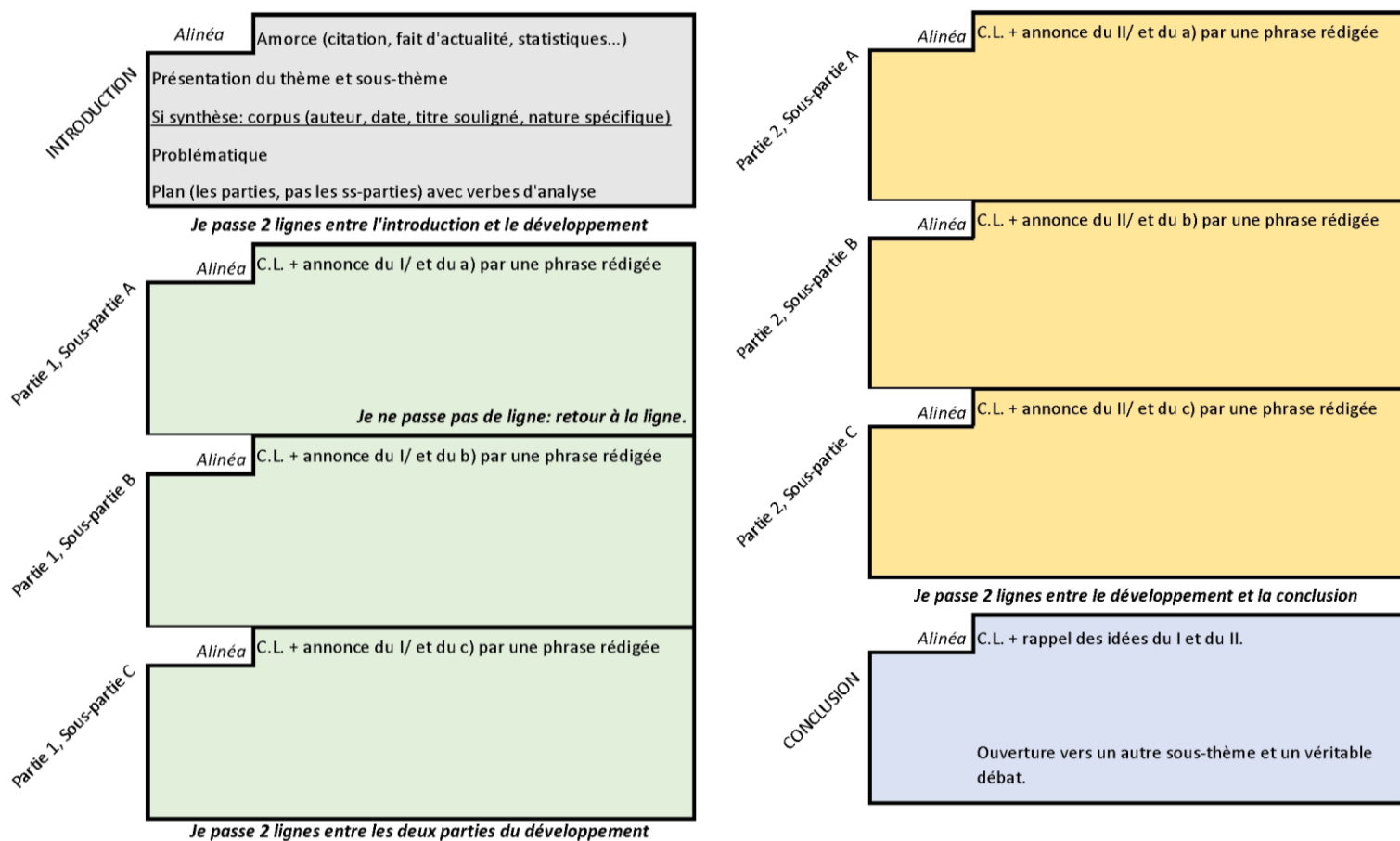


- Gérer l'**espace** : la mise en page de la synthèse et de l'écriture personnelle

« Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement » écrivait Nicolas Boileau dans son *Art poétique*, 1674.

L'épreuve de culture générale et expression valide **autant le fond que la forme**. Il importe de **respecter les contraintes de mise en page** pour la synthèse comme pour l'écriture personnelle afin de rendre lisibles vos idées/arguments et pour faciliter le travail de votre correcteur.



- Gérer le **temps** : proposition pour planifier les différentes étapes de composition

SYNTHESE DE DOCUMENTS	
1. Repérage du thème et sous-thème et lecture active de tous les documents. Surlignez les idées majeures, scindez et titrez des parties pour les essais et articles scientifiques , fléchez les détails pertinents de l'iconographie ...	25 min.
2. Tableau synoptique : listez les idées une par une (N.B. : essais et articles scientifiques : respectez l'ordre du texte), établissez des liens (opposition , complémentarité , équivalence) par des codes visuels (couleurs, soulignage, surlignage...).	45 min.
3. Elaborez votre plan détaillé (thématique , dialectique , analytique) : 2 à 3 parties avec 2 à 3 sous-parties . N.B. : 6 sous-parties au min. Tous les documents à utiliser dans les parties , au - 2 dans les ss-parties .	15 min.
4. Elaborez votre problématique et vérifiez que le plan y réponde bien .	10 min.
5. Rédigez l'introduction , le développement et la conclusion directement au propre.	50 min.
6. Relecture pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe.	10 min.
Temps conseillé : 2h35	

N.B. : les étapes 3 et 4 peuvent être inversées selon les besoins et façons de travailler du candidat.

ECRITURE PERSONNELLE	
Lecture de la question et repérage des mots-clés . S'assurer que vous la comprenez en la reformulant .	5 min.
Listing (schéma, liste, mini carte mentale, tableau...) des arguments , références du cours , du corpus , films, extraits étudiés... qui répondent à la question posée.	15 min.
Elaborez votre plan détaillé (dialectique ou thématique) : 2 parties avec 3 sous-parties . Chaque ss-partie = 1 argument + 1 exemple (issus du cours , des connaissances perso., du corpus). Veillez à alterner les exemples choisis : pas 3 films ou 3 romans dans une partie !	20 min.
Rédigez l'introduction , le développement et la conclusion directement au propre.	40 min.
Relecture pour corriger les fautes d'orthographes et de syntaxe.	5 min.
Temps conseillé : 1h25	

- Gérez et ne pas confondre **les attentes** et **exigences** de chaque sous-épreuve :

Attentes/exigences	Synthèse de documents	Ecriture personnelle
Notation	Note sur 40	Note sur 20
Implication du candidat	Aucune : OBJECTIVITE .	Totale : SUBJECTIVITE . « Je pense que... »
Quantité attendue	4 à 5 pages	2 à 3 pages
Principe	Confronter UNIQUEMENT les documents du corpus à partir d'une problématique et d'un plan à élaborer	Réfléchir et répondre personnellement à une question précise en lien avec le corpus fourni
Problématique	A élaborer à partir du corpus	A reprendre ou à reformuler
Supports à utiliser	Le corpus de 4 à 5 documents : essais, textes fictionnels, articles de presse, iconographies...	Le corpus de la synthèse + cours + connaissances personnelles
Apports personnels	NON	OUI
Mise en page	Identique pour les deux sous-épreuves : 4 (ou 5) grands paragraphes séparés en passant 2 lignes : intro, I/, II/, (III/), conclusion. Ne passez pas de ligne entre les sous-parties : retour à la ligne + alinéa.	

