Pour Dragognet, l'objet se définit somme une matière première transformée par l'Homme et qui ent utile à son quotidien. Au sein de notre société actuelle, les objets tiennent une place prépartetraite dans notre quotidien. Ce corpus documentaire, composé st'une photographie de Corinna keen parêt en 9045, d'un extrait de l'essai da société de consommation de Jean Brudrillard publici en 1940, d'un extrait de l'essai de Annie Ernaux soch en 2008, des Années, et également d'un extrait du reman de Bret Faston Ellis, American Psycho parêt en 1991, nous pourse à avoir une réflexion sur la place et l'Ampact des objets dans nous analyserons le rapport de l'Homme aux objets. Cossuite, nous étudierers les serveiquences qui ont ces objets sur le somportement humain.

Pour pareir analyser l'Impact des objets sur notre une l'est en neue de les places des objets elass rotre souéle et

Intercoduction:

De teravoil à longtemp été pointé du doigte par lu midia à course de la vive écon anique et du taux de midia à course de la vive écon anique et du taux de sind si le terançais ant ancre le gente du travail puis les teravois du travail puis les travails ils travaillent. Dans ce corpus du contrait du service du motivation du teravoil, un deuxième son dage que mou part du contrainte et motivation et pour finir une biographie de lumin.

Le travail at le source d'éponaissement et de bahour?

Le travail à toujoure été pour du doigt par les travails unes préparts du doigt par les travais en mais en médité contrainment au prépagais.