

Unidade 3

Nível 1

Descobrimos o Mundo

- 1 Leia o depoimento de alguns famosos brasileiros, sobre os lugares inesquecíveis que conheceram e complete os espaços com os verbos no Pretérito Perfeito.



Costa Rica: Por Cauã Reymond, ator

Devido à sua rica biodiversidade e natureza exuberante, a Costa Rica, antigo destino de mochileiros, agora faz parte do circuito turístico comum. Você pode optar entre fazer um trekking rumo a um vulcão ou cachoeira, praticar rafting ou surfar. Não deixe de conhecer o vulcão Arenal e relaxar em suas águas termais. “É um país bonito, que tem um clima ótimo e onde eu não (ter) aquela sensação de ser mais um turista. (cruzar) do Pacífico ao Atlântico e (achar) tudo muito legal.”



Londres (Reino Unido): Por Lobão, cantor e apresentador de TV

Como bem (afirmar) Lobão, difícil é não se divertir em Londres. É só chegar à cidade e as atrações vão se desenrolando diante dos olhos até do turista mais desatento. De qualquer forma, não deixe de visitar monumentos como o Big Ben, passar um dia no Tate Modern e beber algo em um dos inúmeros pubs da cidade. “Londres é demais. Não consigo nem selecionar um local específico de Londres, pois a cidade toda (valer) muito a pena para mim.”



Cabo San Lucas (México): Por Gustavo Leão, ator

Localizada no noroeste do México, Cabo San Lucas não tem nada do estereótipo mexicano. Portanto, não espere encontrar por lá os famosos sombreros, nem mesmo em lojas de souvenirs. Todos os meses, pelo menos 70 cruzeiros são recebidos de várias partes do mundo. Além das praias exuberantes, hotéis de luxo e campos de golfe, Cabo San Lucas ainda tem uma vida noturna agitada. “É um dos lugares mais lindos que eu já (ir) na vida. (gostar) de ir até o Arco, que separa o Golfo da Califórnia do Oceano Pacífico, (pegar) um barco e (descer) do porto para admirar o cruzamento dos oceanos. (ser) inesquecível”



- 2 Escute algumas palavras extraídas do texto e indique se elas possuem o fonema /a/ ou /ã/.



	1	2	3	4	5	6	7	8
/a/								
/ã/								

- 3 Ao fazer uma viagem, um dos primeiros passos é escolher o lugar onde se hospedar. Relacione os estabelecimentos com as descrições abaixo e descubra qual é a melhor hospedagem para você.



Hospedagem

- 1) Acampamento (camping)
- 2) Albergue (hostel)
- 3) Apart-hotel
- 4) Cama e café (bed and breakfast)
- 5) Hotel
- 6) Pousada
- 7) Resort



- () É um estabelecimento comercial, em geral, modesto e administrado de maneira familiar.
- () Meio de hospedagem com serviço de recepção e com cobrança por meio de diárias.
- () É um local com infraestrutura de lazer e entretenimento que oferece serviços de atividades físicas, recreação e convívio com a natureza no próprio empreendimento.
- () Meio de hospedagem em que o visitante se hospeda na casa de um habitante local, que lhe oferece, todos os dias, um café da manhã, incluído na diária.
- () É um local onde se estabelecem barracas, geralmente com proximidade à natureza. O campista é responsável por levar tudo o que considerar indispensável para a sua estadia.
- () É um meio de hospedagem com quartos coletivos, dotados de camas ou beliches. Geralmente há uma cozinha coletiva equipada e banheiros coletivos.
- () É um apartamento mobiliado com serviços de hotelaria, tais como limpeza de quarto, café da manhã, entre outros.

- 4 Júlio Barel está organizando sua viagem de férias e, por isso, fez uma pesquisa sobre os principais hotéis, cabanas e pousadas de Itaimbezinho, lugar para o qual pretende viajar. Leia as informações abaixo e depois estabeleça comparações entre elas:



Itaimbezinho

Morada dos Canyons: Chalés confortáveis, seguros e térmicos equipados com lareira, sala de estar, frigobar, TV e hidro com café da manhã. **Valor da diária: a partir de R\$ 220,00.**

Estalagem da Colina: Cabanas com calefação com cama king size, lençol térmico, TV, frigobar. Área social grande com sala de leitura, jacuzzi gigante para seis pessoas, sala de jogos e restaurante.

Tarifas: Cabana Standard - baixa temporada: R\$177,00; alta temporada: R\$ 207,00.

Pousada Cafundó: Oito belas suítes com bela vista panorâmica, hidromassagem, sem calefação, com ótima comida. **Valor da diária: R\$680,00 para duas pessoas** (com direito a café da manhã, lanche da tarde e jantar).

Hotel Village da Serra: São 32 apartamentos: com TV, wireless, calefação, aparelho de som, frigobar, telefone, sendo 6 suítes com lareira e banheira de hidromassagem. O café da manhã é delicioso, todos os produtos são feitos por nós com toda a atenção que você merece! **Diárias a partir de R\$ 220,00.**

Albergue Nativos dos Canyons: Capacidade para 20 pessoas, com cozinha comunitária, sala de estar, sala de leitura, quarto de casal e/ou família (4 pessoas), um quarto coletivo. Banheiros, churrasqueira, estacionamento com área para camping. Café da manhã opcional. **Tarifas: de R\$90,00 a R\$110,00 para duas pessoas.**



Para fazer as comparações, você pode usar as seguintes estruturas:



*mais (do) que menos..... (do) que tanto quanto
tão..... quanto / como*

- a) O albergue Nativos dos Canyons é..... acessível o hotel Village da Serra e oferece atividades de lazer os demais lugares.
- b) A Pousada Cafundó é cara todas as outras opções de hospedagem. Oferece serviços os outros.
- c) A Estalagem da Colina apresenta opções de entretenimento o hotel Village da Serra.
- d) O hotel Village da Serra é caro a Morada dos Canyons.
- e) O albergue Nativos dos Canyons apresenta opções para quem gosta de ler de acampar.

5 Escreva as atividades feitas durante as férias, abaixo das seguintes imagens:



*ir a museus / pegar sol na praia / fazer trekking / surfar / dançar nas boates
ir a um parque temático / fazer compras no shopping / praticar rafting
conhecer os monumentos históricos / assistir a uma peça de teatro*

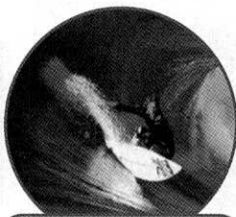
Atividades para as férias



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

- 6 Leia a entrevista abaixo concedida por Thomas Kohnstamm à revista "Trip" e complete com os verbos no tempo adequado.



Como se preparar bem antes de conhecer novos lugares

Diogo Rodriguez

- 1 O americano Thomas Kohnstamm (surpreender-se) quando foi convidado a escrever um guia de viagem sobre o Brasil. Não (ter) dúvida ao ser confrontado com a decisão de largar um emprego bem-pago para conhecer lugares novos, comer bem e conhecer gente nova. E isso era trabalho, não férias. Mas, o que (encontrar) foi algo diferente. Em "Autores de Guias de Viagem Vão Para o
- 5 **Inferno?**", Thomas revela as dificuldades enfrentadas para se fazer um livro desses. O resultado final não é o guia definitivo sobre determinado lugar, mas sim, a experiência que o autor teve durante sua viagem. De Seattle, onde mora atualmente com sua esposa carioca, Thomas (contar) à Trip em bom português detalhes de seu livro e (dar) dicas de como se preparar bem antes de fazer uma viagem e conhecer novos lugares.
- 10 **Por que você (resolver) escrever um livro tão, digamos, sincero sobre guias de viagem?** Muitas pessoas acham que o trabalho de ser escritor de viagem é um paraíso, um trabalho dos sonhos, mas é muito difícil. Antes, especialmente com a Lonely Planet, muitos mochileiros, muitos turistas, estavam tratando esse guia como a única informação verdadeira, seguindo cada recomendação de restaurante, hotel. Foi a Bíblia de viagem. Na verdade, essa informação é bem subjetiva, é o trabalho de uma só pessoa que tem pouco tempo,
- 15 pouco dinheiro. O guia pode ser usado para aprender algumas coisas, mas não é a Bíblia.
Você teve que pagar coisas com seu próprio dinheiro?
..... (ter). Falo no livro que no primeiro projeto de um autor de guia ele perde dinheiro, paga com crédito, pega dinheiro emprestado dos pais. Depois ele percebe que isso não é sustentável e procura outro trabalho. A maioria faz um ou dois livros.
- 20 **Depois de publicar seu livro, teve algum problema com a Lonely Planet?**
Vários. Eles ameaçaram me processar, mas não (fazer) nada. (falar) com vários outros escritores. Os mais velhos, com mais experiência, estavam do meu lado. Ao mesmo tempo, vários outros novos (ficar) com muita raiva. Eles (pensar) que eu estava tentando estragar os sonhos deles.
- 25 **Chamaram você para fazer mais guias depois disso?**
Não estou fazendo guias, mas estou escrevendo para revistas de viagem, livros, roteiros. Meu livro está sendo adaptado como série de televisão. Está no processo. O canal Showtime já (comprar) o livro.
Onde você procura informações para viajar?
A coisa mais importante é falar com pessoas que moram no lugar. Sei que nem sempre é possível, especialmente
- 30 por causa do idioma. Mas é muito melhor do que ter a informação de um gringo que mora do outro lado do mundo e (passar) cinco semanas visitando Pernambuco e o Maranhão. É muito superficial. A internet tem muita informação boa, mas muita coisa ruim também.
Você escreveu um guia sobre o Brasil e já (vir) para cá algumas vezes. Acha que (conseguir) conhecer bem o país?
- 35 Posso passar o resto da minha vida conhecendo o Brasil. Tem um pouco de tudo. O Brasil tem muitas coisas parecidas com os Estados Unidos: o tamanho, a história de colonização e escravidão, mesma idade, muita variedade de lugares. Mas agora estou trabalhando e tenho menos tempo para viajar.

7 O que levar na bagagem quando o destino da viagem é praia, acampamento e intercâmbio? Coloque os objetos abaixo na mala adequada.



canga / barraca / lanterna / protetor solar /
lembrancinha do país de origem / repelente / kit de
primeiros socorros / maiô ou biquíni / passagem
aérea / sunga / saco de dormir / passaporte / boia /
guia / bronzeador / adaptador de tomadas

Praia

Intercâmbio

Acampamento

- 8 Complete o texto abaixo com os verbos solicitados e aproveite para conhecer a história da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.



Um palácio para a cultura

1 Foi das cinzas que (nascer) a biblioteca da família real portuguesa -a mesma que (vir) parar no Brasil e (dar) origem à maior coleção de livros da América Latina e à oitava maior do mundo. Em 1755, um terremoto em Lisboa provocou um incêndio que (arruinar) as obras. A coleção então foi remontada com cuidado. Era o grande xodó de dom João. Tanto que, mesmo na
5 apressada transferência da família real para o Brasil, praticamente uma fuga, o imperador (expedir) um decreto ordenando que a biblioteca viesse com ele já na primeira esquadra.

Na confusão da partida, as caixas (acabar) esquecidas no porto. Os livros só (chegar) ao Rio de Janeiro três anos depois de dom João e sua turma. Eram 60 mil volumes. Por falta de maior planejamento, (ficar) armazenados na sala do hospital de um convento.

10 Como o convento não era o local apropriado para manter os livros, o imperador (autorizar) uma construção para a Real Biblioteca. A data em que as obras e objetos (ir) para lá, 24 de outubro de 1811, (ficar) marcada como Dia Nacional do Livro. Quando pressionado por seus conterrâneos, dom João voltou para Portugal, (tentar) acalmar a população brasileira: "Deixo aqui a minha biblioteca e meu filho".

15 Depois da Independência, a Imperial Biblioteca (passar) a ter prédio próprio, que logo (ser) considerado pequeno, devido a doações e aquisições. No centenário da biblioteca, no Dia do Livro, ela (ganhar) nova casa. Durante 140 dias, um carro comum (fazer) mais de 1.100 viagens para levar cerca de oito mil caixas e outros volumes para a avenida Rio Branco, onde estão até hoje. Nas palavras do historiador Arno Wehling, é um verdadeiro "palácio da cultura", que recebe cerca de três mil
20 visitantes por mês.

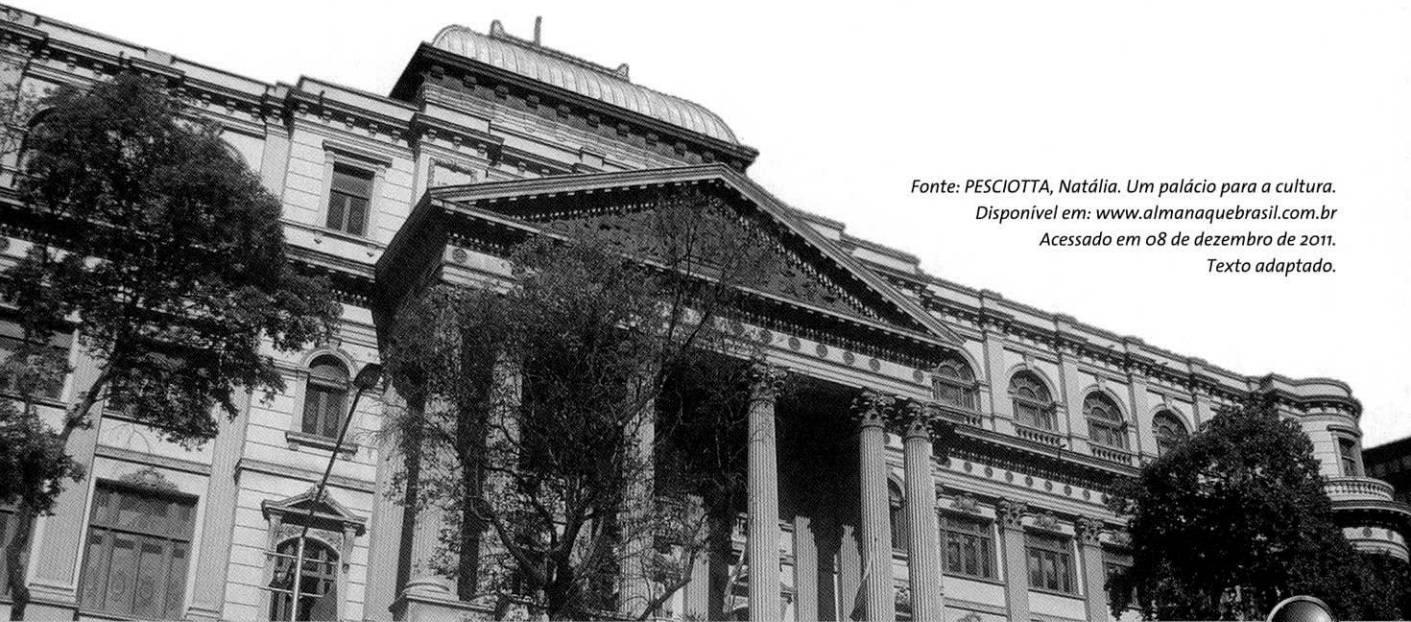
Com o segundo centenário recém-completo, a biblioteca não para de crescer. São mais de nove milhões de volumes, entre acervo comum, obras raras, periódicos, manuscritos, documentos, iconografia e cartografia. Ela recebe as publicações produzidas no País inteiro, além de coleções cedidas por especialistas. Depois da Proclamação da República, (trocar) o "real" e "imperial" do nome por "nacional". Parece pouco,
25 mas muito significa: da propriedade de alguns, (passar) a ser de toda a população.

Fonte: PESCIOTTA, Natália. Um palácio para a cultura.

Disponível em: www.almanaquebrasil.com.br

Acessado em 08 de dezembro de 2011.

Texto adaptado.



- 9 Você assistirá a uma reportagem sobre o aniversário do Cristo Redentor, podendo fazer anotações enquanto assiste. A seguir, escreva um e-mail para algum(a) amigo(a) e /ou membro da família, comentando como estão sendo suas férias no Rio e citando alguma curiosidade apresentada no vídeo.



Nova Mensagem

De:

Para:

CC:

Assunto:

Calibri

N I S A

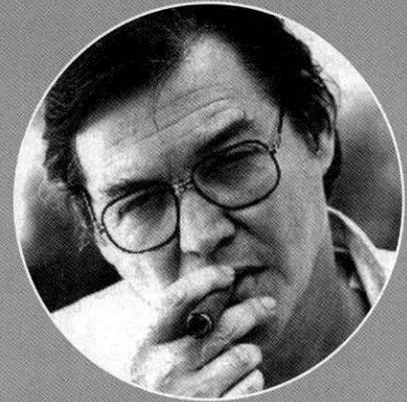


- 10 Ouça a música “Garota de Ipanema”, de Tom Jobim, e a seguir, classifique os sons destacados de acordo com a fonética correspondente [s] e [z]:

Garota de Ipanema

Tom Jobim / Vinícius de Moraes

Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela menina
Que vem e que passa
Num doce balanço, a caminho do mar
Moça do corpo dourado
Do sol de Ipanema
O seu balançado é mais que um poema
É a coisa mais linda que eu já vi passar
Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?
Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha
Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor



[s]	[z]