¿QUÉ ES TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE (TEL)? Según ATELMA

Es una afectación en el desarrollo del lenguaje oral:

Los niños no están adquiriendo bien el lenguaje oral, no aprenden el lenguaje como deberían de hacerlo, TEORICAMENTE no deberían aparecer problemas severos de conducta, no debe aparecer aislamiento marcado social, también debe haber una audición adecuada, o si hay un mínimo de pérdida auditiva, esta no puede explicar los problemas de lenguaje, tiene que haber ausencia de problemas neurológicos que explique ese problema de lenguaje y un desarrollo cognitivo normal.

El T.E.L. se define por: tener dificultades al adquirir el lenguaje con un desarrollo general normal.

Muchos autores critican esta aproximación porque, con frecuencia la ausencia del lenguaje provoca dificultades en la relación social.

En la realidad todos nuestros hijos e hijas en algún momento tienen problemas de interacción social, más o menos marcados, lo que dificulta la diferenciación entre T.E.L. y T.E.A. (Trastorno de espectro autista), principalmente en edades tempranas.

Imaginaros por un momento que os llevan a China y ¡claro, no sabéis chino! ¿Cómo haríais para que os comprendieran? ¿Lo pasaríais mal? Y el chino no me entiende, me estoy empezando a enfadar.

Son extranjeros en su propio lenguaje materno, para ellos el lenguaje es como un rompecabezas.

Para los niños y niñas con T.E.L. aprender a hablar es un gran esfuerzo. Los niños y niñas con T.E.L. tienen que aprender todo aunque creamos que hay palabras que se da por hecho que se aprenden de forma natural.

¿QUÉ ES TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE (TEL)? Según ATELMA

Retraso en la adquisición del lenguaje, a veces se presentan las primeras palabras que después se pierden, a veces se pierden todos los sonidos. Decía mamá/ papá y desaparecen para aparecer pero de manera tardía.

Lenta adquisición del lenguaje según tipos, cuando aparece se da con dificultad de la inteligibilidad, clara inmadurez en las formas sintácticas, errores morfológicos importantes que se mantienen. Se produce un parón, o que el lenguaje lo adquiere de manera muy lenta.

- Si la comprensión se ve afectada, aunque sea en grado leve, la expresión lo va a estar también: cuadro conductual complejo. Es más probable que aparezcan problemas sociales y problemas de conducta.
- "Si yo quiero jugar y no estoy comprendiendo bien lo que los niños dicen sobre las reglas del juego, o lo que la profesora me está diciendo, es más probable que me levante de la silla, tenga rabietas o conductas desafiantes". Escaso léxico pero presencia de conductas para compensarlos.
- Algunos niños son como teatreros, expresándose con las manos para compensar las dificultades de lenguaje y así poder comunicarse.
- Con frecuencia tienen una evolución a saltos y que a las familias nos despista y nos angustia. Tienen sus avances y de repente tienen meses de parón con frases simples y otro avance a hacer frases con las que se comunica muy bien, y otro parón que se nos hace interminable y con los que hay que tener paciencia.
- Si la afectación no es muy severa, es necesario realizar seguimiento. Cuidado con los niños que parecen que han tenido muchos problemas de lenguaje y luego normalizan, que comprenden y se expresan muy bien.
- En investigaciones se han visto años más tarde, aparecen problemas de aprendizaje de lectoescritura, o de comprensión lectora incluso a veces de relación social. Esto tiene que ver con la presencia de dificultades lingüísticas que no estaban bien asentadas y que se manifiestan en el aprendizaje.

PAUTAS A NIVEL GENERAL:

Desde los equipos de profesionales, aconsejan a los educadores y maestros una serie de pautas a nivel general.

- Realizar <u>agendas visuales</u> donde se estructuren las actividades que vaya a realizar. La agenda se realizará con pictograma o fotografía real, dependiendo de la capacidad de acceder a ella.



PAUTAS A NIVEL GENERAL:

- Para momentos concretos en los que se quiere reforzar una acción concreta se puede hacer una tabla específica para ayudar a la comprensión, como por ejemplo, para introducir un alimento.





PAUTAS A NIVEL GENERAL:

-Intentar proporcionarle en la medida que se pueda el uso de gestos naturales, como ayuda para aumentar su comprensión.

Para comunicarse será bueno utilizar:

- El lenguaje deíctico (tú, hoy, aquí...)
- Los gestos:

```
Más - 'boca'
```

Dame - 'mano'

Ayuda – 'pecho'

Se acabó – 'manos finalizando'

PAUTAS A NIVEL GENERAL:

- Fomentar el <u>uso de estrategias sociales</u> básicas (saludo, despedida) entre sus iguales y con las educadoras y educadores, al entrar y salir de las estancias, etc.
- -En los momentos de patio, sería recomendable organizar juegos donde se tenga que <u>implicar con los compañeros</u>.
- Introducir juegos que fomenten el lenguaje y la comunicación y sean acompañados de gestos naturales o imágenes que ayuden a entender mejor la dinámica del juego.

TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

Para el trabajo que se pueda hacer de forma individualizada, se podrían dar unas pautas generales, pero hay que matizar que cada caso se enfoca ajustándolo a cada niño o niña.

FOMENTAR LA IMITACIÓN DE GESTOS Y SONIDOS

- Imitación de sonidos:
- Imitar sonidos de animales, transportes etc. a través de juegos o canciones.
- Imitación onomatopéyica de sonidos de medios de transporte, instrumentos musicales,...
- Imitación de sonidos vocálicos.
- Imitación de gestos:
- Imitar gestos simples convencionales: saludar, aplaudir, tirar besos, dar palmas,...
- Imitar gestos naturales: dame, ayuda, más,...
- Imitar un repertorio simple de movimientos, poniéndonos como modelo y diciendo al niño que haga lo que nosotros hacemos (p.e. levantar los brazos, tocarse la nariz, sentarse, levantarse,....)

TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA

- Identificación de objetos (por ejemplo identificar animales en un cuento, en una lámina cuando se le pregunta, identificar objetos reales de la vida cotidiana,..)
- Identificar diferentes sonidos (animales, transportes,...)



TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA

- Discriminación auditiva:
- -Discriminar entre ruido y sonido. Juegos de movimiento en los que haya que moverse cuando suena la música y pararse cuando ésta cesa.
- Localizar la dirección de determinados sonidos (del ambiente natural o provocado).
- Sonidos de diferentes animales (apoyar con lámina o foto)
- Discriminación visual:
- -Agrupar objetos por colores o formas.

TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA A CORTO PLAZO:

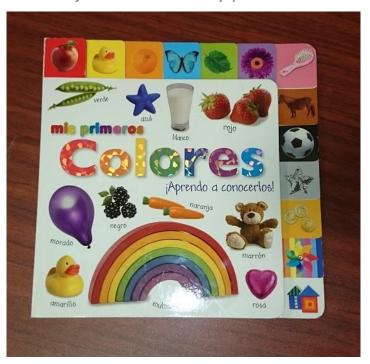
Actividades de asociación y memoria visual:

- Identificación de objetos reales en el contexto natural a través de un juego de búsqueda.
- Identificar objetos en imágenes o cuento.
- Que el niño repita un sonido tras un modelo previo (por ejemplo dar dos palmadas y que las repita a continuación, o tocar en un tambor (1, 2 o 3 golpes) y que el niño repita la secuencia.
- Enseñar tres imágenes de objetos que conozca darles la vuelta y preguntar dónde estaba una de las imágenes para que el niño la señale.

TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

MATERIAL:

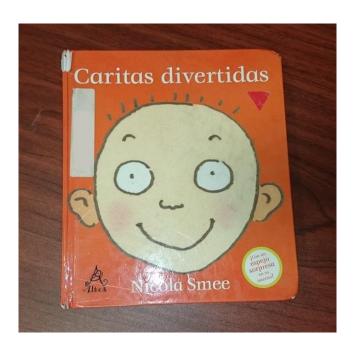
Dependiendo el caso deberemos hacer acopio de un material u otro. Para trabajar objetos, colores vocabulario, formas, etc. Este cuento resulta muy útil. Tiene palabras complicadas, pero también encontramos objetos cotidianos y palabras básicas para su vocabulario.



TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

MATERIAL:

Para trabajar las emociones, este otro cuento es muy apropiado. Tiene uno cuantos años, pero resulta atractivo y claro.



TRABAJO INDIVIDUALIZADO:

MATERIAL:

Con algunos encajes también podríamos reforzar el vocabulario, los sonidos, y trabajar diversos aspectos de la memoria y la discriminación, tanto auditiva como visual.



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SOCIAL:

- La asamblea.
- Cantar canciones en grupo, importante que tengan gestos.
- -Juegos tradicionales tipo el corro de la patata o Juan pequeño baila.
- Juegos en los que tenga que identificar y nombrar a los compañeros, p.e. sacar una foto de los compañeros, tiene que repartirlas, nombrarlos y darle a cada uno la suya.
- Juegos en equipo: pasar la pelota diciendo el nombre, jugar al pilla-pilla, jugar a quitar la pelota,...

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SOCIAL:

- La asamblea.
- Cantar canciones en grupo, importante que tengan gestos.
- -Juegos tradicionales tipo el corro de la patata o Juan pequeño baila.
- Juegos en los que tenga que identificar y nombrar a los compañeros, p.e. sacar una foto de los compañeros, tiene que repartirlas, nombrarlos y darle a cada uno la suya.
- Juegos en equipo: pasar la pelota diciendo el nombre, jugar al pilla-pilla, jugar a quitar la pelota,...

A NIVEL GENERAL EN TODAS LAS ACTIVIDADES SE TRABAJARÁ:

- Respetar los turnos: desarrollar el aprendizaje de turnos a través del juego, también con el objetivo de trabajar de forma indirecta la conversación y el diálogo de ida y vuelta. Se puede apoyar en un principio con una estructura visual en la que indique el turno de cada niño y que señale con alguna flecha o señal de quien es el turno.



A NIVEL GENERAL EN TODAS LAS ACTIVIDADES SE TRABAJARÁ:

-Aumentar los periodos atencionales: con actividades que sean motivantes, ir paulatinamente aumentado la atención sostenida y la permanencia en el sitio y en la actividad.

Además de las actividades pueden ser: encajes, puzles, piezas, construcciones, coches,... Con algunos materiales incluso podríamos ir trabajando los colores, formas, hábitos, vocabulario,...





BIBLIOGRAFÍA

- MANUAL PARA PADRES CON HIJOS CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE. Por ATELMA (Asociación de personas con Trastorno Especifico del Lenguaje de Madrid)
- CENTRO CRECER. Toledo.