

## **Actividades Lingüísticas**

### **OBJETIVOS:**

Prevención de posibles alteraciones lingüísticas:

Potenciar los mecanismos básicos del lenguaje: audición, voz

Establecer la adquisición de las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso.

Estimulación del desarrollo comunicativo de la población escolar:

Favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.

Desarrollar las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso.

### **1. ACTIVIDADES CORPORALES Y DE DESARROLLO COGNITIVO.**

#### **1. 1 Relajación.**

Distintos tipos de relajación:

Tendido y relajado por otros mediante presiones de los dedos y soplos.

Sentado y el compañero de detrás relaja por contacto.

Los niños se imaginan que son globos que se hinchan y luego se pinchan y se desinflan.

Marionetas manejadas por otro, estas están sujetas por hilos que luego se cortan.

El maestro/a les dice a los niños que se imaginen que son muñecos de alambre y que poco a poco se van a ir convirtiendo en muñecos de trapo.

#### **1.2 Sensación y percepción corporal.**

Sentir el peso de los brazos, de la mano, de los dedos.

Ir levantando despacito cada miembro y luego dejarlo caer, uno y luego el otro.

Tomar contacto con distintas partes del cuerpo algunos objetos o materiales (globos, pelotas, papeles, suelo....)

Andar por el espacio sin chocar, luego con un brazo levantado, después con uno delante y el otro detrás.

El maestro/a propone a ver quién ocupa el mayor espacio en el suelo con su cuerpo, después, ocupar el menor posible.

### 1.3 Imitación ritmo y movimiento

Captar por el tacto posturas e imitarlas (ojos tapados)

A partir de un ritmo, el maestro propone diferentes posturas alternativamente que se irán repitiendo.

El maestro/a les dice a los alumnos/as: "Simón dice que... se queden quietos, anden, salten, que den palmadas, que imiten a una rana...)

Por parejas un niño en frente del otro, uno de los dos hace una postura y el otro debe imitarla.

### 1.4 Expresión corporal.

Los niños/as caminarán por el espacio tranquilamente y el maestro/a nombrará una parte del cuerpo y ellos la señalarán en el compañero más cercano.

Lanzar distintos materiales hacia arriba y recogerlos con las manos en distintas posturas.

La isla: repartir papeles por el suelo (islas) que se van haciendo mas escasas y hay que tratar de entrar en alguna de ellas y no quedarse fuera.

Por grupos de 4 ó 5 niños/as formar estatuas, figuras geométricas, números, letras, etc.

## **ACTIVIDADES DE AUDICIÓN Y VOZ**

### 2.1 Discriminación auditiva.

Sentir el silencio exterior

Imitar el sonido de animales al reconocerlos por el oído.

Imitar sonidos ambientales.

Entender cuentos leídos en voz alta.

Comprender ordenes verbales.

Decir a los niños que busquen cosas que haya a su alrededor que empiecen con el fonema que se les dice.

## **2.2 Respiración y soplo.**

Inflar a otro compañero que está encogido usando una parte saliente del cuerpo (dedo, oreja, nariz,...).

Soplar e inflar globos de distintos tamaños.

Hacer bolitas de papel, ponerlas en una mesa y soplas con la boca y luego con la nariz.

Excursión al campo: respirar fuerte, el aire es puro y hay que llenar los pulmones; expulsar despacio. Variar los ritmos de respiración, mover los brazos.

Apagar velas con diferentes cantidades de aire.

## **2.3 Habilidades motoras de labios, lengua y paladar.**

Movimientos labiolinguales (diez niveles de dificultad):

### **Nivel 1.**

Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.

Mascar.

Abrir y cerrar la boca deprisa - despacio.

Sacar la lengua lo máximo posible - lo mínimo posible.

### **Nivel 2.**

Morderse el labio inferior con los dientes superiores.

Abrir la boca, sacar la lengua y meter la lengua cerrando la boca.

Abrir la boca y sacar la lengua manteniéndola en posición horizontal, luego llevarla de izquierda a derecha y después de arriba a abajo.

### **Nivel 3**

Realizar rápidos movimientos de unión y separación de labios.

Articulación exagerada de /a o u / y de /a e i /.

Proyectar labios unidos hacia afuera y sonreír.

Meter los labios y decir "pa, pa, pa..."

#### **Nivel 4**

Sostener una pajita con los labios.

Llevar los labios hacia adentro y hacia afuera.

Dar diez besos sonoros con los morritos muy cerrados.

Sacar la lengua larga y fina.

Sacar la lengua corta y ancha.

Poner la lengua por dentro y con la boca cerrada empujar entre los dientes y el labio inferior como si fuéramos un "mono". Luego lo mismo pero con el labio superior.

#### **Nivel 5**

Hinchar los carrillos y apretarlos, explotando los labios.

Hinchar los carrillos y llevar el aire de un moflete a otro.

Relamer el labio superior e inferior.

Relamer ambos labios en movimiento circulares en ambos sentidos.

#### **Nivel 6**

Mover el labio inferior verticalmente con los dedos.

Dar diez bostezos.

Golpear las mejillas con la lengua.

Golpear las mejillas con las palmas de las manos.

Empujar los dientes por dentro con la lengua.

#### **Nivel 7**

Mover los labios unidos hacia la derecha e izquierda y sonreír.

Zumbido de labios como si fueran una moto.

Movimientos giratorios de la lengua colocada entre los labios y los dientes.

Tocar el paladar con el dorso de la lengua (/k/).

Tocar los molares superiores e inferiores de ambos lados con la lengua.

### **Nivel 8**

Imitar con la boca el paso de un caballo.

Campanadas.

Gárgaras.

Vibración del labio superior e inferior con la lengua.

Doblar la lengua hacia arriba e impulsarla.

Pasar la lengua por el centro del paladar.

### **Nivel 9**

Doblar los bordes de la lengua longitudinalmente.

Doblar la lengua hacia arriba y hacia abajo-

Golpear los alvéolos superiores con la lengua.

Articular rápidamente: la, la, la...

### **Nivel 10**

Movimientos vibratorios de labios, tórax y brazos.

Vibrar la lengua entre los labios.

Articulación rápida de sínfonos con /l/.

Articulación rápida de sínfonos con /r/.

Hablar metiendo los labios hacia adentro, enseñando los dientes.

Posibilidades de articulación exagerando el movimiento de los labios.

## **2.4. VOZ**

Juegos de los rincones: cualidades sonoras: rápido-lento, largo-corto, fuerte-débil, grave-agudo.

La locomotora: parada (retener el aire haciendo ppppp)

Mimo con sonidos: máquina de escribir, tocar algún instrumento musical, etc.  
Intensidad dirigida (uso de pizarra).

### **3. ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL Y COMUNICACIÓN.**

#### **3.1. ASPECTOS PROSÓDICOS DEL LENGUAJE.**

Juegos de los rincones: susurro, grito, distintas entonaciones, pausas.  
Repetir frases variando la expresión (buscar el máximo de posibilidades).  
Dar énfasis a distintas palabras de una misma frase.  
Cambiar las pausas en un texto y estudiar los cambios de significado.  
Recitar sencillas poesías, trabalenguas, rimas y retahilas, refranes, romanza, etc.

#### **3.2 Combinaciones de articulación dinámica.**

Vocalización: mantener un sonido vocálico.

Canciones:

Eme a ma.

Yupi yaya.

Aranzanzan.

Canciones cambiando las vocales:

Cuando Fernando VII usaba paletón.

Tengo una hormiguita en la tripita.

Cambiar el sonido: hablar con una sola vocal, con una consonante, al revés.

Jugar con las palabras:

¿qué pasaría si a la palabra...?

¿Cuántas palabras se pueden formar con...?

Palabras que comiencen, tengan, terminen con la misma letra o sílaba.

Cambiar letras para formar una palabra nueva.

Cadenas de palabras (una empieza por la sílaba final de la anterior).

Carreras de palabras (¿cuántas palabras de una serie dada: cartero, martillo, cubierto,... contienen el grupo -art-.

Cruce y combinaciones de sílabas y fonemas: (paco-copa, Paco Jiménez Tapia = pajita).

Transformaciones: casa-caso-paso-pato-pito.

Juego del ahorcado: adivinar una palabra elegida por el maestro.

Completar palabras: \_ \_ ma; pe \_ \_; car \_ \_ ra.

### **3.3. CODIGOS DISTORSIONADOS.**

Confundir cuentos:

Mezclarlos

Inventarlos al levantar tarjetas o abrir páginas al azar.

Cambiar la clave (el flautista y las ovejas)

### **3.4 DESARROLLO SINTÁCTICO.**

Juego de las descripciones (memory fonético)

Canciones:

En un salón francés

Los dedos de la mano.

Terminar frases con rima.

Transformar una frase dada: añadir, sustituir, quitar, etc.

Uso de símbolos pictográficos (tren de palabras).

Uso de nexos (describir dónde están colocados objetos; frases del tipo "entrar en...", "estar entre...").

### **3.5. DESARROLLO SEMÁNTICO.**

Ha venido un barco cargado de ....

Afijos, palabras compuestas, sufijos, familias de palabras.

Campo semánticos: reconocimiento de campos semánticos (vestidos, familia, casa, alimentos, colegio, calle, animales, juguetes, plantas, tiendas, cualidades como alto - bajo, bueno - malo).

Buscar comparaciones: grande como..., alto como...

Ordenar palabras ( n° de sílabas, de letras, significado).

Canciones:

La tía Mónica.

Tan, tan, ¿quién es?.

### **3.6. USO FUNCIONAL DEL LENGUAJE: PRAGMÁTICA, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD EN EL DISCURSO.**

Binomio fantástico, de Rodari.

Mirar a una persona y describir cómo es, qué lleva puesto...

Uso del teléfono.

Buscar palabras por grupos para formar historias.

Realizar improvisaciones.

Sacar tres tarjetas e inventar una historia.

Adivinar un objeto, personaje por las respuestas (sí - no) que se van dando.