor de textos e criação de apresentações.

Experiência

03/2020 Freelancer

07/2020 Odú Lab

O Odú Lab é uma startup que abordava a programação e os softwares livres sob uma perspectiva da filosofia africana.

Eu desenvolvi toda a identidade visual e branding além de construir uma série de ilustrações vetoriais junto com a produção de templates para mídias sociais.

02/2020 Freelancer

03/2020 Tr1nka Produções

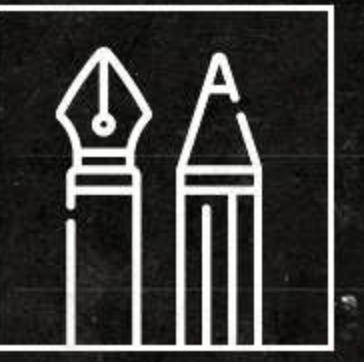
Atuei na produção visual completa do evento “Baile do Perdido”, foi uma produção completa de desenvolvimento da identidade visual do evento junto a tipografias, flyers, desenvolvimento de cartazes para mídia impressa, artes para redes sociais como Instagram e Facebook e até mesmo a produção de letreiros digitais.

Experiência

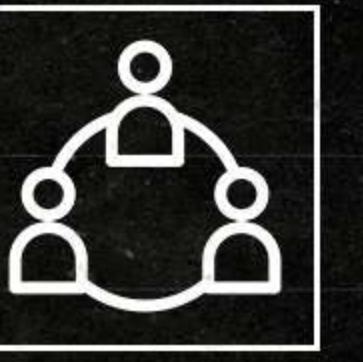




HABILIDADES



Direção de arte
Logo Design
Criação de anúncios



Social Media
Produção Impressa
Comunicação



Wireframe
Prototipagem
UI/UX Design



Design Thinking
Inovação
Proatividade

LINGUAGENS:

PT-BR

EN

SOFTWARES:

Ps	★★★★★
Ai	★★★★★
Ae	★★★★★
Pr	★★★☆☆
Xd	★★★★★

SOFTWARES:

Xd	★★★★★
Js	★★★☆☆
Py	★★★☆☆

Portifólio

Pop Serviços

Após a entrega do Briefing, passei por uma série de ideias para compor a produção da logo, pelo fato da Pop Serviços ser uma plataforma pra conectar negócios locais, resolvi brincar com a ideia de regionalidade utilizando tanto o ícone do Gps, quanto a representação de um ícone de chat.



Pop
Serviços



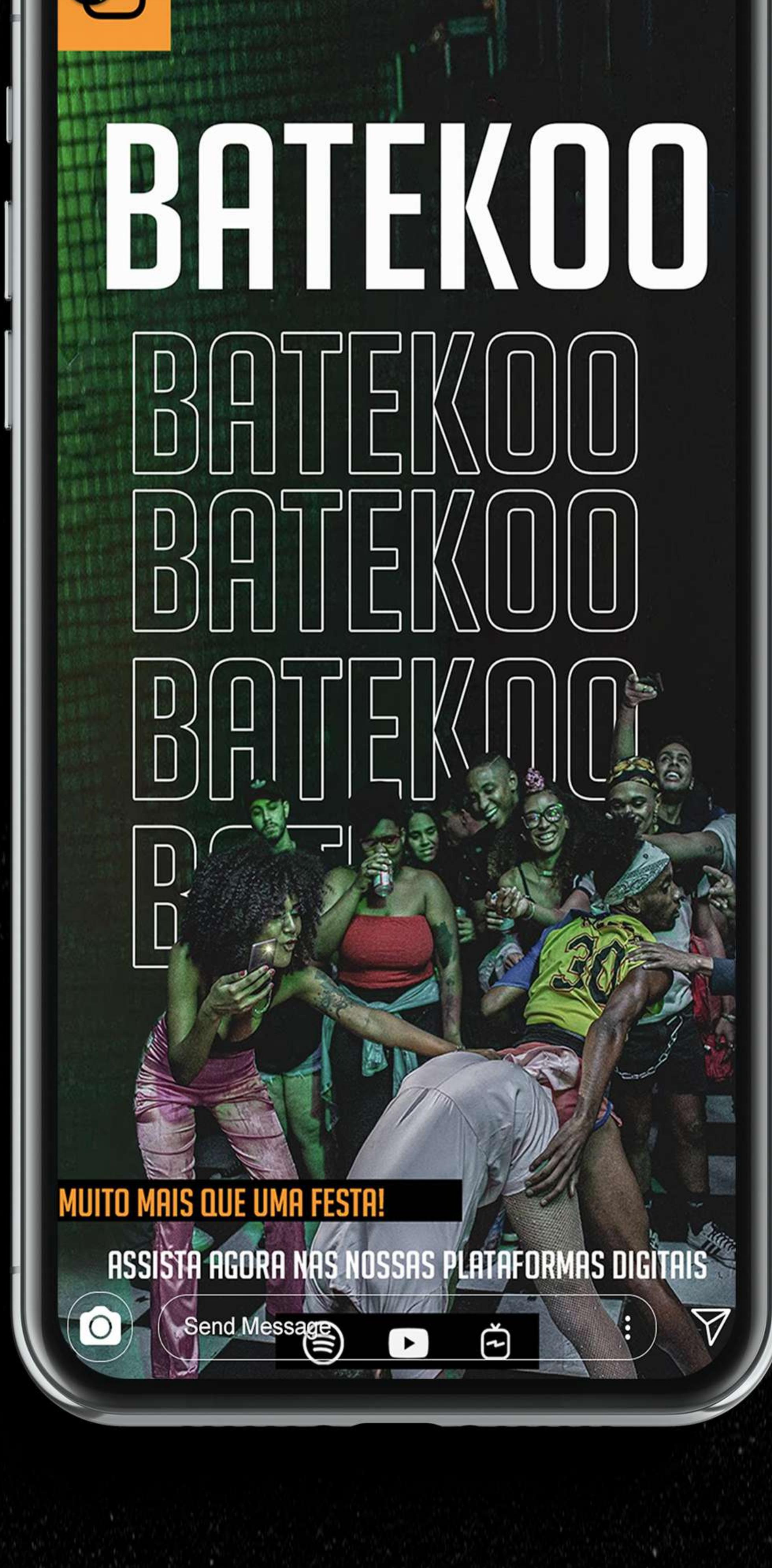
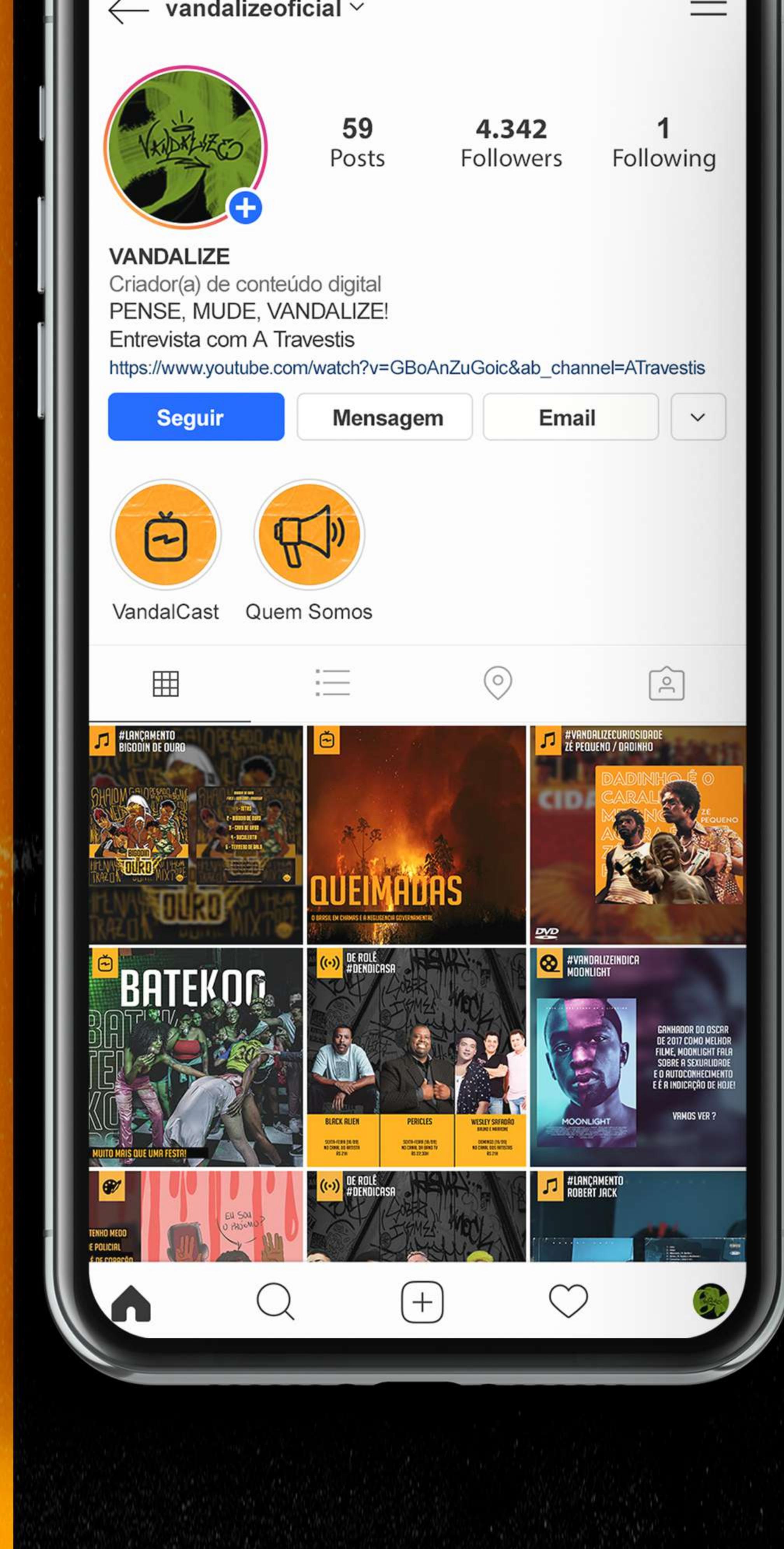
Pop
Serviços

Portifólio

Portifólio

Vandalize

Meu trabalho no Vandalize foi bem extenso, variando desde toda a direção de arte de toda a marca, criação do logotipo, produção de mídias para os stories do Instagram, desenvolvimento de templates, programação de pautas e até mesmo roteirização e prototipação de projetos



Foram diversas produções feitas até mesmo para o IGTV com algumas animações produzidas no After Effects.

Foi um trabalho que eu pude usar da minha vivência no processo criativo de uma forma incrivel, visto que o Vandalize é uma mídia digital voltada para pessoas pretas e periféricas.

www.vandalize.com.br

[Instagram](https://www.instagram.com/vandalizeoficial)

[Facebook](https://www.facebook.com/vandalizeoficial)

[TikTok](https://www.tiktok.com/@vandalizeoficial)

[YouTube](https://www.youtube.com/@vandalizeoficial)

[Spotify](https://www.spotify.com/br/artist/30000000000000000000000000000000)

[Twitch](https://www.twitch.tv/vandalizeoficial)

[Instagram](https://www.instagram.com/vandalizeoficial)

[Facebook](https://www.facebook.com/vandalizeoficial)

[TikTok](https://www.tiktok.com/@vandalizeoficial)

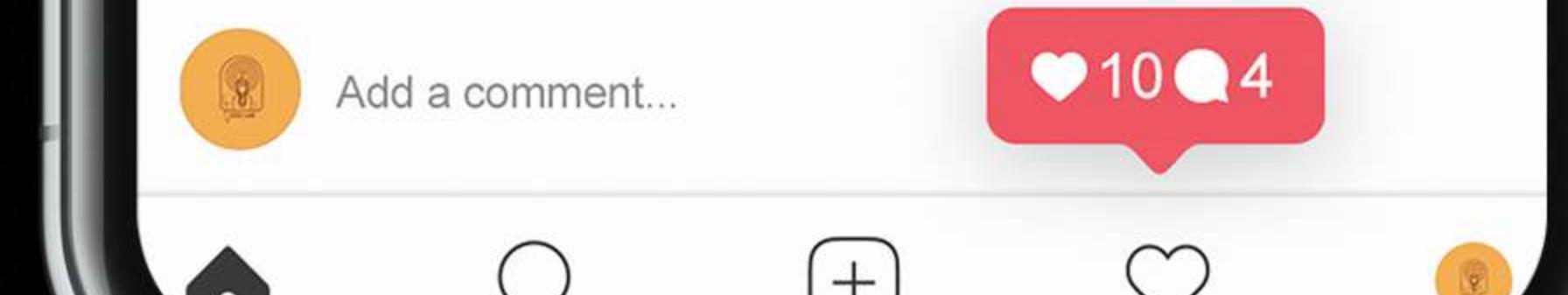
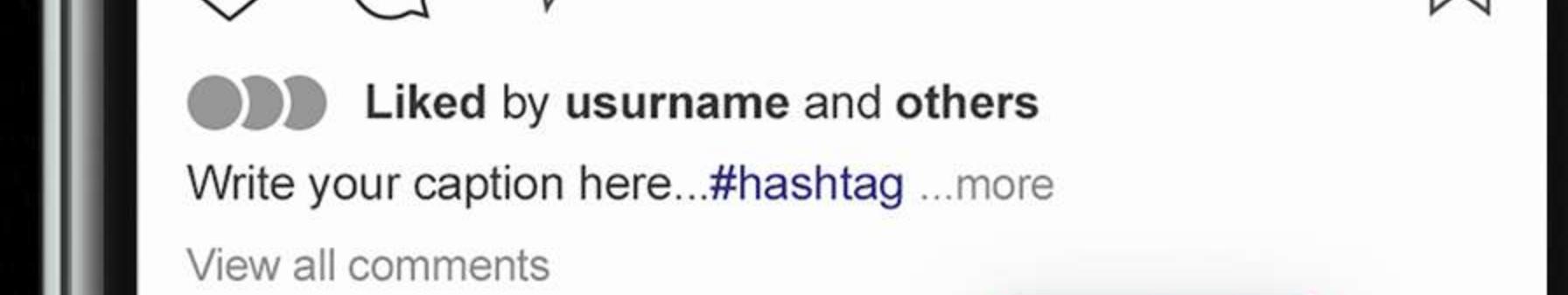
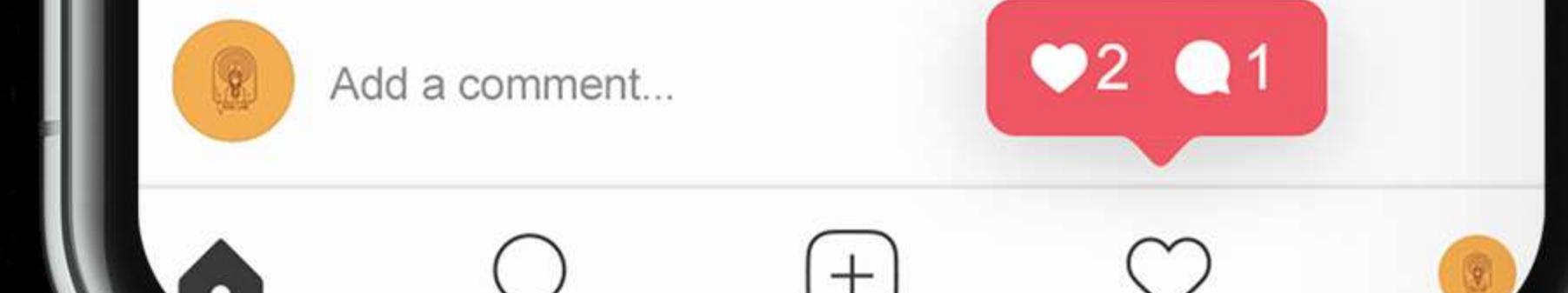
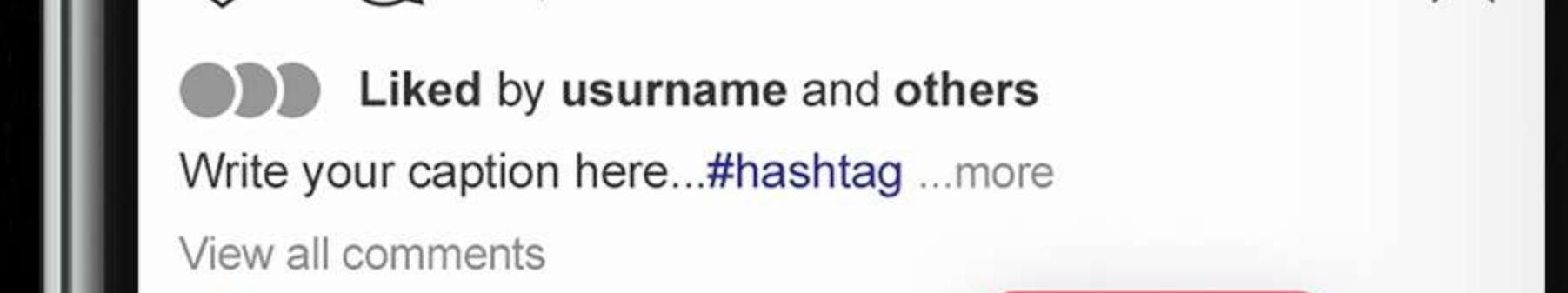
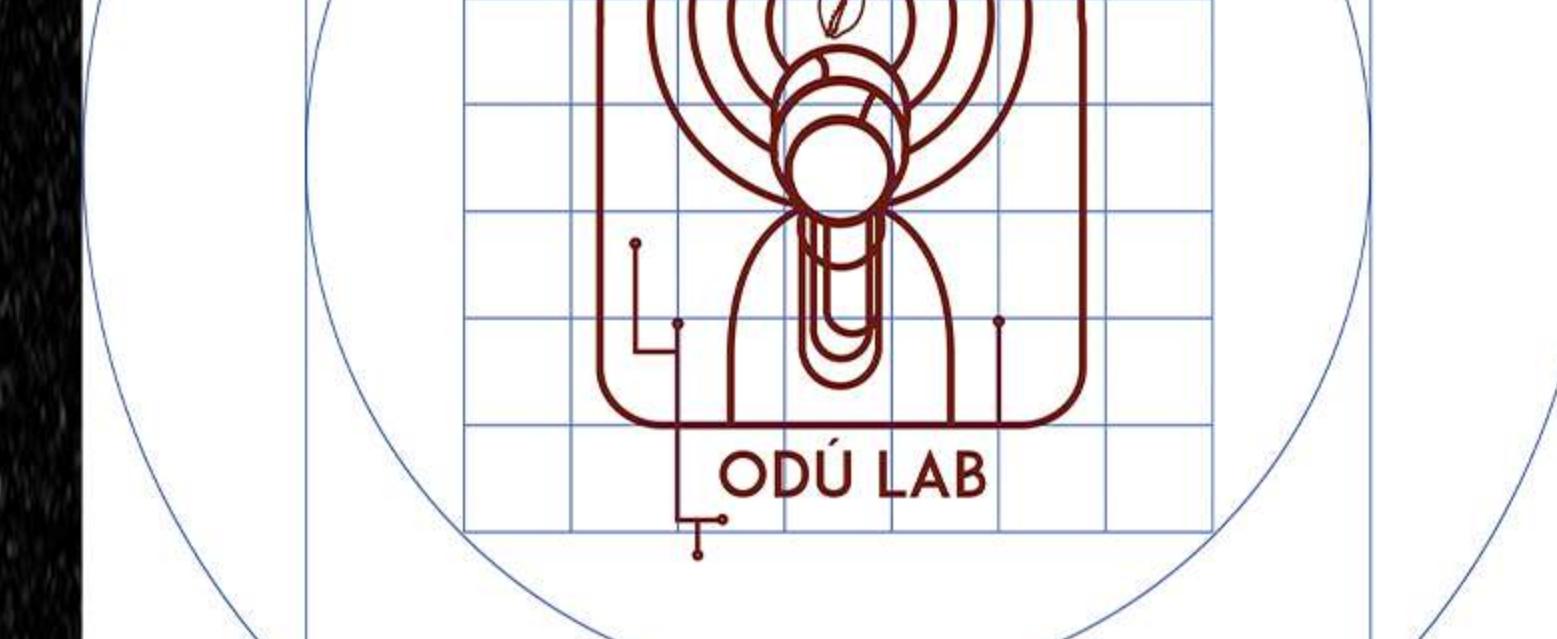
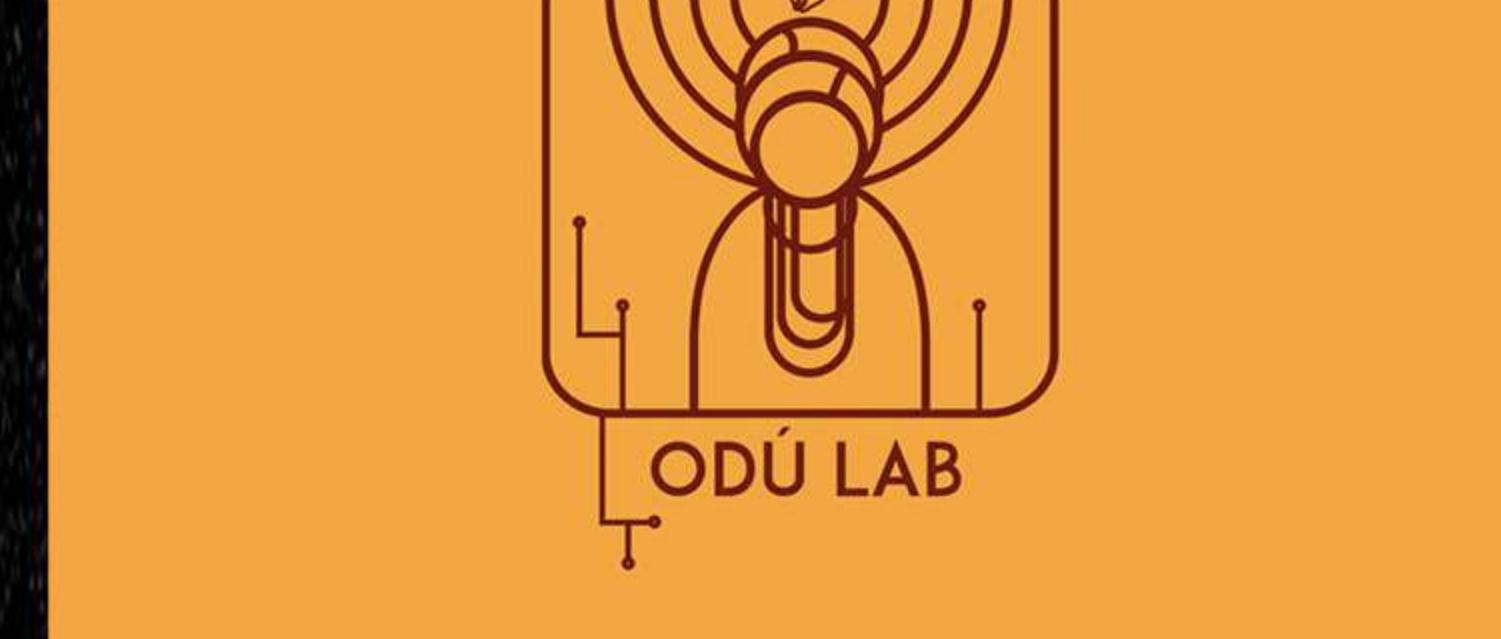
Portfólio

Portfólio

Odú Lab

O Odú Lab foi um projeto apaixonante, a idéia da startup era completamente condizente com meus gostos, então foi bem prazeroso produzi-los.

Meu trabalho foi produzir uma identidade visual que fosse condizente com o projeto e que comunicasse com a regionalidade baiana. A produção envolveu ilustrações vetoriais, tipografia, logotipo e mais



OBRIGADO POR ACOMPANHAR ATÉ AQUI.
SINTA-SE LIVRE PARA ENTRAR EM CONTATO SOBRE QUALQUER ASSUNTO



THANKS FOR WATCHING
FEEL FREE TO CONTACT ME CONCERN ANYTHING