

**CÓDIGO DE ASIGNATURA**

2626

**ASIGNATURA: Introducción al Diseño Gráfico en la Web**

**REFERENTE DE CÁTEDRA:** da Costa Javier

**AÑO: 2020**

**CARGA HORARIA: 4**

---

**CONSIDERACIONES GENERALES:**

El presente documento tiene como finalidad el detalle de la modalidad de cursada on-line y metodologías de evaluación, disposición de material bibliográfico y multimedia, condiciones de entrega de los trabajos prácticos, etc.

Se realiza este apartado del Programa Oficial en respuesta a la necesidad emergente por la situación acaecida por el coronavirus (COVID-19) y el posterior decreto de Aislamiento Social Obligatorio.

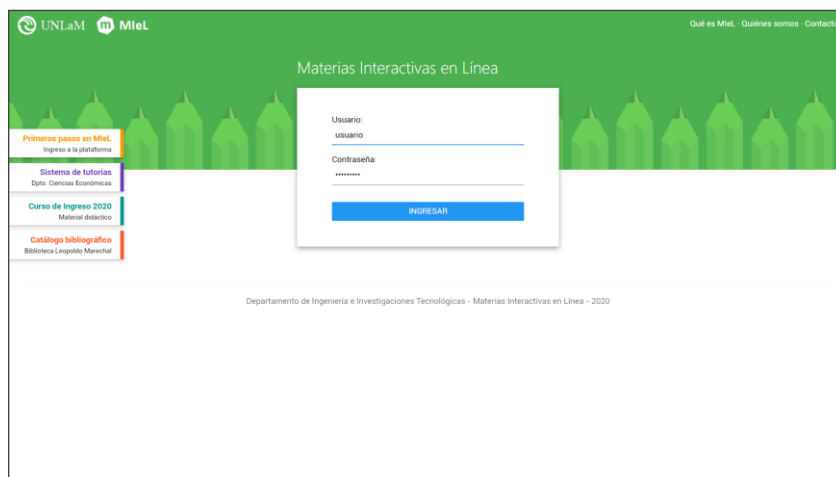
Todas las modalidades de cursada presenciales deben ser preparadas para su dictado on line, utilizando la plataforma Miel de la Universidad Nacional de la Matanza y las herramientas extras que el docente considere necesarias.

Sin dudas, esta situación extraordinaria conlleva un esfuerzo extra para todas las partes afectadas. Por lo que solicitamos, desde nuestro rol, predisposición, paciencia y sobretodo compromiso para llevar a cabo nuestra labor y que ustedes como alumnos puedan dar termino a esta cursada atípica con el mejor de los resultados posibles.

Desde ya, les deseamos salud y temple para enfrentar los tiempos que corren.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA:

### Miel



Existe una intranet de la Universidad destinada a facilitar al alumno al acceso a material de estudio, ejemplos, realización de consultas y contacto directo con docentes y otros alumnos, llamada **Miel** (Materias Interactivas en Línea) [Link de ingreso](#)

### Clases

Cada semana se dictará una clase teórica orientada a introducir a los alumnos en los diferentes conceptos teóricos de la materia.

La primera clase se realizará vía **Microsoft Teams**. Los alumnos deben contar con la cuenta de correo de la universidad para poder utilizarlo.

*Microsoft Teams es un software que puede ser utilizado desde la web, desde su versión para pc de escritorio o desde su app para smartphones.*









Mientras se mantenga la condición de cuarentena las clases se realizarán en modalidad **A DISTANCIA**, consta de dos instancias: **Clase off-line** y **Clase Virtual**.

#### 1) Tipos de Clases







- a. **Clases Off-line:** La mismas se encontrarán disponibles a través de la plataforma Miel. Constan de un enlace a un *Formulario de Google* que contiene videos de cada unidad temática y preguntas de afianzamiento, con los que el alumno podrá suplir las clases presenciales desde su casa, en el momento que le resulte conveniente y cuantas veces lo requiera. El llenado del formulario da registro de su visualización y es de carácter obligatorio para obtener el presente de la semana.

La única clase exceptuada de esta modalidad es la primera, ya que en la clase virtual se explicará en detalle las condiciones de cursada.

CLASE 1 | INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

| Clase   | Tipo lectura              | F. subida        | Tamaño        | Descargar   |
|---|---------------------------|------------------|---------------|---|
|  Clase Virtual 1 (2626)                  | Obligatoria               | 25/03/2020       | 1.071 KB      |  |
| <b>Actividades</b>  | <b>Tipo lectura</b>       | <b>F. subida</b> | <b>Tamaño</b> | <b>Descargar</b>  |
|  Actividad Unidad 1                      | Obligatoria               | 03/04/2020       | 146 KB        |  |
| <b>Bibliografía</b>   | <b>Tipo lectura</b>       | <b>F. subida</b> | <b>Tamaño</b> | <b>Descargar</b>  |
|  Introduccion a la Comunicacion Visual   | Obligatoria               | 04/04/2020       | 195 KB        |  |
|  Fundamentos del DG - Ambrose Harris *** | Obligatoria               |                  | 1.218 KB      |  |
| <b>Material Complementario</b>  | No hay archivos cargados. |                  |               |   |

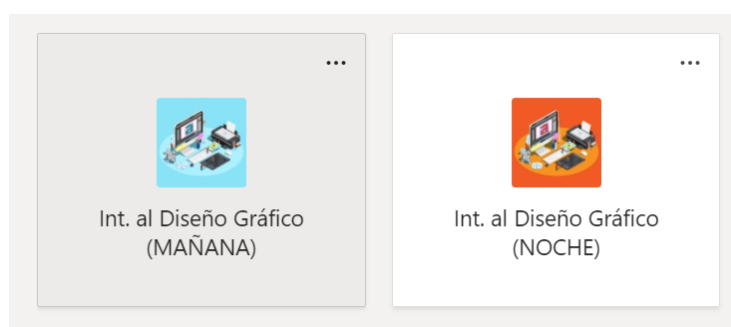
CLASE 2 | ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO Y BRIEF

| Clase  | Tipo lectura | F. subida  | Tamaño   | Descargar   |
|--|--------------|------------|----------|---|
|  Clase Off-Line   Elementos del Proceso Comunicativo y Brief      | Obligatoria  | 26/08/2020 |          |  |
|  Signo, símbolo, marca y señal (Contenido de los videos 1, 2 y 3) | Obligatoria  | 01/04/2020 | 8.882 KB |  |
|  Briefing (Contenido del video 4)                                 | Obligatoria  | 03/04/2020 | 2.728 KB |  |

En la imagen se ve el documento para la primera clase y el enlace para la segunda clase (como serán el resto).

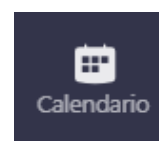
El alumno tiene la obligación de conocer y revisar el **cronograma** donde figuran las unidades correspondientes para cada clase.

- b. **Clase Virtual:** Las mismas se realizarán vía **Microsoft Teams**. El enlace para agregarse a los Equipos correspondientes se enviará por mensaje de Miel.



Prestar atención al **calendario** de Teams donde se anunciarán las clases y el canal correspondiente para las clases virtuales.

El objetivo de estas es contestar las dudas que surjan de la visualización de los videos, así como plantear las actividades a resolver en el momento y para las siguientes clases.



Es **requisito indispensable** que el alumno haya visto las *Clases Off-Line* antes de asistir a los encuentros virtuales. No se responderán consultas a quienes no cumplan con dicho requisito. Los docentes no realizarán explicaciones de temas completos en estas clases o a través de la mensajería de Miel.

Durante cada clase virtual, habrá espacio para plantear dudas y realizar consultas del tema del día o anteriores. La duda de una persona puede ser la de varias, por ello es importante socializarlas.

Es importante recordar que se llevará cuenta de la **asistencia** de acuerdo con la conexión a estas clases y con la visualización de los formularios de las clases Off-line. Quien no tenga registrado su visualización de los videos o no se conecte a las clases virtuales tendrá **AUSENTE**.


Los horarios de las clases virtuales son:

**TURNO MAÑANA:** 9 a 12 hs.      **TURNO NOCHE:** 19 a 23 hs

## 2) Apuntes de la Cátedra

La cátedra pondrá a disposición de los alumnos apuntes en formato digital armados por los docentes de la cátedra con el desarrollo de los temas teóricos y prácticos de cada una de las unidades del programa de la materia.

Los mismos los tendrán perfectamente identificados en la plataforma Miel bajo el divisor: **Bibliografía** perteneciente a cada unidad.

| UNIDAD 1   INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO  |              |            |          |   |
|--|--------------|------------|----------|---|
| Clase  | Tipo lectura | F. subida  | Tamaño   | Descargar   |
|  Introduccion a la Comunicacion Visual  | Obligatoria  |            | 180 KB   |  |
| Actividades  | Tipo lectura | F. subida  | Tamaño   | Descargar   |
|  Consignas 1er Clase: qué es el diseño? | Obligatoria  | 23/08/2015 | 17 KB    |  |
| Bibliografía   | Tipo lectura | F. subida  | Tamaño   | Descargar   |
|  Introduccion a la Comunicacion Visual  | Obligatoria  |            | 51 KB    |  |
|  Fundamentos del DG - Ambrose Harris    | Obligatoria  |            | 1.218 KB |  |

En algunas unidades el alumno observará la sección **Material Complementario** donde encontrará archivos referentes a la unidad temática de carácter optativo, pero que completa lo visto en clase con material multimedia de carácter enriquecedor. Se sugiere al alumno que no desestime dicho contenido.

## 3) Mensajería

El alumno puede utilizar la plataforma Miel para realizar consultas puntuales de urgencia.

## Conocimientos previos de los alumnos

- Manejo de PC, sistema operativo Windows.
- Se recomienda la utilización de herramientas gráficas:

- Imagen: Photoshop o similar
- Vectores: Illustrator o similar.

## Requisitos de Software y Hardware

### Requerimientos mínimos de Software:

- Windows 7 o superior
- Microsoft Teams: Pueden descargarlo desde [AQUI](#) o bajar la app desde [AQUI](#)
- Adobe Photoshop CS5 / Illustrator CS5 o superior.

### Hardware:

- Memoria: 4 GB
- Procesador: Intel Dual Core o superior
- Memoria Virtual: Tamaño inicial 2 Gb
- Espacio Libre en disco: 100 Gb
- Webcam, micrófono y auriculares o altavoces.

---

## CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE ACTIVIDADES

| Clases | Tipo de Clase         | Contenido   |
|--------|-----------------------|---|
| 1      | Teórica<br>Práctica   | Unidad Nº 1. Introducción a la Comunicación Visual.<br>Ejercicio en clase: Definiciones del diseño                          |
| 2      | Teórica<br>Práctica   | Unidad Nº 2. Lenguaje Visual. Elementos visuales básicos.<br>Punto, línea, plano. Brief. Definición y confección del Brief. |
| 3      | Teórica<br>Práctica   | Unidad Nº 3. Color: Sistemas y Psicología.  |
| 4      | Teórica<br>Práctica   | Unidad Nº 4. Percepción Visual (Gestalt)  |
| 5      | Teórica<br>Práctica   | Unidad Nº 5. Tipografía   |
| 6      | Teórica<br>Práctica   | Unidad Nº 6. Branding. Síntesis Visual  |
| 7      | Teórica<br>Evaluación | Unidad Nº 6. Branding. Creación de marca.   |

|           |                                   |   |
|-----------|-----------------------------------|---|
| <b>8</b>  | <i>Práctica</i>                   | Unidad Nº 6. Branding.  |
| <b>9</b>  | <i>Teórica</i><br><i>Práctica</i> | Unidad Nº 7. Fotografía e Imagen digital                                    |
| <b>10</b> | <i>Teórica</i><br><i>Práctica</i> | Unidad Nº 8. Composición Visual   |
| <b>11</b> | <i>Teórica</i><br><i>Práctica</i> | Unidad Nº 9. Interfaces web. Componentes y funciones de las interfaces web. |
| <b>12</b> | <i>Práctica</i>                   | Clase Expositiva de corrección  |
| <b>13</b> | <i>Práctica</i>                   | Clase Expositiva de corrección  |
| <b>14</b> | <i>Práctica</i>                   | Clase Expositiva de corrección  |
| <b>15</b> |                                   | <b>Cierre Cursada</b>   |