

# FAKE NEWS, DEEP FAKE E REVENGE PORN

INFORMAZIONE LIBERA, IDENTIFICARE E PROTEGGERSI DAI FAKE E  
RIMOZIONE DI CONTENUTI INDESIDERATI

---

## *Fonti:*

- *Il Disinformatico*
- *Cerrina Feroni (Garante privacy): "Cosa fare contro la dittatura del pensiero dominante"*
- *Garante per la protezione dei dati personali*
- *Andrea Daniele Signorelli (Lucysullacultura)*
- *Riccardo Laurenti (ICT Security Magazine)*

# **FAKE NEWS**

---

## LA GUERRA DEI MONDI

Sono le otto di sera della vigilia di Halloween del 1938. Negli Stati Uniti, la rete radiofonica Columbia Broadcasting Systems (CBS), trasmette un adattamento del libro di Herbert George Wells "La Guerra dei Mondi". Il radiodramma inizia come se fosse un programma musicale e poi sembra interrompersi per un notiziario urgente:

*Signore e signori, vogliate scusarci per l'interruzione del nostro programma di musica da ballo, ma ci è appena pervenuto uno speciale bollettino della Intercontinental Radio News. Alle 7:40, ora centrale, il professor Farrell dell'Osservatorio di Mount Jennings, Chicago, Illinois, ha rilevato diverse esplosioni di gas incandescente che si sono succedute ad intervalli regolari sul pianeta Marte. Le indagini spettroscopiche hanno stabilito che il gas in questione è idrogeno e si sta muovendo verso la Terra ad enorme velocità.*

"La Guerra dei Mondi" di Orson Welles

Orson Welles - War Of The Worlds - Radio Broadcast 1938 - Complete Broadcast.

## LA GUERRA DEI MONDI

Sono le otto di sera della vigilia di Halloween del 1938. Negli Stati Uniti, la rete radiofonica Columbia Broadcasting Systems (CBS), trasmette un adattamento del libro di Herbert George Wells "La Guerra dei Mondi". Il radiodramma inizia come se fosse un programma musicale e poi sembra interrompersi per un notiziario urgente:

*Signore e signori, vogliate scusarci per l'interruzione del nostro programma di musica da ballo, ma ci è appena pervenuto uno speciale bollettino della Intercontinental Radio News. Alle 7:40, ora centrale, il professor Farrell dell'Osservatorio di Mount Jennings, Chicago, Illinois, ha rilevato diverse esplosioni di gas incandescente che si sono succedute ad intervalli regolari sul pianeta Marte. Le indagini spettroscopiche hanno stabilito che il gas in questione è idrogeno e si sta muovendo verso la Terra ad enorme velocità.*

"La Guerra dei Mondi" di Orson Welles

Orson Welles - War Of The Worlds - Radio Broadcast 1938 - Complete Broadcast.

## MISINFORMATION

Si verifica quando contenuti falsi vengono diffusi accidentalmente da utenti inconsapevoli, convinti di divulgare contenuti che corrispondono a un reale interesse sociale.

Come proteggersi?

[Newsguardtech.com](https://www.newsguardtech.com)

## MALINFORMATION

Si verifica quando informazioni veritiere vengono pubblicate con lo specifico scopo di creare conseguenze avverse.

## DISINFORMATION

Si verifica quando il contenuto della notizia diffusa è intenzionalmente falso e trasmesso ad hoc per causare conseguenze dannose.

Come proteggersi?

[Bufale.net](https://www.bufale.net)

## MISINFORMATION

Si verifica quando contenuti falsi vengono diffusi accidentalmente da utenti inconsapevoli, convinti di divulgare contenuti che corrispondono a un reale interesse sociale.

Come proteggersi?

[Newsguardtech.com](https://www.newsguardtech.com)

## MALINFORMATION

Si verifica quando informazioni veritiere vengono pubblicate con lo specifico scopo di creare conseguenze avverse.

## DISINFORMATION

Si verifica quando il contenuto della notizia diffusa è intenzionalmente falso e trasmesso ad hoc per causare conseguenze dannose.

Come proteggersi?

[Bufale.net](https://www.bufale.net)

# FAKE NEWS

## MISINFORMATION

Si verifica quando contenuti falsi vengono diffusi accidentalmente da utenti inconsapevoli, convinti di divulgare contenuti che corrispondono a un reale interesse sociale.

Come proteggersi?

[Newsguardtech.com](https://www.newsguardtech.com)

## MALINFORMATION

Si verifica quando informazioni veritiere vengono pubblicate con lo specifico scopo di creare conseguenze avverse.

## DISINFORMATION

Si verifica quando il contenuto della notizia diffusa è intenzionalmente falso e trasmesso ad hoc per causare conseguenze dannose.

Come proteggersi?

[Bufale.net](https://www.bufale.net)

# SOCIAL NETWORK COME FONTE DI INFORMAZIONE

- **RICERCA ALGORITMICA PASSIVA:** la ricerca dell'informazione sui social non è quasi mai attiva: le notizie compaiono sul nostro feed a seconda di quanto l'algoritmo ci ritenga interessati a politica, temi sociali, ecc (o quanto l'abbiamo addestrato a farlo, seguendo varie testate, giornalisti, divulgatori e così via);
- **SHADOW BAN (“divieto ombra”):** meccanismo con cui le piattaforme social riducono drasticamente - e senza dichiararlo - la visibilità di alcuni utenti e dei contenuti che producono;
- **OPT OUT CONTENUTI POLITICI:** Meta nella sezione “Privacy” ha inserito un pulsante - attivato di default - che “limita i contenuti di natura politica”. Instagram si limita poi a definire, con vaghezza, “politici” i contenuti che “potrebbero menzionare governi, elezioni o argomenti sociali che interessano un gruppo di persone e/o la società in generale”.

E i giornali/siti/app di news online?

L'economia dell'attenzione



# SOCIAL NETWORK COME FONTE DI INFORMAZIONE

- **RICERCA ALGORITMICA PASSIVA**: la ricerca dell'informazione sui social non è quasi mai attiva: le notizie compaiono sul nostro feed a seconda di quanto l'algoritmo ci ritenga interessati a politica, temi sociali, ecc (o quanto l'abbiamo addestrato a farlo, seguendo varie testate, giornalisti, divulgatori e così via);
- **SHADOW BAN (“divieto ombra”)**: meccanismo con cui le piattaforme social riducono drasticamente - e senza dichiararlo - la visibilità di alcuni utenti e dei contenuti che producono;
- **OPT OUT CONTENUTI POLITICI**: Meta nella sezione “Privacy” ha inserito un pulsante - attivato di default - che “limita i contenuti di natura politica”. Instagram si limita poi a definire, con vaghezza, “politici” i contenuti che “potrebbero menzionare governi, elezioni o argomenti sociali che interessano un gruppo di persone e/o la società in generale”.

# SOCIAL NETWORK COME FONTE DI INFORMAZIONE

- **RICERCA ALGORITMICA PASSIVA:** la ricerca dell'informazione sui social non è quasi mai attiva: le notizie compaiono sul nostro feed a seconda di quanto l'algoritmo ci ritenga interessati a politica, temi sociali, ecc (o quanto l'abbiamo addestrato a farlo, seguendo varie testate, giornalisti, divulgatori e così via);
- **SHADOW BAN (“divieto ombra”):** meccanismo con cui le piattaforme social riducono drasticamente - e senza dichiararlo - la visibilità di alcuni utenti e dei contenuti che producono;
- **OPT OUT CONTENUTI POLITICI:** Meta nella sezione “Privacy” ha inserito un pulsante - attivato di default - che “limita i contenuti di natura politica”. Instagram si limita poi a definire, con vaghezza, “politici” i contenuti che “potrebbero menzionare governi, elezioni o argomenti sociali che interessano un gruppo di persone e/o la società in generale”.

E i giornali/siti/app di news online?

L'economia dell'attenzione

## Social networking che non è in vendita.

La tua home feed dovrebbe essere riempita con ciò che conta di più per te, non con ciò che una corporazione pensa che dovresti vedere. Social media radicalmente diverso, di nuovo nelle mani delle persone.

### MASTODON

Cos'è e come funziona Mastodon?



Figura 1: Fonte: Mastodon

l'**RSS** è uno dei più popolari formati per la distribuzione di contenuti Web. L'applicazione principale per cui è noto sono i flussi che permettono di **essere aggiornati su nuovi articoli o commenti pubblicati nei siti di interesse senza doverli visitare manualmente a uno a uno**. Visto che il formato è predefinito, un qualunque lettore RSS potrà presentare in una maniera omogenea notizie provenienti dalle fonti più diverse.

RSS Feed Reader  
Feeder



Figura 2: Fonte: [Wikimedia Commons](#)

**IA E FAKE NEWS**

---



Figura 3: Fonte: [Diep Nep: This is not Morgan Freeman](#)

## DEEP FAKE

I deepfake sono contenuti multimediali manipolati, spesso video, che utilizzano la tecnologia dell'intelligenza artificiale per creare immagini realistiche di persone o situazioni che in realtà non sono accadute.

Whitepaper (06/2022) di Francesco Arruzzoli  
[Deepfake & cyber intelligence](#)

## QUIZ

AI-GENERATED OR REAL?



Figura 3: Fonte: [Diep Nep: This is not Morgan Freeman](#)

## DEEP FAKE

I deepfake sono contenuti multimediali manipolati, spesso video, che utilizzano la tecnologia dell'intelligenza artificiale per creare immagini realistiche di persone o situazioni che in realtà non sono accadute.

Whitepaper (06/2022) di Francesco Arruzzoli  
[Deepfake & cyber intelligence](#)

## QUIZ

AI-GENERATED OR REAL?

# ALCUNE TIPOLOGIE DI DEEP FAKE

- **FACE SWAPS:** il viso di una persona di origine (source) viene sovrapposto su una persona destinataria (target).
- **LIP-SYNCING:** un video viene modificato per far sembrare che la persona destinataria pronunci frasi fittizie. Questo processo coinvolge l'utilizzo della voce registrata da una o più fonti, sincronizzata con un altro video per renderlo autentico.
- **PUPPET MASTER:** imposizione dell'aspetto di una persona destinataria (puppet) su un'altra persona che compie azioni.

Curiosità

Verso il futuro, episodio 7: La vita dopo la morte

- **DEEP FAKE AUDIO:** manipola e genera file audio falsi che sembrano autentici. Questa tecnologia può essere utilizzata per alterare voci, creare discorsi o dialoghi inventati, o persino imitare voci di persone specifiche in modo convincente.

Curiosità

Imitazioni di Alexa

- **DEEP NUDE:** le immagini vengono manipolate con lo scopo di rimuovere gli indumenti di una persona, creando immagini finte e sessualmente esplicite.



# ALCUNE TIPOLOGIE DI DEEP FAKE

- **FACE SWAPS**: il viso di una persona di origine (source) viene sovrapposto su una persona destinataria (target).
- **LIP-SYNCING**: un video viene modificato per far sembrare che la persona destinataria pronunci frasi fittizie. Questo processo coinvolge l'utilizzo della voce registrata da una o più fonti, sincronizzata con un altro video per renderlo autentico.
- **PUPPET MASTER**: imposizione dell'aspetto di una persona destinataria (puppet) su un'altra persona che compie azioni.  
Curiosità  
Verso il futuro, episodio 7: La vita dopo la morte
- **DEEP FAKE AUDIO**: manipola e genera file audio falsi che sembrano autentici. Questa tecnologia può essere utilizzata per alterare voci, creare discorsi o dialoghi inventati, o persino imitare voci di persone specifiche in modo convincente.  
Curiosità  
Imitazioni di Alexa
- **DEEP NUDE**: le immagini vengono manipolate con lo scopo di rimuovere gli indumenti di una persona, creando immagini finte e sessualmente esplicite.

# ALCUNE TIPOLOGIE DI DEEP FAKE

- **FACE SWAPS**: il viso di una persona di origine (source) viene sovrapposto su una persona destinataria (target).
- **LIP-SYNCING**: un video viene modificato per far sembrare che la persona destinataria pronunci frasi fittizie. Questo processo coinvolge l'utilizzo della voce registrata da una o più fonti, sincronizzata con un altro video per renderlo autentico.
- **PUPPET MASTER**: imposizione dell'aspetto di una persona destinataria (puppet) su un'altra persona che compie azioni.

Curiosità

Verso il futuro, episodio 7: La vita dopo la morte

- **DEEP FAKE AUDIO**: manipola e genera file audio falsi che sembrano autentici. Questa tecnologia può essere utilizzata per alterare voci, creare discorsi o dialoghi inventati, o persino imitare voci di persone specifiche in modo convincente.

Curiosità

Imitazioni di Alexa

- **DEEP NUDE**: le immagini vengono manipolate con lo scopo di rimuovere gli indumenti di una persona, creando immagini finte e sessualmente esplicite.

# ALCUNE TIPOLOGIE DI DEEP FAKE

- **FACE SWAPS**: il viso di una persona di origine (source) viene sovrapposto su una persona destinataria (target).
- **LIP-SYNCING**: un video viene modificato per far sembrare che la persona destinataria pronunci frasi fittizie. Questo processo coinvolge l'utilizzo della voce registrata da una o più fonti, sincronizzata con un altro video per renderlo autentico.
- **PUPPET MASTER**: imposizione dell'aspetto di una persona destinataria (puppet) su un'altra persona che compie azioni.

Curiosità

Verso il futuro, episodio 7: La vita dopo la morte

- **DEEP FAKE AUDIO**: manipola e genera file audio falsi che sembrano autentici. Questa tecnologia può essere utilizzata per alterare voci, creare discorsi o dialoghi inventati, o persino imitare voci di persone specifiche in modo convincente.

Curiosità

Imitazioni di Alexa

- **DEEP NUDE**: le immagini vengono manipolate con lo scopo di rimuovere gli indumenti di una persona, creando immagini finte e sessualmente esplicite.

# ALCUNE TIPOLOGIE DI DEEP FAKE

- **FACE SWAPS**: il viso di una persona di origine (source) viene sovrapposto su una persona destinataria (target).
- **LIP-SYNCING**: un video viene modificato per far sembrare che la persona destinataria pronunci frasi fittizie. Questo processo coinvolge l'utilizzo della voce registrata da una o più fonti, sincronizzata con un altro video per renderlo autentico.
- **PUPPET MASTER**: imposizione dell'aspetto di una persona destinataria (puppet) su un'altra persona che compie azioni.

Curiosità

Verso il futuro, episodio 7: La vita dopo la morte

- **DEEP FAKE AUDIO**: manipola e genera file audio falsi che sembrano autentici. Questa tecnologia può essere utilizzata per alterare voci, creare discorsi o dialoghi inventati, o persino imitare voci di persone specifiche in modo convincente.

Curiosità

Imitazioni di Alexa

- **DEEP NUDE**: le immagini vengono manipolate con lo scopo di rimuovere gli indumenti di una persona, creando immagini finte e sessualmente esplicite.

## REVENGE PORN

---

## DEFINIZIONE

Il revenge porn, consiste nell'invio, consegna, cessione, pubblicazione o diffusione, da parte di chi li ha realizzati o sottratti e **senza il consenso della persona** cui si riferiscono, di immagini o video a contenuto sessualmente esplicito destinati a rimanere privati. Tale diffusione avviene di solito a scopo vendicativo, per denigrare pubblicamente, ricattare, bullizzare o molestare. Si tratta quindi di una **pratica che può avere effetti drammatici a livello psicologico, sociale e anche materiale sulla vita delle persone che ne sono vittime.**

Come segnalare un abuso?

Segnalazione al Garante per la protezione dei dati personali

*“LA PRIMA E PIÚ IMPORTANTE FORMA DI  
DIFESA SONO SEMPRE LA  
CONSAPEVOLEZZA E LA PRUDENZA.”*

Come rimuovere i contenuti?

Take It Down (servizio per minorenni)

Stop Non-Consensual Intimate Image Abuse (servizio per maggiorenni)