

Dempsey roll

O Dempsey Roll foi assim chamado em homenagem ao seu criador, o campeão mundial de pesos-pesados, Jack Dempsey.

É uma manobra que combina ataques ofensivos e defensivos, ao desviar-se dos ataques do adversário ao mesmo tempo que permite acertar socos. O lutador dá voltas contínuas e faz fintas de corpo, com a cabeça a oscilar num movimento em forma de oito e usa o balanço do peso do corpo inteiro para descarregar golpes poderosos por todas as posições cegas do oponente.

Os lutadores que avancem no ringue e diminuam a distância conseguem reduzir o dano e podem conseguir travar prematuramente o Dempsey Roll, acercando-se do adversário. Apesar de ser especialmente mortífero contra aqueles que recuem e aumentem a distância, permitindo ao atacante o espaço necessário para manter o movimento de oscilação necessário para acertar os socos, se o oponente recuar o suficiente, conseguiria ver claramente o movimento dos ataques e estes tornar-se-iam ganchos normais.

uppercut

Um soco que viaja verticalmente pelo peito do oponente, por baixo da guarda, e aponta ao queixo.

O poder do uppercut chega do movimento ascendente dos joelhos, das pernas e das coxas. O lutador necessita de estar muito perto do oponente para conseguir acertar este soco, e é facilmente evitado recuando para fora do alcance do golpe.

Depois de acertar, tem tendência para levantar o queixo do oponente, o que pode causar que este perca o balanço por uns momentos, permitindo uma abertura para um outro soco directo mais poderoso.

Peek-a-Boo

Uma posição única em que os punhos são virados para fora e unidos, cobrindo o queixo de tal forma que o lutador aparenta estar a "espreitar" por cima da guarda cerrada que é produzida pelas luvas.