



# Universidad Nacional de La Matanza

Escuela de Formación Continua  
LICENCIATURA EN GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA

## INGLÉS TÉCNICO 2

**Cuadernillo - Material de Trabajo**

**Segundo Período 2024**

### **Idea Original:**

Efraín Davis, PhD

### **Coordinación:**

Ana Claudia Saraceni, Mgter.

### **Integrantes de la Cátedra y edición:**

Damián Marill, Prof.  
Marisol Noya, Lic.

### **Colaboración:**

Gabriela D'Anunzio, Mgter.  
Myriam Suchecki, Mgter.  
Franco Montero, Prof



## UNIDAD 4

### ORGANIZACIÓN TEXTUAL, PARTE 2

#### BLOQUES SIGNIFICATIVOS

La distinción entre palabras conceptuales y estructurales nos permite delimitar grupos de palabras que contengan una sola idea básica o núcleo con sus eventuales acompañantes, grupos a los que denominaremos **bloques significativos**.

El comienzo de un bloque significativo está señalado en la mayoría de los casos por palabras estructurales, las que a su vez pueden indicar qué clase de palabra conceptual constituye el núcleo del bloque. La identificación de palabras estructurales es simple porque en su mayoría son palabras cortas e invariables.

El sustantivo y el verbo son las categorías que gozan de máxima independencia porque evocan un concepto por sí solas, y por lo tanto se constituyen en núcleos de los **bloques significativos**, llamados **bloque nominal** y **bloque verbal**.

- **Bloque nominal:** su núcleo es un sustantivo y generalmente está encabezado por una preposición, artículo o determinante.
- **Bloque verbal:** su núcleo es un verbo.
  - El adjetivo aparece siempre relacionado con un sustantivo o un verbo copulativo para complementarlo.
  - El adverbio modifica a un verbo, un adjetivo y otro adverbio.
  - El pronombre, la preposición, la conjunción y el artículo se presentan conectados con otras funciones, ya sea sustituyendo, relacionando, uniendo o determinando.

Ejemplo:

BN		BV		BN				
Most	dynamic	web	<b>content</b>	/ is	<b>assembled</b>	/ on the web	<b>server</b>	/ with server-side
			N				N	

  

BN
scripting <b>languages</b> /.
N

Para poder identificar correctamente los bloques significativos, trabajaremos en detalle cada uno de ellos.

## EL BLOQUE VERBAL

La palabra clave o núcleo de un bloque verbal es un verbo, el cual puede estar conjugado (expresando tiempo, número y persona) o no conjugado. Puede presentarse solo o acompañado de otras palabras. El verbo es identificado por medio de la vía morfológica y la vía sintáctica.

### ESTUDIO MORFOLÓGICO

La técnica estudia las palabras teniendo en cuenta su FORMA para conocer su función y significado. Por ejemplo:

<i>Believes</i>	<i>believed</i>
Verbo en presente	Verbo en pasado

La lengua cuenta con dos mecanismos importantes para la formación de palabras: la derivación y la composición.

### DERIVACIÓN

La derivación consiste en la formación de palabras a través de la adición de prefijos, sufijos y flexiones a palabras ya formadas o a las raíces de las palabras.

### PREFIJOS

Son partículas que se anteponen a las palabras. Tienen valor semántico ya que sirven para modificar el significado de la palabra que precede pero no cambian su categoría gramatical. Ejemplos:

prefijo + verbo → verbo

Prefi x	Meaning	Examples
<i>re-</i>	again or back	restructure, revisit, reappear, rebuild, refinance
<i>dis-</i>	reverses the meaning of the verb	disappear, disallow, disarm, disconnect, discontinue
<i>over-</i>	too much	overbook, oversleep, overwork

<i>un-</i>	reverses the meaning of the verb	unbend, uncouple, unfasten
<i>mis-</i>	badly or wrongly	mislead, misinform, misidentify
<i>out-</i>	more or better than others	outperform, outbid
<i>be-</i>	make or cause	befriend, belittle
<i>co-</i>	together	co-exist, co-operate, co-own
<i>de-</i>	do the opposite of	devalue, deselect
<i>inter-</i>	between	interact, intermix, interface
<i>pre-</i>	before	pre-expose, prejudice, pretest
<i>sub-</i>	under/below	subcontract, subdivide
<i>trans-</i>	across, over	transform, transcribe, transplant
<i>under-</i>	not enough	underfund, undersell, undervalue, underdevelop

## SUFIJOS

Son partículas que se añaden al final de las palabras o raíces de las palabras. Es un recurso muy utilizado para la formación de nuevos términos. Pueden cambiar la categoría de palabras. Por ejemplo: verify (verbo)+ sufijo -tion= verification ( sustantivo)

Ejemplo de “Sufijos” usados para formar verbos que significan “ provocar/ causar”:

Suffix	Example
<i>-ise</i>	stabilise, characterise, symbolise, visualise, specialise
<i>-ate</i>	differentiate, liquidate, pollinate, duplicate, fabricate
<i>-fy</i>	classify, exemplify, simplify, justify
<i>-en</i>	awaken, fasten, shorten, moisten

## FLEXIÓN

Son partículas que se agregan a las palabras para marcar los accidentes que pueden sufrir las mismas. La flexión NO cambia la categoría gramatical de las palabras. Ellas son:

## TIEMPO Y PERSONA VERBAL

Flexión para identificar el Presente Simple para las Terceras Personas del Singular (He, She, It):

- Si los verbos terminan en -o, -ch, -sh, -s, -x, agregamos la flexión -ES para he, she, it.

Ejemplos: (I go. He goes) (I watch. He watches.) (I wash. He washes.) (I pass. He passes.) (I mix. He mixes.)

- Si los verbos terminan en -consonante -y, cambiamos la -y por la flexión -ies.

Flexión para identificar el Pasado Indefinido y el Pasado Participio de los Verbos Regulares

- Los verbos regulares utilizan la flexión “-ED” para formar su pasado. Ejemplo: Design: She designed.
- Si los verbos terminan en “-E”, agregan la flexión “-D”: Ejemplo: Like - I liked
- Si los verbos monosílabos terminan en consonante- vocal- consonante duplican la última consonante y agregan la flexión “-ed”(Quedan excluidas la “y” y la “w” en esta regla). Ejemplo: Plan: I planned.
- Si los verbos terminan en -consonante -y, cambiamos la “-y” por la flexión “-ied”. Study. I studied.

Flexión para el Pasado Simple y el Participio Pasado en Inglés de los verbos regulares.

- The designer / loaded / the page. (Pasado Simple - verbo conjugado - Voz activa)
- The designer / has loaded / the page. (Participio pasado - verbo conjugado- Voz Activa).
- The page / is loaded. (Participio pasado - verbo conjugado - Voz Pasiva)
- When loaded, / you have access to the index page. (Verbo no conjugado)

Flexión de los verbos irregulares en inglés.

Los mismos se producen a través de una modificación de la palabra (no agregan -ed), lo que es imposible identificarlos por su terminación. Por ejemplo:

**They found interesting links. They have found interesting links.**

Al encontrar en un texto un verbo irregular, consulte el anexo “Lista de Verbos Irregulares”. De esta forma usted identificará la forma infinitiva.

Flexión para los tiempos progresivos en verbos conjugados y en verbos no conjugados.

- Los verbos agregan la flexión-ing para los tiempos progresivos en verbos conjugados y no conjugados. Ejemplos:

✓ He / is loading / the web page. (Verbo conjugado)

✓ This page / is useful / for presenting / new products. (Verbo no conjugado)

- Si los verbos terminan en “-e”, cambiamos por la flexión “-ing”. Ejemplo: Write - writing.
- Si los verbos monosílabos terminan en consonante- vocal- consonante duplican la última consonante y agregan la flexión “-ing”(Quedan excluidas la “y” y la “w” en esta regla). Ejemplo: Plan. Planning.

**Actividad 1. Del siguiente párrafo identifique los verbos según su prefijo, sufijo o flexión.**

### **Why worry about how your website content is organized?**

By organizing your content, you allow visitors to understand and navigate your site, which helps them find what they're looking for and increases the likelihood that they'll return in the future.

Strategic website organization also allows search engines to understand what your most important content is and prioritize it accordingly, which will increase your SEO and Google rankings.

## ESTUDIO SINTÁCTICO

La sintaxis estudia la manera en que las palabras, frases u oraciones están ordenadas en un texto. Mediante el estudio sintáctico se puede definir la función gramatical que cumple una palabra según la posición que ocupa en la oración.

- The **light** is bright.
- Mercury is a **light** metal.

**Actividad 2. Busque las palabras subrayadas en un diccionario. Observe los ejemplos y analice las diferencias. ¿Cómo influyen la forma y la posición en la oración en la acepción que debe elegir?**

1. A designer has a lot on his **mind**.
2. Do you **mind** if I leave a little bit early? I have to see a customer.
3. I'm reading a **book** about Java.
4. I'm going to **book** a table for our business lunch. Is 1 PM okay?
5. Where did you **park** the company car?
6. There's a beautiful **park** outside the company headquarters.
7. There's a **sign** on the door that says KEEP OUT. Should we go inside?
8. Could you please **sign** this contract?
9. Is there a bus **stop** near here?
10. If you **stop** texting for a minute, I can explain.

## VERBOS CONJUGADOS

Es posible identificar un verbo a través de las palabras que lo acompañan. Estas palabras son:

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| a. Pronombres          | c. Adverbios              |
| b. Verbos "especiales" | d. Adjetivos predicativos |



### a. Pronombres personales

Los **pronombres personales “sujeto”** son un indicio seguro de la presencia de un verbo conjugado. Los mismos NO se traducen, ya que la flexión del verbo en castellano por sí misma indica la persona y el número.

Los pronombres personales sujeto sustituyen al sujeto de la oración, mientras que los **pronombres personales en función de objeto** sirven como complemento directo, es decir, responden la pregunta ¿en quién recae la acción? Por esto, suelen ir después del verbo o de preposiciones como for, to, with y at.

También existen otros tipos de pronombres que se detallan en la siguiente tabla:

Pronombres personales sujeto (Antes del Verbo)	Pronombres personales objeto (Después del Verbo)
I	me
you	you
he	him
she	her
it	it
we	us
they	them

### b. Verbos “especiales”

Los verbos auxiliares y los verbos modales nos ayudan a conformar y expresar correctamente los tiempos y distintas formas de los verbos principales.

#### Verbos auxiliares

<b>HAVE</b>	<i>HAVE – HAS – HAD – HAVING</i>
<b>DO</b>	<i>DOES – DID</i>

## VERBO "TO BE"

	PRESENTE SIMPLE	PASADO SIMPLE
AFIRMATIVO	I am = I'm he is = he's she is = she's it is = it's we are = we're you are = you're they are = they're	I was he was she was it was we were you were they were
NEGATIVO	PRESENTE SIMPLE I am not = I'm not he is not = he isn't she is not = she isn't it is not = it isn't we are not = we aren't you are not = you aren't they are not = they aren't	PASADO SIMPLE I was not = I wasn't he was not = he wasn't she was not = she wasn't it was not = it wasn't we were not = we weren't you were not = you weren't they were not = they weren't
INTERROGATIVO	Am I? Is he? Is she? Is it? Are we? Are you? Are they?	Was I? Was he? Was she? Was it? Were we? Were you? Were they?

Al traducirse al español, el verbo TO BE puede tener distintas traducciones, según el contexto:

### 1. SER

### 2. ESTAR

### 3. TENER ( en expresiones BE+ADJETIVO)= be tired/ hungry, etc.

A. ESTRUCTURA: **BE+ (TO + base)** = tener que / deber / ir a

B. ESTRUCTURA: **BE + ABOUT + (TO + base)** = estar por / estar a punto de / ir a / estar próximo a //

4) Expresiones: tener... edad, costar, llegar, hacer ( frío, calor...)etc.

5) Otra traducción posible: THERE+BE. **There + be = haber**

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
Afirmativo	There is There are  hay	There was There were  hubo / había	There will be  habrá
Negativo	There is not = There isn't  There are not = There aren't  no hay	There was not = There wasn't  There were not = There weren't  no hubo / no había	There won't be  no habrá
Interrogativo	Is there? Are there?  ¿Hay?	Was there? Were there?  ¿Hubo? / ¿Había?	Will there be?  ¿Habrá?

★ “There” no se traduce cuando está seguido por otros verbos:

There exist many web pages about web design.

Existen muchas páginas web sobre diseño web.

### Actividad 3. Subraye el Verbo TO BE y/o estructura con BE, indique el tiempo verbal y traduzca cada oración al español.

- 1) Top Horizontal bar navigation is one of the two most popular kinds of site navigation menu design patterns.
- 2) Tim Berners Lee was at CERN when he invented the World Wide Web.
- 3) The World Wide Web is 33 years old.
- 4) The junior designer was cold in his unheated office.
- 5) There was a big community of active students in the UX course. The lessons were a mix of text, image, and video.
- 6) There are different navigation systems.
- 7) Programmers are afraid of worms and viruses.
- 8) That UX design course is a thousand dollars.
- 9) The test results were early.
- 10) It will be cold and rainy tomorrow so I won't be at the office: I'll do home-office.
- 11) Help desk technicians will always be there for you.
- 12) We are to release a newer version of our app.
- 13) There was a lot of tension when the designer was about to change the whole website layout.
- 14) The student was finally home after a long day at university studying JAVA.

15) There weren't any boring theory lectures: there were several practical exercises with entertaining and easy to absorb content.

## Verbos modales

Los verbos modales en inglés son una categoría de verbos especiales. A diferencia de los verbos auxiliares "be", "do" y "have" que pueden funcionar como verbos principales de una oración, los verbos modales no pueden hacerlo. Al ser verbos complementarios siempre van acompañados de otro verbo.

Los verbos modales no marcan un tiempo verbal, éstos dan a entender una actitud determinada del hablante. Al tratarse de verbos especiales se pueden negar y en las preguntas ocupan el lugar del auxiliar.

- **Afirmación:** Sujeto + verbo modal + verbo infinitivo
- **Negación:** Sujeto + verbo modal + NOT + verbo infinitivo
- **Pregunta:** (Wh) + verbo modal + sujeto + verbo infinitivo + ?

Verbo modal	Usos básicos
<b>Can (cannot = can't)</b>	Posibilidad o habilidad  En preguntas, se suele usar para pedir permiso, o sea, la posibilidad de hacer algo.
<b>May (may not)</b>	Sinónimo de <b>can</b> para expresar permiso o dar instrucciones. También puede ser utilizado para expresar la posibilidad de que una acción tenga lugar
<b>Could (could not = couldn't) / Might (might not)</b>	Posibilidad remota
<b>Will (will not = won't)</b>	Probabilidad, es decir, una acción que probablemente tendrá lugar en el futuro.
<b>Should (should not = shouldn't)</b>	Dar consejos acerca de acciones que deberían ser realizadas en función de obtener un resultado.
<b>Must / Have to (don't have to)</b> <b>Mustn't / Can't</b>	Obligaciones  Prohibición.

**Actividad 4. Lea las oraciones a continuación e identifique los verbos principales y modales en cada una de ellas.**

- a. A Web designer will often manipulate actual HTML code.
- b. Different kinds of tools can help to auto-produce HTML that will result in a specific design format.

- c. A Web designer may also use Cascading Style Sheets (CSS) to create a unified style and colour scheme throughout an entire website.
- d. Should a Web designer think about the way his page looks?
- e. Visitors may not come back to your site if the information in it is confusing.

### c. Adverbios

Cuando los adverbios modifican la acción expresada por el verbo, son considerados elementos del bloque verbal. Su posición no es fija y puede separarse del mismo. Distinguimos los adverbios de modo y los adverbios de frecuencia.

Utilizamos los adverbios de modo en inglés cuando expresamos cuál es la manera en la que se realiza una acción. “Bien”, “Mal”, “Fácilmente” o “Naturalmente”. Una gran mayoría de los adverbios de modo en inglés terminan con el sufijo -ly. Por ejemplo: “quickly” / “happily” / “Slowly”, etc.

Pero hay otros que poseen su propia forma. Por ejemplo: “Fast” (“Rápidamente”), “Well” (“Bien/ Adecuadamente”), “Better” (“Mejor”), “Worse” (“Peor”)

A continuación se detallan algunos de los más frecuentes utilizados en los textos:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Slowly” – “Lentamente”</li> <li>• “Easily” – “Fácilmente”</li> <li>• “Carefully” – “Cuidadosamente”</li> <li>• “Simply” – “Simplemente”</li> <li>• “Happily” – “Felizmente”</li> <li>• “Naturally” – “Naturalmente”</li> <li>• “Well” – “Bien/ Adecuadamente”</li> <li>• “Badly” – “Mal/ De mala manera”</li> <li>• “Better” – “Mejor”</li> <li>• “Worse” – “Peor”</li> <li>• “Together” – “Juntos”</li> <li>• “Separately” – “Separadamente”</li> <li>• “Carelessly” – “Descuidadamente”</li> <li>• “Better” – “Mejor”</li> <li>• “Worse” – “Peor”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Loudly” – “Fuerte/ En voz alta”</li> <li>• “Quietly” – “Tranquilamente/ En voz baja”</li> <li>• “Suddenly” – “Repentinamente”</li> <li>• “Only” – “Sólo/ solamente”</li> <li>• “Really” – “Realmente”</li> <li>• “Softly” – “Suavemente”</li> <li>• “Alone” – “Solo”</li> <li>• “Successfully” – “Exitosamente”</li> <li>• “Actually” – “En realidad/ De hecho”</li> <li>• “Reluctantly” – “De mala gana”</li> <li>• “Intentionally” – “Intencionalmente”</li> <li>• “Accidental” – “Accidentalmente”</li> <li>• “Right” – “Correctamente”</li> </ul>
--	---

Los adverbios de frecuencia se refieren indican el número de repeticiones o cada cuánto ocurren los eventos que se están narrando. Estos son: “ALWAYS”, “USUALLY”, “OFTEN”, “SOMETIMES”, “HARDLY EVER”, “NEVER”. Estos se utilizan antes de los verbos. Sin embargo, si es el Verbo To Be, su ubicación es después del mismo.

Ejemplos: I **sometimes** design with Dreamweaver and I am **usually** relaxed when I design a Web page.

#### d. Adjetivos predicativos

Los verbos copulativos son una subclase de verbos que conectan al sujeto con un complemento nominal o adjetivo. Por lo tanto, pueden aparecer seguidos de un adjetivo (llamado adjetivo predicativo) que forma parte del Bloque Verbal. Algunos de estos verbos son:

BE – SEEM – LOOK – FEEL – APPEAR – BECOME

The product **became incredibly popular** after the 90's.

Massive wireless communication **seemed impossible** in the 90's.

Some predictions from the 90's **were interesting**.

#### Actividad 5. Señale en el siguiente párrafo verbos copulativos y adjetivos predicativos

*At the beginning of the Web, designers were too limited from the technologies. They could insert and structure only text-based information and the result wasn't pretty. Two years later, it was possible to integrate images, together with the text. However, web developers were still searching for a way to structure the information in a better way. That became possible after 1997, when HTML tables were released. In fact, they became the first web layout building technique. Tables were easy to implement and all browsers began to support them.*

Verbos Conjugados en tiempos verbales simples y continuos:

	SIMPLE	CONTINUO
<b>PRESENTE</b>	<b><u>AFFIRMATIVE FORM</u></b>	<b><u>AFFIRMATIVE FORM</u></b>
1°Pers Sing	I work.	I am working.
2° Pers Sing	You work	You are working
3° Pers Sing masc	He works	He is working
3° Pers Sing fem	She works	She is working
3° Pers Sing neutro	It works	It is working
1° Pers Plural	We work	We are working
2°Pers Plural	You work	You are working
3°Pers Plural	They work.	They are working
	<b><u>NEGATIVE FORM</u></b>	<b><u>NEGATIVE FORM</u></b>
1°Pers Sing	I do not work	I am not working
2° Pers Sing	You do not work	You are not working
3° Pers Sing masc	He does not work	He is not working
3° Pers Sing fem	She does not work	She is not working
3° Pers Sing neutro	It does not work	It is not working
1° Pers Plural	We do not work	We are not working
2°Pers Plural	You do not work	You are not working
3°Pers Plural	They do not work	They are not working
	<b><u>INTERROGATIVE FORM</u></b>	<b><u>INTERROGATIVE FORM</u></b>
1°Pers Sing	Do I work?	Am I working?
2° Pers Sing	Do you work?	Are you working?
3° Pers Sing masc	Does he work?	Is he working?
3° Pers Sing fem	Does she work?	Is she working?
3° Pers Sing neutro	Does it work?	Is it working?
1° Pers Plural	Do we work?	Are we working?
2°Pers Plural	Do you work?	Are you working?
3°Pers Plural	Do they work?	Are they working?
<b>PASADO</b>	<b><u>AFFIRMATIVE FORM</u></b>	<b><u>AFFIRMATIVE FORM</u></b>
1°Pers Sing	<b>Regular Verb</b>	I was working.
2° Pers Sing	I worked.	You were working.
3° Pers Sing masc	You worked.	He was working
3° Pers Sing fem	He worked.	She was working
3° Pers Sing neutro	She worked.	It was working
1° Pers Plural	It worked.	We were working
2°Pers Plural	We worked.	You were working
3°Pers Plural	You worked.	They were working.
	They worked.	
	<b>Irregular Verb</b>	
	I spoke.	
	You spoke.	
	He spoke	
	She spoke.	
	It spoke.	
	We spoke.	
	You spoke.	
	They spoke.	

<div>1°Pers Sing</div> <div>2° Pers Sing</div> <div>3° Pers Sing masc</div> <div>3° Pers Sing fem</div> <div>3° Pers Sing neutro</div> <div>1° Pers Plural</div> <div>2°Pers Plural</div> <div>3°Pers Plural</div>	<div><u><b>NEGATIVE FORM</b></u></div> <div><b>Regular Verb</b></div> <div>I did not work</div> <div>You did not work.</div> <div>He did not work</div> <div>She did not work</div> <div>It did not work</div> <div>We did not work</div> <div>You did not work</div> <div>They did not work</div>		<div><b>Irregular Verb</b></div> <div>I did not speak</div> <div>You did not speak</div> <div>He did not speak</div> <div>She did not speak</div> <div>It did not speak</div> <div>We did not speak</div> <div>You did not speak</div> <div>They did not speak</div>
	<div><u><b>INTERROGATIVE FORM</b></u></div> <div><b>Regular Verb</b></div> <div>Did I work?</div> <div>Did you work?</div> <div>Did he work?</div> <div>Did she work?</div> <div>Did it work?</div> <div>Did we work?</div> <div>Did you work?</div> <div>Did they work?</div>		<div><b>Irregular Verb</b></div> <div>Did I speak?</div> <div>Did you speak?</div> <div>Did he speak?</div> <div>Did she speak?</div> <div>Did it speak?</div> <div>Did we speak?</div> <div>Did you speak?</div> <div>Did they speak?</div>

<div>1°Pers Sing</div> <div>2° Pers Sing</div> <div>3° Pers Sing masc</div> <div>3° Pers Sing fem</div> <div>3° Pers Sing neutro</div> <div>1° Pers Plural</div> <div>2°Pers Plural</div> <div>3°Pers Plural</div>	<div><u><b>NEGATIVE FORM</b></u></div> <div>I was not working</div> <div>You were not working</div> <div>He was not working</div> <div>She was not working</div> <div>It was not working</div> <div>We were not working</div> <div>You were not working</div> <div>They were not working</div>	
	<div><u><b>INTERROGATIVE FORM</b></u></div> <div>Was I working?</div> <div>Were you working?</div> <div>Was he working?</div> <div>Was she working?</div> <div>Was it working?</div> <div>Were we working?</div> <div>Were you working?</div> <div>Were they Working?</div>	

## Otros ejemplos de verbos conjugados

<b>BE + -ING</b> (estar) + (-ando / -endo)	<i>The designer is loading the page.</i>
<b>BE + PARTICIPIO PASADO</b> (forma de la voz pasiva)	<i>The page is presented to the client.</i>
<b>HAVE + PARTICIPIO PASADO</b> (haber) + (-ado / -ido)	<i>We have presented the new web page.</i>
<b>DO / DOES + NOT + VERBO</b> (no se traducen) + (presente)	<i>They do not want a dynamic web page. The page does not include a form.</i>
<b>DID + NOT + VERBO</b> (no se traduce) + (pasado)	<i>They did not want a dynamic web page. The page did not include a form.</i>
<b>DO / DOES + BLOQUE NOMINAL + VERBO</b> (no se traducen) + (presente)	<i>Do they want a dynamic web page? Does the page include a form?</i>
<b>DID + BLOQUE NOMINAL + VERBO</b> (no se traduce) + (pasado)	<i>Did they want a dynamic web page? Did the page include a form?</i>
<b>(SHALL) / WILL</b> (futuro indefinido)	<i>We will discuss the new design. They will ask you about the Meta Tags.</i>



<b>WOULD</b> (potencial)	<i>It would be important.</i>
<b>SHOULD</b> (debería / debiera)	<i>We should discuss the new design.</i>
<b>COULD / MIGHT</b> (podría)	<i>We could discuss the new design. We might discuss the new design.</i>

**Actividad 6. Lea el siguiente texto y conteste las preguntas a continuación:**

- ¿Qué es un dominio y en qué consiste?
- ¿Qué sufijos de países latinoamericanos conoce?
- ¿Qué es un subdominio?
- Según el artículo, ¿cómo se registra un dominio?

**Actividad 7. Ahora busque los siguientes elementos en el texto:**

- Identifique distintos verbos modales y su función. Realice una traducción de las oraciones donde aparecen.
- Identifique 3 ejemplos distintos de verbo TO BE con distinta traducción.
- Encuentre y marque un ejemplo de un adjetivo en función predicativa.
- Encuentre y marque un adverbio.
- Encuentre 2 ejemplos de pronombre sujeto y 2 de pronombre objeto.

Domains are a very important topic in web design. In this chapter I will go over what domains and subdomains are and how to register them.

### **Domains**

Domain registration is an important topic in web design. A domain is a [www.your-domain.com](http://www.your-domain.com). Its name consists of letters and numbers and the "-". It has to start and end with a letter or a number. The "-" cannot be used at the beginning or end. The domain name must contain at least one letter, or it could be similar to an IP-address. The third and fourth characters cannot be a hyphen ("-"). Domain names are NOT case-sensitive and can be from 3-63 characters long. When you have a domain name, you can host your site under that name, and host your e-mail under that name too. For example, your e-mail address can be [myname@mydomain.com](mailto:myname@mydomain.com). Make sure your host has an email service.

## Suffixes

“.com” is not the only suffix you can have. There are many others. The most popular suffixes are .com, .net, and .org. Here are some other suffixes you can use: .com .net .org .us .info .biz .ws .name. Remember, these are for the U.S. If you live outside of the U.S., there will be different suffixes.

## Subdomains

Subdomains replace the “www” in domain names. For example, a subdomain would look like “site1.your-domain.com”. A subdomain can be made up of the same characters as a domain name. Subdomains represent different directories in your domain. The beauty of this is that instead of having to make separate folders for each one of your sites, you just make some subdomains. This is very useful if you are about to host different sites on the same host. Sometimes when you sign up for a free host, they will give you a subdomain of their web site, such as zimmerdesigns.netfirms.com.

## Registering Your Domain

To register a domain, first you have to find a registrar. Next, you will purchase your domain there. Domains can range in price from \$9 to \$35. The site I use and recommend is Godaddy. I have listed some others for your convenience on my web page. After having purchased your domain, you have to link it to your host. To do this, you have to change the domain pointer. Your host will tell you what to change them to, but usually they are ns1.your-domain.com and ns2.your-domain.com. The last step is to wait 24-48 hours for this to propagate. Then you have your domain! The next step is uploading your site to your new host.

Adaptado para propósitos pedagógicos de:

[http://www.zimmertech.com/tutorials/web-design/36/webdesignbasics\\_domain-registration.php](http://www.zimmertech.com/tutorials/web-design/36/webdesignbasics_domain-registration.php)

## VERBOS NO CONJUGADOS

Esta es una forma verbal que no expresa tiempo, número ni persona. Además, nunca van acompañados de “Sujeto”. Consideraremos tres categorías de verbos no conjugados.

### a. To + verbo (infinitivo)

- o To design - Diseñar

### b. Forma -ing (participio presente)

- o Designing - Diseñando

### c. Forma -ed ó 3ª columna verbos irregulares (participio pasado)

- o Designed - Diseñado.
- o Written - Escrito

## a. Infinitivo

El infinitivo es la base del verbo. Frecuentemente aparece precedido de la partícula TO. Veamos las siguientes traducciones orientadoras:

Traducción como...	
<b>A + Infinitivo</b>	<i>I came to see you.</i> (Vine a verte.)
<b>Para + Infinitivo</b>	<i>You must use the manual to find the instructions.</i> (Debes usar el manual para encontrar las instrucciones.)
<b>De + Infinitivo</b>	<i>He tried to load it, but he couldn't.</i> (Trató de subirlo, pero no pudo.)
<b>Que + Verbo conjugad</b> o	<p><b>a.</b> Verbos como <b>cause, allow, believe, assume</b>, completansu idea con un <b>bloque verbal infinitivo</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>We allow him to design our page.</i></li> <li>o (Lo dejamos que diseñe nuestra página.)</li> </ul> <p><b>b.</b> Voz pasiva impersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>The pages are said to be the most important ones.</i></li> <li>o (Se dice que las páginas son las más importantes.)</li> </ul> <p><b>c.</b> Estructura <b>for + bloque nominal + to infinitive</b> (para que + bloque nominal + verbo conjugado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>This page is designed for students to practise at home.</i></li> <li>o (Esta página está diseñada para que los estudiantes practiquen en casa.)</li> </ul>
<b>TO no se traduce</b>	<i>To design means create.</i> (Diseñar significa crear.)

## b. Forma -ing

La forma -ing puede aparecer como verbo (conjugado y no conjugado), como adjetivo y como sustantivo.

<b>Preposición + -ing</b> (preposición) + (infinitivo)	<i>Dreamweaver is used for creating web pages.</i> (Dreamweaver se usa para crear páginas web.)
<b>By + -ing</b>	<i>The best way to design is by practising a lot.</i>

(no se traduce + -ando / -endo)	(La mejor manera de diseñar es practicando mucho.)
<b>Posición inicial en la oración</b>	<i>Loading pages is always simple for him.</i> (Subir las páginas siempre es simple para él.)
<b>Posición media separada del bloque anterior por una coma</b>	<i>They rejected the project, arguing that I didn't follow their instructions.</i> (Rechazaron el proyecto, argumentando que no seguí sus instrucciones.)

### c. Forma -ed ó 3ª columna verbos irregulares (participio pasado)

Las cláusulas “-ed” tienen un significado pasivo.

*Bootstrap, the framework **created** by Twitter in 2010, provided a grid system base on the 960grid system.*

Bootstrap, el marco creado por Twitter en 2010, proporcionó una base de sistema de cuadrícula en el sistema de cuadrícula 960.

En este caso “...**created**...” es el verbo no conjugado. Mientras que “...provided...” es el verbo principal conjugado de la oración.

*The grid system **coded** in CSS and **provided** in Bootstrap simplified development.*

El sistema grid codificado en CSS y proporcionado en Bootstrap simplificó el desarrollo.

*En este caso tanto “...**coded**...” cómo “...**provided**...” son verbos no conjugados. Mientras que “...**simplified**...” es el verbo principal de la oración.*

**Actividad 8.** Lea los siguientes fragmentos e identifique los verbos no conjugados. Traduzca esos fragmentos al español utilizando la forma adecuada.

## Bootstrap

If you want to learn Bootstrap, your first step should be to install the framework. First, go to Bootstrap's official website and download the precompiled edition of the toolkit. You can, in theory, download the source code version — this would allow you greater

freedom to customize styles. That said, going with the pre-compiled BootstrapCDN is better if you're just starting to learn Bootstrap, as it'll make the process of beginning a project more intuitive and organized.

Responsive design is a front-end programming philosophy that prioritizes adaptability and user experience by displaying websites equally well across all devices — from desktops to tablets to mobile phones.

But the perks provided by responsive design aren't limited to user experience. The adaptability of this philosophy saves programmers from reformatting their sites or apps every time a device with new dimensions hits the market.

Adaptado para propósitos pedagógicos de:

<https://bootcamp.berkeley.edu/resources/coding/learn-bootstrap/>

**Actividad 9. Lea los siguientes fragmentos y marque los bloques verbales. Identifique sus núcleos y analice qué elementos los acompañan (adverbios, verbos modales y auxiliares, etc)**

## Simplicity

ReactJS applies the JSX file that executes the application and helps to understand the code completely. The ReactJS is a component-based approach, it can reuse the code when it is required so it can be used and learned simply.

## Performance

ReactJS performs efficiently. It is applied to VDOM, so the web application will be much faster than the alternate front-end frameworks. React divides the complex user interface into unique elements. To increase the development time, multiple users can work simultaneously on each element.

**Actividad 10.** Lea las partes 1, 2 y 3 del texto **Guide to website navigation design patterns** que se encuentra en el **APÉNDICE 2**. Luego busque ejemplos de:

**Part 1:** Busque ejemplos de verbos no conjugados (to -inf, -ing, -ed).

**Part 2:** Busque ejemplos de adverbios que modifican a verbos.

**Part 3:** Verbos especiales: auxiliares y modales. Verbos conjugados en presente simple afirmativo y negativo.

## UNIDAD 5

### EL BLOQUE NOMINAL

La palabra clave o núcleo del **bloque nominal** es un **sustantivo**, que puede aparecer solo o acompañado de otras palabras. Para poder identificarlo hay dos vías posibles: la vía morfológica (por la forma) y la vía sintáctica (por la posición).

### SUSTANTIVO

### ESTUDIO MORFOLÓGICO

Analizaremos los mecanismos de formación de sustantivos por medio de la derivación y la composición a través de la adición de **sufijos, prefijos y flexiones**.

**Actividad 1.** ¿Qué palabras en inglés se pueden derivar a partir de las siguientes raíces?

<i>PROGRAM</i>	
<i>APPLY</i>	
<i>TECHNIQUE</i>	
<i>DESIGN</i>	
<i>INFORM</i>	

#### Formación de Sustantivos con prefijo

prefijo + sustantivo → sustantivo

Prefix	Meaning	Examples
<i>anti-</i>	against	anticlimax, antidote, antithesis
<i>auto-</i>	self	autobiography, automobile
<i>bi-</i>	two	bilingualism, biculturalism, bi-metalism
<i>co-</i>	joint	co-founder, co-owner, co-descendant
<i>counter-</i>	against	counter-argument, counter-example, counter-proposal
<i>dis-</i>	the converse of	discomfort, dislike
<i>ex-</i>	former	ex-chairman, ex-hunter
<i>hyper-</i>	extreme	hyperinflation, hypersurface
<i>in-</i>	the converse of	inattention, incoherence, incompatibility
<i>inter-</i>	between	interaction, inter-change, interference
<i>kilo-</i>	thousand	kilobyte
<i>mal-</i>	bad	malfunction, maltreatment, malnutrition
<i>mega-</i>	million	megabyte

<i>mis-</i>	wrong	misconduct, misdeed, mismanagement
<i>mini-</i>	small	mini-publication, mini-theory
<i>mono-</i>	one	monosyllable, monograph, monogamy
<i>neo-</i>	new	neo-colonialism, neo-impressionism
<i>out-</i>	separate	outbuilding,
<i>pseudo-</i>	false	pseudo-expert
<i>re-</i>	again	re-organisation, re-assessment, re-examination
<i>semi-</i>	half	semicircle, semi-darkness
<i>sub-</i>	below	subset, subdivision
<i>super-</i>	more than, above	superset, superimposition, superpowers
<i>tele-</i>	distant	telecommunications,
<i>tri-</i>	three	tripartism
<i>ultra-</i>	beyond	ultrasound
<i>under-</i>	below, too little	underpayment, under-development, undergraduate
<i>vice-</i>	deputy	vice-president



## Formación de sustantivos con sufijo

Sufijo agregado a verbo (V), sustantivo (N) o adjetivo (A) → sustantivo

Suffix	Meaning	Examples
<i>-tion</i> <i>-sion</i>	action/instance of V-ing	alteration, demonstration expansion, inclusion, admission
<i>-ment</i>	action/instance of V-ing	development, punishment, unemployment
<i>-ant</i> <i>-ent</i>	person who V-s	assistant, consultant student
<i>-age</i>	action/result of V	breakage, wastage, package
<i>-al</i>	action/result of V	denial, proposal, refusal, dismissal
<i>-ence</i> <i>-ance</i>	action/result of V	preference, dependence, interferenceattendance, acceptance, endurance
<i>-ery/-ry</i>	action/instance of V-ing place of V-ing	bribery, robbery, miseryrefinery, bakery
<i>-dom</i>	action/result of V	boredom

Suffix	Meaning	Examples
<i>-er</i>	person concerned with N	astronomer, geographer
<i>-ism</i>	doctrine of N	Marxism, Maoism, Thatcherism
<i>-ship</i>	state of being N	friendship, citizenship, leadership
<i>-age</i>	collection of N	baggage, plumage

Suffix	Meaning	Examples
<i>-ity</i>	state or quality of being A	ability, similarity, responsibility, curiosity
<i>-ness</i>	state or quality of being A	darkness, preparedness, consciousness
<i>-cy</i>	state or quality of being A	urgency, efficiency, frequency

Puede haber palabras que contengan tanto prefijo como sufijo. Por ejemplo:

Sustantivos: disappointment, misinformation, reformulation

Según su morfología, los sustantivos pueden ser **simples**, **derivados** o **compuestos**.

■ **Sustantivos simples.** No poseen terminaciones que permitan su identificación en un texto en inglés. Por lo general son monosilábicos y de origen netamente sajón. Por ejemplo:

■ boy – thing – law

Estos sustantivos sólo se pueden identificar por su posición: como núcleo del Bloque nominal, precedido de artículo y/o adjetivo, o como sustantivo modificador que precedea otro sustantivo.

■ **Sustantivos derivados.** Además de identificarse por su posición, se pueden reconocer a través de sufijos. Por ejemplo:

■ -ness: se usa para formar un sustantivo abstracto a partir de un adjetivo.

▪ dark – darkness

■ **Sustantivos compuestos.** Están formados por dos o más palabras, cada una con significado propio, pero se consideran y tienen significado como un término único. Pueden aparecer:

○ escritos como una sola palabra

▪ football – stepfather

○ unidos por un guión

▪ mother-in-law – living-room

○ como dos palabras separadas

▪ post office – waiting list

## FLEXIONES EN LOS SUSTANTIVOS

### Género

El género, en sentido gramatical, está restringido a los pronombres personales he, she que tienen formas separadas para masculino y femenino. En el caso de los pocos sustantivos que indican género se utilizan palabras diferentes:

- father / mother – boy / girl – man / woman

En algunos pocos casos, se utilizan terminaciones específicas:

- actor / actress – lion / lioness – hero / heroine

## Número

Morfológicamente, el número de los sustantivos se identifica mediante la flexión, agregando **-s** al singular:

- book / books – chemist / chemists

Sin embargo, también ocurren otros cambios. Por ejemplo, los sustantivos terminados en -ch, -ss, -o, -sh y -x agregan **-es**:

- wish / wishes – tax / taxes – tomato / tomatoes

Si el sustantivo termina en las letras -is, el plural se forma cambiando la terminación por **-es**:

- analysis / analyses – hypothesis / hypotheses

Si el sustantivo termina en las letras -on, el plural se forma cambiando la terminación por **-a**:

- phenomenon / phenomena – criterion / criteria – datum / data

## Forma -ING

La terminación -ING en inglés tiene diversos usos, entre ellos podemos identificar la formación de sustantivos con esta flexión que da a entender proceso o actividad. Por ejemplo:

- process / processing: The adequate **processing** of data is essential

## Caso posesivo

El caso posesivo, o también llamado caso genitivo, indica posesión y no existe en español. En inglés existen dos formas de indicar el caso posesivo:

- o La preposición of: The principle of relativity
- o El caso posesivo: ('s + sustantivo)
  - The technician's home studio
  - The technicians' home studio
  - John and Sam's theory
  - John's and Sam's theories

**Actividad 2. Identifique los sustantivos en el siguiente párrafo. Indique si tienen algún tipo de flexión.**

*Most dynamic web content is assembled on the web server with server-side scripting languages. Both client- and server-side approaches are used in multifaceted websites with constantly changing content and complex interactive features. Dynamic web pages offer enormous flexibility, but the process of delivering a uniquely assembled mix of content with every page request requires a rapid, high-end web server, and even the most capable server can bog down under many requests for dynamic web pages in a short time.*

## ADJETIVOS

Como mencionamos anteriormente, se reconoce el núcleo del bloque nominal por las palabras que lo acompañan.

Los adjetivos calificativos son palabras conceptuales debido a que transmiten una idea. Dentro de sus funciones, estos adjetivos pueden acompañar y modificar al sustantivo (o pronombre que lo sustituye): lo describen, identifican o cuantifican. En general, los adjetivos en inglés no tienen ni género (femenino- masculino), ni número (singular-plural). Morfológicamente, los adjetivos tienen las siguientes características:

### Formación de Adjetivos con sufijos

Sufijo agregado a verbos o sustantivo → adjetivo

Suffix	Example
-al	central, political, national, optional, professional
-ent	different, dependent, excellent
-ive	attractive, effective, imaginative, repetitive
-ous	continuous, dangerous, famous
-ful	beautiful, peaceful, careful
-less	endless, homeless, careless, thoughtless
-able	drinkable, countable, avoidable,
-ic	analytic, academic
-ish	reddish, childish

Prefijo negativo + adjetivo → adjetivo

Prefix	Examples
<i>un-</i>	unfortunate, uncomfortable, unjust
<i>im-/in-/ir-/il-</i>	immature, impatient, improbable, inconvenient, irreplaceable, illegal
<i>non-</i>	non-fiction, non-political, non-neutral
<i>dis-</i>	disloyal, dissimilar, dishonest

Cuadros adaptados para fines pedagógicos de: <http://www.uefap.com/vocab/build/>

Puede haber palabras que contengan tanto prefijo como sufijo. Por ejemplo:

Adjetivos: uncomfortable, unavoidable, unimaginative, inactive, semi-circular

## Flexión en adjetivos

### -ING

La terminación -ING también puede formar adjetivos como es el caso de los siguientes ejemplos:

remain / remaining —————> The remaining problem

live / living —————> A living organism

### -ED

La terminación -ED puede formar adjetivo, llamados adjetivos participios (ver Vía sintáctica)

The film was entertaining. The spectators were entertained and amused.

## Grado comparativo y superlativo de adjetivos

Los adjetivos pueden modificar a un sustantivo en forma comparativa o superlativa. La forma comparativa se utiliza cuando se quiere comparar dos objetos, personas, animales, etc., mientras que la forma superlativa se utiliza cuando queremos resaltar alguna característica de un objeto, persona, animal, etc. que lo diferencia de su grupo o categoría.

Ejemplos:

- Google is faster / **better than** Internet explorer.
- Google is **the best** browser.
- This application is **more** complete **than** the previous one.

**Actividad 3. Lea el texto para realizar las actividades que se plantean a continuación:**

Adapted from: <http://webstyleguide.com/wsg3/1-process/6-types-of-sites.html>

## Types of Websites and Documents

When you are trying to create a web page, there are some aspects that should be taken into account. First, you should decide what type of web page you prefer, so we will start by explaining the basic differences between two types of pages: static and dynamic.

### Static web pages

Static web pages are the ones that don't change content or layout with every request to the webserver. They change only when a web author manually updates them with a text editor or web-editing tool. The vast majority of websites use static pages, and the technique is highly cost-effective for publishing web information that doesn't change substantially over months or even years. Many web content management systems also use static publishing to deliver web content. In the CMS the pages are created and modified in a dynamic database-driven web-editing interface but are then written out to the web server ("published") as ordinary static pages. Static pages are simple, secure, less prone to technology errors and breakdown, and web-editing interface but are then written out to the web server ("published") as ordinary static pages. Static pages are simple, secure, less prone to technology errors and breakdown, and easily visible by search engines.

### Dynamic web pages

Dynamic web pages are the ones that can adapt their content or appearance depending on the user's interactions, changes in data supplied by an application, or as an evolution over time, as on a news website. Using client-side scripting techniques (xml, Ajax techniques, Flash ActionScript), content can be changed quickly on the user's computer without new page requests to the web server. Most dynamic web content, however, is assembled on the web server using server-side scripting languages (asp, jsp, Perl, php, Python). Both client- and server-side approaches are used in multifaceted websites with constantly changing content and complex interactive features. Dynamic web pages offer enormous flexibility, but the process of delivering a uniquely assembled mix of content with every page request requires a rapid, high-end web server, and even the most capable server can bog down under many requests for dynamic web pages in a short time. Unless they are carefully optimized, dynamic web content delivery systems are often much less visible to search engines than static pages. Always ask about search visibility when considering the merits of a dynamic web content system.

**3.1 Explique brevemente las características de los tipos de páginas y cómo es su funcionamiento.**

---

---

---

---

---

---

**3.2. Busque ejemplos de derivación:**

Sufijo adjetivo: \_\_\_\_\_

Sufijo sustantivo: \_\_\_\_\_

Sufijo adverbio: \_\_\_\_\_

**3.3. Busque ejemplos de Flexión:**

Sustantivo plural: \_\_\_\_\_

Verbal: \_\_\_\_\_

Caso posesivo: \_\_\_\_\_

-ing adjetivo: \_\_\_\_\_

-ing verbo: \_\_\_\_\_

-ing sustantivo: \_\_\_\_\_

## ESTUDIO SINTÁCTICO

La técnica estudia las palabras desde el punto de vista de su posición y articulación en la oración con el objetivo de establecer la función gramatical que cumplen en dicha oración. En inglés, el orden de las palabras en la oración es bastante fijo, lo que favorece la identificación de las funciones.

Los posibles acompañantes del sustantivo como núcleo del bloque nominal son: **palabras estructurales, adjetivos, sustantivos modificadores, adverbios.**

**Palabras estructurales.** Las palabras estructurales que ayudan a identificar un bloque nominal son:

- o las preposiciones
- o los artículos
- o los adjetivos determinantes

## Preposiciones

Las preposiciones señalan una relación de significado entre dos partes de una oración, en general muestran una relación de espacio o tiempo. Por ejemplo:

<p>Preposiciones de lugar</p>	<p>Movement</p>	<p>About = por (alguna parte)  Across = a través de, de un lado al otro  Along = a lo largo de  (a)round = alrededor de  (away) from = lejos de, distante de  back from = de regreso de  Down = hacia abajo  in(to) = en, dentro de  On(to) = en, sobre, a  out of = fuera de  Over = por encima, a  través de  Through = a través de, por  To = a, hacia  Under = debajo de  Up = Arriba</p>
	<p>Position</p>	<p>About = sobre, acerca de  Above = por encima de, más arriba de  Against = Contra</p>



	between = entre (2 cosas o personas) among = entre (+de 2 cosas o personas) In front of = delante de, ante inside = Dentro de Near = cerca de next to = al lado de, junto a Off = separado de On = Sobre Opposite = enfrente de Underneath = debajo de
Preposiciones de tiempo	At = a las ( hora) After = después de Before = Antes de By = para (fecha) During = Durante On = el ... (día, fecha) Since = Desde To = Hasta until / till = Hasta
Otras preposiciones	according to = según ahead of = por delante de because of = a causa de but (= except) = excepto by = por due to = debido a for = para in favo(u)r of = a favor de in spite of = a pesar de instead of = en lugar de of = de on behalf of = en nombre de (alguien) with = con without = sin

## Artículos

Palabra que se antepone al sustantivo o palabra equivalente. En inglés, los artículos no tienen ni género ni número.

**Definido:** The = el, la, los, las (y en algunos casos lo). Se usa en singular o plural sin cambio de género ni número.

The coding mistake.

The coding mistakes.

**Indefinido:** a/ an= un/una o unos/unas Se usa en todos los géneros y en singular A coding mistake. Many coding mistakes.

“A” se utiliza con sustantivos que comienzan con consonante. “An” con sustantivos que comienzan en vocal.

An insignificant coding mistake can ruin your day.

**Artículo cero:** Se omite el artículo cuando hablamos de instituciones humanas, rutinas, transportes, períodos de tiempo, comidas y enfermedades.

Knowledge and experience are crucial to avoid programming errors.

**Actividad 4. Complete los espacios (.....) con las preposiciones que aparecen en el recuadro y los espacios (\_\_\_\_\_) con un artículo.**

over	by	between	to
------	----	---------	----

### ***What is SSH?***

*SSH (Secure Socket Shell) is\_\_\_\_\_cryptographic network protocol that gives users, particularly system administrators,\_\_\_\_\_secure way to access a computer over unsecured network. SSH provides strong authentication and encrypted data communications ..... two computers connecting ..... an open network such as internet. It is a secure alternative to non-protected login protocols (such as telnet, rlogin) and insecure file transfer methods (such as FTP). SSH refers to both ..... the cryptographic network protocol and to\_\_\_suite of utilities that implement that protocol. SSH server, ..... default, listens on standard Transmission Control Protocol (TCP) port 22.*

### **Adjetivos determinantes**

Los adjetivos determinantes son palabras estructurales. Pueden ser:

- Demostrativos (this, that, these, those)
- Posesivos (my, your, his, her, its, our, their).
- distributivos (each, every, either, neither)
- cuantitativos (some, any, no, little, etc.)
- interrogativos / relativos (which, whose)

■ **Adjetivos Demostrativos** (this, that, these, those)

**IMPORTANTE:** Los demostrativos pueden funcionar tanto como adjetivos como pronombres.

	Close / near here	Far from here/ over there
Singular	This (este, esto, esta).	That (ese, eso, esa, aquella, aquello, aquel).
Plural	These (estos, estas).	Those (esos, esas, aquellas, aquellos).

Si aparece antes de un sustantivo es un adjetivo demostrativo, ya que, como todos los adjetivos, da más información sobre el sustantivo.

This terrific website is mine but those coding errors aren't.

Si aparece antes del verbo es un pronombre demostrativo, ya que sustituye al sustantivo como cualquier pronombre.

This is my worst nightmare: working for a picky customer.

### ■ **Adjetivos Posesivos** (my, your, his, her, its, our, their).

Los adjetivos posesivos son palabras estructurales que indican a quién pertenece el sujeto u objeto de la oración. Van siempre seguidos de un sustantivo o frase nominal. Son muchos menos que en español, ya que no se diferencian en singular o plural. Por ejemplo:

my prototype / "mi" prototipo

my prototypes / "mis" prototipos

Sin embargo, los adjetivos posesivos presentan diferencia de género en la 3ra persona singular.

Sam and Cinthia work for the same corporation. **Its** facilities are modern and luxurious. However, it is gender-biased: **her** salary is lower than his salary. Also, **his** perk programme is more interesting: it includes a company car and a palatial office.

**Actividad 5. Complete el siguiente texto con adjetivos demostrativos (.....) y adjetivos posesivos (\_\_\_\_\_).**

Lokajit Tikayatray is a blogger and a programmer. He started \_\_\_\_\_ software career in 2005. He was fresh out of college and had zero knowledge about the professional work environment ..... is an anecdote about \_\_\_\_\_ first coding mistake:

“As \_\_\_\_\_ first assignment, I was given a task that took me a day to finish. Unfortunately, while testing, I was stuck with an exception. I tried all possible tricks and tips I knew to resolve ..... issue, but nothing worked. Given that it was \_\_\_\_\_ first project, I was not sure what else I could do. The next day, when I was at \_\_\_\_\_ wit’s end, I decided to approach my seniors for help. They didn’t even leave \_\_\_\_\_ desks. They laughed at \_\_\_\_\_ silly error and \_\_\_\_\_ only advice for me was to try harder to find the solution on \_\_\_\_\_ own.”

Lokajit felt helpless, but he got back to \_\_\_\_\_ desk and started digging deeper. It took him a few more hours, but he was finally able to solve ..... problem. It was indeed a trivial error.

He learned many valuable lessons from ..... day’s experience and very first coding mistake ..... lessons have helped him shape \_\_\_\_\_ career and also \_\_\_\_\_ professional behavior.

Adaptado para fines pedagógicos de:

<https://betterprogramming.pub/my-first-coding-mistake-taught-me-5-precious-lessons-about-the-software-profession-5ebd3835c41b>

■ **Adjetivos calificativos**

Sintácticamente, los adjetivos calificativos pueden aparecer antes o después de un sustantivo, como su modificador. Cuando el adjetivo acompaña a un sustantivo su uso se denomina **atributivo**.

- o This is incredible software.

## ■ Adjetivos participios

Los participios de los verbos pueden ser utilizados como adjetivos para describir un sustantivo.

The scholar was surprised, it was an amazing discovery.

Cuando se utiliza el participio presente (forma -ing), el sustantivo describe al actor que produce la acción. El participio pasado (forma -ed), califica la reacción del sustantivo que recibe la acción. El participio presente o pasado no depende del tiempo verbal de la oración.

I watched a boring documentary. As a result, I was bored to death.

**Actividad 6. En el párrafo a continuación, elija los adjetivos participios correctos. Luego traduzca el texto al español.**

Ubiquitous usage, combined with relative low-profile visibility and poor management controls, makes SSH an **enticing/enticed** target for exploitation. Once compromised, SSH keys can be used by cyber criminals to gain **priviliging / privileged** access to servers and perform **spying/ spied** activities, while remaining **undetetecting/ undetected**.

## ■ Sustantivos modificadores

Aparecen antes del sustantivo núcleo, modificándolo.

- You should select which navigation design patterns to base your navigation on.
- This is a high-level programming language.

## ■ Adverbios

En el bloque nominal, los adverbios aparecen modificando a un adjetivo.

- This is a completely amazing product.

**Actividad 7. Complete el texto a continuación con las palabras del cuadro. Indique si se trata de un sustantivo (S), adjetivo (A), o adverbio (AD).**

site – effective – common – frequently – wide – directly (x2) – primary – drawbacks – web

#### Guide to Website Navigation Design Patterns

In \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) design, there are certain \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) design patterns that are used for interaction. Site navigation has a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) variety of common and familiar design patterns that can be used as a foundation for building \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) information architecture for a website.

This guide covers popular \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) navigation design patterns. For each site navigation design pattern, we will discuss its common characteristics, its \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), and when best to use it.

Top horizontal bar navigation is one of the two most popular kinds of site navigation menu design patterns out there. It's used most \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) as the \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) site navigation menu, and is most commonly located either \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) above or \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) below the site header of all web pages in a site.

**Actividad 8. Lea el siguiente fragmento y delimite los bloques nominales y los bloques verbales e identifique sus núcleos. En el caso de los bloques nominales, analice qué elementos acompañan a los núcleos (adjetivos calificativos, participios, sustantivos modificadores, etc.).**

#### How to Implement Data-Driven Web Design

The idea of a data-driven approach might seem daunting, especially if you have little experience studying users and working with data. It will of course take some time and effort to learn and master data-driven design, but any web designer can experience its benefits with a bit of practice.

In this section, I'll introduce you to an accessible, step-by-step framework for a data-driven approach. This framework will guide you through the entire process, from finding a topic to forming conclusions.

Adaptado para propósitos pedagógicos de:

<https://blog.hubspot.com/website/deliver-data-driven-web-design>

**Actividad 9. Lea las partes 1 y 2 del texto Guide to website navigation design patterns que se encuentra en el APÉNDICE 2. Luego busque ejemplos de:**

1. Sustantivos simples y derivados.
2. Diferentes accidentes de número en los sustantivos.
3. Sustantivo en caso posesivo.
4. Adjetivos.
5. Adjetivos determinantes.
6. Sustantivos modificadores.
7. Adverbios modificando adjetivos.

**Actividad 10. Lea las partes 4 y 5 del texto Guide to website navigation design patterns que se encuentra en el APÉNDICE 2. Luego busque ejemplos de:**

**Part 4:** Sustantivos, determine su tipo e identifique si tienen algún tipo de flexión.

**Part 5:** -ing con distintas funciones (verbo, adjetivo, sustantivo). Traduzca los ejemplos.



