

CONCEPT.

PLAYGROUND EST UN TERRAIN DE JEU CRÉÉ PAR. ET POUR. L'ARTISTE .
LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET SON MÉDIUM EN SONT LES JOUETS .

LES RÈGLES DU JEU: L'EXPLORATION.& LA MAXIMATION DE L'EXPÉRIENCE CRÉATIVE.

LE BUT DU JEU: PARTICIPER.S'OUVRIRENTIÈREMENT À L'EXPÉRIENCE, AU SOI CRÉATEUR
SURPRENDRE.ET SE LAISSER SURPRENDRE PAR LES NOUVEAUX ESPACES CRÉÉS

ISSUE DU JEU: AVOIR CRÉÉ UN LIEU IMMERSIF, INTERACTIF
DONT L'ART SERAIT L'ESSENCE
ET QUI AUTORISERAIT UNE UTILISATION CONTINUELLE - POST EXPOSITION -
DES ÉLÉMENTS CONSTITUANTS LE TERRAIN DE JEU ICI CRÉÉ .

VISION.

AMBRE, CHAPITRE I:

PREMIERS PAS DANS LE MILIEU DE L'ART, J'APPRENDS LE JEU QU'EST LA VIE, LA VIE DE CE « JE »:
« PLAYGROUND » ÉTAPE BAC À SABLE

CE QUI SE JOUE: AVEC QUELS AUTRES JOUEURS AMBRE VA-T-ELLE SE LIER?
QUELS ÉLÉMENTS VONT CONSTITUER SES JOUETS DE PRÉDILECTION?
(CHALLENGE: LE PLAISIR COMME PARTIE INTÉGRANTE DU JEU)
QU'EL NOUVEAU MONDE VA EN NAÎTRE ?

JUSQU'OÙ LE JEU PEUT-IL ÊTRE AMENÉ ?

« JUSQU'OU LE J E PEUT-IL ETRE AMENE ? »

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

« ARTISTE PLASTICIENNE ET PEINTRE AUTODIDACTE, JE VIS MA RELATION AVEC L'ART - LA PEINTURE, LE DESSIN, LE THÉÂTRE ENTRE AUTRES - EN BREF, AVEC LA PRATIQUE CRÉATIVE COMME UNE DANSE, UN OUTIL DE MÉDIATION ENTRE ÂME, CORPS ET ESPRIT. UNE FORCE CONNECTIVE ENTRE ALTÉRITÉS, FORCES SUPÉRIEURES ET LE SOI. J'OSCILLE ENTRE ÊTRE CRÉATEUR ET ÊTRE CRÉÉ. LES CORPS ET LEUR MISE EN ESPACE ONT ÉTÉ MON PRINCIPAL CENTRE D'INTÉRÊT AU COURS DE L'ANNÉE ÉCOULÉE. LA MISE EN PLACE DE CES CORPS DANS DES ESPACES CONCRETS EST L'ÉTAPE 2, BIENVENUE À L'ÉTAPE 2 ». NOTE INTRODUCTRICE DE L'EXPOSITION À BERLIN, 30.08.24