

Unidade 2

BLOCO 1 - O lado bom da rotina

Quebrando a Rotina

- 1 Leia o poema abaixo e faça as atividades subsequentes.

Termos da nova dramática (Parem de falar mal da rotina)



Elisa Lucinda

- 1 Parem de falar mal da rotina
parem com essa sina anunciada
de que tudo vai mal porque se repete.
Mentira. Bi-mentira:
5 não vai mal porque repete.
Parece, mas não repete
não pode repetir
É impossível!
O ser é outro
10 o dia é outro
a hora é outra
e ninguém é tão exato.
Nem filme.
Pensando firme
15 nunca ouvi ninguém falar mal de
determinadas rotinas:
chuva dia azul crepúsculo primavera lua
cheia céu estrelado barulho do mar
O que que há?
20 Parem de falar mal da rotina
beijo na boca
[...]
água na sede
flor no jardim
25 colo de mãe
namoro
vaidades de banho e batom
vaidades de terno e gravata
vaidades de jeans e camiseta
30 pecados paixões [...]
livros cinemas gavetas
são nossos óbvios de estimação
e ninguém pra eles fala não
[...]
35 carinho sal caneta e quero
são nossas repetições sublimes
e não opõe o que é belo
e não opõe o que aquela hora chama de
bom
40 na nossa peça
- na trama
na nossa ordem dramática
nosso tempo então é quando
nossa circunstância é nossa conjugação
45 Então vamos à lição:
gente-sujeito
vida-predicado
eis a minha oração.
Subordinadas aditivas ou adversativas
50 aproximem-se!
é verão
é tesão!
O enredo
a gente sempre todo dia tece
55 o destino aí acontece:
o bem e o mal
tudo depende de mim
sujeito determinado da oração principal.



Fonte: <http://www.escolalucinda.com.br>

2 Após ler o texto sobre a rotina, responda:

- 1 *De acordo com o poema, quais são os aspectos positivos da rotina?*
- 2 *Por que, segundo o eu lírico, é impossível que a rotina seja repetitiva?*
- 3 *Para o eu lírico, o destino já está traçado ou depende da ação de cada um? Você concorda com isso?*
- 4 *Como é o seu dia a dia?*
- 5 *O que você faz para fugir da rotina?*
- 6 *Em sua opinião, a rotina é algo necessário? Por quê?*



3 “Parem de falar mal da rotina” é uma peça de teatro idealizada pela escritora Elisa Lucinda.

Leia a sinopse da peça e aproveite para treinar a fonética, procurando exemplos para os sons [s], [z], [l] e [w].



A peça de teatro “Parem de falar mal da rotina” une histórias vividas e ouvidas por Elisa, como observadora do cotidiano, além dos poemas selecionados dos seus livros “O semelhante”, “Euteamo e suas estreias” e “A Fúria da beleza”. O resultado são dezenas de personagens que ela interpreta para questionar o conceito de rotina enraizado no senso comum, ajudando a perceber que ela, “a rotina”, é um personagem fictício criado por nós. A peça coloca o indivíduo como protagonista de sua história: somos nós os diretores, atores, produtores e, principalmente, roteiristas de nossas próprias vidas. A plateia se identifica, se emociona e ri de si mesma diante das situações retratadas.

Fonte: <http://www.funarte.gov.br/>

[s]

[z]



[l]

[w]



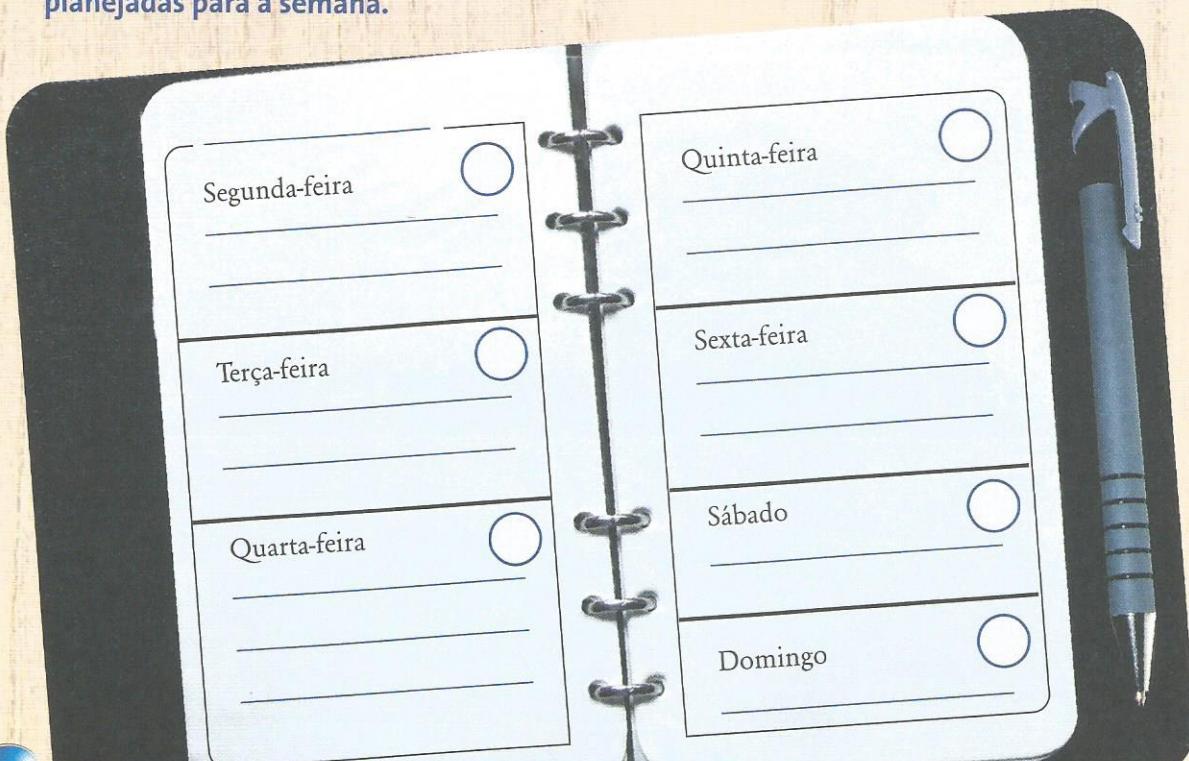
- 4 Escute a conversa entre Gláucia e sua secretária.
Anote os compromissos na agenda da secretária de Gláucia, de acordo com os dias da semana.

- Reunião com Recursos Humanos
- Fechamento dos balancetes
- Almoço com a advogada da empresa

- Almoço com o representante da casa central
- Consulta médica
- Jantar no restaurante preferido



- 5 Entreviste um (a) colega e descubra quais são suas atividades planejadas para a semana.



- 6 Complete a música e, em seguida, responda às perguntas:

Cotidiano

Composição: Chico Buarque



Todo dia ela [] tudo sempre igual

Me sacode às seis horas da manhã

Me [] um sorriso pontual

E me [] com a boca de hortelã

Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar

E essas coisas que diz toda mulher

Diz que está me esperando pro jantar

E me [] com a boca de café

Todo dia eu só [] em poder parar

Meio-dia eu só [] em dizer não

Depois [] na vida pra levar

E me [] com a boca de feijão

Seis da tarde, como era de se esperar

Ela pega e me [] no portão

[] que está muito louca pra beijar

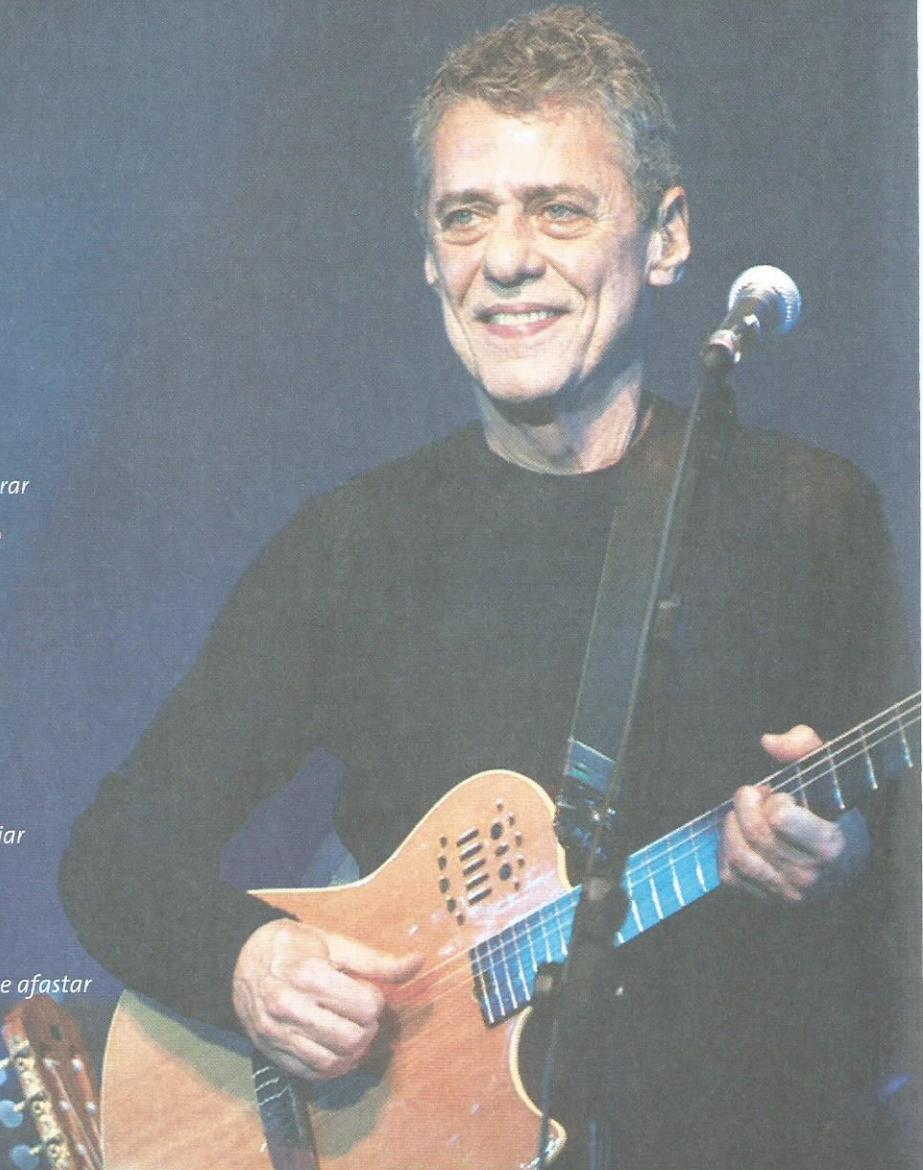
E me [] com a boca de paixão

Toda noite ela [] pra eu não me afastar

Meia-noite ela [] eterno amor

E me [] pra eu quase sufocar

E me [] com a boca de pavor



- 1 A música “Cotidiano” retrata a rotina de um casal.
De acordo com a descrição apresentada, como é o relacionamento entre os dois?
- 2 Que palavras ou expressões evidenciam a ideia de rotina no texto?
- 3 Como podemos caracterizar a mulher do texto? Em sua opinião, hoje em dia, ainda há mulheres desse tipo? Que papel a mulher está assumindo nos dias de hoje e como era antes?
- 4 Em sua opinião, o que o compositor quis dizer com “me calo com a boca de feijão”? Se essa música retratasse o cotidiano de seu país, que elemento cultural estaria presente no lugar do vocábulo feijão?



Dias comemorativos

No Brasil, em alguns meses do ano, temos datas comemorativas importantes.

Veja se você conhece algumas das nossas celebrações:



Janeiro: 1 – Ano novo

Fevereiro: 2 – Dia de Iemanjá e Dia da Nossa Senhora dos Navegantes, normalmente se comemora o Carnaval neste mês

Março: 8 – Dia Internacional da Mulher

**Abril: 21 – Dia de Tiradentes
19 – Dia do Índio**

**Maio: 1 – Dia do Trabalho
Segundo domingo – Dia das Mães**

**Junho: 12 – Dia dos Namorados
13 – Santo Antônio
24 – São João
29 – São Pedro**

Julho: 20 – Dia do Amigo

**Agosto: 22 – Dia do Folclore
Segundo domingo – Dia dos Pais**

Setembro: 7 – Dia da Independência

Outubro: 12 – Dia de Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil e Dia das Crianças

15 – Dia dos Professores

**Novembro: 2 – Dia de Finados
15 – Proclamação da República
20 – Dia da Consciência Negra**

Dezembro: 25 – Natal

7 Responda:



Que datas são especiais em sua vida (aniversário de namoro, formatura, etc.)?

E em seu país, quais são as datas comemorativas mais importantes?

- 8 Leia o texto sobre as festas juninas e faça as atividades subsequentes.



Festas Juninas

Existem duas explicações para o termo festa junina. A primeira explica que surgiu em função das festividades que ocorrem durante o mês de junho. Outra versão diz que esta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seriam em homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina.

De acordo com historiadores, esta festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, ainda durante o período colonial (época em que o Brasil foi colonizado e governado por Portugal). Nessa época, havia uma grande influência de elementos culturais portugueses, chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada, característica típica das danças nobres e que, no Brasil, influenciou muito as típicas quadrilhas. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, região de onde teria surgido a manipulação da pólvora para a fabricação de fogos. Da península Ibérica teria vindo a dança de fitas, muito comum em Portugal e na Espanha. Todos estes elementos culturais foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros (indígenas, afro-brasileiros e imigrantes europeus) nas diversas regiões do país, tomando características particulares em cada uma delas.

Festas Juninas no Nordeste

Embora sejam comemoradas nos quatro cantos do Brasil, na região Nordeste as festas ganham uma grande expressão. O mês de junho é o momento de se fazer homenagens aos três santos católicos: São João, São Pedro e Santo Antônio. Como é uma região onde a seca é um problema grave, os nordestinos aproveitam as festividades para agradecer as chuvas raras na região, que servem para manter a agricultura. Além de alegrar o povo da região, as festas representam um importante momento econômico, pois muitos turistas visitam cidades nordestinas para acompanhar os festejos. Hotéis, comércios e clubes aumentam os lucros e geram empregos nestas cidades. Embora a maioria dos visitantes seja brasileiros, é cada vez mais comum encontrarmos turistas europeus, asiáticos e norte-americanos que chegam ao Brasil para acompanhar de perto estas festas.

Comidas típicas

Como o mês de junho é a época da colheita do milho, grande parte dos doces, bolos e salgados relacionados às festividades, são feitos deste alimento. Pamonha, milho cozido, canjica, cuscuz, pipoca, bolo de milho são apenas alguns exemplos. Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época: arroz doce, bolo de amendoim, bolo de pinhão, broa defubá, cocada, pé-de-moleque, quentão, vinho quente, batata doce e muito mais.

Tradições

As tradições fazem parte das comemorações. O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora cada vez mais raros em função das leis que proíbem esta prática, por causa dos riscos de incêndio que representam. No Nordeste, ainda é muito comum a formação dos grupos festeiros. Estes grupos ficam andando e cantando pelas ruas das cidades. Vão passando pelas casas, onde os moradores deixam nas janelas e portas uma grande quantidade de comidas e bebidas para serem degustadas pelos festeiros.

Já na região Sudeste são tradicionais a realização de quermesses. Estas festas populares são realizadas por igrejas, colégios, sindicatos e empresas. Possuem barraquinhas com comidas típicas e jogos para animar os visitantes. A dança da quadrilha, geralmente ocorre durante toda a quermesse.

Como Santo Antônio é considerado o santo casamenteiro, são comuns as simpatias para mulheres solteiras que querem se casar. No dia 13 de junho, as igrejas católicas distribuem o “pãozinho de Santo Antônio”. Diz a tradição que o pão bento deve ser colocado junto aos outros mantimentos da casa, para que nunca ocorra a falta. As mulheres que querem se casar, diz a tradição, devem comer deste pão.

Fonte: Disponível em: <http://www.brasilcultura.com.br/cultura/a-origem-da-festa-junina-no-brasil-e-suas-influencias/>
Acessado em janeiro de 2013.

- 1 Segundo o texto, que elementos culturais são representativos de uma festa junina?
- 2 Em que estação do ano a festa junina acontece no Brasil?
- 3 Há alguma festa típica da qual você goste de participar? Qual? Por quê?
- 4 Quais são os costumes das festas típicas do seu país?
- 5 Nas festas típicas do seu país, há pratos especiais? Você costuma consumi-los com que frequência?



- 9 Pesquise sobre algumas datas comemorativas brasileiras e apresente para seus/suas colegas e professor (a).



Estações do ano



Primavera
22/09



Verão
21/12



Outono
20/03



Inverno
21/06



- 1 Qual a sua estação do ano preferida? Por quê?
- 2 Como se caracterizam as quatro estações em seu país ou região?
- 3 Há algum festival de estação onde você mora? Fale sobre ele.
- 4 Quais são as atividades que os estudantes costumam fazer nas férias de inverno e de verão?



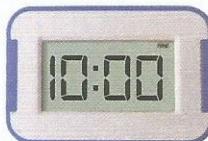
- 10 Apresente para seus/suas colegas a previsão do tempo para os próximos dias em sua cidade preferida e fale sobre as atividades que poderão ser feitas durante esse período.



BLOCO 2 - Hábitos cotidianos

Horas - Que horas são?

Enquanto em Brasília é meio-dia, que horas são nas outras cidades do mundo?



Cidade do México
segunda-feira
dez da manhã

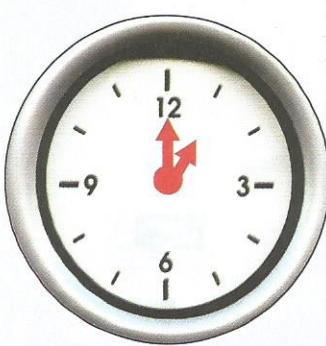
Copenhague
segunda-feira
dezessete horas
ou cinco da tarde

Madri
segunda-feira
dezessete horas
ou cinco da tarde

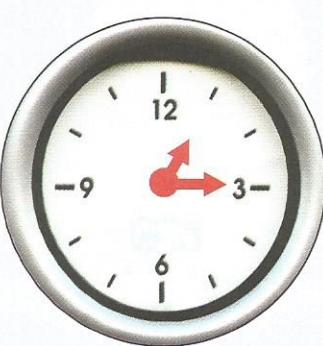
Brasília
segunda-feira
meio-dia

Paris
segunda-feira
dezessete horas
ou cinco da tarde

Tóquio
terça-feira
meia-noite



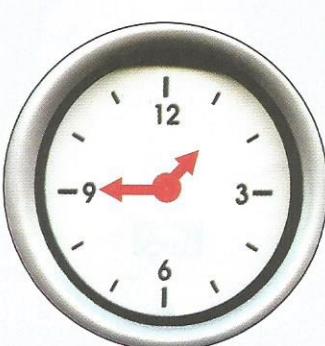
uma hora em ponto



uma e quinze



uma e meia



uma e quarenta e cinco
OU quinze para as duas

Você Sabia?

Horário de verão

Horário de Verão é a alteração do horário de uma região, designado apenas durante uma porção do ano, adiantando-se em geral uma hora em relação ao fuso horário oficial local.

O procedimento é adotado costumeiramente durante o verão, quando os dias são mais longos, em função da posição da Terra em relação ao Sol, dai o nome em português, espanhol, alemão e outras línguas.

Em inglês, por exemplo, o termo "Daylight saving time" (Horário de economia com luz do dia) enfatiza a função prática da operação, enquanto em italiano "Ora legale" (Hora legal), destaca o caráter artificial da medida.



Fonte: <http://24timeszones.com>. Acessado em junho de 2011.

1 Você tem horários fixos? O que você sempre faz e o que nunca faz no mesmo horário?

2 De qual período do dia você gosta mais (manhã, tarde ou noite)? Por quê?

3 Em seu país, existe horário de verão?

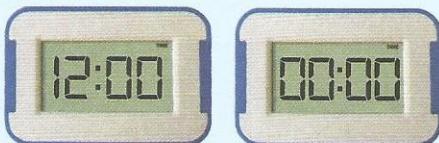
Caso não exista, você gostaria que seu país aderisse a essa medida? Por quê?



- 11** Preencha os espaços abaixo com os horários aproximados em que você costuma desempenhar as atividades elencadas e, a seguir, escreva as horas por extenso.



Gerúndio



Brasília
segunda-feira
meio-dia

Tóquio
terça-feira
meia-noite

O gerúndio é uma forma verbal que, quando acompanhado de um verbo auxiliar, indica ações em andamento, ou seja, descreve ações contínuas que ainda não acabaram, ações não finalizadas. Vejamos o exemplo:

Enquanto os brasileiros estão almoçando, os japoneses estão dormindo.

Para formar o gerúndio, devemos substituir a letra “r” do verbo no infinitivo pela terminação “ndo”:

Cantar → cantando

Escrever → escrevendo

Sair → saindo

- 12** Entreviste seu/ sua colega/professor (a) sobre o horário em que ele/ ela desempenha as atividades apresentadas no exercício 11. A seguir, escreva frases comparando as atividades que vocês fazem ao mesmo tempo.



Exemplo:

Júlio: Eu acordo às 9h, e você?

Ulisses: Eu acordo às 8h, às 9h eu vou para o trabalho.

Frase:

Às 9h, enquanto Júlio está acordando, eu estou indo para o trabalho.

13 Nossa vida está repleta de hábitos culturais que variam de lugar para lugar, de país para país. Vejamos informações sobre a vida cotidiana em alguns países:



Capital: Copenhague

A bicicleta é o meio de transporte mais utilizado.

Clima: Temperatura média -0,4 graus no inverno (janeiro) e 16,6 graus no verão (julho).

Comércio: das 9h00 às 17h30

Bancos: das 9h30 às 16h00

Feriados/Festas: Shows de abril a setembro, reapresentados na semana do Natal, em Copenhague.

Pratos Típicos: O smorrebrod - tradicional sanduíche aberto - é o prato nacional.

Pratos à base de porco, pães e derivados de leite são excelentes, assim como os pastries - espécies de pão doce. Para beber, o típico Aquavit (aguardente escandinava feita de batata e grãos).



Dinamarca

Cidade do México e Guadalajara são algumas das cidades que se destacam nesse país, banhado pelos oceanos Atlântico e Pacífico.

Ônibus é uma boa alternativa de transporte, assim como a bicicleta.

Bares ficam abertos até de madrugada, movidos com muita tequila, salsa e rock.

Clima: clima tropical, com 8 a 14 graus no inverno (janeiro), e 22 a 28 graus no verão (julho).

Moeda: Novo peso mexicano.

Comércio: das 9h00 às 12h00 e das 14h00 às 19h00

Bancos: das 8h30 às 12h00

Feriados/Festas: Dia de La Candelaria, 2 de fevereiro, com procissão e tourada; Semana Santa e Dia dos Mortos.

Pratos típicos: A base da cozinha mexicana está em três produtos: milho, feijão e chili, um tempero feito com pimenta, cominho, orégano e alho, usado para temperar carnes, frutos do mar, cozidos e hambúrguer. Mas é nas tortilhas que está a alma da cozinha do México.

E, para degustá-las, pode-se escolher entre um recheio de vegetais, carne, feijões e a tradicional guacamole, pasta preparada à base de abacate.



México

Capital: Paris

Atrativa em todas as estações do ano, Paris, a capital, é fartamente servida pelo metrô e há táxis e ônibus em profusão. O melhor, no entanto, é conhecer a cidade a pé.

Há grandes galerias, como a Laffayette; catedrais, como a Notre Dame; museus, como o Louvre; lojas de grife a bom preço.

Clima: Prevalece o clima temperado oceânico. Temperatura de 1 a 6 graus, no inverno (janeiro) e de 15 a 25 graus, no verão (julho).

Moeda: euro

Comércio: em geral, das 9h00 às 19h00

Bancos: das 8h45 às 17h30

Feriados/Festas: Dia da Bastilha, Festival de Cinema de Cannes, Festival d'Avignon.

Pratos Típicos: Tortas, trufas, sopa de cebola e ostras, escargots, suflês e os variados tipos de queijo merecem destaque. Os vinhos franceses são motivo de orgulho nacional.



França

**Capital:** Madri

Terra pródiga de artistas e intelectuais, como Velasquez, Goya, Picasso e Cervantes, a Espanha tem tradições que diferem conforme a região. No país há importantes exemplos da arquitetura histórica. Ônibus e metrô são eficientes e de baixo custo.

A segunda opção é o táxi, mas o custo é alto. Alugar um automóvel é péssima opção: estacionar é difícil.

Clima: temperatura de 2 a 9 graus, no inverno (janeiro) e de 17 a 31 graus no verão (julho).

Comércio: das 9h00 às 19h30 - Há intervalo para a "siesta", após o almoço.

Bancos: das 8h30 às 14h00

Feriados/Festas: Semana Santa, Las Fallas, Touradas.

Pratos Típicos: As tapas - aperitivos - são uma instituição nacional: tortilla espanhola e diferentes bocadillos são boas opções. As lulas, leitões e paellas merecem destaque. Para beber, os vinhos de La Rioja são obrigatórios.

Na Espanha, os horários de refeições são mais tardios que no resto da Europa.

O café da manhã se dá entre as 7h30 e as 10h; o almoço entre as 14h e as 15h30; e o jantar entre as 21h e as 22h30. A "siesta" também é algo real e os estabelecimentos, incluindo muitos pontos turísticos, fecham no horário do almoço para retornar a partir das 17h.

Os bancos abrem das 8h30/9h às 14h/14h30 (alguns bancos não abrem aos sábados).



Espanha

Capital: Tóquio

Os trens são os melhores meios de transporte, com uma malha ferroviária moderníssima, cobrindo o país inteiro. Há metrô nas grandes cidades, boas rodovias e eficiente transporte marítimo entre ilhas. Sobressai a arquitetura medieval japonesa e o contraste da cultura milenar com a modernidade. Tóquio, Osaka, Yokohama são cidades importantes, e os passeios podem incluir desde monumentos budistas até vilas históricas, além de diversão noturna (concertos, revistas musicais, bares).

Clima: a temperatura pode variar de 0,2 a 8 graus no inverno (janeiro), e 21 a 28 graus no verão (julho).

Moeda: iene (yen)

Comércio: em geral, das 10h00 às 20h00

Bancos: das 9h00 às 15h00

Feriados/Festas: Aoi Festival, Sanja, Matsuri, Tanabata, Gion Maturis Okunchi Festival.

Pratos típicos: A culinária tradicional japonesa é dominada pelo arroz branco e poucas refeições seriam completas sem ele. Qualquer outro prato servido durante uma refeição - peixe, carne, legumes, conservas - é considerado como um acompanhamento. Outros pratos reconhecidos internacionalmente são: sushi, sashimi, yakisoba. Para beber, não pode faltar o saquê, que normalmente é servido antes das refeições.



Japão



- 14** A partir dos dados apresentados, preencha o quadro a seguir com as informações registradas sobre a vida cotidiana dos países.

Em seguida, contraste as informações com os hábitos de seu país.

Vida cotidiana	Meio de transporte mais utilizado	Horário dos bancos	Horário dos comércios	Pratos típicos
Dinamarca				
México				
França				
Espanha				
Japão				

Meu País:

Vida cotidiana	Meio de transporte mais utilizado	Horário dos bancos	Horário dos comércios	Pratos típicos

- 1** *No que se refere à vida cotidiana (horários de bancos, comércio, restaurantes), que informações são comuns a mais de um país?*

- 2** *Há algum país que tenha despertado seu interesse com relação aos aspectos culturais e hábitos apresentados? Por quê?*

- 3** *Em sua opinião, em quais quesitos o seu país chamaria a atenção de um estrangeiro? Por quê?*



- 15** Entre as atividades de sua rotina, está a prática semanal de escrever em seu blog.

Nesta semana, você deve redigir um texto falando sobre a vida cotidiana de seu país (práticas rotineiras, aspectos da vida em sociedade, etc), tendo como objetivo chamar a atenção dos turistas que desejam visitá-lo.



Países e nacionalidades



Os vinhos franceses são motivo de orgulho nacional.

A culinária tradicional japonesa é dominada pelo arroz branco e poucas refeições seriam completas sem ele.

PAÍS	NACIONALIDADE	
	MASCULINO	FEMININO
Alemanha	alemão	alemã
Argentina	argentino	argentina
Austrália	australiano	australiana
Brasil	brasileiro	brasileira
Bélgica	belga	belga
Bolívia	boliviano	boliviana
Canadá	canadense	canadense
Chile	chileno	chilena
China	chinês	chinesa
Colômbia	colombiano	colombiana
Cuba	cubano	cubana
Equador	equatoriano	equatoriana
Espanha	espanhol	espanhola
Estados Unidos	americano	americana
França	francês	francesa
Holanda	holandês	holandesa
Hungria	húngaro	húngara
Inglaterra	inglês	inglesa
Itália	italiano	italiana
Jamaica	jamaicano	jamaicana
Japão	japonês	japonesa
México	mexicano	mexicana
Paraguai	paraguaio	paraguaia
Peru	peruano	peruana
Rússia	russo	russa
Suécia	sueco	sueca
Suíça	suíço	suíça
Turquia	turco	turca
Uruguai	uruguaio	uruguaia
Venezuela	venezuelano	venezuelana

- 1 Você conhece pessoas de outras nacionalidades? Quem são elas?
- 2 Quais são as principais diferenças entre as pessoas de sua nacionalidade e as pessoas de outras nacionalidades que você conhece?
- 3 Em sua opinião, qual nacionalidade se parece mais com a sua? Por quê?





16 Você é bom em geografia?

Complete o mapa da América do Sul com os nomes dos países que a integram.



17 Ouça os diálogos e faça a atividade seguinte.



Vamos ao cinema?

Nestor: Oi, amor, como vai?

Luzia: Tudo tranquilo, meu bem!

Nestor: **Vamos pegar** um cineminha hoje às 22h00?

Luzia: Ótima ideia. A que horas você **vai passar** para me buscar?

Nestor: Às 21h00, pode ser?

Luzia: Combinado.

Vamos fazer algo neste fim de semana?

Álvaro: Valéria, **vamos fazer** algo neste fim de semana?

Valéria: O que você quer fazer, Álvaro?

Álvaro: Vamos ao museu da Língua Portuguesa?

Valéria: Quando e a que horas?

Álvaro: No sábado às 14h00.

Valéria: Você **vai convidar** mais alguém?

Álvaro: Ainda não sei, talvez a Bruninha.

Valéria: Ah, tá bom. Eu vou, com certeza. Depois a gente combina melhor.

Álvaro: Ótimo.

Vamos tomar um cafezinho?

Júlio: Oi, Aline, tudo bem?

Aline: Tudo ótimo. E você?

Júlio: Tudo tranquilo. O que você **vai fazer** agora?

Aline: Por quê?

Júlio: **Vamos tomar** um cafezinho?

Aline: Puxa, Júlio, **não vou poder** porque exatamente em meia hora **vou me reunir** com os representantes da Arcor.

Júlio: Tá bom! Fica pra próxima, então! Boa reunião!

Aline: Obrigada.

Futuro imediato



Nos diálogos apresentados, podemos observar em evidência a estrutura formada pelo verbo **IR**, conjugado no Presente do Indicativo, mais o infinitivo do verbo principal utilizados.

IR (verbo auxiliar) + INFINITIVO (verbo principal)

Na Língua Portuguesa, a esse uso, atribuímos o nome de **Futuro Imediato**.

Vejamos outros exemplos:

*Eu **vou estudar** às 9h00.*

*Você **vai almoçar** ao meio-dia.*

*O senhor **vai assistir** ao filme.*

*Ele **vai viajar** na semana que vem.*

*A gente **vai tomar** um cafezinho às 15h00.*

*Nós **vamos fazer** algo neste fim de semana.*

*Vocês **não vão gostar** dessa peça de teatro.*

*Eles **vão se casar** no dia 16 de agosto.*

Convide seu/sua colega para acompanhá-lo(a) em uma das atividades a seguir. Depois, apresente o diálogo à turma.

*jantar - ir ao teatro - tomar um café - ir ao clube
fazer academia - viajar - beber - dançar - fazer compras
estudar um idioma*

Você Sabia?



No Brasil, muitas vezes, o convite “Vamos tomar um café?” associa-se à necessidade de estabelecer um contato social ou mesmo fazer uma pausa nos afazeres domésticos, profissionais ou pessoais. Em outros países, em que o café tem outra importância histórica, sua presença no cotidiano, e mesmo nos contatos sociais, não é tão forte, por exemplo, entre os anglo-saxões, que revelam uma ligação cultural mais sólida com o chá do que com o café, ou o Japão, onde também o chá aparece como um elemento ritualístico intenso.

Fonte: *Vamos tomar um café? Estudo exploratório sobre as motivações do consumo em cafés - São Paulo: 2004* In Impulso. Piracicaba, v.16 n. 39.

- 18 Leia o texto abaixo e veja o que está mudando na mesa do brasileiro.



Mesa do brasileiro Menos arroz e feijão no prato

Em compensação, biscoito, refrigerante e cerveja vendem como água. O resultado disso é que a mesa do brasileiro está menos nutritiva.

O brasileiro está reduzindo o consumo do prato básico da sua mesa, o famoso feijão com arroz.

A redução ocorreu ao mesmo tempo em que a população passou a consumir mais refrigerante, biscoito e cerveja.

Os dados fazem parte da Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O levantamento captou que a quantidade média que cada brasileiro comia de arroz caiu de 24,6 quilos ao ano para 14,6 quilos, o que representa uma queda de 41%.

Esses alimentos são substituídos por outros nada nutritivos como, por exemplo, biscoitos, cerveja e refrigerante.

A prosperidade financeira trouxe também problemas para os países industrializados.

A mesa brasileira agora tem cara de embalagem para viagem. São pacotes para cada membro da casa, em vez de pratos e panelas com aquela comidinha caseira e farta para ser compartilhada.

*Fonte: Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/anoticia/jsp/default2.jsp?uf=2&local=18&source=a3300345.xml&template=4187.dwt&edition=17059§ion=1361>.
Acessado em maio de 2011.*



1 *Os alimentos feijão e arroz compõem o prato básico na mesa do brasileiro.
O que não pode faltar de jeito nenhum em sua mesa?*



2 *Em sua opinião, por que esses alimentos vêm sendo substituídos por outros?*

3 *Esse fenômeno também acontece em seu país? Por quê?*

Tudo gostoso!



Todas as terças-feiras, Janine faz sua primeira refeição do dia na padaria ao lado de seu curso de francês para não correr o risco de chegar atrasada. Ela escolhe neste cardápio o que tomar no café da manhã:

Felipe almoça acompanhado de seus colegas de trabalho. Normalmente, o cardápio oferecido pelo restaurante é:

Almoço

Entradas
Carne de sol acebolada
Casquinha de siri
Empadão de camarão
Frango à passarinho
Salpicão
Sopa de ervilha

Pratos Principais
Bife à milanesa
Carne ensopada
Estragonoff
Feijoada
Peixe na brasa

Acompanhamentos
Arroz branco
Aipim
Batata frita
Farofa
Maionese
Polenta
Salada
Pirão de peixe

Massas
Lasanha de frango e de queijo
Macarrão à bolonhesa

Sobremesas
Doce de abóbora com coco
Manjar branco
Rocambole
Salada de fruta



Lanche

Cachorro-quente
Pastel
Crepe
Pizza
Coxinha
Risole
Quibe
X-Burguer
X-Salada
X-Egg
X-Bacon



Rafael e sua namorada fazem um lanche na lanchonete do bairro onde moram. Lá você tem muitas opções, confira abaixo:



- 19 A partir das opções apresentadas, imagine que você está no Brasil e que vai fazer suas três principais refeições . Faça seu pedido ao garçom.



Almoço



Café da manhã



Jantar



20 Leia o texto e preencha com os verbos indicados.



Santa rotina no trabalho

Ter um ritmo de trabalho vai deixar você liberado para ser mais criativo e lidar melhor com os imprevistos da agenda

"Não tenho tempo." É isso o que o consultor Paulo Kretly _____ (**ouvir**) da maior parte dos executivos quando pergunta por que eles não planejam seu dia. "As pessoas gastam mais tempo _____ (**apagar-gerúndio**) incêndios do que _____ (**dedicar-se - gerúndio**) a questões que ainda não são urgentes porque há tempo para fazê-las", diz Paulo. Fazer todo dia tudo sempre igual _____ (**ser**) mais inteligente - e libertador - do que parece. "Já pensou ter que inventar sua semana toda segunda-feira?", _____ (**dizer**) o psiquiatra Paulo Gaudêncio, que _____ (**fazer**) o que ele chama de "terapia do papel profissional".

Há coisas que são absolutamente previsíveis, como as reuniões de segunda para verificar o andamento do projeto ou a atualização quinzenal da planilha de custos. Se é assim, por que você deixa tudo para a última hora e _____ (**irritar-se**) com o que faz parte de suas atribuições? Resposta: porque está pensando só na tarefa, sem considerar o que ela representa no contexto. Para o consultor de aconselhamento profissional, Rubens Gimael, a rotina deve ser um meio para você conseguir o que _____ (**desejar**) e não um fim".

Se você quiser sair da esfera do cotidiano e pensar na rotina como algo mais transcendente, vai ver que ela _____ (**ter**) a ver com ritmo. "Tudo é regido por ritmos dentro e fora de você - os batimentos cardíacos, o dia e a noite, as estações do ano, etc.", diz o consultor Jair Moggi. A sua rotina é o seu ritmo e deve estar alinhada com a rotina da empresa, que deve se relacionar com o ritmo do mercado, e assim por diante. Agora, que não se confunda rotina com rigidez de agenda. É preciso acomodar os imprevistos em seu dia a dia. "Quem é organizado _____ (**lidar**) melhor com as variáveis porque já controlou o que podia ser controlado", diz Paulo Kretly. No mais, encontre um ritmo que faça sentido para você e para a empresa em que trabalha. Assim, você _____ (**poder**) até se dar ao luxo de negociar com o chefe de ir mais cedo para casa toda sexta-feira.

Fonte: Revista Você S/A, 10 de junho de 2007 – Texto Adaptado

Como é a sua personalidade no trabalho?

- 21** Escute o áudio e responda às perguntas do quizz, na tabela abaixo, para descobrir se você sabe aproveitar seu dia a dia no trabalho. Em seguida, confira o resultado.



	A	B	C
Pergunta 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pergunta 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pergunta 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pergunta 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pergunta 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resultado

Maioria A - Zen: você é muito organizado, cumpre prazos e alcança metas, por isso não precisa fazer horas extras. Você sabe tirar proveito de sua rotina no trabalho!

Maioria B - Cuidado: você é um bom funcionário, mas precisa ficar de olho para não cometer deslizes que coloquem sua carreira em risco. Optimize seu tempo! Organizando-se bem, você conseguirá manter uma rotina eficiente.

Maioria C - Perigo: você é desorganizado e, por isso, pode acabar perdendo seu emprego. Controle o tempo que você dedica a cada tarefa, aceite somente trabalhos que você possa concluir e tente se divertir um pouco mais no trabalho para não se tornar escravo da rotina!

- 22 Você arranjou um novo emprego e está muito motivado (a) a manter uma rotina equilibrada. Escreva uma lista com metas a serem atingidas no seu futuro trabalho.

