

## UNIDAD N° 2

# Elementos del proceso comunicativo

### Signo, símbolo, señal y marca.

#### Todos nos comunicamos

Puesto que vivimos en sociedad, los seres humanos nos relacionamos y para ello nos comunicamos, emitiendo y captando múltiples mensajes. Y es que nuestra cotidianeidad estamos inmersos entre diversos signos, señales y símbolos, que abarcan desde un gesto o una mirada, hasta los afiches publicitarios o los medios de comunicación social, como la televisión y la prensa. Tal como afirma el semiólogo italiano Humberto Eco, *"la cultura es comunicación"*.

Todo acto comunicativo es el intercambio de información o mensajes a través de un medio que puede ser acústico, eléctrico, visual, etc., entre un emisor y un receptor, quienes comparten un código, de manera que el mensaje es codificado por el emisor y decodificado por el receptor.

Para comunicarnos nos valemos de signos, señales y símbolos, que cumplen diferentes objetivos. Veamos lo que es cada uno de ellos.

#### Signo

Es una unidad capaz de transmitir contenidos representativos, es decir, es un objeto material, llamado significante, que se percibe gracias a los sentidos y que en el proceso comunicativo es portador de una información llamada significado.

En el signo, el significado es preciso, por ejemplo el sustantivo *"araña"*, en el sistema de signos que configuran el idioma castellano, representa un animal concreto, así como los sustantivos *"spider"*, *"araignée"* o *"ragno"* designan respectivamente en inglés, francés e italiano, el animal de ocho patas que todos conocemos.





## Símbolo

Cuando un signo no sólo informa de un significado, sino que además evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica, se conoce como símbolo.

Veamos el ejemplo anterior, la araña, ha sido representada visualmente en casi todas las culturas, como la mesopotámica, la egipcia y la maya. Simboliza la creación y la vida, por su capacidad para formar hilos a partir de su propio cuerpo, pero también ha simbolizado la muerte y la guerra por su aptitud cazadora y lo letal de su veneno.

En las religiones se utilizan símbolos que evocan en sus seguidores los valores y creencias propios de cada una de ellas, por ejemplo la luna creciente simboliza al islamismo; la cruz es el símbolo de los cristianos y la estrella de David representa a la religión hebrea.



## Señal

Es un tipo de signo que tiene por finalidad cambiar u originar una acción y actúa de manera directa e inmediata sobre el receptor del mensaje. Cuando vemos una señal, ella nos indica que debemos prestar atención a un hecho en un momento determinado o modificar una actividad prevista.

Las señales deben ser respetadas ya que son de gran ayuda, nos permiten orientarnos. Cuando paseamos por un zoológico o un parque y queremos saber dónde quedan los cafetines, los baños o los animales, observamos señales pertinentes que nos indican su ubicación.

Entre las señales más utilizadas en todo el mundo tenemos las de tránsito.



## El semáforo

El primer semáforo del mundo fue instalado en un cruce de calles de Londres en 1868. Era una linterna rotativa de colores rojo y verde iluminada con gas y accionada manualmente por un policía, a través de una palanca ubicada en su base, de modo que su luz fuera vista por los conductores.

*Pero hubo que esperar hasta 1920, cuando un policía de la ciudad de Detroit llamado William Potts intentó adaptar para el uso urbano los signos empleados en los controles automatizados de las estaciones de trenes. Potts utilizó cables y controles eléctricos para accionar las luces roja, ámbar y verde y hacer el primer semáforo eléctrico del mundo.*

*En la historia de la invención de un sistema automático de señales de tránsito para controlar el paso de carros y peatones, a fin de mejorar el tránsito urbano, participó de manera decisiva un hijo de esclavos afroamericanos llamado Garrett Augustus Morgan, quien nació el 4 de marzo de 1877 en el estado sureño de Kentucky, en Estados Unidos de América.*

*En 1895, Morgan se mudó a la vecina ciudad de Cleveland, para trabajar como operario de una máquina de coser en una fábrica de ropa. Las noticias de su notable habilidad para experimentar con las máquinas corrieron de boca en boca y le llegaron numerosas ofertas para trabajar en diversas empresas industriales.*

*Un día presenció un choque entre un automóvil y un carruaje tirado por caballos y se convenció de que algo debía hacerse para mejorar la seguridad del tráfico urbano.*

*El instrumento de señalización ideado por Morgan era un poste en forma de T que ofrecía tres posiciones: STOP (detenerse), GO (avanzar) y una tercera señal que detenía el tráfico de autos en todas las direcciones, permitiéndoles a los peatones cruzar las calles de una forma más segura.*

*Aunque tal como hemos visto, hubo otros inventores que experimentaron con diversos mecanismos de señales para controlar el tráfico, fue Garrett el primero en solicitar y adquirir una patente para el instrumento que se le concedió el 20 de noviembre de 1923 en Estados Unidos y luego pudo registrar su invento en Inglaterra y en Canadá.*

*Este dispositivo de dirección de tráfico se usó en Canadá y Estados Unidos hasta que fue reemplazado por el sistema de luces (rojo, amarillo y verde) que en la actualidad se sigue usando en todas las ciudades del mundo.*

## **Marca**

La marca es una señal, un rasgo distintivo que forma parte de un mensaje visual de afirmación, de aviso o de diferenciación.

Huellas, tatuajes, piercing, firma, sellos, marcas comerciales...

Marcar en una prenda con nuestro nombre.

Adornar nuestra indumentaria es marca de nuestra identidad.

El uniforme de cada equipo deportivo.

El sello distintivo que llevan los animales de ganaderías.

## **Los signos en la web**

### **Los emoticones**

Son una sucesión de signos que realizamos con el teclado de la computadora y que usualmente colocamos al final de una frase para complementar lo que queremos

decir cuando hacemos un comentario en un correo electrónico o cuando chateamos o participamos en un foro de Internet. Casi siempre representan la cara de la persona que escribe. Para entenderlos basta con que mires los caracteres con un giro de 90°, es decir, de lado.

Nos proporcionan la posibilidad de transmitir, de una manera universal y graciosa, nuestras emociones, sentimientos y ánimos, aunque nos comuniquemos con personas que manejen un idioma distinto al nuestro. También son muy útiles cuando los usamos en nuestro idioma ya que incrementamos la expresividad e intencionalidad de la información escrita, evitando que algún comentario pueda ser malinterpretado por nuestro interlocutor, de esta manera, el emoticón refuerza la intención jovial del texto.

Este sistema de signos nació en un contexto muy serio, el de los científicos de la informática de la empresa IBM. El 19 de septiembre de 1982, a uno de ellos, el ingeniero Scott Fahlman, para darle un tono humorista a los mensajes que se intercambiaban dentro de la empresa, se le ocurrió utilizar el primer emoticón :- ) que representa un rostro sonriente, en el que los ojos son los dos puntos, la nariz es un guión y la boca es un paréntesis de cierre. Esto le permitió relajar el ambiente de trabajo y, de paso, a través de esta ocurrencia comunicacional, dejaba en claro en las idas y venidas de sus mensajes que lo dicho era en broma y así evitaba malas interpretaciones con sus compañeros de investigación, sobre todo cuando empleaba un tono irónico.

Estos signos se denominan de muchas maneras: emoticones, caritas sonrientes o smileys (sonrientes en inglés), pero como transmiten diversas emociones el término de uso más popular es emoticón. Entre los más usados están:

:-)      Alegría  
:-(      Contrariedad  
;-)      Complicidad  
:-o      Sorpresa

Hay muchos que no sólo transmiten sentimientos, sino que describen al emisor del mensaje, a personajes populares y hasta objetos:

8-)      Llevar lentes  
[:-)      Llevar un walkman  
0:-)      Santo o inocente  
X-D      Muerto de la risa  
\*\*\*\*\*:-) Marge Simpson  
:-[      El Conde Drácula



