LA PHASE DE PRODUCTION COÏNCIDE AVEC
LA PHASE DE TRANSITION POST BERLIN ET PRE-EXPOSITION:
LE S CHALLENGES DU. CORPS MOUVANT/MOBILE ET SONINSERTION DANS DES ESPACES BIEN
RÉELS (PAYS, VILLE, CERCLES PROFESSIONNELS, HABITATS, RÉSEAUX, ESPACES DE CRÉATIFSET
CRÉATION ETC). PREND. FORMEDANS LE CONTEXTE DE L'EXPOSITION (VIEARTISTIQUE). ET DANS
LA. SPHÈRE PRIVÉET PERSONNELLE SIMULTANÉMENT.

MERCID'EXPERIMENTER. CETTEPHASE AVEC MOI.

AMBRE