



CONSIDERACIONES PREVIAS

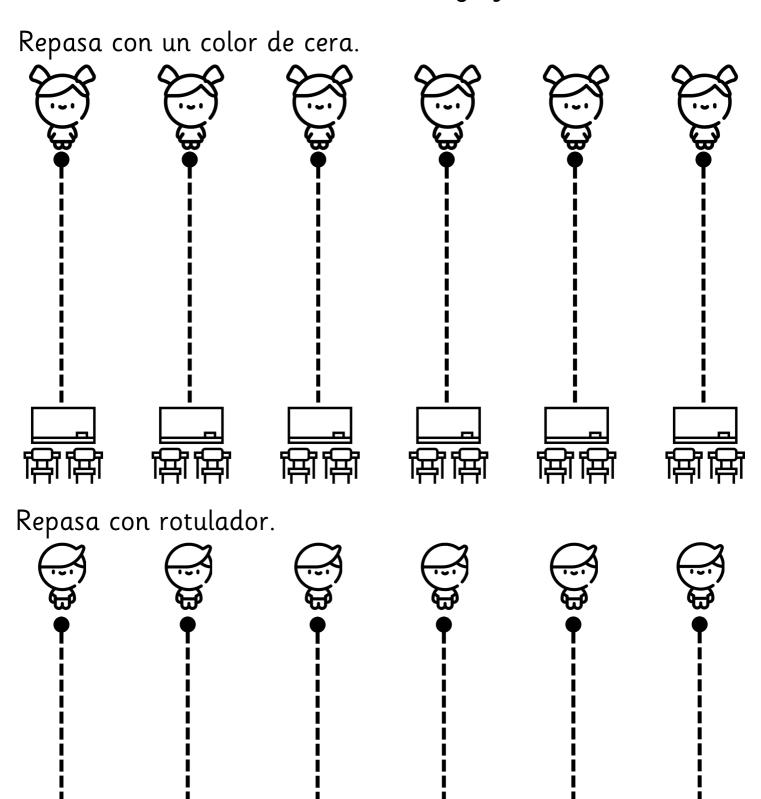
El presente material ha sido elaborado para proporcionar una competencia básica en producción escrita al alumnado con disgrafía.

Para ello, se han tomado en consideración las siguientes directrices:

- Tipografía de letra Sassoon, ya que permite una mejor legibilidad, tiene una estructura uniforme y su trazado no requiere de demasiada destreza motora.
- Tamaño de la letra. Dado que se pretende una mejora en la legibilidad de la letra y un correcto aprendizaje de la grafía de cada letra, se ha optado por pedirle al alumnado una grafía de gran tamaño.
- Orden de las letras. El alumnado destinatario de este material ya conoce la letra cursiva ligada, por tanto, se ha optado por ir presentando las letras según la frecuencia en la que aparecen en la lengua española escrita¹, a excepción de las vocales, que han sido introducidas al principio según criterios de dificultad grafomotriz, lo que permite el posterior trabajo de las consonantes junto a todas las vocales.
- Utilización de diferentes utensilios de escritura para consolidar el trazo de la letra tratada.
- Mismo formato para el trabajo de todas las letras debido a la necesidad de rutina del alumnado al que va dirigido este material, lo que les permite una mayor autonomía para realizar los ejercicios.
- Se incluyen fichas de grafomotricidad para adquirir trazos rectos y curvos antes de comenzar con la grafía de las letras.



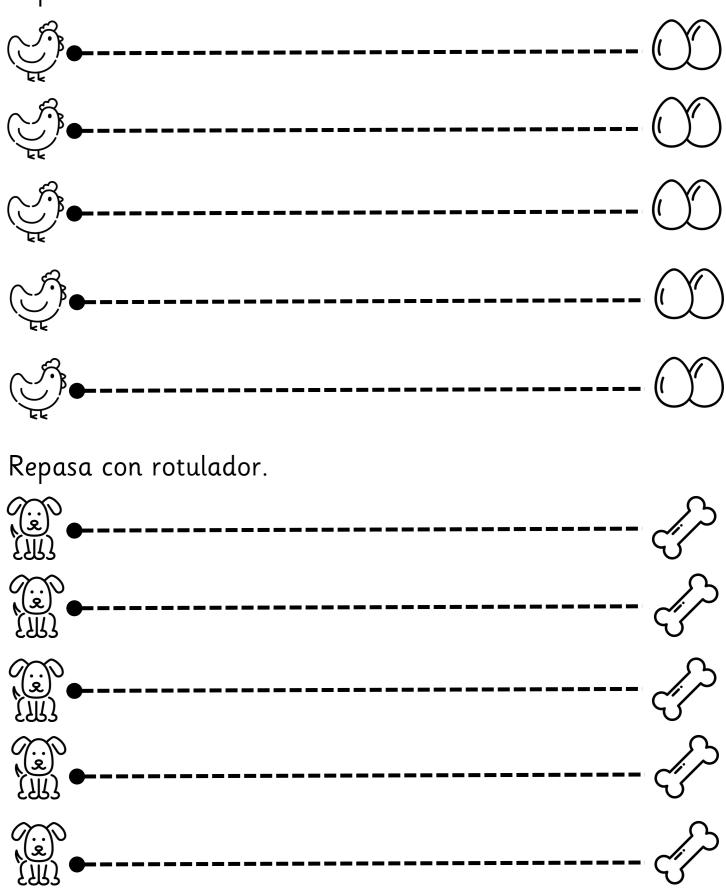




PREESCRITURA 1



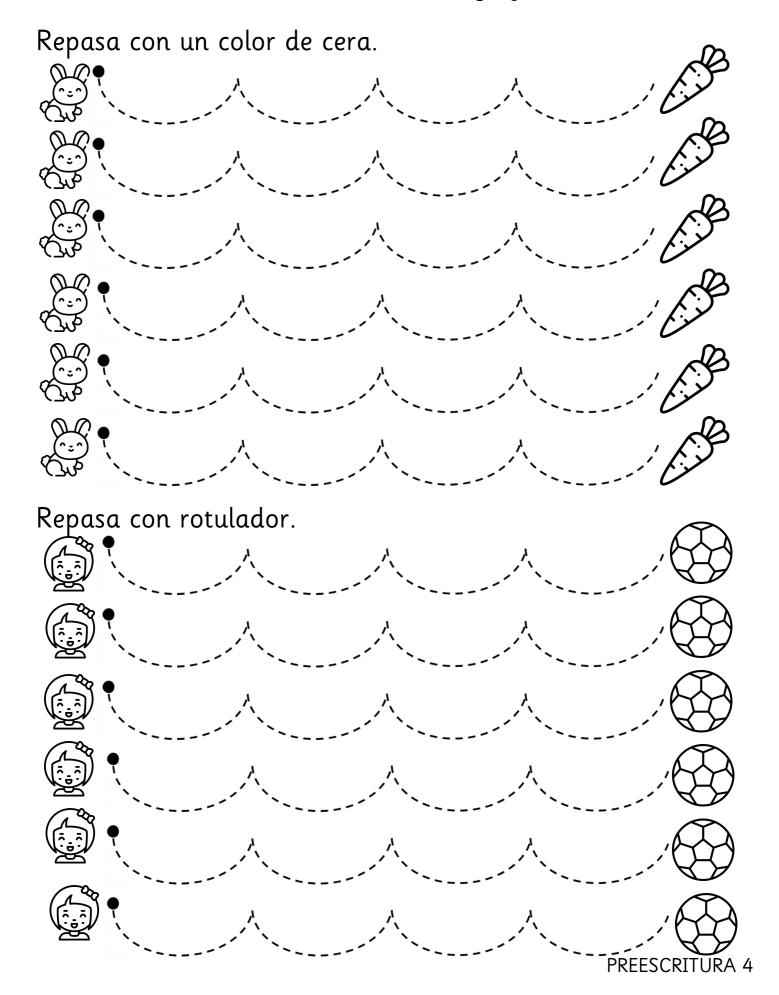
Repasa con un color de cera.





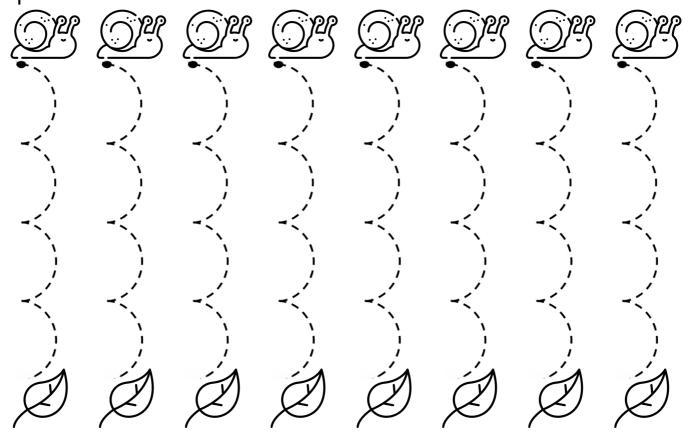
Repasa con un color de cera. Repasa con rotulador. PREESCRITURA 3



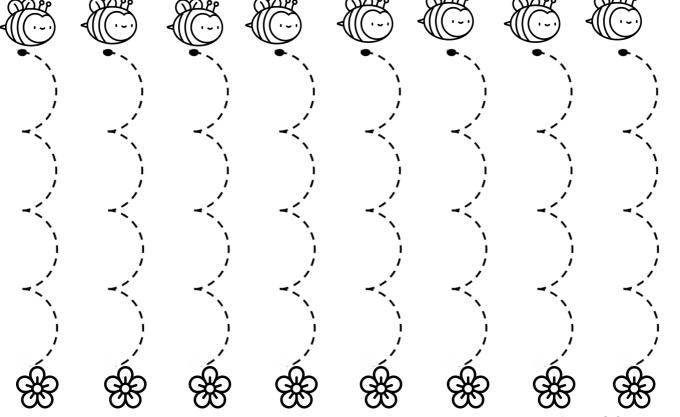




Repasa con un color de cera.



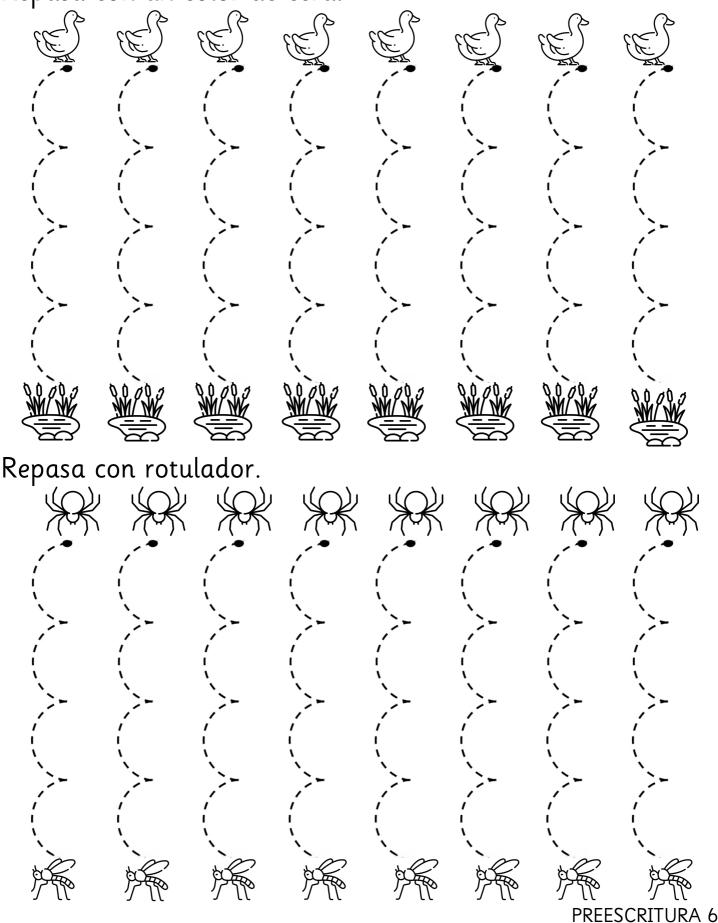
Repasa con rotulador.



PRFFSCRITURA 5

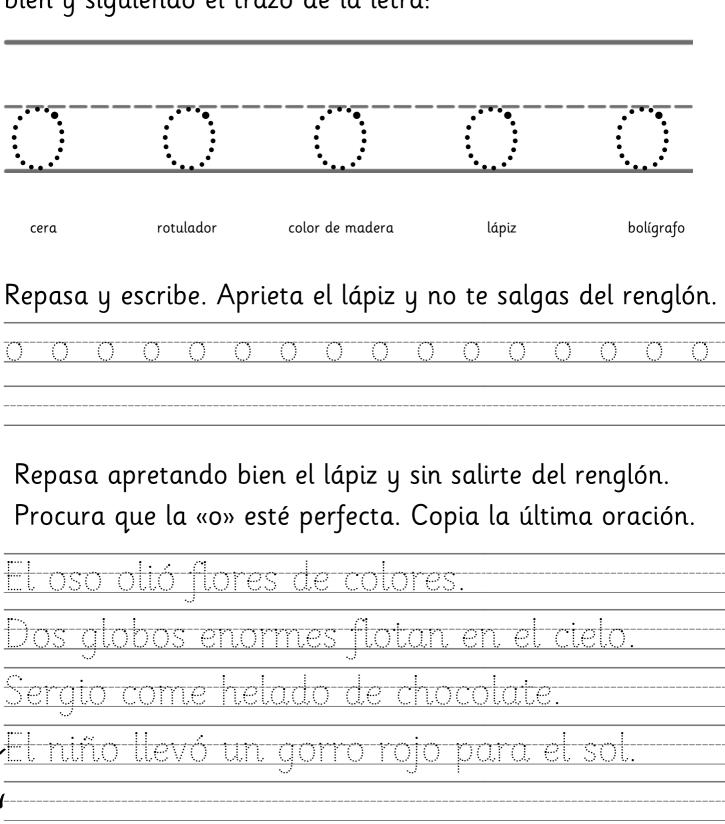


Repasa con un color de cera.



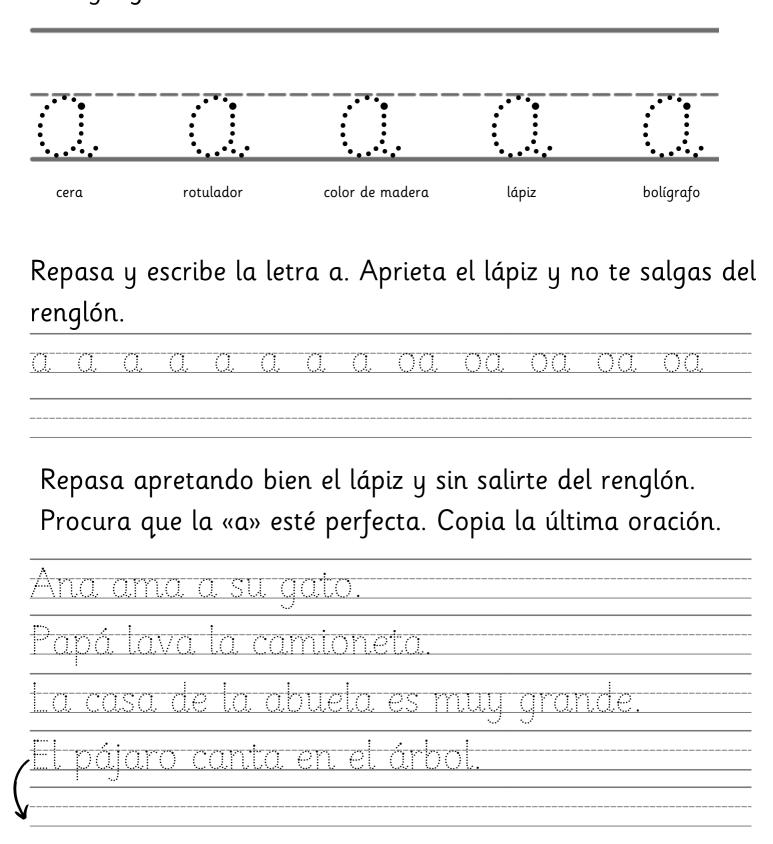


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra o





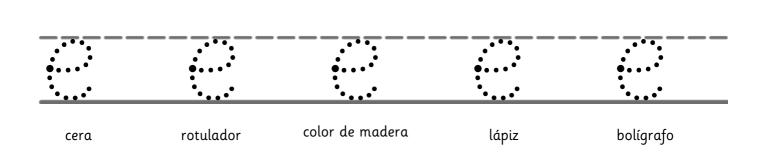
MEJORA DE LA ESCRITURA: letra a





MEJORA DE LA ESCRITURA: letra e

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

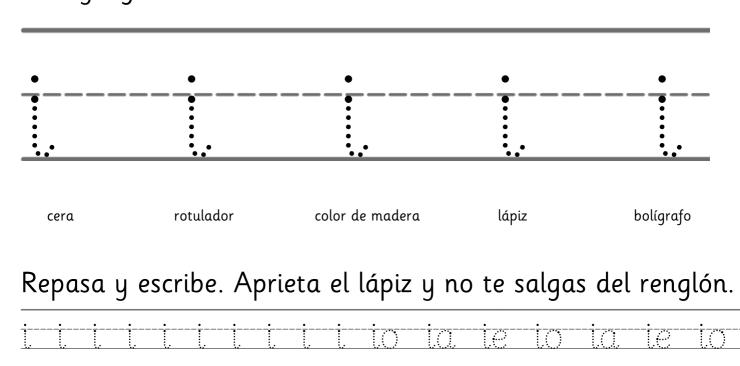
Repasa apretando bien el lápiz. No te salgas del renglón. Procura que la «e» esté perfecta. Copia la última oración.

Et elefante es enorme. En la escuela, aprendemos a leer. En el estanque hay peces. El helado de fresa es el mejor.



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra i

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:

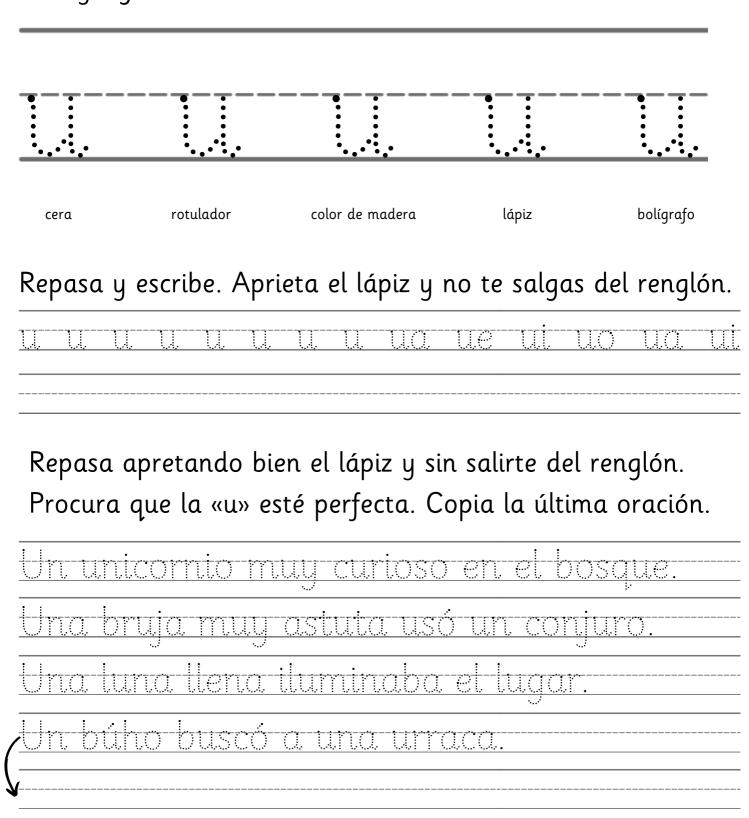


Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «i» esté perfecta. Copia la última oración.

Hicieron un picnic junto al río. Pili y Mari hicieron piruetas. Iris es una niña inteligente. La iguana comió higos y hierbas.



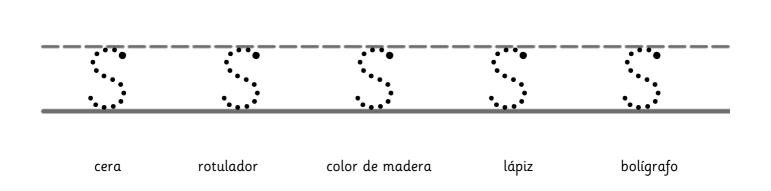
MEJORA DE LA ESCRITURA: letra u





MEJORA DE LA ESCRITURA: letra s

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

s s s s s s s s se si so su sa se

Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «s» esté perfecta. Copia la última oración.

Susi se sienta en la silla de su casa. Sofía salta bajo el sol de septiembre. Los seis gatos siameses están en el sofá. La serpiente se desliza sigilosamente.



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra r

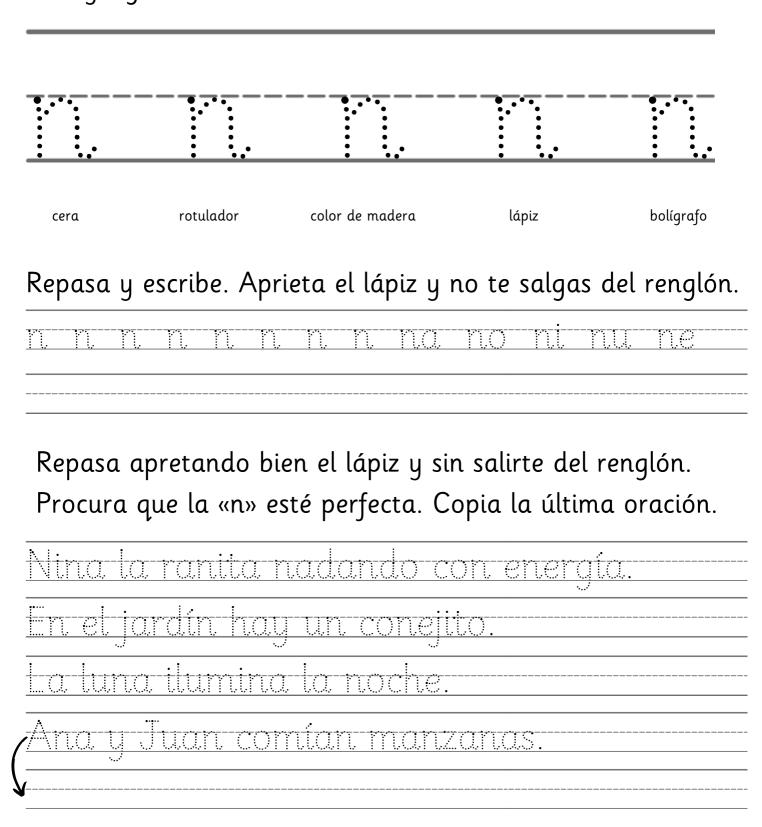
•	3	s utensilios d azo de la let		ra, sujetán	idolos
cera	rotulador	color de madera	lápiz	bolígrafo	
Repasa y	escribe. Ap	rieta el lápiz	y no te s	salgas del	renglón.
		<u> </u>	re ni	ro ru	re ri

Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «r» esté perfecta. Copia la última oración.

La ratona roja corre rápidamente.	
El perro barre detrás del carro rojo.	
La rana verde salta sobre la roca.	
Sergio recoge ramillas rojas del rincón.	

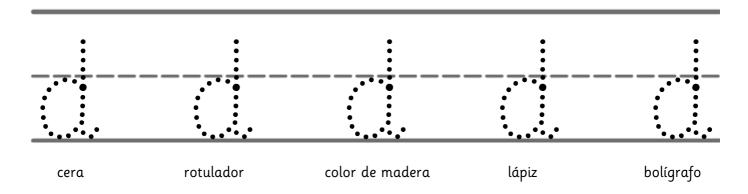


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra n





MEJORA DE LA ESCRITURA: letra d

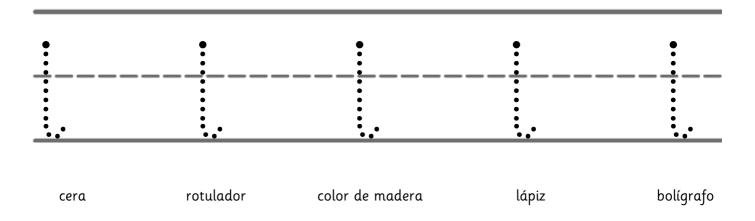


Rep	oasc	ı y e	escrib	oe. /	4pri	eta	el láp	iz y no	o te s	salgas	del r	englón.
	d	d.	d	d.	d	d	du.	do	di	de	da	du.
	•	•					•	•			rengl na ord	
	ďĆ		<u> Jic</u>		SU		eño	•				
		x:ix)	ne)S re	sult	ado	<u>.</u>		
Ai	. di	no:	sau	rio	i.e		ele	el d	edo			



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra l

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

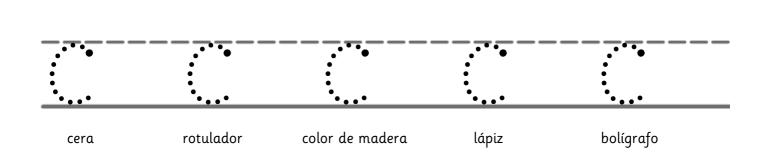
Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «l» esté perfecta. Copia la última oración.

Alucino con las luces del lago. El león saltó sobre la loma. Laura llevó limonada y galletas. Leo lanzó la pelota lejos de allí.



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra c

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



 												•
·	·	•	·	•	``	•	·	N NA.	<u> </u>	N.,, N.A.,	\\	

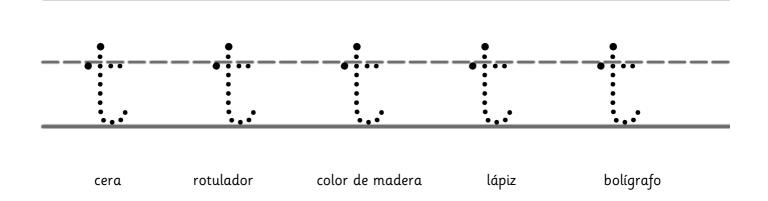
Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «c» esté perfecta. Copia la última oración.

El cocodrilo cazó un pez.	
La cebra camina con calma.	
La niña recoge conchas.	
El camión va cargado de coles.	
\	



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra t

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

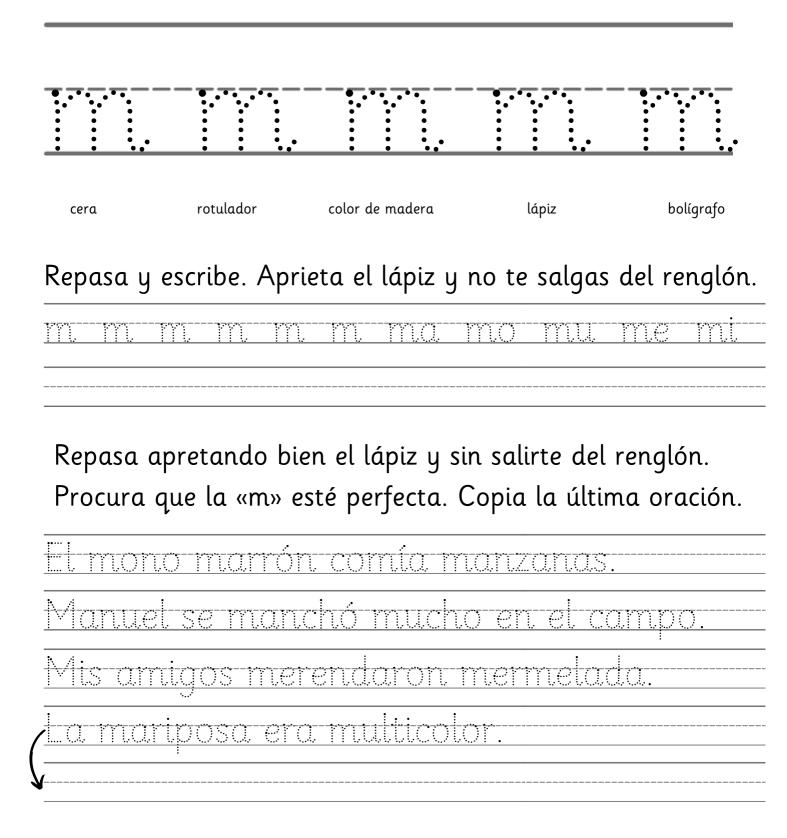


Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «t» esté perfecta. Copia la última oración.

Tómate un té en la terraza al atardecer. Tito toca la guitarra y canta. El tren tardó en llegar a la estación. Los patos tienen un tesoro.



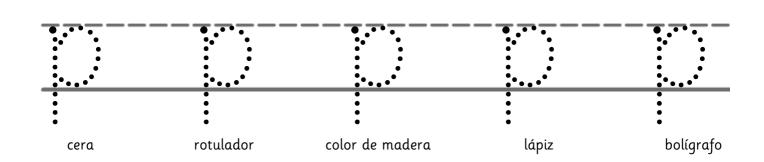
MEJORA DE LA ESCRITURA: letra m



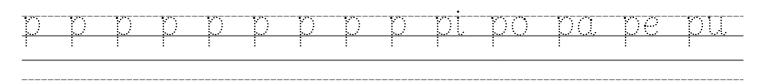


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra p

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.



Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «p» esté perfecta. Copia la última oración.

Papá preparó palomitas y papas.

Patricia pintaba con un pincel precioso.

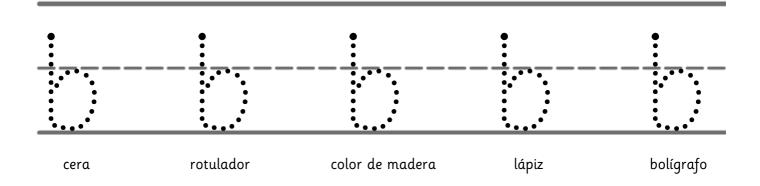
Pepito plantó petunias en el patio.

El pájaro piaba y picoteaba pan.



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra b

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

b b b b b b b bo ba be bi bu

Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «b» esté perfecta. Copia la última oración.

El caballo blanco bebía agua.

<u>En la biblioteca había libros.</u>

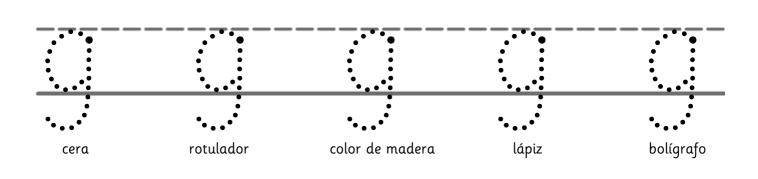
El barco navegaba.

<u>La abuela preparaba alubias blancas.</u>

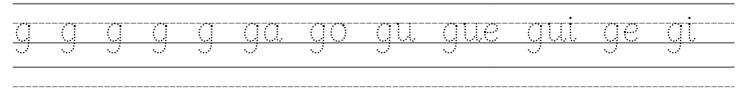


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra g

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

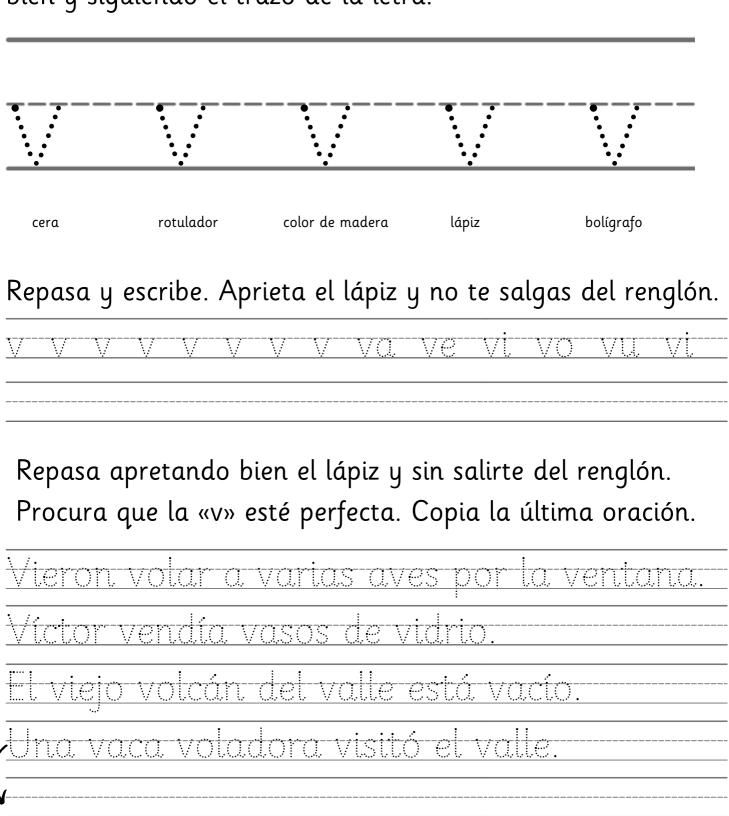


Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «g» esté perfecta. Copia la última oración.

! ···· !	
	ataantesco quepardo galopa.
! *···· !	•
ļ l.	gato gris gatea.
<u> </u>	
	<u>goma grande se ha gastado.</u>
<u></u>	
/	<u>gorrión gris va al granero.</u>
<i>(</i>	



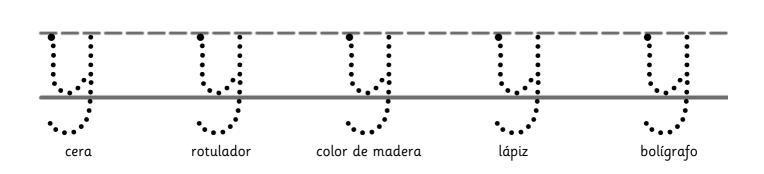
MEJORA DE LA ESCRITURA: letra v



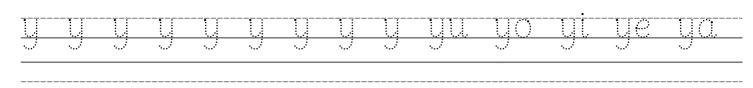


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra y

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.



Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «y» esté perfecta. Copia la última oración.

Comieron yogur y yuca en el desayuno.

¡Ayúdame, hoy vienen los Reyes!

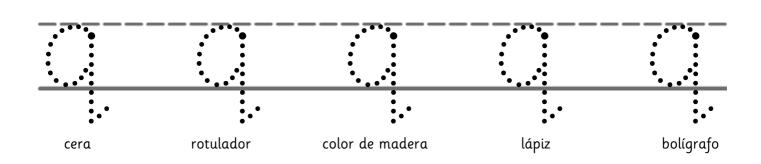
Amaya juega con el yoyó.

El payaso tiene joyas y yates.

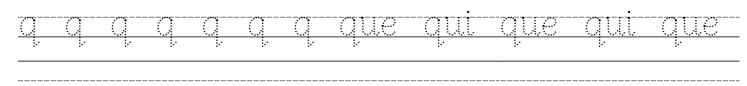


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra q

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.



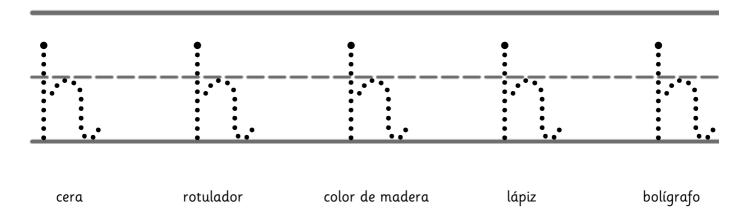
Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «q» esté perfecta. Copia la última oración.

d'Qué queso quieres que te dé?
Me toque con quien me toque, quiero ir.
¡Qué mal! ¡Se quema el bosque!
Hay quince mosquitos en el paquete.



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra h

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

h h h h h h ha he hi ho hu

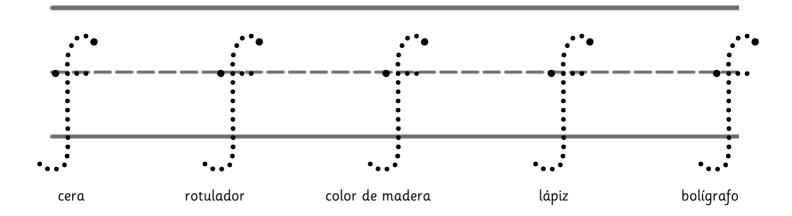
Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «h» esté perfecta. Copia la última oración.

Los hámsters se hicieron hiperactivos. Hugo, et héroe de la historia. Haré hamburguesas con mi hermano. El hada hermosa come helado.

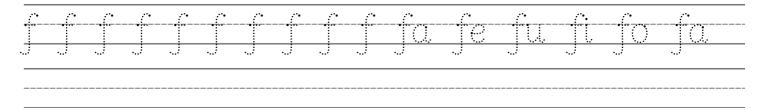


MEJORA DE LA ESCRITURA: letra f

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.



Repasa apretando bien el lápiz. No te salgas del renglón. Procura que la «f» esté perfecta. Copia la última oración.

La familia fue feliz.
<u>La flor roja florece fuera.</u>
La falda flamenca.
I = C, at $I = I$; at $I = I$, $I =$
La futbolista es muy fuerte.
1



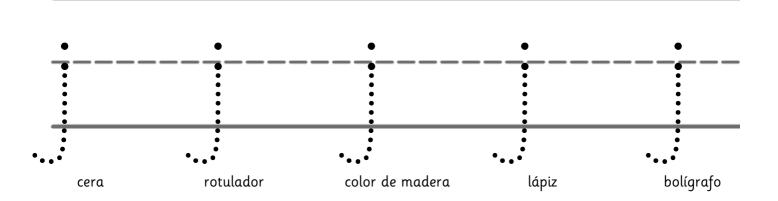
MEJORA DE LA ESCRITURA: letra z

••••	••••		••••	
cera	rotulador	color de madera	lápiz	bolígrafo
pasa y e				
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra j

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.



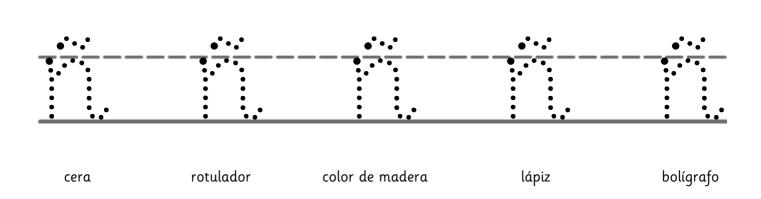
Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «j» esté perfecta. Copia la última oración.

Juanito juega con con su juguete. Jorge es una jirafa juguetona. Joaquín juntó jarrones junto al jamón. Los jóvenes jinetes son jiennenses.



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra ñ

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

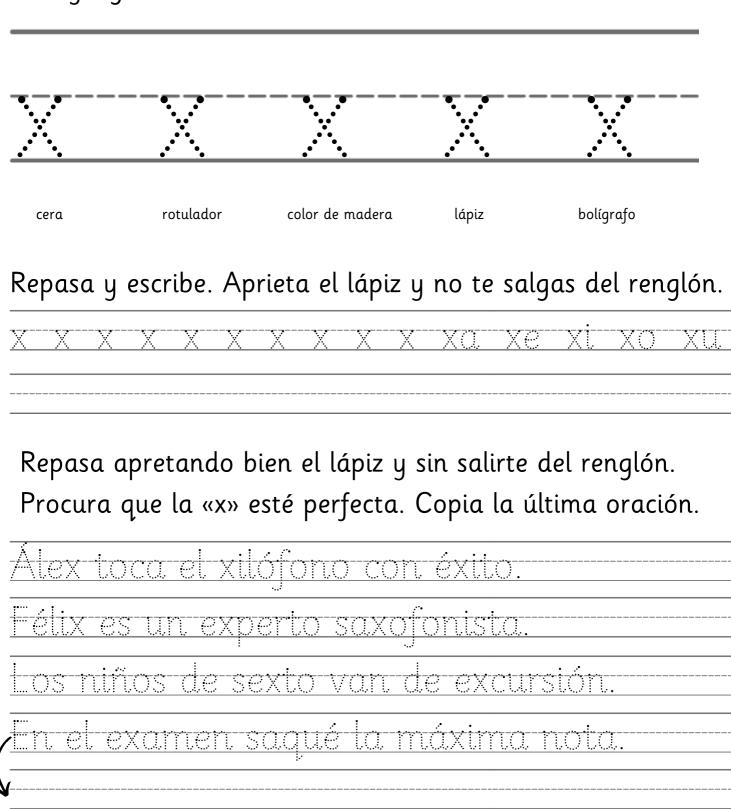


Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «ñ» esté perfecta. Copia la última oración.

Doña Ana come ñoquis. Al niño le dan un puñetazo en la uña. La niña hace lasaña en la cabaña. En el cumpleaños hay un niño gruñón.



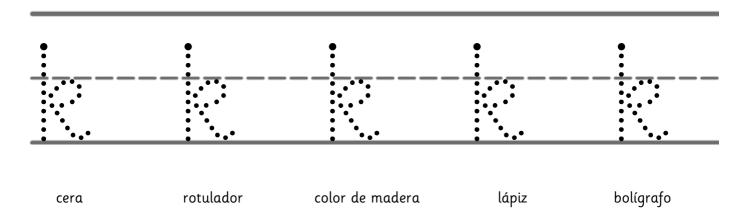
MEJORA DE LA ESCRITURA: letra x





MEJORA DE LA ESCRITURA: letra k

Repasa con diferentes utensilios de escritura, sujetándolos bien y siguiendo el trazo de la letra:



Repasa y escribe. Aprieta el lápiz y no te salgas del renglón.

<u>k k k k k k k k ka ke ko ku ki </u>

Repasa apretando bien el lápiz y sin salirte del renglón. Procura que la «k» esté perfecta. Copia la última oración.

El koala recorrió muchos kilómetros.

<u>Et kimono es de Kiko.</u>

<u>La karateka se comió un kebab.</u>

<u>Dame un kilo de kiwis.</u>



MEJORA DE LA ESCRITURA: letra w

