FILE

TIPOLOGIE DI FILE ED ESTENSIONI



-> Clicca qui per visualizzare una lista con i più comuni formati di file <-



ESTENSIONI

NOME-FILE - ESTENSIONE-FILE

esempio:





1010

Il formato di un file è per convenzione indicato attraverso l'estensione, che è una serie di lettere (in genere tre) unita al nome del file attraverso un punto.



Ad esempio, "prova.txt" è un file di testo (o meglio, il suo contenuto va interpretato come testo), mentre "prova.jpg" è un'immagine.



Microsoft Windows usa questo metodo per identificare il tipo di file.

ESTENSIONI



IMMAGINI

PRINCIPALI ESTENSIONI E CARATTERISTICHE



FORMATI DELLE IMMAGINI

BITMAP O RASTER

- POSIZIONE E COLORE DI OGNI <u>PIXEL</u> DEFINITI IN BASE ALLA RISOLUZIONE.
- ESEMPIO: BMP, JPG, GIF, PNG



VETTORIALI

- SISTEMA DI LINEE E CURVE SU UN PIANO CARTESIANO, SCALATO RISPETTO ALL'AREA TOTALE.
- ESEMPIO: SVG



FORMATO RASTER

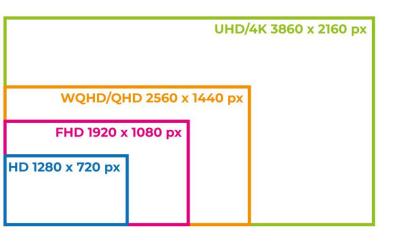
FORMATO VETTORIALE

PIXEL

TTRECCANI

⟨piksl⟩ s. ingl. [comp. di pix (per picture «immagine») e el(ement) «elemento»] (pl. pixels ⟨piksl]⟩), usato in ital. al masch. – Nelle tecniche di digitalizzazione delle immagini, il più piccolo elemento (distinto per colore, intensità, ecc.) in cui è scomposta l'immagine originale; la definizione dell'immagine memorizzata sarà tanto maggiore quanto maggiore è il numero di pixel in cui è scomposta, per cui spesso si usa quantificare la risoluzione dei dispositivi per la visualizzazione delle immagini digitalizzate (schermo video, stampanti o altro) con il numero di pixel che il dispositivo stesso può visualizzare contemporaneamente: uno schermo da 1024 per 1024 pixel. Nell'uso è molto comune anche il suo multiplo megapixel (corrispondente a un milione di pixel e abbreviato in MP).

RISOLUZIONE



PPI (Pixel Per Inch)

Densità di pixel, ovvero il <u>numero</u> di pixel presenti in ogni pollice del display.

$$PPI = \sqrt{\frac{L^2 + H^2}{P}}$$

L = numero di pixel larghezza H = numero di pixel altezza P = grandezza in pollici dello schermo (misura della diagonale)

1 pollice = 2,54 centimetri



BMP, GIF, JPG, PNG



-> clicca qui per vedere tutti i 16.777.216 colori <-

- Una bitmap è una matrice di bit che specificano il colore di ogni pixel in una matrice rettangolare di pixel.
- Il numero di bit dedicati a un singolo pixel determina il numero di colori che possono essere assegnati a tale pixel.

BIT PER PIXEL	NUMERO DI COLORI CHE POSSONO ESSERE ASSEGNATI A UN PIXEL
1	2^1 = 2 colori
2	2^2 = 4 colori
4	2^4 = 16 colori
8	2^8 = 256 colori
16	2^16 = 65.536 colori
24	2^24 = 16.777.216 colori (https://color.adobe.com/it/create/color-wheel)



0	000000	
1	FF0000	
2	00FF00	
3	0000FF	
4	FFFFFF	
5	FFFF00	
6	FFOOFF	
7	OOFFFF	
8	FF0080	
9	FF8040	
A	804000	
В	008080	
c	800000	
D	800080	
E	8080 FF	

Una tabella colori esegue il mapping dei numeri nella bitmap a colori specifici. La figura seguente mostra un'immagine ingrandita insieme alla relativa bitmap e alla tabella dei colori. Ogni pixel è rappresentato da un numero a 4 bit, quindi nella tabella colori sono presenti 2⁴ = 16 colori.

Alcune bitmap non hanno bisogno di una tabella colori. Ad esempio, se una bitmap usa 24 bit per pixel, tale bitmap può archiviare i colori stessi anziché indici in una tabella colori. La figura seguente mostra una bitmap che archivia i colori direttamente (24 bit per pixel) anziché usare una tabella colori.

0000FF
0000FF<







- **BMP** è un formato standard usato da Windows per archiviare immagini indipendenti dal dispositivo e indipendenti dall'applicazione.
- Il numero di bit per pixel (1, 4, 8, 15, **24**, 32 o 64) per un determinato file BMP viene specificato in un'intestazione di file.
- I file BMP con 24 bit per pixel sono i più comuni.
- I file BMP in genere **non sono compressi** e, pertanto, non sono adatti per il trasferimento in Internet.



- **GIF** è un formato comune per le immagini visualizzate nelle pagine Web.
- Le GIF funzionano bene per disegni a linee, immagini con blocchi di colore a tinta unita e immagini con limiti nitidi tra i colori.
- Le GIF vengono compresse, ma non vengono perse informazioni nel processo di compressione; un'immagine decompressa è esattamente la stessa dell'originale.
- Un colore in una GIF può essere designato come trasparente, in modo che l'immagine abbia il colore di sfondo di qualsiasi pagina Web che la visualizza.
- Una <u>sequenza di immagini GIF</u> può essere archiviata in un singolo file per formare una <u>GIF</u> animata.
- Le GIF archiviano al massimo 8 bit per pixel, quindi sono limitate a 256 colori.



- **JPEG** è uno schema di compressione per le immagini che funziona bene per scene naturali, ad esempio fotografie digitalizzate.
- Alcune informazioni vengono perse nel processo di compressione, ma spesso la perdita è impercettibile per l'occhio umano.
- I JPEG archiviano 24 bit per pixel, quindi sono in grado di visualizzare più di <u>16 milioni di colori</u>.
- I JPEG <u>non supportano la trasparenza</u> o l'animazione.



-> clicca qui per approfondire <-

- PNG è l'acronimo ricorsivo di "PNG's Not GIF" ("il PNG non è il GIF").
- Come i file GIF, i file PNG vengono compressi senza perdita di informazioni.
- I file PNG possono archiviare colori con 8, 24 o 48 bit per pixel e gradazioni di grigio con 1, 2, 4, 8 o 16 bit per pixel.
- Un file PNG può anche archiviare un valore alfa per ogni pixel, che specifica il grado di <u>fusione</u> <u>del colore del pixel con il colore di sfondo</u>.
- PNG <u>supporta la trasparenza</u>, viene spesso usato per creare immagini senza sfondo.