



DEPARTAMENTO
**TECNICO ARTISTICO
&
Educación Física**

Subsector de Artes Visuales - Media

<http://abtecnicoartistico.wordpress.com>

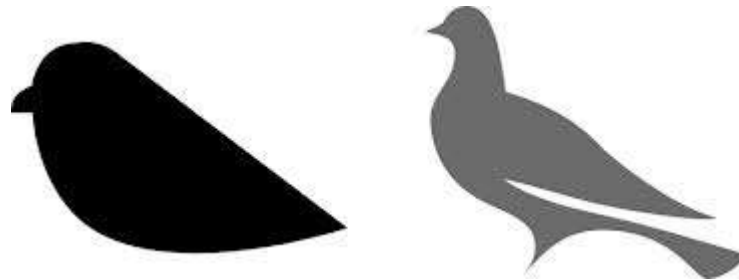
ELEMENTOS VISUALES DE LA IMAGEN

SÍNTESIS DE UN ELEMENTO NATURAL

<http://abvisuales.wordpress.com>

¿QUÉ ES LA SINTESIS?

- La **síntesis gráfica** es cuando una figura **simplifica** su forma original manteniendo el uso de líneas y planos pero en **menor** cantidad.
- Cada método utilizado para simplificar produce un **efecto visual** diferente aunque el **contorno** general de la misma permanezca, para lograr una síntesis gráfica debemos tener como referencia el tema de **Morfología**.



MORFOLOGÍA

- Disciplina que estudia la generación y las propiedades de la forma.

Antropomorfa

- Forma humana

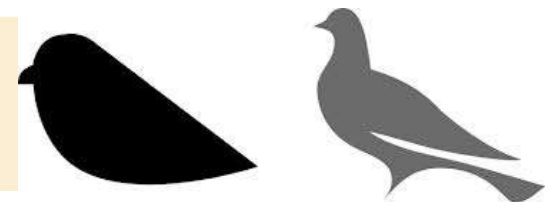
Fitomorfa

- Que proviene de los vegetales



Zoomorfa

- Del género animal



Inanimados

- Que son objetos sin vida. ARTIFICIALES



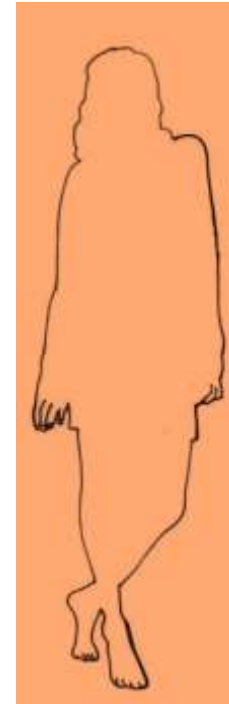
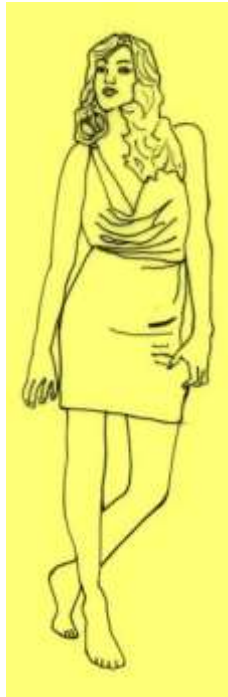
MÉTODO DE SÍNTESIS

- Existen varias maneras de lograr la síntesis de una imagen, las mas comunes son:

Síntesis en Dibujo

Lineal: Este

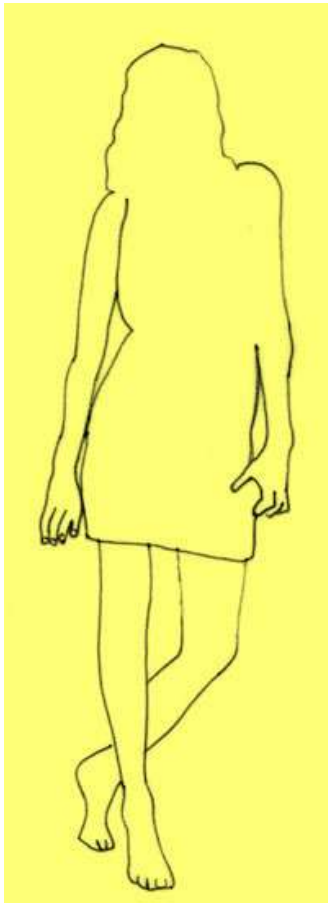
proceso consiste en captar los mayores detalles de líneas que existe en la figura



Síntesis del contorno: Viene a ser el recorrido de la línea que va a encerrar la figura y convertirlo en una sola plano que es la forma de la figura.



Síntesis en siluetas: Tan parecido al contorno con la diferencia que silueta expresa visualmente las líneas interiores y exteriores, provocando así espacios vacíos dentro de la forma.



Fondeado: A la silueta se le da un efecto como de negativo.



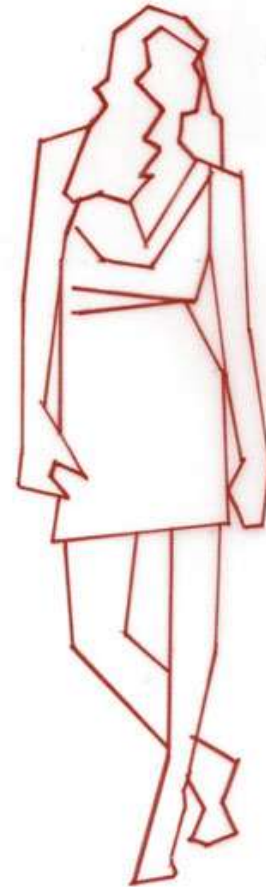
Sombreado: En esta síntesis se adecua especialmente las luces y sombras para proporcionen un efecto de volumen sobre la forma, creando la sensaciones de una imagen estilizada (no tiene que ser lineal)



Negativo: La figura de superficie continua puede tener detalles usando líneas en negativo (líneas blancas sobre fondo negro), se debe guardar tanto los detalles internos como externos

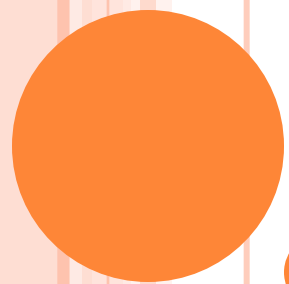


Fragmentado o formas: La figura sufre una descomposición en segmentos de planos cortados, como si fueran pedazos de la misma forma, se puede usar tanto orgánico como rectilíneo



Geométrico ó rectilíneo: La figura se representará a través del uso de la formas geométricas y planos que brindaran una sensación de rigidez y dureza con un menor numero de elementos en su composición.





EJERCICIO DE SINTESIS

EJERCICIO DE SÍNTESIS

MATERIALES:

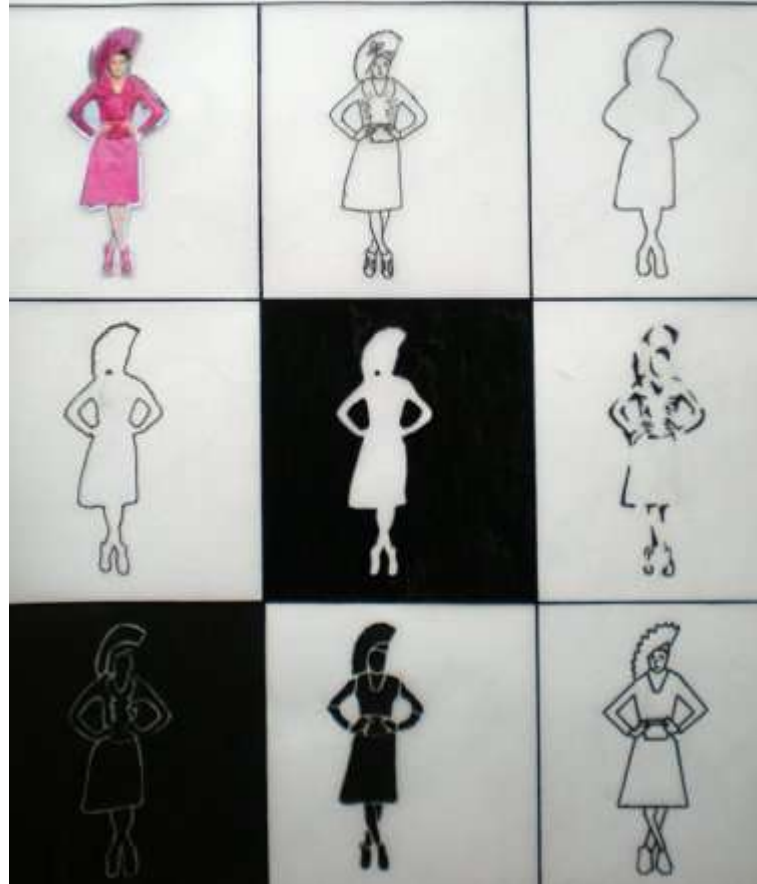
- Una hoja de block grande
- Una hoja de Papel diamante o vegetal
- Lápiz grafito
- Lápiz de tinta
- Lápices de color (scripto)
- Goma – pegamento - tijeras

Actividad:

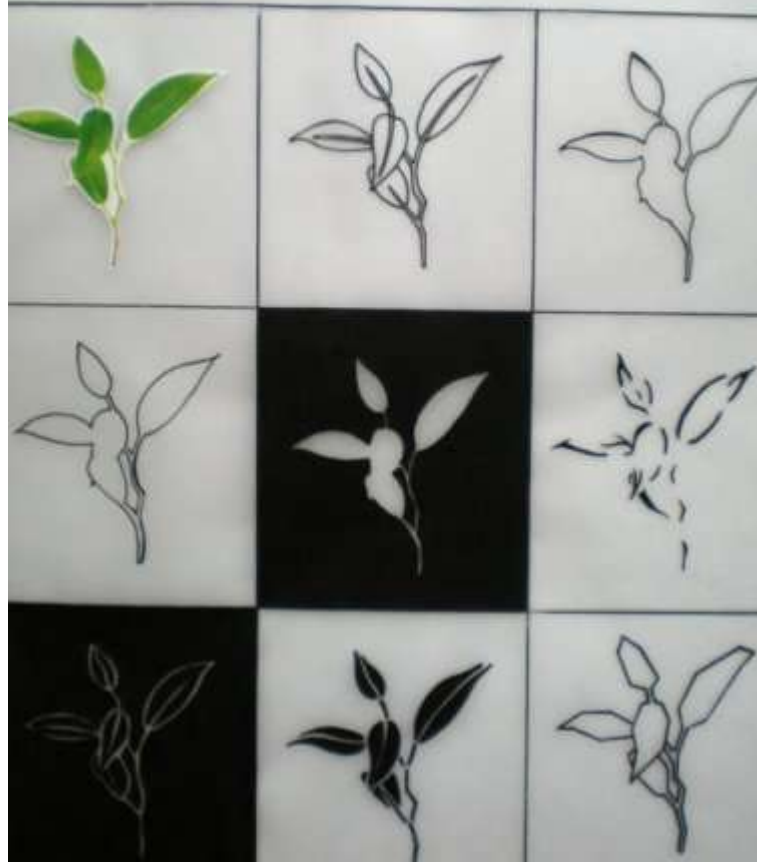
Seleccionar la **imagen** de un **elemento natural** y realizar los procesos de síntesis, en la hoja de block con los materiales solicitados



Antropomorfa

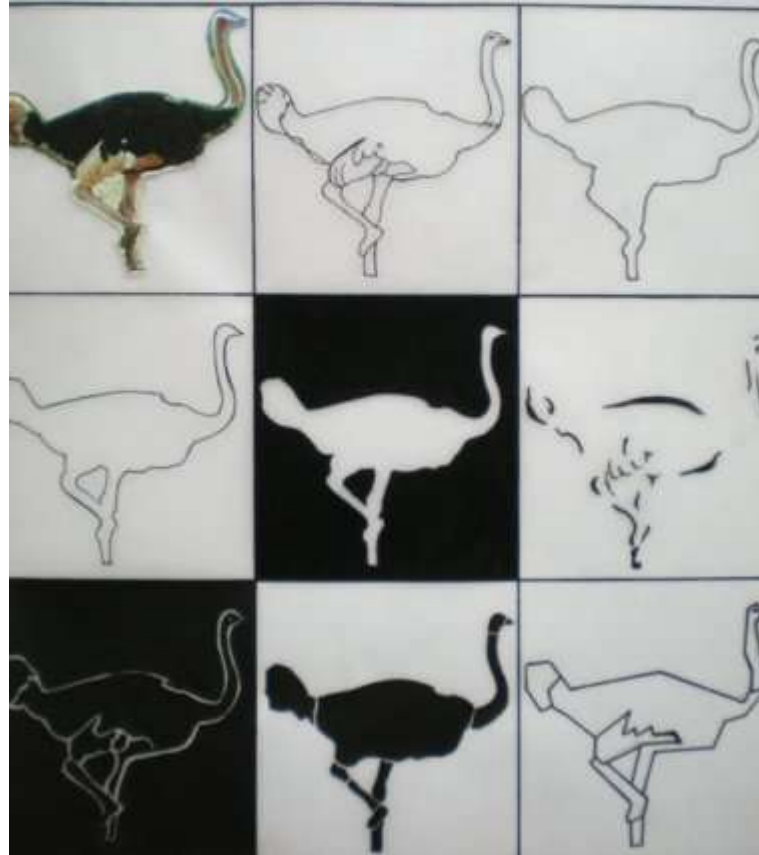


Fitomorfa





Zoomorfa



Apellido y Nombre: Lisci Cornejo Yanina
Tema: Los códigos icónicos/Plataforma.
Turno: Tarde
Fecha: 20/04/22

