

PRÉSENTATION

DU CONCEPT

D'EXPOSITION

ATELIERS RAFALE MARSEILLE

AMBRE

PLAYGROUND

ART

PROJECT

PLAY GROUND

. SOMMAIRE

1. CONCEPT ET VISION
2. PRÉSENTATION DE L'ARTISTE
3. DESCRIPTION DU PROJET
4. NOTE DE L'ARTISTE



CONCEPT. ET VISION

CONCEPT.

PLAYGROUND EST UN TERRAIN DE JEU CRÉÉ PAR. ET POUR. L'ARTISTE .
LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET SON MEDIUM EN SONT LES JOUETS .

LES RÈGLES DU JEUX: L'EXPLORATION. & LA MAXIMATION DE L'EXPÉRIENCE CRÉATIVE.

LE BUT DU JEU: PARTICIPER. S'OUVRIR ENTIÈREEMENT À L'EXPÉRIENCE, AU SOI CRÉATEUR
SURPRENDRE ET SE LAISSER SURPRENDRE PAR LES NOUVEAUX ESPACES CRÉÉS

ISSUE DU JEU: AVOIR CRÉÉ UN LIEU IMMERSIF, INTERACTIF
DONT L'ART SERAIT L'ESSENCE
ET QUI AUTORISERAIT UNE UTILISATION CONTINUE - POST EXPOSITION -
DES ÉLÉMENTS CONSTITUANTS LE TERRAIN DE JEU ICI CRÉÉ .

VISION.

AMBRE, CHAPITRE I:
PREMIERS PAS DANS LE MILIEU DE L'ART, J'APPRENDS LE JEU QU'EST LA VIE, LA VIE DE CE « JE »:
« PLAYGROUND » ÉTAPE BAC À SABLE

CE QUI SE JOUE: AVEC QUELS AUTRES JOUEURS AMBRE VA-T-ELLE SE LIER?
QUELS ÉLÉMENTS VONT CONSTITUER SES JOUETS DE PRÉDILECTION?
(CHALLENGE: LE PLAISIR COMME PARTIE INTÉGRANTE DU JEU)
QUEL NOUVEAU MONDE VA EN NAITRE ?

JUSQU'ÔÙ LE JEU PEUT-IL ÊTRE AMENÉ ?

« JUSQU'OU LE J E PEUT-IL ÊTRE AMENÉ ? »

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

« ARTISTE PLASTICIENNE ET PEINTRE AUTODIDACTE, JE VIS MA RELATION AVEC L'ART - LA PEINTURE, LE DESSIN, LE THÉÂTRE ENTRE AUTRES - EN BREF, AVEC LA PRATIQUE CRÉATIVE COMME UNE DANSE, UN OUTIL DE MÉDIATION ENTRE ÂME, CORPS ET ESPRIT. UNE FORCE CONNECTIVE ENTRE ALTÉRITÉS, FORCES SUPÉRIEURES ET LE SOI. J'OSCILLE ENTRE ÊTRE CRÉATEUR ET ÊTRE CRÉÉ. LES CORPS ET LEUR MISE EN ESPACE ONT ÉTÉ MON PRINCIPAL CENTRE D'INTÉRÊT AU COURS DE L'ANNÉE ÉCOULÉE. LA MISE EN PLACE DE CES CORPS DANS DES ESPACES CONCRETS EST L'ÉTAPE 2, BIENVENUE À L'ÉTAPE 2 ». NOTE INTRODUCTRICE DE L'EXPOSITION À BERLIN, 30.08.24



AMBRE

27 ANS

BASÉE ENTRE BERLIN, MARSEILLE ET LA BRETAGNE

PEINTRE, ARTISTE (PLASTICIENNE) A UTO.DIDACTE

FORMATION LINGUISTIQUE

FORMATION D' ACTING (BERLIN) ET ARTISTIQUE EN AUTODIDACTE

- INTRODUCTION À TRAVERS PARENTS ARTISTES. ET PAR LA SUITE EX

PÉRIENCES PERSONNELLES -DEPUIS 2018 (PREMIÈRE EXPOSITION COLLECTIVE).

HISTORIQUE EXPOSITION. ARTS PLASTIQUES

2024

AOUT - MARS 2025 : SOLO SHOW x 19GRAMS (BERLIN), CAFÉ

JUIN - SEPT : SOLO SHOW x PETIT BALCON BAR (PARIS)

JANVIER : EXPOSITION COLLECTIVE FAAR'24 (METZ)

2023

JUIL - AOUT : RÉSIDENCE, EXPOSITION COLLECTIVE ET PUBLICATION 'EIN RAUM FÜR SICH'

PARTENARIAT AVEC LA FONDATION STADTKULTUR

À L'OCCASION DU FESTIVAL DE LA CULTURE ET DE L'ESPACE HOHENSCHÖNHAUSEN (BERLIN, DE)

2018

EXPOSITION COLLECTIVE - MAISON DE LA LANTERNE, COMBOURG 35

DESCRIPTION DU PROJET

- EN CONSTRUCTION -

EXPOSITION MULTIMÉDIA (PREMIÈRE SOLO SHOW DANS ESPACE D'EXPOSITION) DE AMBRE

DATES: 01.10-10.10.2024

HORAIRES DOUVERTURE PRÉVUES: 14-19H AVEC VARIATIONS , PERMANENCES TENUES PAR L'ARTISTE

ÉVÉNEMENTS ENVISAGÉS:

(OPENING 1ER OCT)

VERNISSAGE JEUDI 3 OCTOBRE

-DJ (EN NÉGOCIATIONS)

-BAR

FINISSAGE 10.10:

-PERFORMANCE (EN POURPARLERS-BODI?)

-BAR

OEUVRES: EN PRODUCTION

SUPPORTS: GRANDS FORMATS TOILES NON TENDUES, JOUER AVEC DRAPÉS?

INSTALLATIONS: VIDÉO, PEUT-ÊTRE: AUDIO, BAIGNOIRE

ACCROCHAGES ENVISAGÉS: MATÉRIAUX BRUTS, DE RECUPERATION, LE MOINS TRAVAILLÉS POSSIBLE. CHAÎNES, AIMANTS, ETC.

NOTE DE L'ARTISTE

**LA PHASE DE PRODUCTION COÏNCIDE AVEC
LA PHASE DE TRANSITION POST BERLIN ET PRE-EXPOSITION :
LES CHALLENGES DU CORPS MOUVANT/MOBILE ET SON INSERTION DANS DES ESPACES BIEN
RÉELS (PAYS, VILLE, CERCLES PROFESSIONNELS, HABITATS, RÉSEAUX, ESPACES DE CRÉATIFS ET
CRÉATION ETC). PREND FORME DANS LE CONTEXTE DE L'EXPOSITION (VIE ARTISTIQUE). ET DANS
LA SPHÈRE PRIVÉE ET PERSONNELLE SIMULTANÉMENT.**

MERCI D'EXPERIMENTER CETTE PHASE AVEC MOI.

AMBRE