

**PROYECTO  
OSZYMANDIA** 

# Manual de Sistemas

**LEONARDO MORENO PINTO**

**A.T: YOLANDA RODRÍGUEZ  
A.M: DANIEL MORALES**

# Pr

## Prefacio

Este manual es parte de la documentación del Proyecto Ozymandia, por lo que te invito a que leas el informe de investigación si es que deseas saber un poco acerca de cómo fue creado este sitio web. El manual de sistemas solo se dedicará a mostrar a detalle las funcionalidades de la plataforma desde el punto de vista del administrador.

El nombre “Ozymandia” está inspirado en el soneto de Percy Bysshe Shelley de nombre “Ozymandias”, en el que se un reino gobernado por un líder poderoso se hizo pedazos por las decadencias de este mismo.

En los lugares en donde hay una interacción de varios receptores y un emisor, nos podemos encontrar que para comunicar un solo mensaje este tiene que pasar por muchas personas para que pueda llegar al receptor y muchas de las veces altera la integridad, seguridad y rapidez del mensaje. Esto es claro síntoma de comunicación no assertiva.

El presente trabajo nace a raíz de solucionar la problemática que genera en una empresa contar con varios canales de comunicación, proponiendo un formato que une los canales de comunicación existentes en un solo canal que centralice la información generada y a la cual tengan acceso todos los receptores que pertenecen a esa comunidad. La solución propuesta es una plataforma web que se diferencia de las ya existentes en el sentido de que va orientado a solucionar la problemática expuesta.

El interés de este proyecto viene dado a raíz del poco alcance que se puede tener, por ejemplo, en escuelas, en donde los alumnos prestan poca o nula atención a la información que se expone de manera ineficiente, limitando el alcance de los docentes para comunicarse

<b>CAPÍTULO I: INSTALACIÓN.....</b>	<b>6</b>
1.1 Introducción .....	6
1.2 Requisitos.....	6
1.3 WampServer .....	7
1.4 MongoDB.....	10
1.5 Prender Servidor .....	11
1.6 Apagar Servidor .....	12
1.7 Importar Base de Datos.....	12
<b>CAPÍTULO II: INICIAR SESIÓN.....</b>	<b>15</b>
2.1 Introducción .....	15
2.2 Inicio de sesión .....	16
<b>CAPÍTULO III: INTERFAZ.....</b>	<b>19</b>
3.1 Introducción .....	19
3.2 Partes de la Página .....	19
3.3 Interfaz de Pantallas Chicas .....	20
<b>CAPÍTULO IV: MENÚ DE USUARIO .....</b>	<b>22</b>

<b>Contenido</b>	<b>3</b>
<b>4.1 Introducción .....</b>	<b>22</b>
<b>4.2 Opciones.....</b>	<b>22</b>
<b>4.3 Modo Oscuro.....</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO V: PERFIL .....</b>	<b>25</b>
<b>5.1 Introducción .....</b>	<b>25</b>
<b>5.2 Datos.....</b>	<b>25</b>
<b>5.3 Mis Publicaciones.....</b>	<b>26</b>
<b>CAPÍTULO VI: NAV. BAR .....</b>	<b>28</b>
<b>6.1 Introducción .....</b>	<b>28</b>
<b>6.2 Artículos .....</b>	<b>28</b>
<b>CAPÍTULO VII: FIJADOS.....</b>	<b>30</b>
<b>7.1 Introducción .....</b>	<b>30</b>
<b>7.2 Artículos .....</b>	<b>30</b>
<b>CAPÍTULO VIII: PRINCIPAL.....</b>	<b>32</b>
<b>8.1 Introducción .....</b>	<b>32</b>
<b>8.2 Seguir.....</b>	<b>32</b>
<b>8.3 Artículos .....</b>	<b>33</b>
<b>CAPÍTULO IX: BÚSQUEDA.....</b>	<b>35</b>

## Contenido

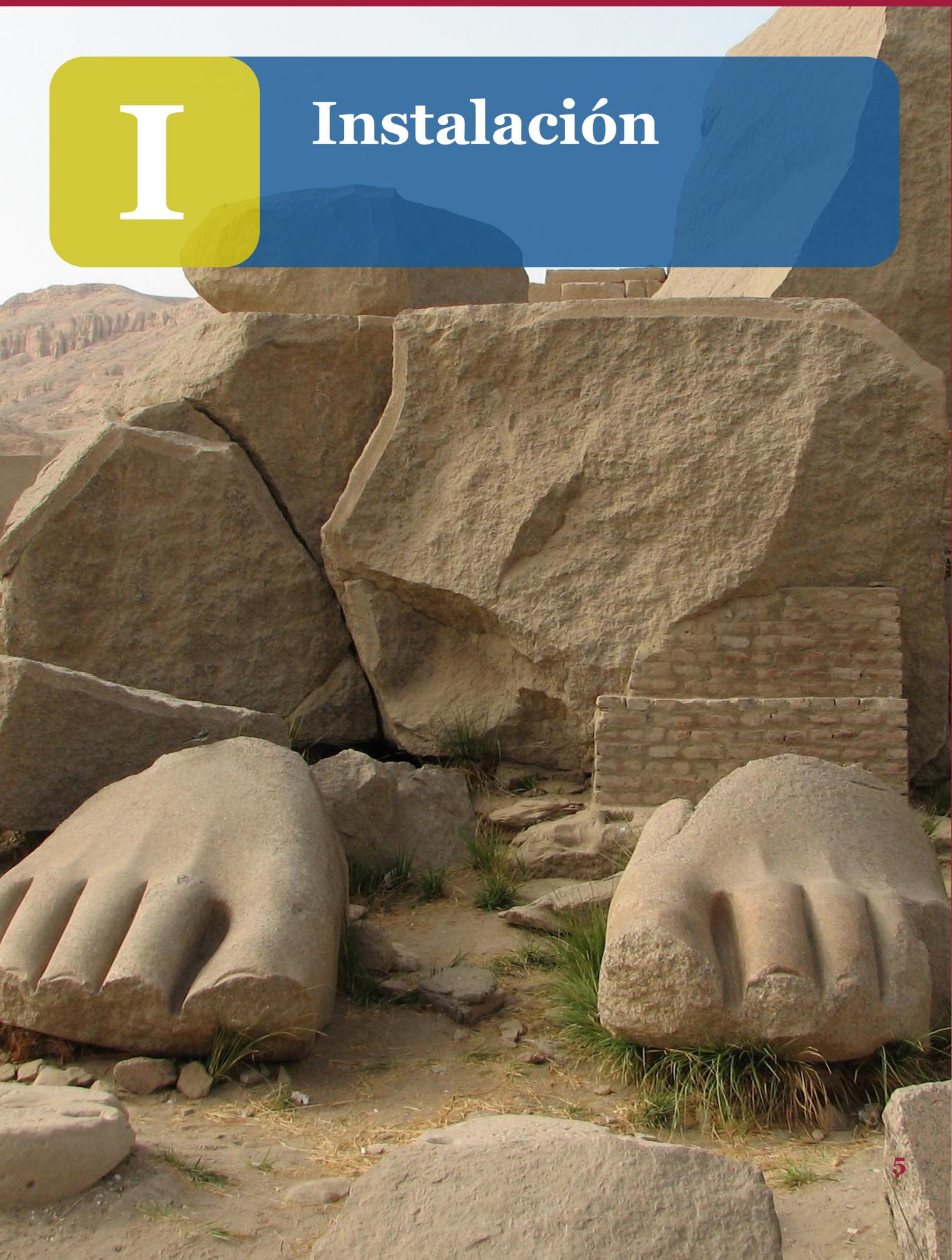
4

<b>9.1 Introducción .....</b>	<b>35</b>
<b>9.2 Filtros.....</b>	<b>35</b>
<b>CAPÍTULO X: OZYMANDIA'S CANVAS .....</b>	<b>37</b>
<b>10.1 Introducción .....</b>	<b>37</b>
<b>10.2 Interfaz .....</b>	<b>37</b>
<b>10.3 Elementos.....</b>	<b>38</b>
<b>10.4 Borradores.....</b>	<b>40</b>
<b>CAPÍTULO XI: OZYMANDIA'S ADMIN TOOLS.....</b>	<b>42</b>
<b>11.1 Introducción .....</b>	<b>42</b>
<b>11.2 Aprobación de Artículos.....</b>	<b>42</b>
<b>11.3 Manejo de Usuarios .....</b>	<b>44</b>
<b>11.4 Base de Datos .....</b>	<b>46</b>
<b>11.5 Etiquetas.....</b>	<b>47</b>
<b>11.6 Roles .....</b>	<b>48</b>

4

# I

# Instalación





## Capítulo I: Instalación

### 1.1 Introducción

### 1.4 MongoDB

### 1.2 Requisitos

### 1.5 Prender Servidor

### 1.3 WampServer

### 1.6 Apagar Servidor

### 1.1 Introducción

En este capítulo se verán los pasos para poder instalar la aplicación web en cualquier dispositivo con sistema operativo Windows con una base de datos previa, además de pasos para poder iniciar y apagar el servidor que aloja la página.



### 1.2 Requisitos

Las especificaciones recomendadas para alojar la página son:

- CPU: Intel® i5 2500k o superior
- GPU: Gráficos HD Intel® 3000 o superior
- RAM: 8gb o más
- ROM: 100gb o más
- SO: Windows 10 o superior

Como base, tenemos que tener instalado WampServer, MongoDB (Servidor y MongoDB Compass) y tener en variables del sistema la raíz del servidor de mongod para poder iniciar el servidor desde la consola de comandos de windows. A continuación, se anexan enlaces a videos de YouTube para la instalación y configuración de lo ya dicho:

- WampServer: <https://www.youtube.com/watch?v=mx67Re19XIQ>

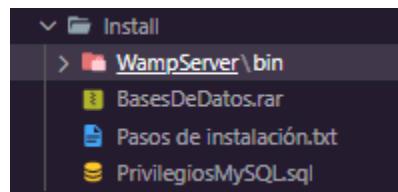
- MongoDB y ENV: <https://www.youtube.com/watch?v=LibtQECAR1U>

Por último, tenemos que descargar el código fuente desde el repositorio en GitHub del proyecto: <https://github.com/Lempi4K/Proyecto-Ozymandia>. El contenido de la carpeta se deberá pegar en la carpeta “www” de nuestro WampServer

Dentro del proyecto, habrá una carpeta llamada “Install”, en donde se encontrarán las carpetas que copiaremos, descomprimiremos, etc.

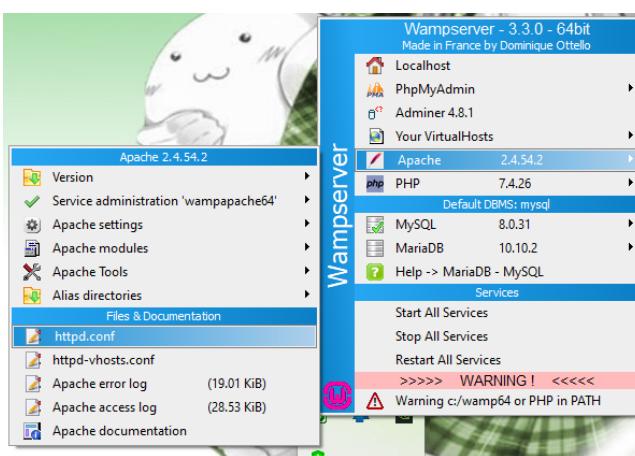
## 1.3 WampServer

1. Pegamos el contenido de la carpeta "WampServer" dentro de la carpeta raíz de tu WampServer (Dar a "Reemplazar si es necesario")



2. Vamos al icono de Wamp en la barra de tareas y hacemos lo siguiente:

- click izquierdo >> Apache X.XX.XX >> httpd.conf



- Bajamos hasta encontrar la línea "Listen 192.168.137.1:80", en donde cambiaremos la ip por la nuestra o por "127.0.0.1", hay que respetar el puerto (la parte de ":80")

```

66  # Change this to Listen on specific IP addresses as
67  # prevent Apache from glomming onto all bound IP ad
68  #
69  #Listen 12.34.56.78:80
70 Listen 192.168.137.1:80
71 Listen [::0]:80
72
73 #
74 # Dynamic Shared Object (DSO) Support
75 #

```

- Guardamos el archivo y lo cerramos

### 3. Crea usuarios en MySQL con las siguientes credenciales en phpMyAdmin:

- Admin : 090722Admin\*
- Editor : 090722Editor\*
- User : 090722User\*

#### User accounts overview

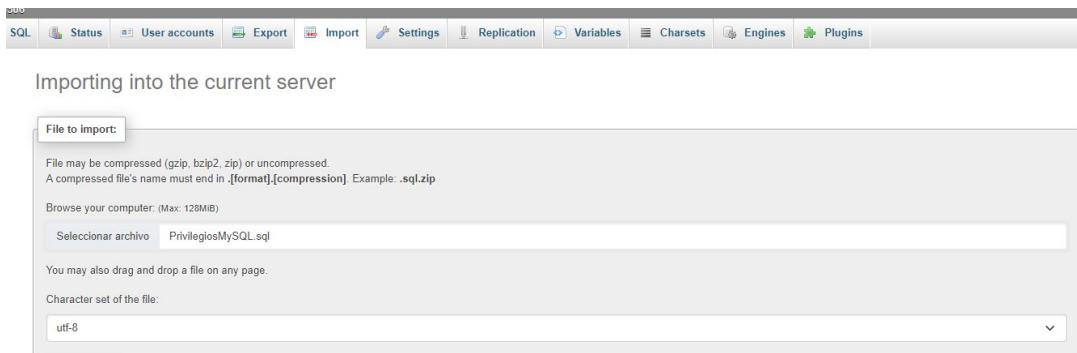
	User name	Host name	Password	Global privileges 	Grant	Action
<input type="checkbox"/>	Admin	%	Yes	ALL PRIVILEGES	Yes	 Edit privileges  Export  Lock
<input type="checkbox"/>	Editor	%	Yes	SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE	No	 Edit privileges  Export  Lock
<input type="checkbox"/>	User	%	Yes	SELECT, UPDATE	No	 Edit privileges  Export  Lock

Si no se desean estas credenciales, se tienen que cambiar en:

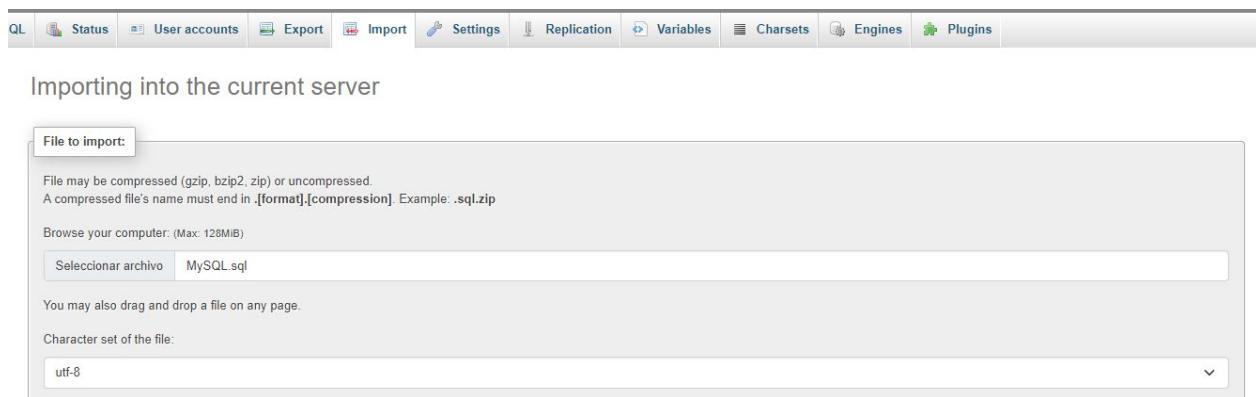
- \modules\Simple\_MongoDB\_lib\Simple\_MongoDB.php
- \modules\Simple\_MongoDB\_lib\Simple\_MongoDB.php

- \libs\OzyTool\OzyTool.php

## 4. Importamos los privilegios desde el archivo "PrivilegiosMySQL.sql"



## 5. Una vez importados los privilegios, importamos la base de datos desde “MySQL.sql”

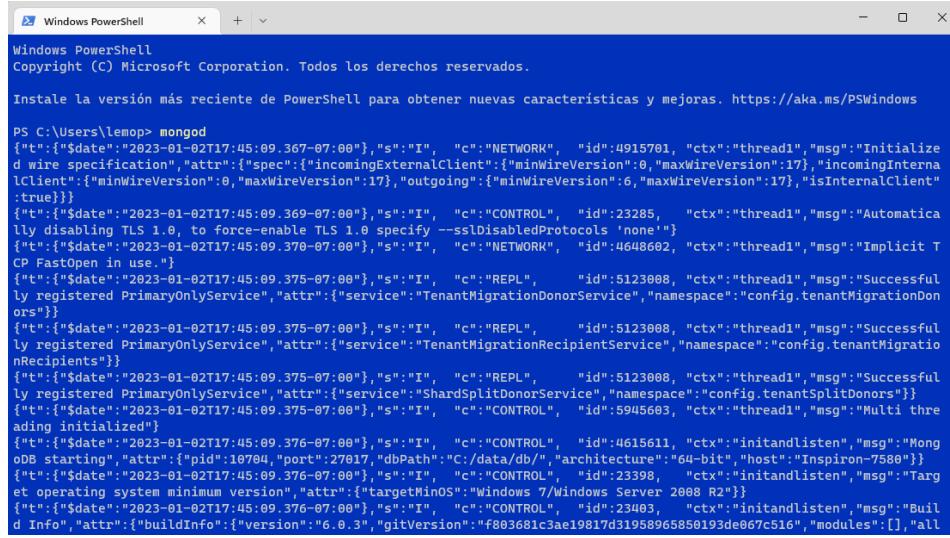


## 6. Una vez hecho esto, si queremos iniciar sesión tenemos que ir a la tabla "CREDECIALES" para copiar los datos del usuario (Teniendo la base de datos de pruebas)

USER_ID	USER	PASS	TOKEN
1	alu.203307	IPnI6728	eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJ1aWQiOiIxL...
2	Mirel.Corpu	yWv%1777	eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJ1aWQiOily...
5	Noser.Mench	zWg%7298	NULL
6	Danie.Moral	iWk%7574	NULL
3	alu.203308	aRht7517	NULL
4	alu.203309	gRm%5517	NULL
7	Rosa.Gómez	mVp%1702	NULL
8	Javie.Medra	yZf/2185	NULL
9	Janet.Herna	zXq%3434	NULL
10	Aarón.Barró	cMc/7648	NULL
11	Franc.Garcí	xKg/3815	NULL
12	Contr.Escol	nCt%3904	NULL
13	alu.201611	cCx/3808	eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJ1aWQiOibM...

## 1.4 MongoDB

### 1. Iniciamos el servidor de MongoDB



```
Windows PowerShell
Copyright (c) Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.

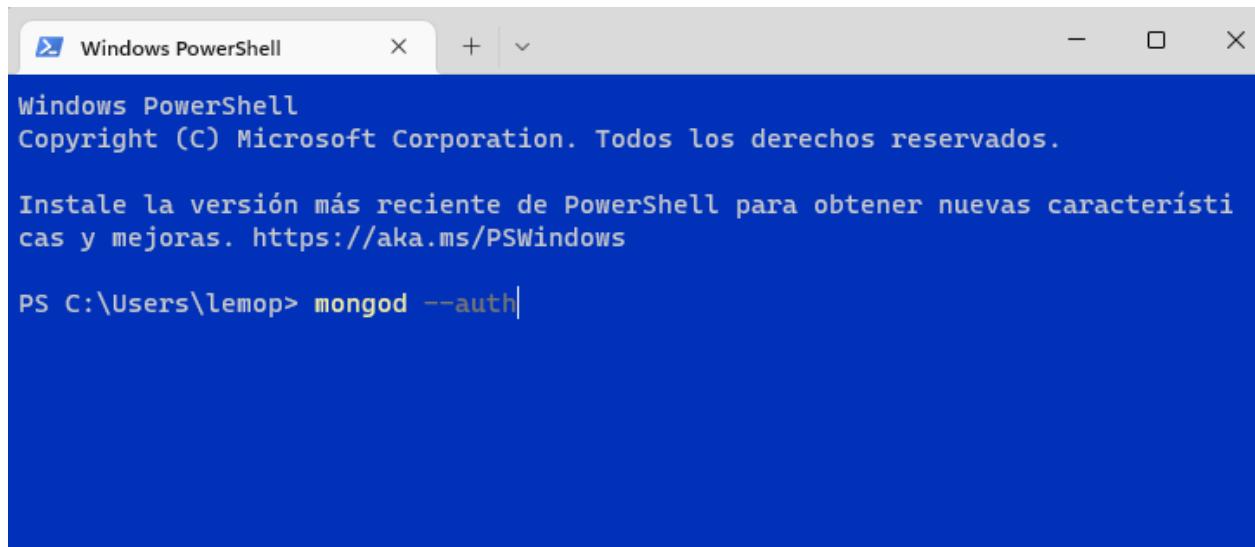
Instale la versión más reciente de PowerShell para obtener nuevas características y mejoras. https://aka.ms/PSWindows

PS C:\Users\lemop> mongod
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.367-07:00"}, "s":"I", "c":"NETWORK", "id":4915701, "ctx":"thread1", "msg":"Initialize d wire specification", "attr":{"spec":{"incomingExternalClient":{"minWireVersion":0,"maxWireVersion":17}, "incomingInternalClient":{"minWireVersion":0,"maxWireVersion":17}, "outgoing":{"minWireVersion":6,"maxWireVersion":17}, "isInternalClient":true}}}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.369-07:00"}, "s":"I", "c":"CONTROL", "id":23285, "ctx":"thread1", "msg":"Automatically disabling TLS 1.0, to force-enable TLS 1.0 specify --sslDisabledProtocols 'none'"}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.370-07:00"}, "s":"I", "c":"NETWORK", "id":4648602, "ctx":"thread1", "msg":"Implicit TCP FastOpen in use."}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.375-07:00"}, "s":"I", "c":"REPL", "id":5123008, "ctx":"thread1", "msg":"Successfully registered PrimaryOnlyService", "attr":{"service":"TenantMigrationDonorService", "namespace":"config.tenantMigrationDonors"}}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.375-07:00"}, "s":"I", "c":"REPL", "id":5123008, "ctx":"thread1", "msg":"Successfully registered PrimaryOnlyService", "attr":{"service":"TenantMigrationRecipientService", "namespace":"config.tenantMigrationRecipients"}}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.375-07:00"}, "s":"I", "c":"REPL", "id":5123008, "ctx":"thread1", "msg":"Successfully registered PrimaryOnlyService", "attr":{"service":"ShardSplitDonorService", "namespace":"config.tenantSplitDonors"}}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.375-07:00"}, "s":"I", "c":"CONTROL", "id":5945603, "ctx":"thread1", "msg":Multi thre ading initialized"}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.376-07:00"}, "s":"I", "c":"CONTROL", "id":4615611, "ctx":"initandlisten", "msg":"MongoDB starting", "attr":{"pid":10784, "port":27017, "dbPath":"C:/data/db/", "architecture":"64-bit", "host":"Inspiron-7580"}}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.376-07:00"}, "s":"I", "c":"CONTROL", "id":23398, "ctx":"initandlisten", "msg":Target operating system minimum version", "attr":{"targetMinOS":"Windows 7/Windows Server 2008 R2"}}
{"t":{"$date":"2023-01-02T17:45:09.376-07:00"}, "s":"I", "c":"CONTROL", "id":23403, "ctx":"initandlisten", "msg":Build Info", "attr":{"buildInfo":{"version":"6.0.3", "gitVersion":"f803681c3ae19817d31958965850193de067c516", "modules":[]}}}
```

### 2. En MongoDB Compass, específicamente MONGOSH, vamos a insertar las siguientes sentencias

- use ARTICLES\_DATA
- db.createCollection("RECIPES")
- use admin
- db.createUser({ user: "Admin", pwd: "090722Admin\*", roles: [{ role: "userAdminAnyDatabase", db: "admin" }, "readWriteAnyDatabase"]})
- db.createUser({ user: "Editor", pwd: "090722Editor\*", roles: [{ role: "readWrite", db: "ARTICLES\_DATA" }, "readWriteAnyDatabase"]})
- db.createUser({ user: "User", pwd: "090722User\*", roles: [{ role: "readWrite", db: "ARTICLES\_DATA" }]})

- Una vez hecho lo anterior, vamos a reiniciar el servidor, pero esta vez con el parámetro "--auth"



A screenshot of a Windows PowerShell window titled "Windows PowerShell". The window shows the following text:  
Windows PowerShell  
Copyright (C) Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.  
Instale la versión más reciente de PowerShell para obtener nuevas características y mejoras. <https://aka.ms/PSWindows>  
PS C:\Users\lemop> mongod --auth|

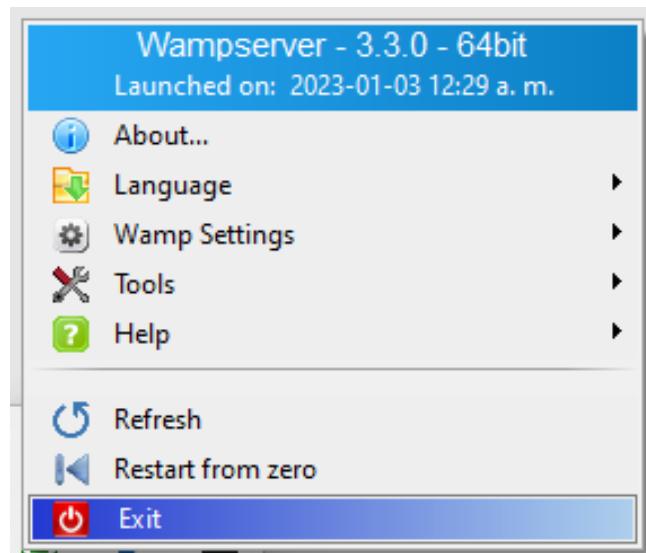
## 1.5 Prender Servidor

- Ejecutamos WampServer
- Abrimos el servidor de MongoDB con el parámetro "--auth"
- Escribimos en nuestro navegador "localhost" para comprobar que la página está funcionando



## 1.6 Apagar Servidor

1. Cerramos la ventana de comandos del servidor de mongod
2. Cerramos MongoDB Compass (En caso de tenerlo abierto)
3. Cerramos WampServer dando click derecho >> Exit en el ícono de la barra de tareas



## 1.7 Importar Base de Datos

1. Vamos al apartado "Ozymandia's AdminTools" en el menú de usuario (Debemos iniciar sesión con cuenta de administrador)



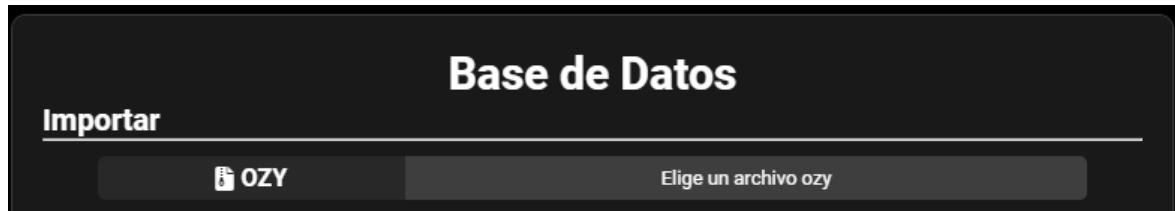
2. Desplegamos el menu dando click en la flecha



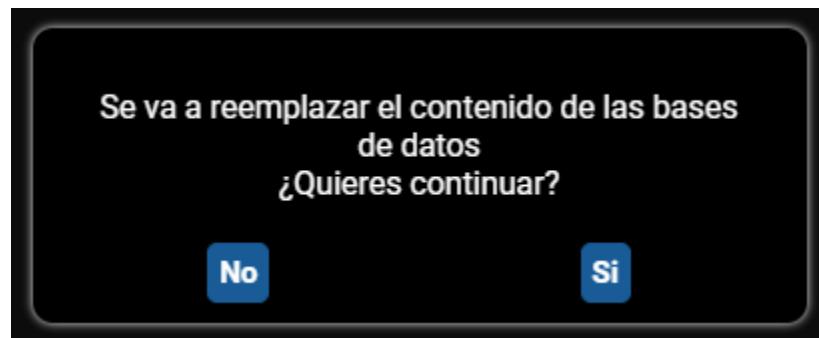
3. Seleccionamos el icono de Base de Datos



4. Nos va a aparecer una opción llamada "Importar" en donde seleccionaremos el archivo con extensión ".ozy" de nuestro ordenador para poder reemplazar la base de datos



5. Aceptamos el reemplazo de bases de datos



6. Refrescamos la página

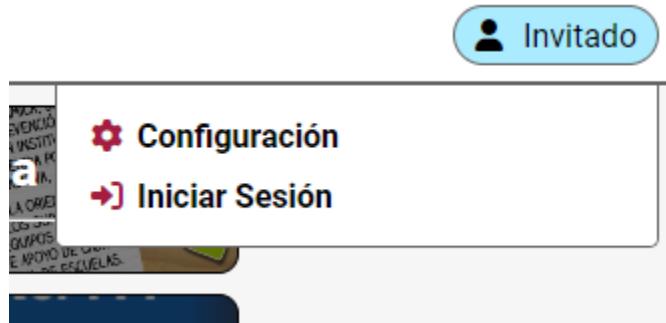
**II**

# Iniciar Sesión

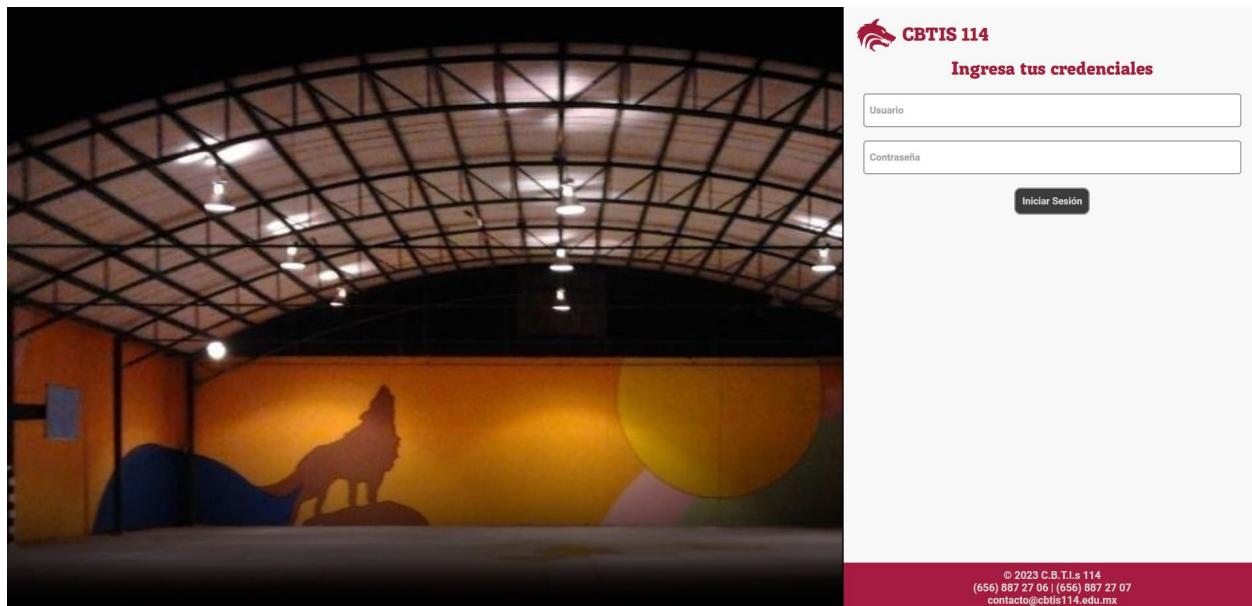
## Capítulo II: Iniciar Sesión

The screenshot shows the homepage of the CBTIS 114 website. On the left, there is a vertical sidebar with the school's logo and the text "Plan General". The main content area has a pink header bar with the sections "2.1 Introducción" and "2.2 Inicio de Sesión". Below this, a section titled "2.1 Introducción" contains text about the guest view and a list of steps for new users. To the right, a sidebar lists various institutional links: "Acuerdo de Convivencia", "Correo-E Institucional", "Área Institucional y Valores", "Biblioteca Virtual", and "Linkografía". The central part of the page features a large banner with the text "¡ATENCIÓN ALUMNOS!" and information about access via Calle Benjamín Herrera.

Esta vista está muy limitada a lo que la página nos ofrece, por lo que para desbloquear las opciones que no están disponibles para los invitados tenemos que iniciar sesión, ¿Cómo podemos hacer esto? Tenemos que dar clic izquierdo en la parte superior derecha en donde dice “Invitado”.

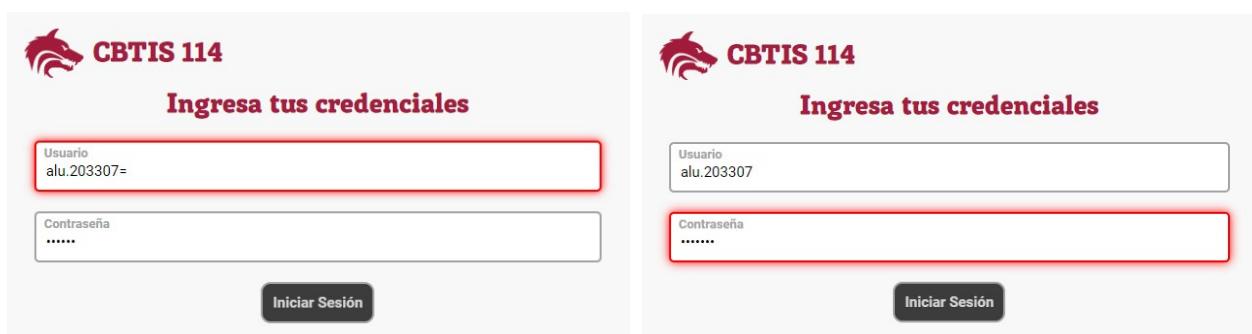


Para dirigirnos a la página en la que vamos a introducir nuestras credenciales, damos clic izquierdo en la opción “Iniciar Sesión”, automáticamente se nos va a dirigir a la página en donde pondremos nuestro usuario y contraseña.

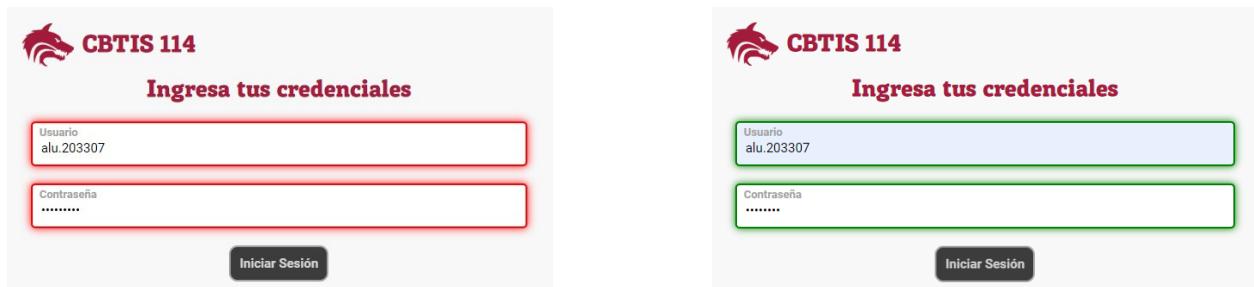


### 2.2 Inicio de sesión

Antes de que se envíen los envíen las credenciales, la aplicación verifica los datos ingresados sobre caracteres ilegales, por lo que si se detecta que hay caracteres que no corresponden a usuario o contraseña, se podrá apreciar lo siguiente:

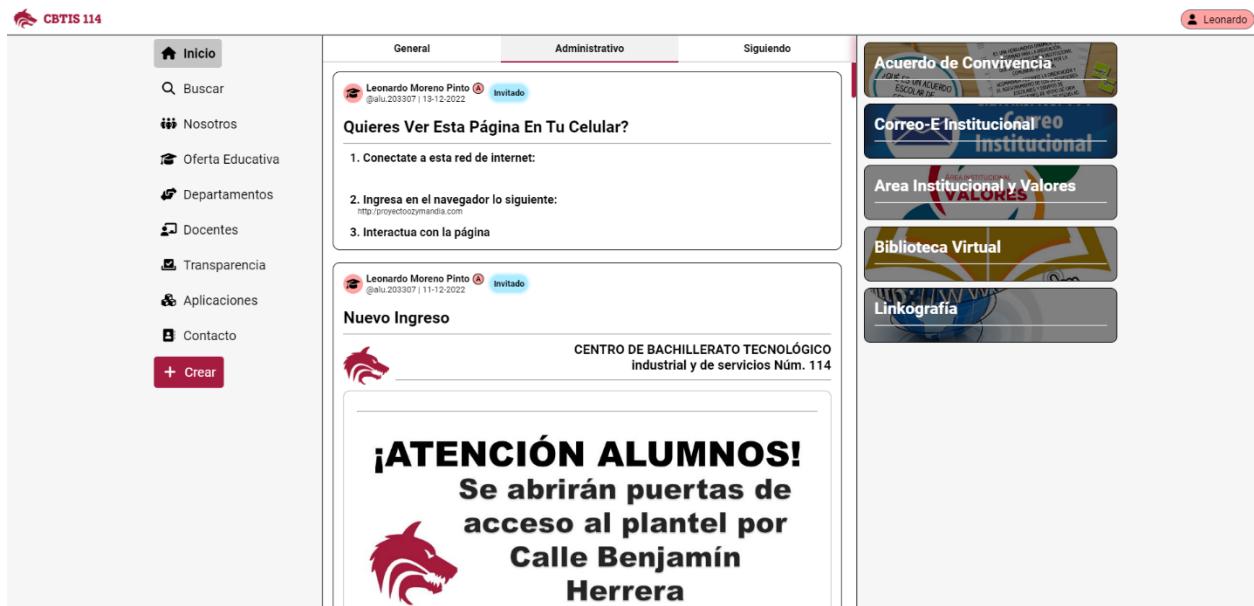


Cuando se corrijen los datos, se habilitará el botón de “Iniciar Sesión”. Una vez que se mandan las credenciales, podremos ver 2 vistas, campos en rojo o campos en verde indicando que las credenciales son incorrectas o correctas respectivamente.



The image consists of two side-by-side screenshots of a web application's login form. Both screenshots feature a red horse logo and the text "CBTIS 114" at the top. Below this is a header "Ingresa tus credenciales". The form contains two input fields: "Usuario" with the value "alu.203307" and "Contraseña" with the value "\*\*\*\*\*". A red border surrounds both fields in the left screenshot, while a green border surrounds them in the right screenshot. At the bottom of each form is a dark button labeled "Iniciar Sesión".

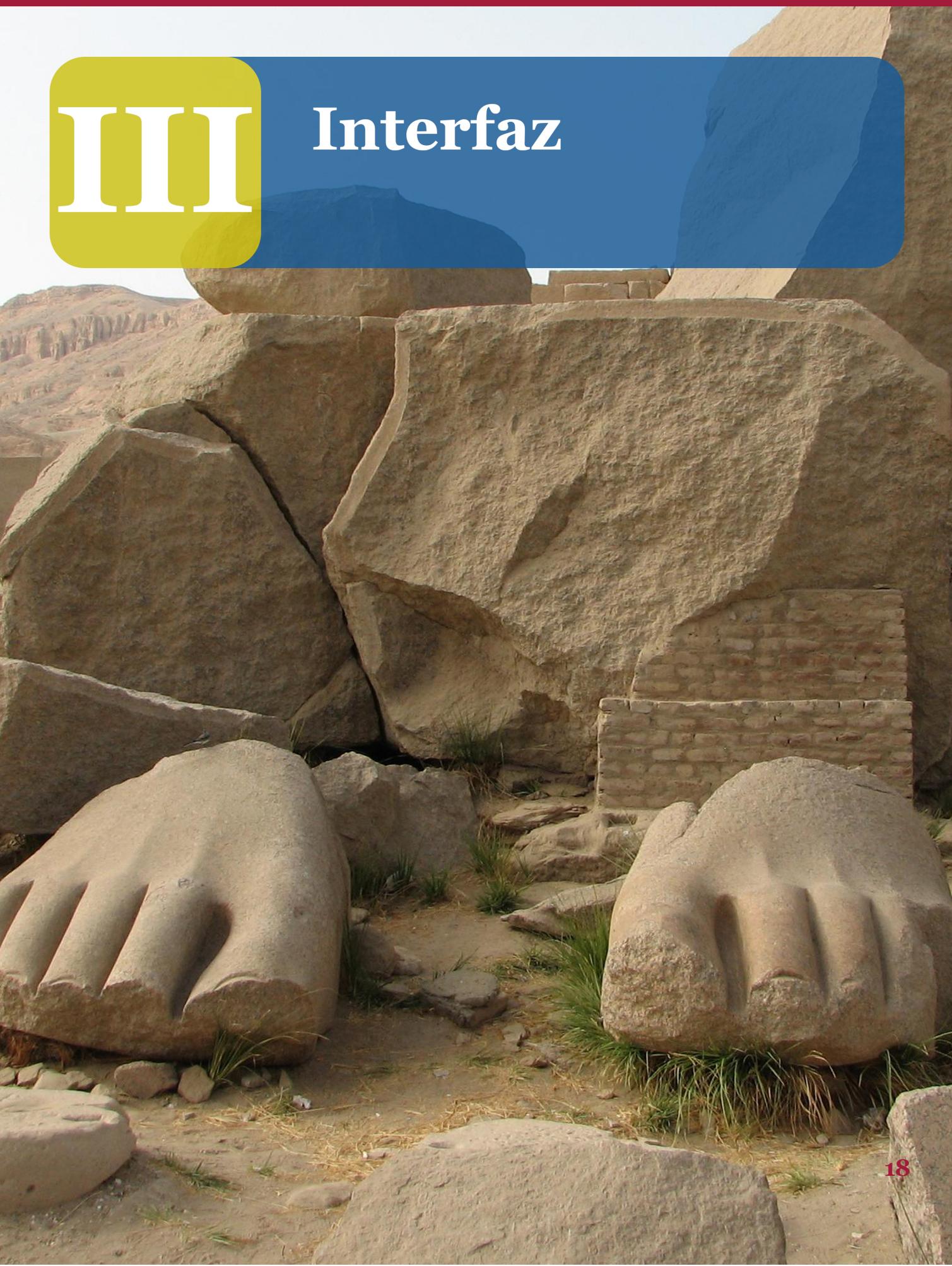
Una vez que concretamos el inicio de sesión, la página cambiará de nuevo a la del inicio, pero ahora podremos percatarnos que tenemos muchas más opciones por explorar en el sitio web.



The image shows the main dashboard of the CBTIS 114 website after a user has logged in. On the left, there is a sidebar with various navigation options: Inicio, Buscar, Nosotros, Oferta Educativa, Departamentos, Docentes, Transparencia, Aplicaciones, Contacto, and a '+ Crear' button. The main content area has three tabs: General (selected), Administrativo, and Siguiente. Under the General tab, there are sections for "Quieres Ver Esta Página En Tu Celular?" (with steps 1-3) and "Nuevo Ingreso". A large banner in the center says "¡ATENCIÓN ALUMNOS!" and provides information about the opening of the school building. To the right, there is a sidebar with links to "Acuerdo de Convivencia", "Correo-E Institucional", "Área Institucional y Valores", "Biblioteca Virtual", and "Linkografía". The top right corner shows a user profile for "Leonardo".

III

# Interfaz



## Capítulo III: Interfaz



### 3.1 Introducción

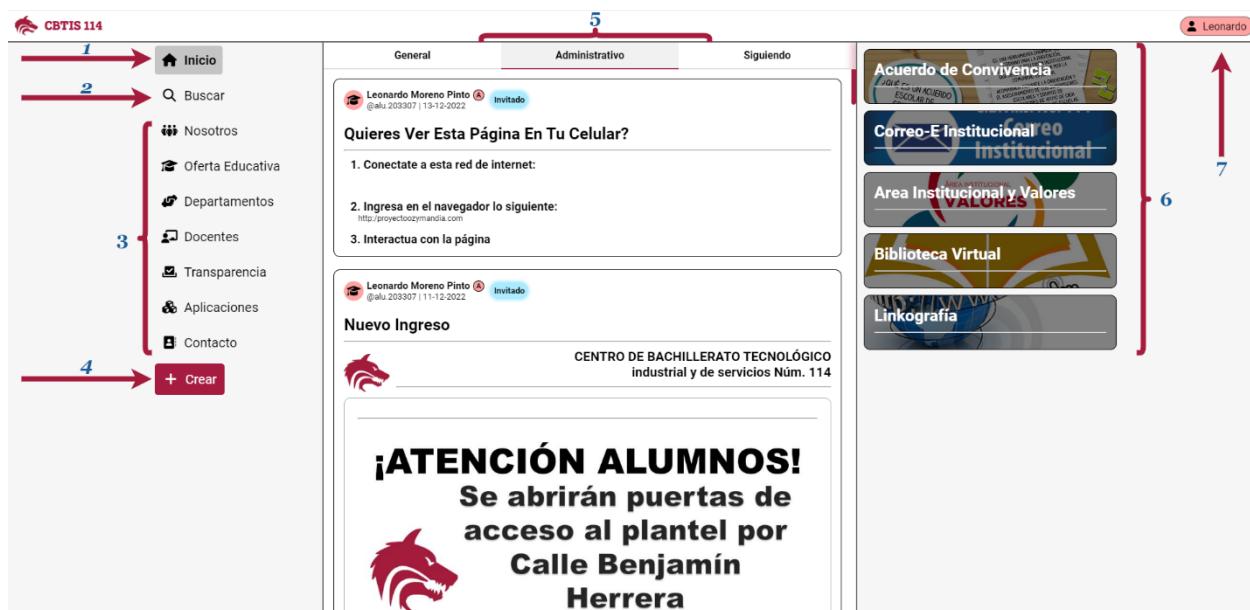
### 3.3 Interfaz de Pantallas Chicas

### 3.2 Partes de la Página

#### 3.1 Introducción

Una vez que iniciamos sesión, nos encontramos con una interfaz gráfica completamente llena de funcionalidades, por lo que en este capítulo daremos un repaso a todas las partes de la página.

#### 3.2 Partes de la Página



1. [Inicio \(Principal\)](#): Apartado en donde se muestran los artículos en bruto, se encuentran publicaciones de la administración de la escuela como de clubs de manera organizada.
2. [Buscar](#): En esta sección se puede buscar artículos de la sección principal.
3. [Nav. Bar](#): Son una serie de apartados en los que se organizan artículos y son información valiosa la cual no se puede perder, pero tampoco se le quiere dar mucho foco de atención.

4. Ozymandia's Canvas: Poderosa herramienta para crear artículos.
5. Contenedor Central: En este contenedor se actualiza dinámicamente las vistas de la página web sin recargar el sitio.
6. Artículos Fijados: Son una serie de artículos parecidos a los que se muestran en Nav.Bar, sin embargo, estos contienen información tan valiosa que necesitan el foco de atención del usuario en todo momento.
7. Menú de Usuario: Esta sección sirve para agrupar opciones útiles para el usuario.

En los capítulos posteriores se van a observar más a fondo todas las secciones de sitio web.

### 3.3 Interfaz de Pantallas Chicas

La plataforma cuenta con un diseño adaptable a dependiendo la pantalla, por lo que para smartphones se mostrará una interfaz distinta a la ya mostrada, pues el cambio más radical es el Nav.Bar oculto en un menú desplegable.



# IV

## Menú de Usuario

### Capítulo IV: Menú de Usuario



The logo features a stylized 'O' and 'M' in red and blue, with the word 'OZYMANDIA' written vertically next to it.

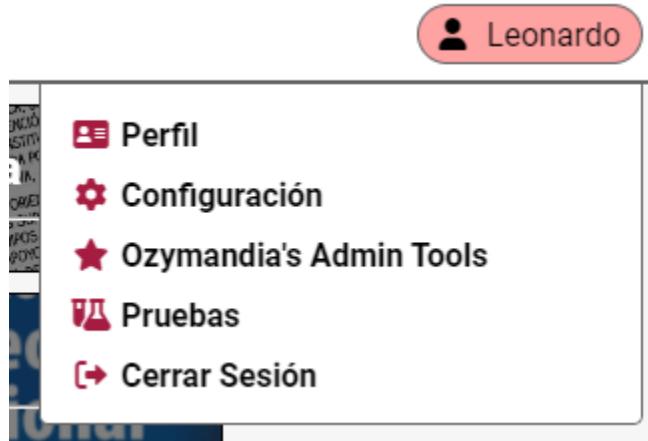
**Plan General**

<b>4.1 Introducción</b>	<b>4.3 Modo Oscuro</b>
<b>4.2 Opciones</b>	

#### 4.1 Introducción

En este capítulo se verá a fondo sobre las opciones del menú de usuario, además de configuraciones varias que ofrece la interfaz.

#### 4.2 Opciones



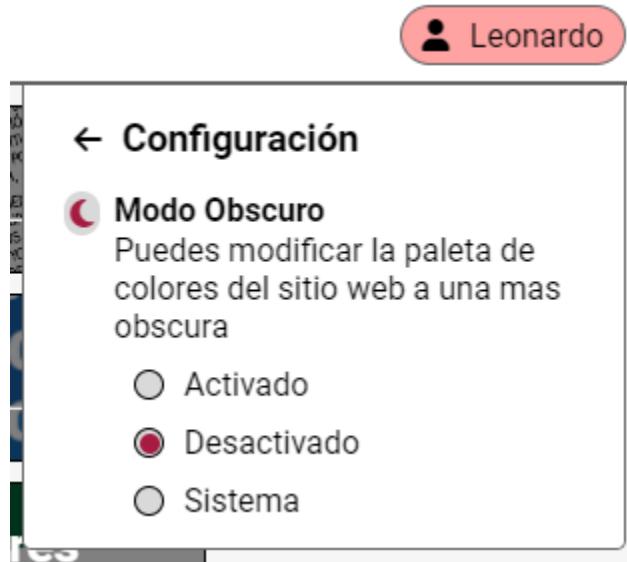
El menú de usuario, contamos con diferentes opciones:

1. Perfil: Es un enlace el cual nos cambia el contenedor central a una vista la cual nos muestra nuestros datos y nuestras publicaciones.
2. Configuración: Este apartado nos muestra las configuraciones permitidas en el sitio web sin cambiar el contenedor central.
3. Ozymandia's Canvas: Es un enlace el cual nos cambia el contenedor central a una vista la cual nos muestra las herramientas de administración.

4. Pruebas: Es un enlace el cual nos cambia el contenedor central a una vista la cual nos muestra una vista de las pruebas realizadas (Solo visible para el administrador).

### 4.3 Modo Oscuro

En el apartado de configuración, nos aparece la opción de activar el modo oscuro.

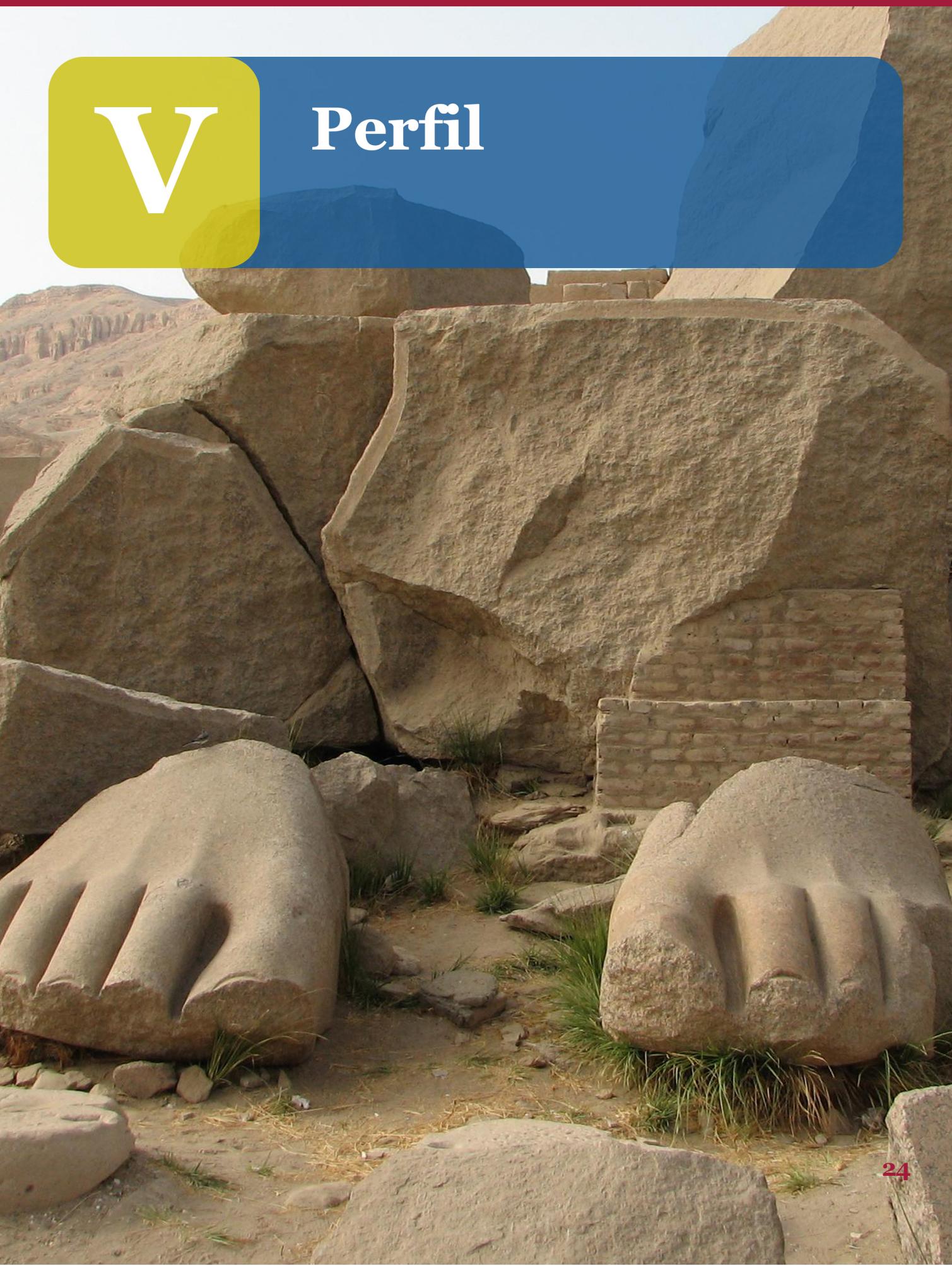


Existen 3 opciones y 2 paletas de colores (modo oscuro y modo claro). En “Sistema” detecta si el modo de paleta de colores del sistema operativo del usuario y elige la paleta de colores del sitio web; “Activado” cambia la paleta de colores a uno más oscuro; “Desactivado” cambia la paleta de colores a uno más claro.

El sitio web cambia su apariencia según sea seleccionado, tiene 2 versiones:

V

# Perfil





## Capítulo V: Perfil

### 5.1 Introducción

### 5.3 Mis Publicaciones

### 5.2 Datos

#### 5.1 Introducción

Siempre es útil tener a la mano datos nuestros o ver nuestra interacción con la plataforma y eso es justo lo que este apartado en el sitio web permite hacer.

#### 5.2 Datos

Este es el apartado que sale nada más abrir esta sección, en el veremos los datos que son difíciles de memorizar y que necesitamos a la mano para hacer trámites dentro o fuera del plantel.

Dependiendo la persona, serán los datos a mostrar. Tanto alumnos como profesores verán cosas diferentes con los datos respecta.

The screenshot shows the user interface of the CBTIS 114 website. On the left is a sidebar with links: Inicio, Buscar, Nosotros, Oferta Educativa, Departamentos, Docentes, Transparencia, Aplicaciones, Contacto, and a red '+ Crear' button. The main area has a pink header with a graduation cap icon and the name 'Leonardo Moreno Pinto' with a link '@alu.203307'. Below is a grid with two columns: 'Datos' and 'Publicaciones'. Under 'Datos': Personal (2005-03-23, MOPLO50323HCHRNNAA0 CURP), Identificadores (128308, Número de Control 203307, Matrícula), Escuela (5 - G, Grado y Grupo Programación Carrera 2020 - 2023, Generación). To the right are links to 'Acuerdo de Convivencia', 'Correo-E Institucional', 'Área Institucional y Valores', 'Biblioteca Virtual', and 'Linkografía'. A small profile picture of Leonardo Moreno Pinto is also visible.

### 5.3 Mis Publicaciones

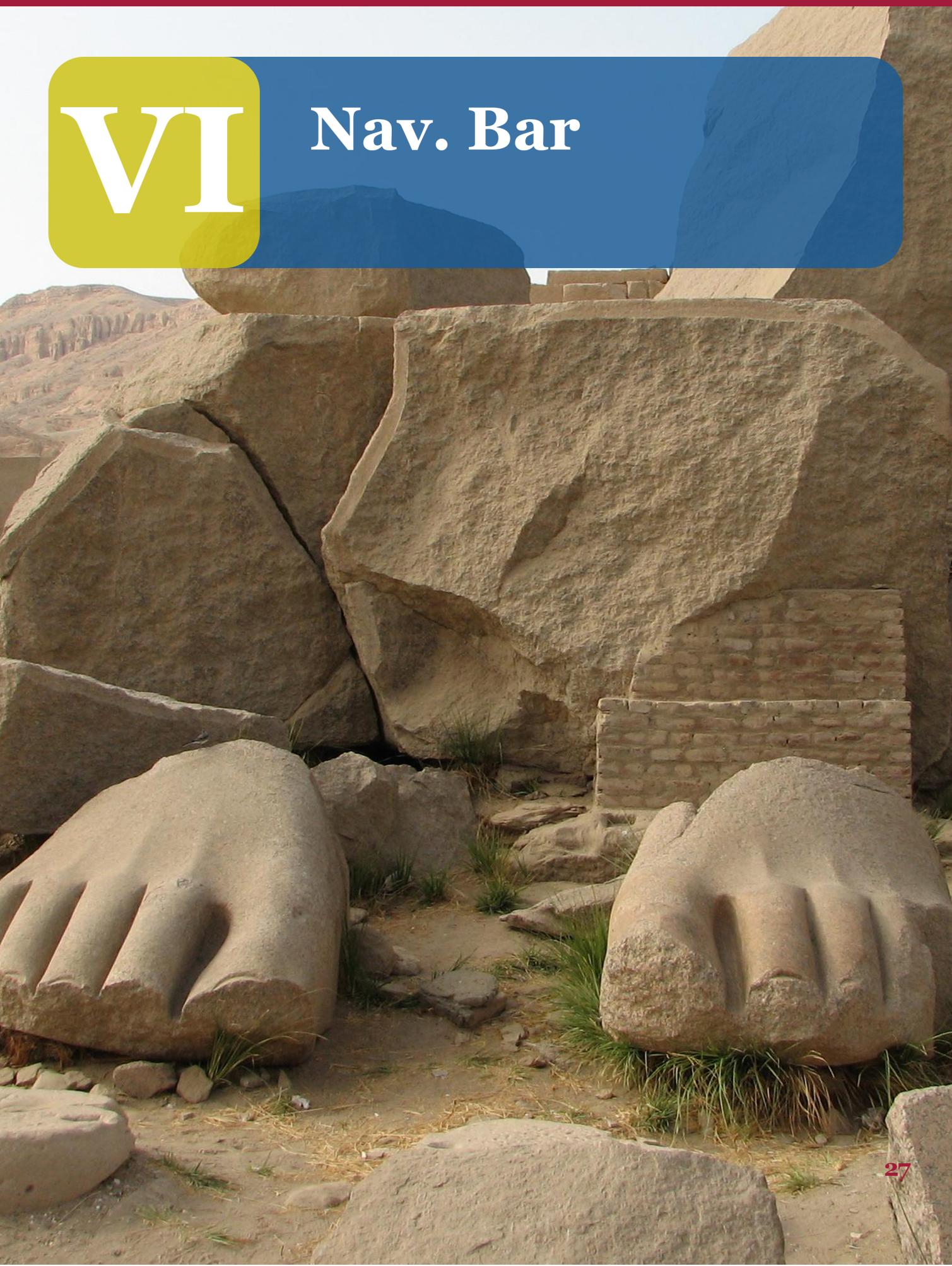
En esta sección veremos las publicaciones realizadas por nosotros y tendremos la opción de eliminar o editar las mismas. Desde aquí será la única parte desde donde podremos acceder a los borradores.

The screenshot shows the user profile page for Leonardo Moreno Pinto (@alu.203307). The page includes a graduation cap icon, the user's name, and a link to their profile. It also features sections for 'Publicaciones' (Publications) and 'Nuevo Ingreso' (New Admission), along with links to various institutional documents like 'Acuerdo de Convivencia', 'Correo-E Institucional', 'Area Institucional y Valores', 'Biblioteca Virtual', and 'Linkografia'. A sidebar on the left lists various institutional services and a 'Crear' button.

Cuando a un artículo le pasamos el cursor encima, se nos muestran 2 iconos, uno de edición el cual al presionar nos manda al Ozymandia's Canvas, y otro de eliminación el cual “suprime” de la base de datos (En realidad lo oculta).

VI

Nav. Bar





## Capítulo VI: Nav. Bar

### 6.1 Introducción

### 6.2 Artículos

#### 6.1 Introducción

The screenshot shows a sidebar menu on the left with options like Inicio, Buscar, Nosotros, Oferta Educativa, Departamentos, Docentes, Transparencia, Aplicaciones, Contacto, and Crear. The 'Nosotros' option is selected. To its right is a vertical stack of cards, each with a title and a small thumbnail image. The titles are: Bienvenida, Misión y Visión, Historia, Directorio, Croquis, Ubicación, and Infraestructura. At the bottom of the card stack is a footer with the text '© 2023 C.B.T.I.s 114' and a copyright number.

Se define como un conjunto de secciones en donde se guarda información irrelevante en lo inmediato, por lo que todas las secciones tendrán una apariencia similar a la de la izquierda.

Al dar clic izquierdo sobre una de las tarjetas, se nos mostrará el artículo.

#### 6.2 Artículos

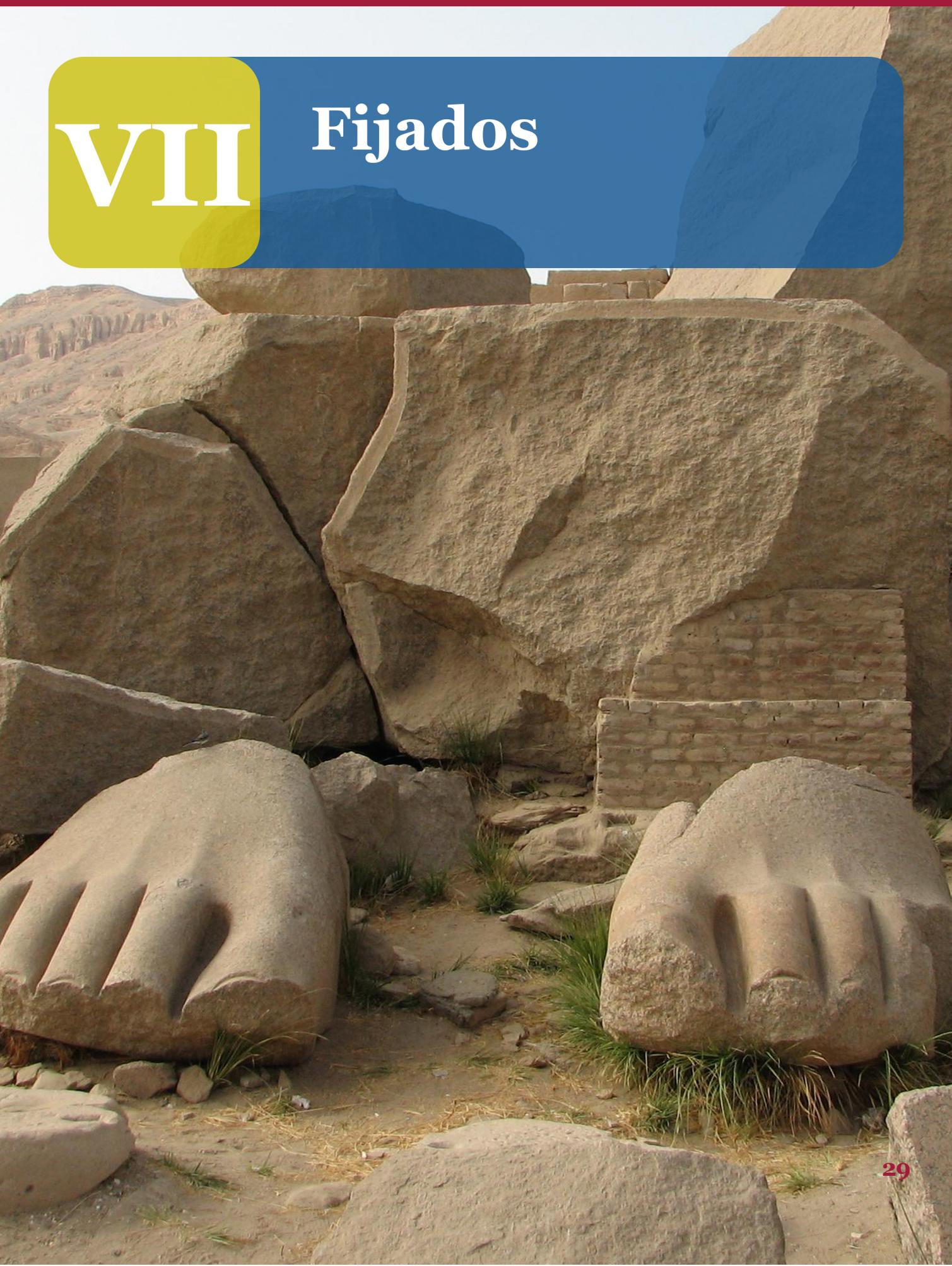
Nos podemos encontrar con artículos extensos sobre información relevante con la institución, como rendición de cuentas, historia, cuadernillos de aprendizaje, entre otros,

Cuando a un artículo le pasamos el cursor encima, se nos muestran 2 iconos, uno de edición el cual al presionar nos manda al Ozymandia's Canvas, y otro de eliminación el cual “suprime” de la base de datos (En realidad lo oculta).

The screenshot shows a detailed article page. At the top, there is a profile picture of Leonardo Moreno Pinto, his name, and the date 09-12-2022. Below the header is the main title 'Misión y Visión'. The article content is divided into several sections with headings: 'Misión:', 'Visión:', and 'Perfil del Egresado:'. Each section contains descriptive text. There are also icons for editing and deleting the article.

VII

# Fijados



## Capítulo VII: Fijados



### 7.1 Introducción

### 7.2 Artículos

#### 7.1 Introducción



Se define como un conjunto de artículos en donde se guarda información relevante en lo inmediato. Es información que tiene que estar accesible y no organizada

Al dar clic izquierdo sobre una de las tarjetas, se nos mostrará el artículo.

#### 7.2 Artículos

Nos podemos encontrar con artículos que tienen información importante para el usuario y de fácil acceso como tablas y archivos PDF.

Cuando a un artículo le pasamos el cursor encima, se nos muestran 2 iconos, uno de edición el cual al presionar nos manda al Ozymandia's Canvas, y otro de eliminación el cual “suprime” de la base de datos (En realidad lo oculta).

Nombre	URL
Bibliotecas Varias en Portal SEP	<a href="http://www.sep.gob.mx/swb/sep1/sept1_Bibliotecas">www.sep.gob.mx/swb/sep1/sept1_Bibliotecas</a>
Biblioteca Miguel de Cervantes	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/">www.cervantesvirtual.com/</a>
Biblioteca Científica-Electrónica	<a href="http://www.scielo.org/php/index.php">www.scielo.org/php/index.php</a>
Biblioteca Digital Mundial	<a href="https://www.wdl.org/es/">https://www.wdl.org/es/</a>

Nombre	URL
Imaginaria	<a href="http://www.imaginaria.com.ar/">www.imaginaria.com.ar/</a>
Lengua y Literatura	<a href="http://www.educagula.com/">http://www.educagula.com/</a>
E-Libro	<a href="http://www.e-libro.com/">http://www.e-libro.com/</a>
Nueva Literatura	<a href="http://www.nuevaliteratura.com.ar/">http://www.nuevaliteratura.com.ar/</a>

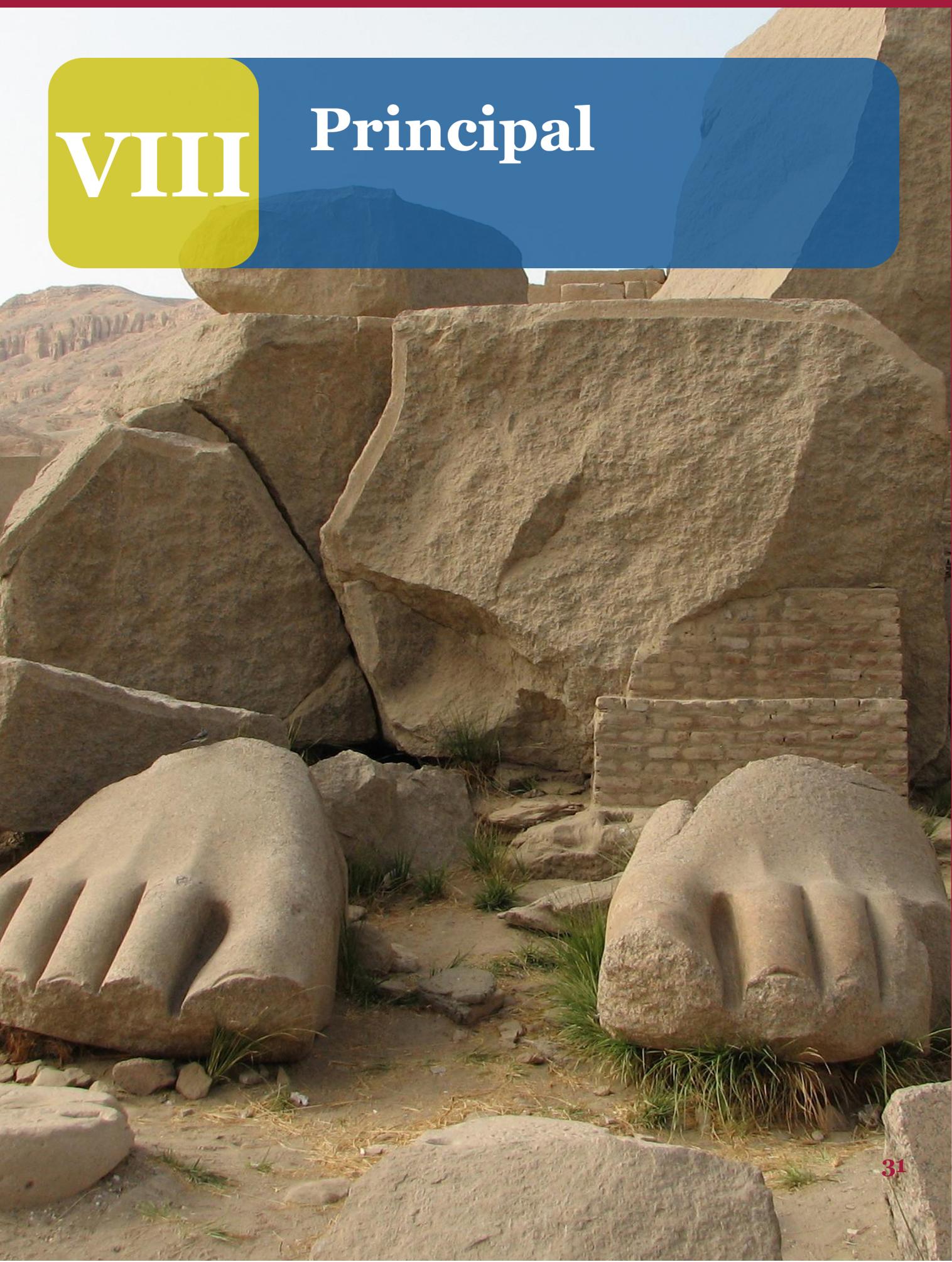
Nombre	URL
UNAM - Conocimientos Fundamentales	<a href="http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/">http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/</a>
Biblioteca en Ingeniería	<a href="http://www.citeseerx.ist.psu.edu/">www.citeseerx.ist.psu.edu/</a>

Nombre	URL
--------	-----

VIII

# Principal



## Capítulo VIII: Principal



<h3>8.1 Introducción</h3> <h3>8.2 Seguir</h3>	<h3>8.3 Artículos</h3>
---	------------------------

### 8.1 Introducción



En la sección “Principal” o “Inicio” tenemos 3 subsecciones:

1. General: Se encarga de mostrar los artículos que forman parte de la subetiqueta del mismo nombre, normalmente son publicaciones de clubes.
2. Administrativo: Muestra artículos que pertenecen a la parte administrativa del plantel educativo.
3. Siguiendo: Arroja artículos los cuales tengan temas que nosotros estemos siguiendo.

### 8.2 Seguir

Para seguir un club, solo hay que darle clic izquierdo al circulo superior derecho, el cual cambiará de color dependiendo si el tema se sigue o no. Podemos ir a la parte de “Siguiendo” si queremos apreciar el cambio



### 8.3 Artículos

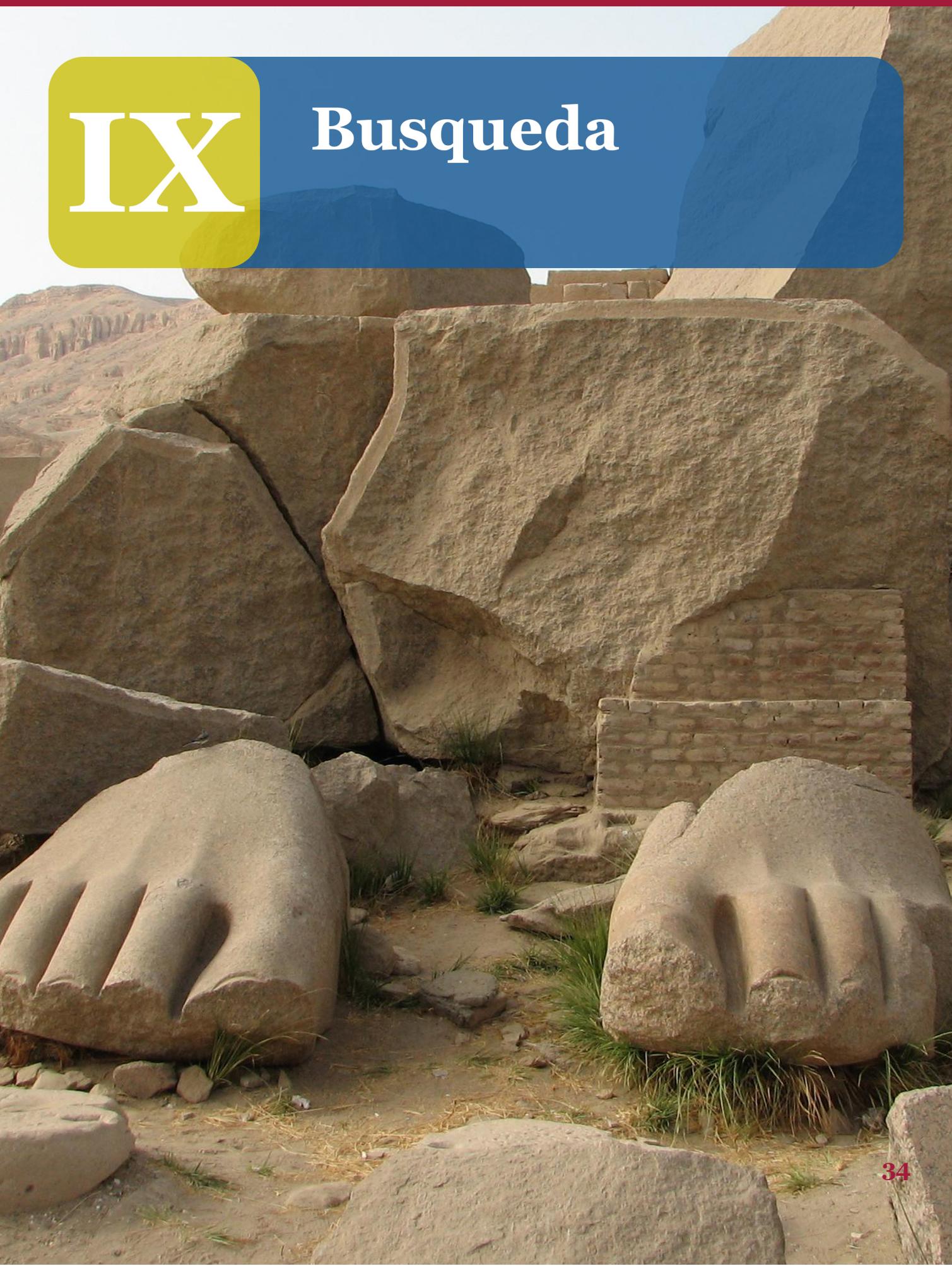
Para visualizar artículos de manera individual, hay que dar doble clic en la figura del mismo.

Cuando a un artículo le pasamos el cursor encima, se nos muestran 2 iconos, uno de edición el cual al presionar nos manda al Ozymandia's Canvas, y otro de eliminación el cual “suprime” de la base de datos (En realidad lo oculta).



**IX**

# Busqueda



## Capítulo IX: Búsqueda



**Plan General**

<b>9.1 Introducción</b>	<b>9.2 Filtros</b>
-------------------------	--------------------

### 9.1 Introducción

En esta sección, tenemos de nuevo los artículos de “Fijados” (para visualización en pantallas chicas) y una barra de búsqueda, la cual nos va a poder permitir buscar artículos según su título en la sección de “Principal”.



#### Fijados



### 9.2 Filtros

Buscar artículos meramente por el título es anticuado y tedioso, por lo que se pensó en filtros para discernir los artículos. Tenemos el filtro de orden, el cual te muestra los artículos según la fecha de publicación; el filtro de etiquetas arroja artículos según su etiqueta.

**Ordenar por**

- Más Recientes
- Más Antiguos

**ETIQUETAS**

- Todos
- Periodico
- PRONAFOL
- Fisica
- Matemáticas
- Rondalla
- Programación
- Creación Literaria



X

# Ozymandia's Canvas



## Capítulo X: Ozymandia's Canvas



<b>10.1 Introducción</b>	<b>10.3 Elementos</b>
<b>10.2 Interfaz</b>	<b>10.4 Borradores</b>

### 10.1 Introducción

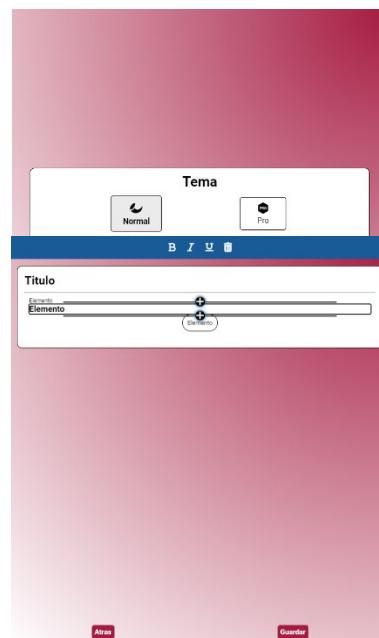


Ozymandia's Canvas es una herramienta la cual permite crear artículos dentro del sitio web, es una herramienta administrativa por lo que pocas personas pueden acceder a ella.

Los artículos tienen características que se tienen que regular, esos aspectos van desde visibilidad hasta apariencia, por lo que esta herramienta debe de seguir un movimiento lineal en todo el proceso al momento de crear un artículo.

### 10.2 Interfaz

La subaplicación está organizado por un conjunto de diapositivas:



El artículo puede tener 2 apariencias:

The image contains two side-by-side screenshots of a digital canvas application. Both screenshots have a dark red header bar at the top. The first screenshot shows a simple article structure with a title 'Titulo' and three placeholder elements labeled 'Elemento'. The second screenshot shows a more complex article structure with a title 'Titulo', a logo of a red wolf head, and a header section containing 'CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO industrial y de servicios Núm. 114'. It also includes three placeholder elements labeled 'Elemento' and a footer section with the text '¡UNA VEZ LOBOS, SIEMPRE LOBOS!'. Both screenshots feature a toolbar at the bottom with icons for bold (B), italic (I), underline (U), edit (pencil), and delete (trash).

### 10.3 Elementos

Ya en la zona de trabajo, cuando seleccionamos un elemento del artículo se nos desplegará una barra de herramientas, en donde podremos cambiar varios aspectos

This screenshot shows the same article structure from the previous image, but with the 'Elemento' placeholder in the main content area selected. A toolbar has appeared above the selected element, featuring icons for bold (B), italic (I), underline (U), edit (pencil), and delete (trash). The rest of the article structure remains visible below the toolbar.

del elemento, como su estilo de letra, sus características y su existencia en la zona de trabajo.

Al darle clic al botón de edición, se nos va a mostrar una ventana con campos para editar desde su URL, pasando por archivos hasta el tipo de una API. (Nota: En la URL para videos, se tiene que poner los siguientes 11 caracteres después de "?v=" del enlace, por ejemplo, en los 11 caracteres serían "ZEvUDcr8LDw", sin embargo, si el url tiene la forma dicha, automáticamente la aplicación recortará la URL);



Para crear elementos, se dá click en cualquier botón de "+" que se muestran al seleccionar los elementos o al crear el artículo y se despliegará una ventana la cual nos

pondrá los elementos disponibles para crear, después de crearlo, si el elemento lo permite, se mostrará la ventana de propiedades.

### 10.4 Borradores

Si el artículo es de la zona “Principal” y no se ha seleccionado ninguna etiqueta, se mostrará en la zona inferior derecha el botón de “Guardar”, pues no es un artículo con visibilidad y se tomará como borrador; de lo contrario se mostrará “Editar” o “Publicar”.



Al terminar de editar, crear o editar un artículo, se nos dirigirá hacia las sección de “Principal”.

XI

# Ozymandia's AdminTools

## Capítulo XI: Ozymandia's Admin Tools



- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>11.1 Introducción</b>            | <b>11.4 Base de Datos</b> |
| <b>11.2 Aprobación de Artículos</b> | <b>11.5 Etiquetas</b>     |
| <b>11.3 Manejo de Usuarios</b>      | <b>11.6 Roles</b>         |

### 11.1 Introducción

El calibre de este proyecto necesita de herramientas que puedan facilitar la vida de programadores y parte administrativa de una institución, por lo que la creación de una serie de utilidades dentro del programa sería lo ideal. Ozymandia's AdminTools es una serie de herramientas que ayudan a manejar el sitio web.



### 11.2 Aprobación de Artículos

En esta herramienta se pueden aprobar los artículos de los usuarios que no pueden publicar sin autorización, esto es solo para la etiqueta de "General". Las subetiquetas que se pueden aprobar estarán definidas según las que el usuario que está usando la herramienta pueda publicar.



Si en la etiqueta seleccionada hay artículos que pueden ser aprobados, se mostrará de la siguiente manera:



Al pasar el cursor por el artículo aparecerán dos botones los cuales pueden aprobar y desaprobar los artículos.



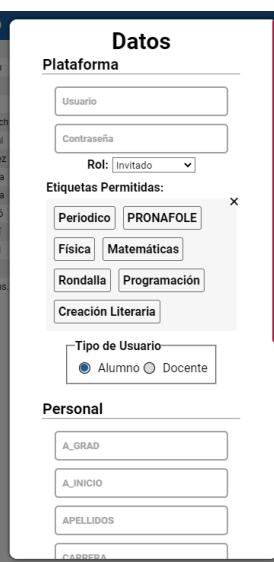
### 11.3 Manejo de Usuarios

En esta herramienta se podrán ver los usuarios que existen en la base de datos para poder agregar, editar o eliminar los mismos.



ID	USUARIO	NOMBRE	ROL
1	@alu.203307	Leonardo Moreno Pinto	Administrador
2	@Mirel.Corpuz	Mireles Corpus	Administrador
3	@alu.203308	Ashby Aldir Olvera Medrano	Jefe de Grupo
4	@alu.203309	Omar Reyes Villalobos	Alumno
5	@Noser.Mench	Noser Menchaca	Profesor
6	@Danie.Moral	Daniel Morales	Profesor
7	@Rosa.Gómez	Rosa Gómez	Profesor
8	@Javie.Medra	Javier Medrano	Profesor
9	@Janet.Herna	Janeth Hernandez	Profesor
10	@Aarón.Barró	Aarón Barrón	Profesor
11	@Franc.Garcí	Francisco Javier García Valles	Director
12	@Contr.Escol	Control Escolar	Moderador
13	@alu.201611	Leonardo Moreno Pinto	Creador
14	@asdgh.asdas.2676	asdghjg asdasd	Profesor

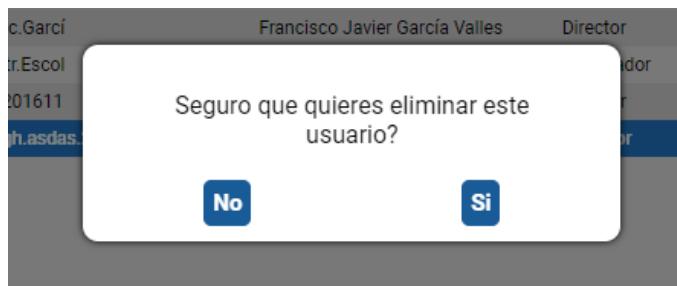
Al tocar el botón de agregar usuarios, se nos va a mostrar una pestaña para ingresar los datos del nuevo usuario. Además, se puede seleccionar la base de datos a la que irá destinado.



Para editar un usuario, hay que seleccionarlo de la tabla y tocar el botón de edición, en donde se nos mostrarán los datos que se pueden editar. Si algún dato está incorrecto, se le informará al usuario.

The screenshot shows a modal window titled "Datos" (Data) for editing a user. The "Plataforma" section contains fields for "Usuario" (@lu.203308) and "Contrasenia" (aR#7517), with a dropdown for "Rol" set to "Jefe de Grupo". The "Etiquetas Permitidas" section lists several labels: Periodico (highlighted in yellow), PRONAFOLE, Fisica, Matematicas, Rondalla, Programacion, and Creacion Literaria. The "Tipo de Usuario" section has a radio button selected for "Alumno". The "Personal" section includes fields for "A\_GRAD" (2023), "A\_INICIO" (2020), "APELLIDOS" (Olvera Medrano), and "CARRERA".

Al eliminar un usuario tocando el botón de eliminar, se nos mostrará un cuadro emergente preguntando si estamos seguros de eliminar el usuario.



Existe una barra de búsqueda la cual sirve para facilitarnos la tarea de buscar usuarios según su ID, su nombre o su usuario.

The screenshot shows a search interface with a top bar containing a search input field (@lu) with a magnifying glass icon, a plus sign (+), a pencil icon, and a trash can icon. Below is a table with columns: ID, USUARIO, NOMBRE, and ROL. The data is as follows:

ID	USUARIO	NOMBRE	ROL
1	@alu.203307	Leonardo Moreno Pinto	Administrador
3	@alu.203308	Ashby Aldir Olvera Medrano	Jefe de Grupo
4	@alu.203309	Omar Reyes Villalobos	Alumno
13	@alu.201611	Leonardo Moreno Pinto	Creador

#### 11.4 Base de Datos

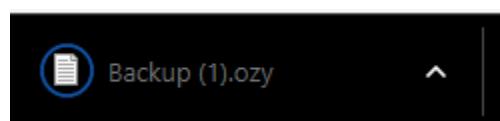
En el apartado de Base de Datos, nos podemos encontrar con 2 opciones, una para importar y otra para exportar.



Al querer exportar, se nos mostrará una ventana de selector de archivos, en donde tendremos que seleccionar un archivo con extensión “.ozy”. Aparte, un cuadro de dialogo aparecerá para asegurar que se quieren reemplazar las bases de datos.



Para exportar la base de datos, tendremos que tocar el botón de “Descargar”, unos momentos después (el tiempo es dependiendo del tamaño de la base de datos) se nos descargará un archivo con extensión “.ozy”.



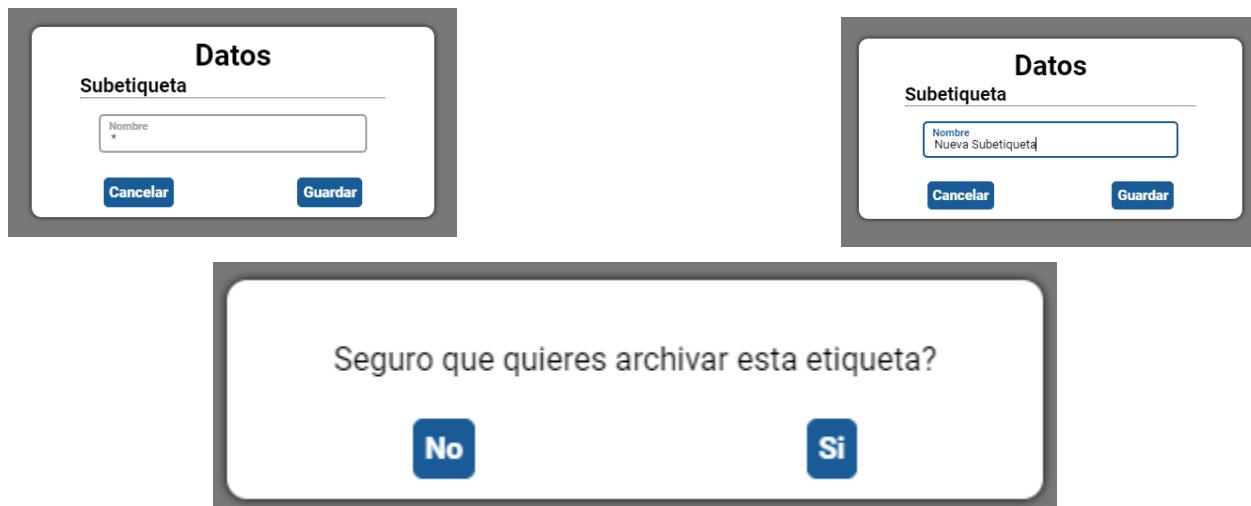
### 11.5 Etiquetas

Con esta herramienta podemos modificar las subetiquetas pertenecientes a los artículos, modificando los nombres o su estado.



ID	NOMBRE	ESTADO
0	xd	Activo
1	Periodico	Activo
2	PRONAFOLE	Activo
3	Física	Activo
4	Matemáticas	Activo
5	Rondalla	Activo
6	Programación	Activo
7	Creación Literaria	Activo

Aquí se pueden crear, editar y archivar las subetiquetas.



### 11.6 Roles

En este apartado podemos editar los roles de los usuarios en los ámbitos de nombre, permisos y color.



ID	NOMBRE
-1	Invitado
0	Alumno
1	Administrador
2	Director
3	Moderador
4	Profesor
5	Jefe de Grupo
6	Creador

Una vez que seleccionamos un rol y le damos al botón de editar podemos ver una ventana emergente con los datos a editar.



The modal dialog has a title "Datos" and a subtitle "Subetiqueta". It contains three sections: "Nombre" with the value "Administrador", "Permisos" with the value "Ozy.\*;", and "Color" with a red color swatch. At the bottom are "Cancelar" and "Guardar" buttons.