

Quebrando a Rotina

- 1 O Brasil possui um importante festival de inverno que reúne os mais prestigiados nomes da música clássica. Aprendamos mais sobre esse festival, lendo o texto abaixo e conjugando os verbos entre parênteses no Presente do Indicativo.



Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão

1 Em mais de 40 anos de história, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão (estar) consolidado como o maior e mais importante festival de música clássica da América Latina.

Conhecido e respeitado internacionalmente, o Festival (ser) passagem obrigatória de importantes artistas de todo o mundo. Além da apresentação em concertos, os artistas do Festival também (fazer) parte da programação pedagógica, dando aulas a jovens músicos.

Anualmente, estudantes de música de diferentes partes do mundo - sobretudo da América Latina e da América do Norte - (escolher) o Festival de Campos do Jordão para se aperfeiçoarem.

A qualidade do Festival não se (restringir) à programação. O evento (oferecer) também atenção especial para a comunidade de Campos do Jordão, por meio de seus projetos de responsabilidade social: formação musical para alunos e professores das escolas públicas da região, apresentações musicais em asilos da região, ingressos gratuitos ou com desconto para moradores da cidade, entre outros.

Hoje, o Festival (ter) público direto de dezenas de milhares de pessoas. Por seus palcos (passar) mais de 3 mil artistas, mais de uma centena de músicos do primeiro escalão mundial (ministrar) suas aulas.

O Governo do Estado de São Paulo, a Tom Jobim (Escola de Música do Estado de São Paulo) e a Santa Marcelina Cultura (realizar) anualmente o Festival de Campos do Jordão.



Fonte: Disponível em festivalcamposdojordao.org.br - Acessado em março de 2011-Texto adaptado.

2 Relacione as palavras extraídas do texto com suas definições e descubra se há algum falso cognato em relação à sua língua.

- | | |
|-------------|--|
| 1) aula | () bilhete que dá direito à entrada. |
| 2) ingresso | () parte do teatro onde os atores representam. |
| 3) morador | () conhecimentos compartilhados entre professores e alunos. |
| 4) palco | () pessoa que habita um determinado lugar. |

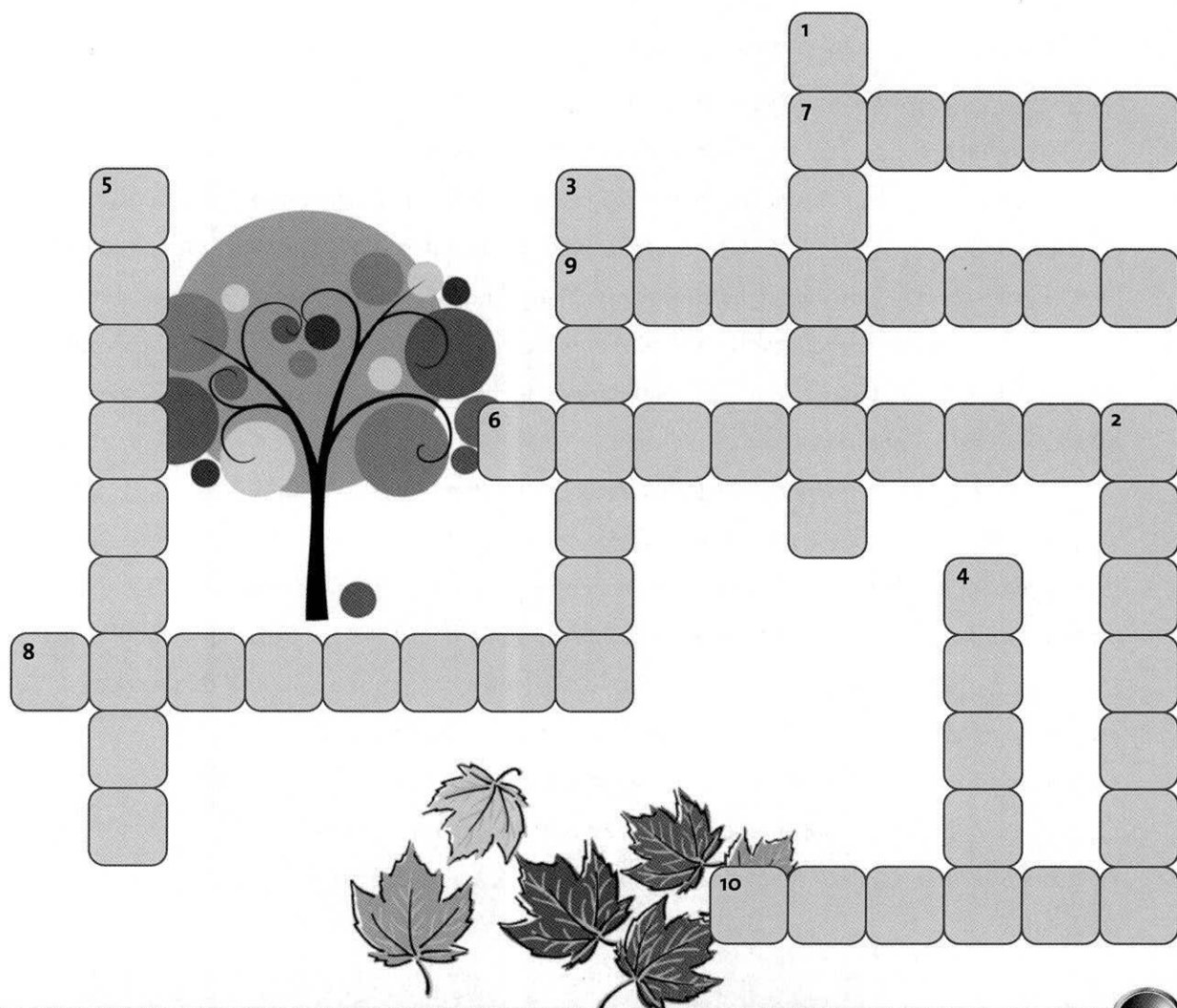
3 Complete a cruzadinha abaixo com as estações e os meses do ano.

Vertical:

- 1) O ano novo se comemora no mês de...
- 2) O dia dos professores se comemora no mês de...
- 3) A estação mais fria do ano é o...
- 4) A estação mais quente do ano é o...
- 5) A estação das flores é a...

Horizontal:

- 6) O carnaval geralmente acontece no mês de...
- 7) Tiradentes se comemora no mês de...
- 8) A independência do Brasil se comemora no mês de...
- 9) A Proclamação da República se comemora no mês de...
- 10) A estação das frutas é o...



4 Complete o texto abaixo com os verbos no tempo adequado.



Rotina no casamento

1 Vamos falar sério. Quando (dar) certo, o casamento (ser) uma das melhores coisas que (poder) acontecer na vida de um homem. E de uma mulher, claro. O problema é dar certo.

Você (saber) que seu casamento deu certo se ele lhe (fornecer) mais, muito mais, que a simples função tradicional de "constituir família". Em pleno século 21, o que nós (querer) é a felicidade. E se isso (ir) colaborar com a sociedade e com a perpetuação da espécie, ótimo.

Então vamos concordar: seu casamento deu certo quando ele é fonte de felicidade, e ela emana da relação que você (ter) com sua mulher ou seu marido, e não da segurança, dos filhos, do patrimônio, das aparências. Casamento é uma relação, não uma instituição, e uma relação que vale a pena não é coisa de amadores. Se deu certo, ou vocês (ter) muita sorte ou fizeram uma opção bem pensada, adulta.

É isso mesmo, o casamento, em primeiro lugar, depende da escolha certa da pessoa que (ir) viver ao seu lado, misturando a vida dela com a sua.

15 O casamento (alimentar-se) da rotina, mas é envenenado pela monotonia. Repetir as ações é o único modo de aprimorá-las e chegar à excelência, no dizer de Aristóteles, que amava a sabedoria. O problema não (estar) na rotina, mas na monotonia. Ainda que haja forte conexão entre ambos, esses substantivos que se adjetivam com frequência não são sinônimos. A rotina monótona (diferir) da monotonia rotineira. A primeira precisa de atitude, a segunda de tratamento. Se a rotina está monótona, (dever) estar precisando de novos temperos. Se a monotonia já virou rotina, é possível que precise de novos ingredientes.

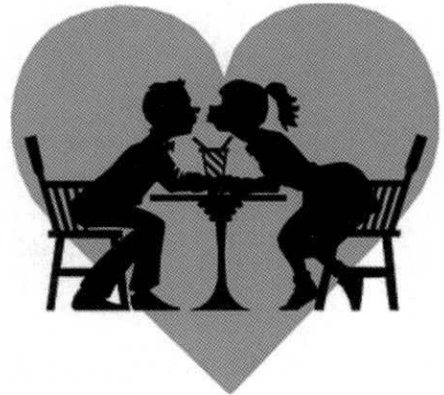
Se seu casamento está monótono apesar de ter componentes construtivos, que (valer) a pena, basta que algumas iniciativas sejam colocadas em prática. Por que não mandar flores para sua mulher sem motivo algum, ou fazer uma massagem relaxante em seu marido-executivo-estressado em plena quarta-feira? Ou então preparar um romântico jantar a dois? Esses são exemplos de temperos que (dar) sabor, (fazer) a diferença e (impedir) a deterioração da relação. Amanhã a vida (seguir), mas parece que o sol está mais brilhante e o trânsito está fluindo melhor. Mas se o desencanto se instalou, e não (haver) mais por que lutar, melhor que prolongar a agonia é ser honesto e enfrentar a dor que sempre acompanha as grandes decisões, e partir para outra.



- 5 Mara e Carlos resolveram fugir da rotina e em vez de jantar em casa como todos os dias, decidiram jantar no Restaurante Casa Nova. Ordene o diálogo a seguir e observe o cardápio escolhido pelo casal.



- () E para beber?
- () Para duas pessoas, por favor.
- () Não fumantes.
- () Eu quero uma salada de frutas com sorvete de chocolate.
- () Por aqui, por favor!
- () Pois não!
- () Aceitamos todo tipo de cartão, senhor.
- () De entrada, queremos uma salada de maionese e outra de alface e tomate. De prato principal, um filé grelhado bem passado e um bife à milanesa.
- () Eu vou tomar um suco de abacaxi. E você?
- () Os senhores aceitam uma sobremesa?
- () Boa noite, mesa para quantas pessoas?
- () Garçom, o cardápio por favor!
- () E eu, um pudim.
- () Garçom, a conta por favor! Aceitam cartão?
- () Ótimo!
- () Fumantes ou não fumantes?
- () O que os senhores gostariam de comer?
- () Eu vou querer uma cerveja estupidamente gelada.



Agora, organize o pedido de Mara e Carlos e aproveite para relembrar o vocabulário dos alimentos.

Entrada:

.....

Prato Principal:

.....

Sobremesa:

.....

Bebidas:

.....



6 Ouça a música e, a seguir, faça a atividade proposta.



Sábado à noite

Cidade Negra

Todo mundo espera alguma coisa
 De um sábado à noite
 Bem no fundo todo mundo
 Quer zoar
 Todo mundo sonha em ter
 Uma vida boa
 Sábado à noite
 Tudo pode mudar...(2x)
 A semana passou
 Num piscar de olhos
 Eu não vi!
 E o tempo que voa
 Como um vento
 Não senti!

Minha vida está congelada
 Desde a última vez que lhe vi
 Só me interessa voltar
 Ao ponto de onde parti...
 Passa segunda, terça
 E quarta-feira
 Nem aí!
 E na quinta e na sexta
 O tempo parece
 Repetir!...

Quando o sol do último dia
 Ameaça se despedir
 É que o povo põe uma roupa
 E sai pra se distrair...



Você já reparou que os dias da semana são normalmente introduzidos pela contração NA ou NO?

Observe:

Na quinta e na sexta o tempo parece repetir.
 Na segunda vou comprar minha passagem para o Brasil.
 No sábado vou sair com minhas amigas.

Agora, a partir dessa informação, observe que os meses do ano e os anos não podem ser introduzidos por essas contrações, a não ser que utilizemos um substantivo. Exemplos:

Em janeiro vou à praia.
Em julho vou a Bariloche.
No mês de fevereiro vou me reunir com os diretores da Coca-Cola.
Em 2011 vou me casar.
Em 2014 vai ser a próxima Copa do Mundo.
No ano de 2012 comprarei meu apê.

Com base nas informações apresentadas, escreva um pequeno texto sobre o que você vai fazer no próximo fim de semana.



.....

.....

.....

.....

.....

- 7 José Paulo e Pedro José são irmãos gêmeos, mas cada um possui uma rotina diferente. Leia as informações abaixo e, em seguida, faça a atividade subsequente.



José Paulo Souza

Sou professor de natação. Todos os dias acordo às 7h00, tomo café da manhã, escovo os dentes e saio para o trabalho às 7h40. Chego à academia onde dou aulas exatamente às 8h30. Adoro meu trabalho! Atualmente, estou trabalhando com crianças e estou muito satisfeito com os resultados. Almoço quase sempre às 12h30 e após uma hora de descanso retomo minhas atividades na academia. Saio do trabalho às 17h30 e, nas segundas, vou diretamente para a aula de inglês. Depois, vou correndo para casa e janto enquanto assisto à televisão. Às 23h30 me deito, porque sei que no outro dia começa tudo de novo.

Pedro José Souza

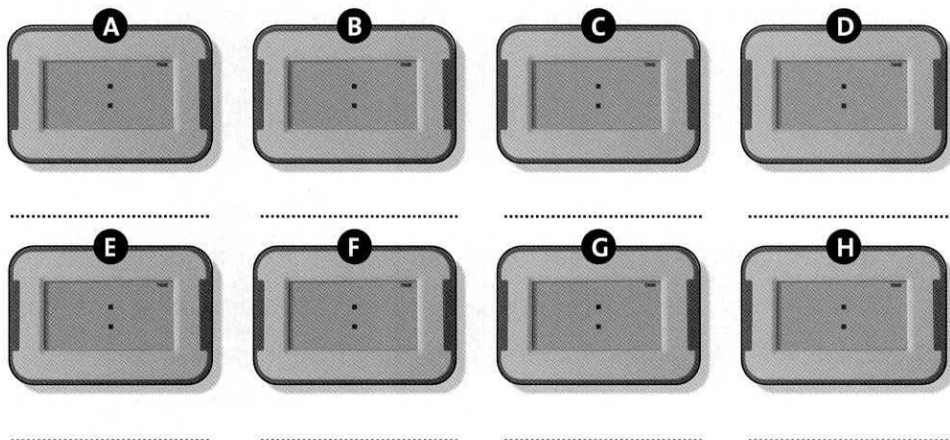
Sou advogado, recém-formado. Todos os dias acordo às 9h00 e me levanto às 9h30. Enquanto tomo o café da manhã, leio o jornal para ficar sabendo dos acontecimentos do dia. Saio para o trabalho às 10h00 e chego ao escritório às 10h30. Normalmente, almoço às 14h00 com meus colegas. Gosto muito de sair do trabalho e ir beber um chopinho com eles. Estudo francês nas terças e quintas e tento ir ao cinema, no mínimo, duas vezes por mês. Janto às 23h00 e pego no sono quase sempre às 2h00.



Agora que você já conhece a rotina de José Paulo e Pedro José, complete o quadro abaixo com as ações desempenhadas por eles ao longo da semana, seguindo o exemplo.

Rotina	José Paulo	Pedro José
Acordar	<i>Zé Paulo acorda às 7h00.</i>	<i>Pedro acorda às 9h00.</i>
Sair para o trabalho		
Começar a trabalhar		
Almoçar		
Fazer atividades extras		
Jantar		
Dormir		

8 Que horas são? Escute o áudio e anote os horários nos relógios abaixo.



9 Você vai assistir a uma reportagem sobre a Virada Cultural de São Paulo. Com base nas informações apresentadas no vídeo, escreva um texto de divulgação sobre a Virada, para ser publicado em seu Facebook. Em seu texto, você deverá mencionar:



A duração da Virada;

As principais atrações;

As novidades desta edição.

10 Qual é a nacionalidade e o país de origem dos famosos abaixo?



 <p>Fidel Castro</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Frida Kahlo</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Mahatma Gandhi</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Mario Vargas Llosa</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Michael Schumacher</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>
 <p>Pedro Almodóvar</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Ricardo Darín</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Bill Gates</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Shakira</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>	 <p>Zinedine Zidane</p> <p>País</p> <p>Nacionalidade</p>