



# Estórias sem H

Carlos Eugênio Venturin Goldner  
Lélio Marcos Rangel Cunha  
Rodolfo Müller do Amaral



## Motivação

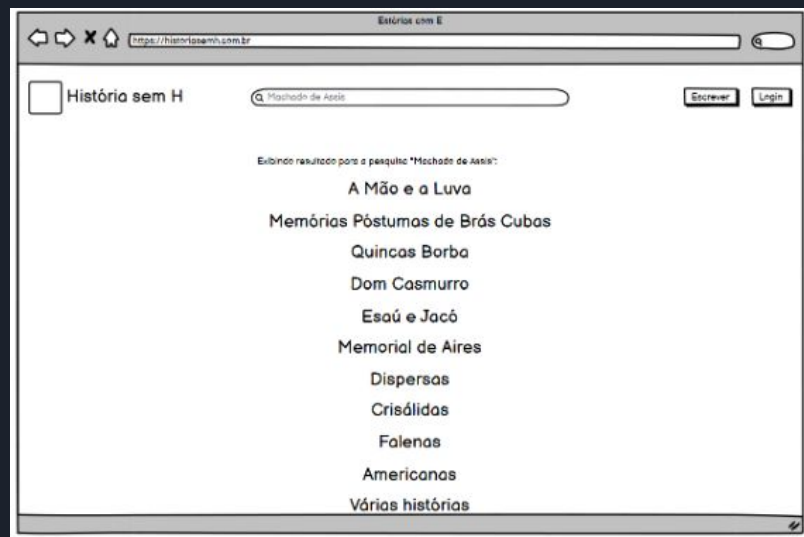
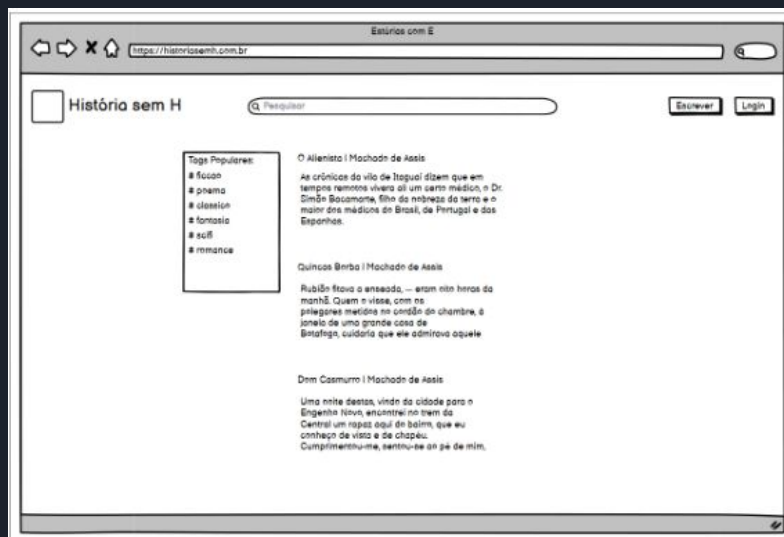
- Descontentamento com outras plataformas;
- Incentivar a leitura.



# Minimundo

As Histórias serão armazenados o número, nome, sinopse, link de capa, nota e corpo. Dos Usuários serão armazenados o número, nome, email, senha, "bio" e link da foto. Cada Usuario pode ter várias histórias mas uma história pode ser escrita por apenas um usuário. Vale ressaltar que os usuários não são obrigados a escrever histórias. Dos Comentários são armazenados número, número da história, corpo do comentário e a identificação de resposta. Um usuário pode fazer vários comentários mas cada comentário pertence somente a um usuário. Não é obrigatório que o comentário seja uma resposta e os usuários podem não comentar. Gêneros possuem número e nome. GeneroHist tem identificação relacionando gênero e história. Cada Gênero pode possuir várias histórias e cada história pode ter vários gêneros. Os gêneros não precisam ter histórias.

# Principais telas da Prototipação



# Principais telas da Prototipação

Estórias sem H

☐ História sem H

🔍 Pesquisar

Titulo:

Texto:  

Eu me chamo Howard e era uma pessoa normal, até o dia que, enquanto estava fazendo uma escavação, encontrei-a. Em meio aos escombros de uma civilização esquecida, eu achei um pequeno artefato e peguei o cuidado que era uma pedra preciosa, mesmo sem ter identificado ela. Quando cheguei em casa e comeci a inspecionar a pedra, percebi que haviam inscrições em meu nome e de pracinha em pracinha, as vezes aumentavam. Fiquei apaixonado e troquei aquilo em uma garrafa, mas eu não parei de escutar a princípio, então comecei sem sentir, mas sem muito.

Eles começaram a falar sobre coisas impossíveis e que seriam impossíveis de eu entender, eu até mesmo escrevi aqui em palavras, mas eu estava compreendendo cada vez mais. Percebi que não sabia mais sentir nas frases dos meus. Eles não sabem a verdade. Não! Diferenças em meu corpo, estava ficando transparente. Sentia desaparecendo. O conhecimento me trouxe, não diferença.

Topic:

Estórias sem H

☐ História sem H

Usuário:

Senha:

Esqueceu o senha?

Não Possui uma conta? Clique aqui

Estórias sem H

☐ História sem H

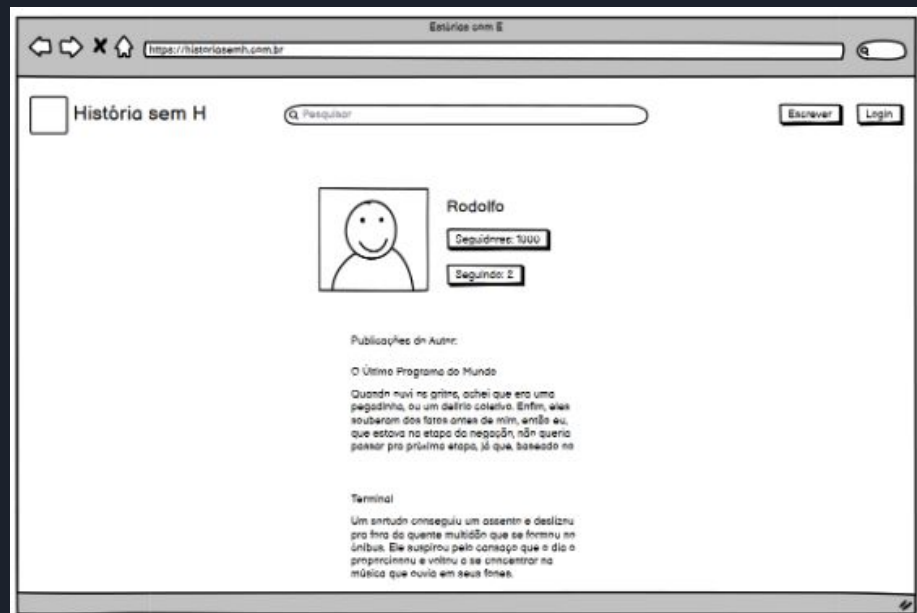
Usuário:

Email:

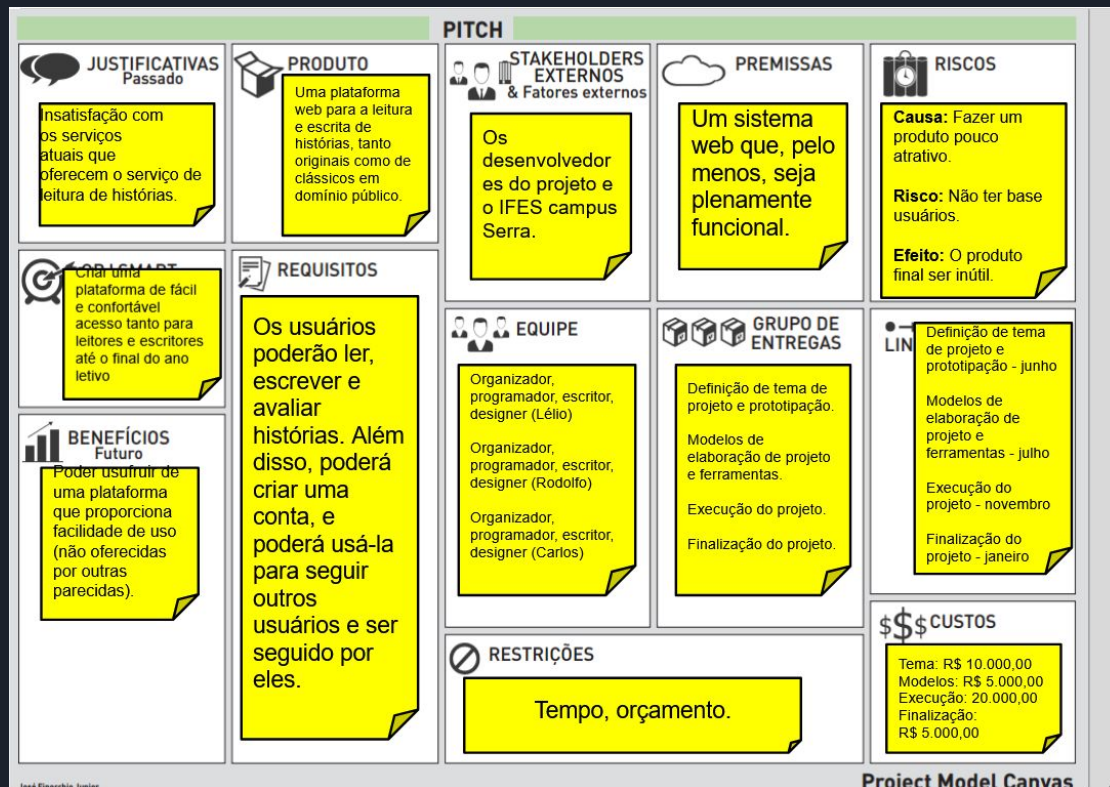
Senha:

Repita a Senha:

# Principais telas da Prototipação



# PMC



# Tabela de Dados

idHist	nomHist	idUsuario	idGenero	dscSinopseHist	notaHist	linkCapaHist	dscCorpoHist
1	Cinco Minutos	1	1	quase infantis.	8	<a href="https://bit.ly/3eM4">https://bit.ly/3eM4</a>	uma pêndula.
2	Memórias Póstumas de Brás Cubas	2	2	filosofia	4	<a href="https://bit.ly/3hXm">https://bit.ly/3hXm</a>	Pentateuco.
3	Dom Casmurro	2	3	introvertido.	7	<a href="https://bit.ly/36Qe">https://bit.ly/36Qe</a>	bolso.
4	A Divina Comédia	3	4	Deus.	2	<a href="https://bit.ly/3wZb">https://bit.ly/3wZb</a>	segue.
5	O Cortiço	4	5	do século XIX.	6	<a href="https://bit.ly/3wZb">https://bit.ly/3wZb</a>	besta.
6	O Alienista	2	6	profissão.	6	<a href="https://bit.ly/3wZb">https://bit.ly/3wZb</a>	monarquia.
7	Missa do Galo	2	7	de sua prima).	7	<a href="https://bit.ly/3wZb">https://bit.ly/3wZb</a>	consigo.

idUsuario	nomUsuario	dscEmailUsuario	senhaUsuario	dscBioUsuario	linkFotoUsuario
1	José de Alencar	<a href="mailto:joseddealencar@hotmail.com">joseddealencar@hotmail.com</a>	c9c6c70	Letras.	<a href="https://bit.ly/3eM4">https://bit.ly/3eM4</a>
2	Machado de Assis	<a href="mailto:machadodeassis@yahoo.com">machadodeassis@yahoo.com</a>	17f03d9aa	Brasil.	<a href="https://bit.ly/3hXm">https://bit.ly/3hXm</a>
3	Dante Alighieri	<a href="mailto:dante0080@gmail.com">dante0080@gmail.com</a>	3df08e69	Itália.	<a href="https://bit.ly/36Qe">https://bit.ly/36Qe</a>
4	Aluísio Azevedo	<a href="mailto:aluizioaze@gmail.com">aluizioaze@gmail.com</a>	c94ae44	pintor.	<a href="https://bit.ly/3wZb">https://bit.ly/3wZb</a>

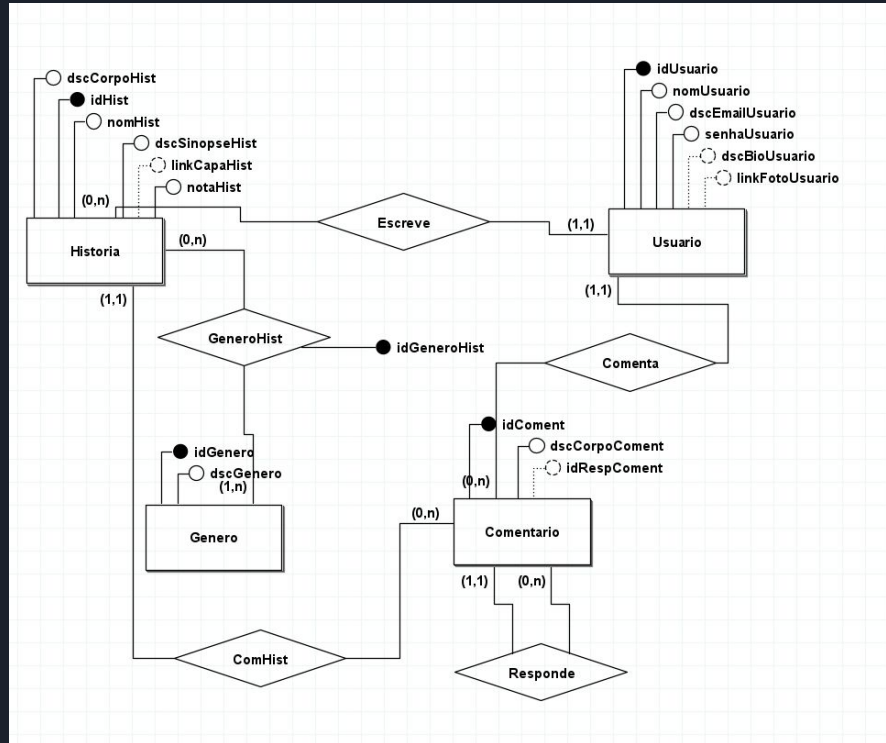
idGenero	dscGenero
1	Ficção
2	Não ficção
3	Ficção científica
4	Ficção fantástica
5	Romance
6	Conto
7	Biografia

fk_Historia_idHist	fk_Genero_idGenero	idGeneroHist
1	1	1
2	2	2
2	3	3
3	4	4
4	5	5
5	6	6

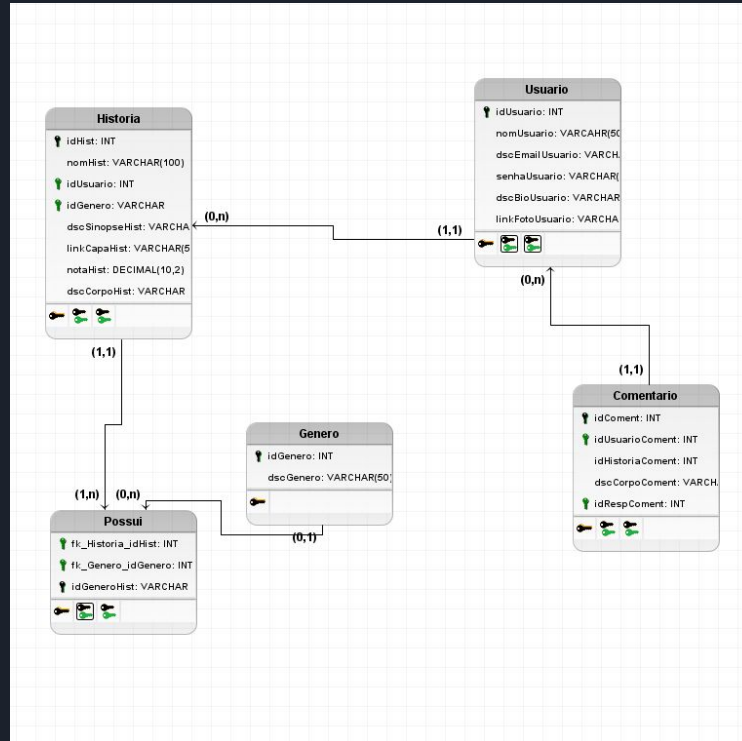
idComent	idUsuarioComent	idHistoriaComent	dscCorpoComent	idRespComent
1	2	2	Bom!	NULL
2	2	3	Muito Bom!	NULL
3	1	1	Não gostei!	NULL
4	4	1	Discordo...	3



# Modelo Conceitual



# Modelo Lógico





# Modelo Físico

```
CREATE TABLE Historia (  
    idHist INT PRIMARY KEY,  
    nomHist VARCHAR,  
    idUsuario INT,  
    dscSinopseHist VARCHAR,  
    linkCapaHist VARCHAR,  
    notaHist DECIMAL(10,2),  
    dscCorpoHist VARCHAR  
);
```

```
CREATE TABLE Comentario (  
    idComent INT PRIMARY KEY,  
    idUsuario INT,  
    idHist INT,  
    dscCorpoComent VARCHAR,  
    idRespComent INT NULL  
);
```

```
CREATE TABLE Usuario (  
    idUsuario INT PRIMARY KEY,  
    nomUsuario VARCHAR,  
    dscEmailUsuario VARCHAR,  
    senhaUsuario VARCHAR,  
    dscBioUsuario VARCHAR,  
    linkFotoUsuario VARCHAR  
);
```

```
CREATE TABLE Genero (  
    idGenero INT PRIMARY KEY,  
    dscGenero VARCHAR  
);  
  
CREATE TABLE GeneroHist (  
    fk_Genero_idGenero INT,  
    fk_Historia_idHist INT,  
    idGeneroHist INT PRIMARY KEY  
);
```



# Modelo Físico

```
ALTER TABLE Comentario ADD CONSTRAINT  
FK_Comentario_3
```

```
FOREIGN KEY (idHist)
```

```
REFERENCES Historia (idHist)
```

```
ON DELETE CASCADE;
```

```
ALTER TABLE GeneroHist ADD CONSTRAINT  
FK_GeneroHist_2
```

```
FOREIGN KEY (fk_Genero_idGenero)
```

```
REFERENCES Genero (idGenero)
```

```
ON DELETE RESTRICT;
```

```
ALTER TABLE Historia ADD CONSTRAINT FK_Historia_2
```

```
FOREIGN KEY (idUserio)
```

```
REFERENCES Usuario (idUserio)
```

```
ON DELETE RESTRICT;
```

```
ALTER TABLE Comentario ADD CONSTRAINT  
FK_Comentario_4
```

```
FOREIGN KEY (idRespComent)
```

```
REFERENCES Comentario (idComent);
```

```
ALTER TABLE GeneroHist ADD CONSTRAINT  
FK_GeneroHist_3
```

```
FOREIGN KEY (fk_Historia_idHist)
```

```
REFERENCES Historia (idHist)
```

```
ON DELETE SET NULL;
```

```
ALTER TABLE Comentario ADD CONSTRAINT  
FK_Comentario_2
```

```
FOREIGN KEY (idUserio)
```

```
REFERENCES Usuario (idUserio)
```

```
ON DELETE CASCADE;
```



# Insert Aplicado nas tabelas do banco

INSERT INTO usuario

VALUES (1,'José de Alencar','joseddealencar@hotmail.com',  
'c7cc12f6deb215d2381bb9ac2c9c6c70', 'José Martiniano de Alencar foi um escritor e político brasileiro. É notável como escritor por ter sido o fundador do romance de temática nacional, e por ser o patrono da cadeira fundada por Machado de Assis na Academia Brasileira de Letras.https://bit.ly/3eM4t6G'),

(2, 'Machado de Assis', 'machadodeassis@yahoo.com',  
'96be35715459112775cdd0f17f03d9aa', 'Joaquim Maria Machado de Assis foi um escritor brasileiro, considerado por muitos críticos, estudiosos, escritores e leitores um dos maiores senão o maior nome da literatura do Brasil.https://bit.ly/3hXmtgn'),

(3, 'Dante Alighieri', 'dante0080@gmail.com',  
'956d62eb88f1fadf63d3e9613df08e69', 'Dante Alighieri foi um escritor, poeta e político florentino, nascido na atual Itália.https://bit.ly/36QeYI8'),

(4, 'Aluísio Azevedo', 'aluisioaze@gmail.com',  
'4e234d26e1c27a3396fcab6f0c94ae44', 'Aluísio Tancredo Gonçalves de Azevedo foi um romancista, contista, cronista, diplomata, caricaturista e jornalista brasileiro; além de desenhista e pintor.https://bit.ly/3wZbk2l');

INSERT INTO comentario

VALUES (1,2,2,'Bom!',null),

(2,2,3,'Muito Bom!',null),

(3,1,1,'Não gostei!',null),

(4,4,1,'Discordo...!',3);

# Insert Aplicado nas tabelas do banco

INSERT INTO historia

VALUES (1, 'Cinco Minutos';1,'Cinco Minutos é romance de José de Alencar. Cinco Minutos, assim como "A Viuvinha", foram escritos no início da carreira do autor. Assim como os outros romances caracterizados pelo romantismo ingênuo de Alencar, esses dois não fogem à regra, são feitos aos moldes de folhetim, curtos, quase infantis.';https://bit.ly/36QaPx8'; 8, 'É uma história curiosa a que lhe vou contar, minha prima. Mas é uma história e não um romance. Há mais de dois anos, seriam seis horas da tarde, dirigi-me ao Rocio para tomar o ônibus de Andaraí. Sabe que sou o homem menos pontual que há neste mundo; entre os meus imensos defeitos e as minhas poucas qualidades, não conto a pontualidade, essa virtude dos reis e esse mau costume dos ingleses. Entusiasta da liberdade, não posso admitir de modo algum que um homem se escravize ao seu relógio e regule as suas ações pelo movimento de uma pequena agulha de aço ou pelas oscilações de uma pêndula').

(2, 'Memórias Póstumas de Brás Cubas';2, 'Memórias Póstumas de Brás Cubas retrata a escravidão, as classes sociais, o cientificismo e o positivismo da época, chegando a criar, inclusive, uma nova filosofia.';https://bit.ly/36W0gc8'; 4, 'Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no início, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco').

(3, 'Dom Casmurro';2, "'Dom Casmurro' conta a história de Bento Santiago (Bentinho), apelidado de Dom Casmurro por ser calado e introvertido.';https://bit.ly/2Uv5zak'; 7, 'Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei num trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu. Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos no bolso').

(4, 'A Divina Comédia';3, 'A Divina Comédia é basicamente a história da conversão de um pecador ao caminho de Deus.';https://bit.ly/3hYWDZo'; 2, 'Dante, perdido numa selva escura, erra nela toda a noite. Saindo ao amanhecer, começa a subir por uma colina, quando lhe atravessam a passagem uma pantera, um leão e uma loba, que o repelem para a selva. Aparece-lhe então a imagem de Virgílio, que o reanima e se oferece a tirá-lo de lá, fazendo-o passar pelo Inferno e pelo Purgatório. Beatriz, depois, o guiará ao Paraíso. Dante o segue').

(5, 'O Cortiço';4, 'O Cortiço denuncia a exploração e as péssimas condições de vida dos moradores das estalagens ou dos cortiços cariocas do final do século XIX.';https://bit.ly/3zAsWUw'; 6, 'João Romão foi, dos treze aos vinte e cinco anos, empregado de um vendeiro que enriqueceu entre as quatro paredes de uma suja e obscura taverna nos refofos do bairro do Botafogo; e tanto economizou do pouco que ganhara nessa dúzia de anos, que, ao retirar-se o patrão para a terra, lhe deixou, em pagamento de ordenados vencidos, nem só a venda com o que estava dentro, como ainda um conto e quinhentos em dinheiro').

(6, 'O Alienista';2, 'Após conquistar respeito em sua carreira de médico na Europa e no Brasil, o Dr. Simão Bacamarte retorna à sua terra-natal, Itaguaí, para se dedicar ainda mais à sua profissão.';https://bit.ly/3rAnqK0'; 6, 'As crônicas da vila de Itaguaí dizem que em tempos remotos vivera ali um certo médico, o Dr. Simão Bacamarte, filho da nobreza da terra e o maior dos médicos do Brasil, de Portugal e das Espanhas').

(7, 'Missa do Galo';2, "'Missa do Galo" é narrado em primeira pessoa, por Nogueira, que relembra quando era um jovem de 17 anos que tinha ido ao Rio de Janeiro para estudar e que foi hospedado na casa do escrivão Meneses (viúvo de sua prima).';https://bit.ly/3i6lWT3'; 7, 'NUNCA PUDE entender a conversação que tive com uma senhora, há muitos anos, contava eu dezesete, ela trinta. Era noite de Natal. Havendo ajustado com um vizinho irmos à missa do galo, preferi não dormir; combinei que eu iria acordá-lo à meia-noite').

INSERT INTO genero  
VALUES (1, 'Ficção'),  
(2, 'Não ficção'),  
(3,'Ficção científica'),  
(4, 'Ficção fantástica'),  
(5, 'Romance'),  
(6, 'Conto'),  
(7, 'Biografia');

INSERT INTO GeneroHist  
VALUES (1, 1, 1),  
(2, 2, 2),  
(2, 3, 3),  
(3, 4, 4),  
(4, 5, 5),  
(5, 6, 6);



## 5 Principais Perguntas a Serem Respondidas

- Qual a quantidade de histórias escritas por cada usuário?;
- Qual a quantidade de histórias por gênero?;
- Qual a quantidade de comentários em cada história?;
- Qual o número de comentários por usuário?;
- Qual o número de comentários por gênero?;

# Relatórios e Gráficos relacionados às perguntas

## Relatório 1

Objetivo: Obter relatório que informe a quantidade de histórias escritas por cada usuário.

Código para obtenção do resultado:

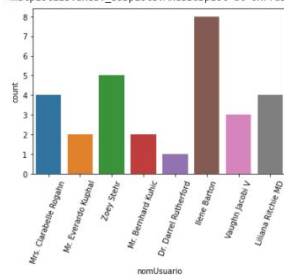
```
[ ] res = pd.read_sql_query("""SELECT u."idUserario", u."nomUsuario", COUNT(*) FROM usuario u JOIN historia h ON (u."idUserario" = h."idUserario") GROUP BY u."idUserario" ORDER BY u."idUserario";""",conn)
```

```
[ ] res
```

	idUserario	nomUsuario	count
0	2	Mrs. Clarabelle Rogahn	4
1	3	Mr. Everardo Kuphal	2
2	4	Zoey Stehr	5
3	5	Mr. Bernhard Kuhic	2
4	6	Dr. Darrel Rutherford	1
5	7	Ilene Barton	8
6	8	Vaughn Jacobi V	3
7	9	Liliana Ritchie MD	4

```
[ ] plt.xticks(rotation=70)
sns.barplot(x='nomUsuario',y='count',data=res)
```

<matplotlib.axes.\_subplots.AxesSubplot at 0x7fa151ab1690>





# Relatórios e Gráficos relacionados às perguntas

## Relatório 2

Objetivo: Obter relatório que informe a quantidade de histórias por gênero. Deve conter o número do gênero, o nome do gênero e a quantidade de histórias.

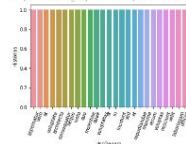
Código para obtenção do resultado:

```
res = pd.read_sql_query("""SELECT g.id, COUNT(*) AS "Histórias" FROM genero g JOIN generohist h ON (g."idGenero" = h."fk_genero_idGenero") JOIN historia h ON (h."fk_historia_idHist" = h."idHist") GROUP BY g."idGenero" ORDER BY g."idGenero" """, conn)
res
```

	idGenero	descricao	created_at	updated_at	Histórias
0	1	adventure	2021-08-27 16:32:14	2021-08-27 16:32:14	1
1	2	vero	2021-08-27 16:33:11	2021-08-27 16:33:11	1
2	3	af	2021-08-27 16:35:39	2021-08-27 16:35:39	1
3	5	visuata	2021-08-27 16:36:30	2021-08-27 16:36:30	1
4	6	architect	2021-08-27 16:36:33	2021-08-27 16:36:33	1
5	7	consequat	2021-08-27 16:36:36	2021-08-27 16:36:36	1
6	8	maqui	2021-08-27 16:36:43	2021-08-27 16:36:43	1
7	9	ludo	2021-08-27 16:36:56	2021-08-27 16:36:56	1
8	10	qui	2021-08-27 16:36:58	2021-08-27 16:36:58	1
9	11	minicase	2021-08-27 16:37:01	2021-08-27 16:37:01	1
10	12	quis	2021-08-27 16:37:03	2021-08-27 16:37:03	1
11	13	visuata	2021-08-27 16:37:05	2021-08-27 16:37:05	1
12	14	ut	2021-08-27 16:37:07	2021-08-27 16:37:07	1
13	15	in	2021-08-27 16:37:10	2021-08-27 16:37:10	1
14	16	proctur	2021-08-27 16:37:12	2021-08-27 16:37:12	1
15	17	sau	2021-08-27 16:37:14	2021-08-27 16:37:14	1
16	18	et	2021-08-27 16:37:16	2021-08-27 16:37:16	1
17	19	et	2021-08-27 16:37:19	2021-08-27 16:37:19	1
18	20	reputandae	2021-08-27 16:37:21	2021-08-27 16:37:21	1
19	21	maxima	2021-08-27 16:37:23	2021-08-27 16:37:23	1
20	22	rerum	2021-08-27 16:37:25	2021-08-27 16:37:25	1
21	23	visuata	2021-08-27 16:37:28	2021-08-27 16:37:28	1
22	24	ut	2021-08-27 16:37:30	2021-08-27 16:37:30	1
23	25	maecur	2021-08-27 16:37:32	2021-08-27 16:37:32	1
24	26	velit	2021-08-27 16:37:34	2021-08-27 16:37:34	1
25	27	ut	2021-08-27 16:37:37	2021-08-27 16:37:37	1
26	28	et	2021-08-27 16:37:39	2021-08-27 16:37:39	1
27	29	laboriosam	2021-08-27 16:37:41	2021-08-27 16:37:41	1
28	30	officia	2021-08-27 16:37:44	2021-08-27 16:37:44	1

```
[ ] plt.xticks(rotation=90)
plt.barplot(res["descricao"], res["Histórias"], data=res,)
```

matplotlib.pyplot.AxesSubplot at 0x7a15a13220:



# Relatórios e Gráficos relacionados às perguntas

## Relatório 3

Objetivo: Obter relatório que informe a quantidade de comentários em cada história.

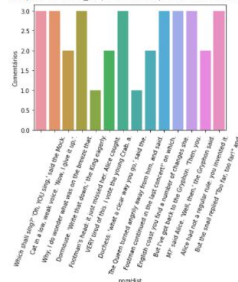
Código para obtenção do resultado:

```
[ ] res = pd.read_sql_query("SELECT h.\"nomhist\", COUNT(*) AS \"Comentários\" FROM comentário c JOIN usuario u ON (c.\"idusuario\" = u.\"idusuario\") JOIN historia h ON (h.\"idusuario\" = u.\"idusuario\") GROUP BY h.\"nomhist\"\",conn)  
res
```

	nomhist	Comentários
0	Which shall sing? 'Oh, YOU sing,' said the Mock.	3
1	Cat in a low, weak voice. 'Now, I give it up.'	3
2	Why, I do wonder what was on the breeze that.	2
3	Dormouse. 'Write that down,' the King eagerly.	3
4	Footman's head: it just missed her. Alice caught.	1
5	VERY tired of this. I vote the young Crab. a.	2
6	Duchess: 'what a clear way you go,' said the.	3
7	The Queen turned angrily away from him, and said.	1
8	Footman continued in the last concert' on which.	2
9	English coast you find a number of changes she.	3
10	But I've got back to the Gryphon. 'Then, you.	3
11	M? said Alice. 'Well, then,' the Gryphon said.	3
12	Alice had not a regular rule: you invented it.	2
13	But the snail replied 'Too far, too far!' and.	3

```
[ ] plt.xticks(rotation=70)  
sns.barplot(x='nomhist', y='Comentários', data=res,)
```

<matplotlib.axes.\_subplots.AxesSubplot at 0x7fa15190760e>



# Relatórios e Gráficos relacionados às perguntas

## Relatório 4

Objetivo: Obter relatório que informe o número de comentários por usuário.

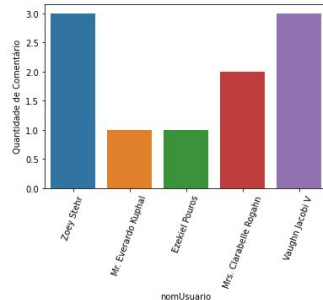
Código para obtenção do resultado:

```
[ ] res = pd.read_sql_query("select u.\"nomUsuario\", COUNT(*) as \"Quantidade de Comentário\" from usuario u join comentario c on (c.\"idUsuario\" = u.\"idUsuario\") group by u.\"idUsuario\";","conn")
res
```

	nomUsuario	Quantidade de Comentário
0	Zoey Stehr	3
1	Mr. Everardo Kuphal	1
2	Ezekiel Pouros	1
3	Mrs. Clarabelle Rogahn	2
4	Vaughn Jacobi V	3

```
[ ] plt.xticks(rotation=70)
sns.barplot(x='nomUsuario',y='Quantidade de Comentário',data=res,)
```

<matplotlib.axes.\_subplots.AxesSubplot at 0x7fa1507502d0>



# Relatórios e Gráficos relacionados às perguntas

## Relatório 5

Objetivo: Obter relatório que informe o número de comentários por gênero.

Código para obtenção do resultado:

```
[ ] res = pd.read_sql_query("SELECT g.\"dscGenero\", COUNT(*) AS \"Comentários\" FROM comentario c JOIN historia h ON (h.\"idUserio\" = c.\"idUserio\") JOIN generohist gh ON (gh.\"fk_Historia_idHist\" = h.\"idHist\") JOIN genero g ON (gh.\"fk_Genero_idGenero\" = g.\"idGenero\")", res)
```

dscGenero	Comentários
0 maxime	2
1 ut	6
2 voluptate	3
3 officis	3
4 architecto	3
5 voluptas	1
6 nesciunt	3
7 laboriosam	2
8 et	4
9 velit	3
10 rerum	2
11 consequatur	3
12 molestiae	1

```
[ ] plt.xticks(rotation=70)
sns.barplot(x='dscGenero', y='Comentários', data=res,)
```

<matplotlib.axes.\_subplots.AxesSubplot at 0x7fa151af9050>

