

Iconografia



Tricotando
(Produção Oral)



Pondo a mão
na massa.



Lendo o mundo



Em outras palavras



Pesquisa



Vocabulário



Fonética



Pensando sobre
a língua



Música



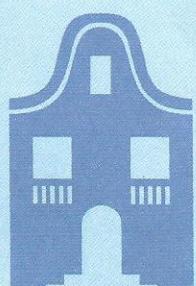
Áudio/vídeo na web



Você sabia?



Português e espanhol
em contraste



Unidade 0

Conhecendo o Brasil

1 Qual é a imagem que você tem do Brasil?

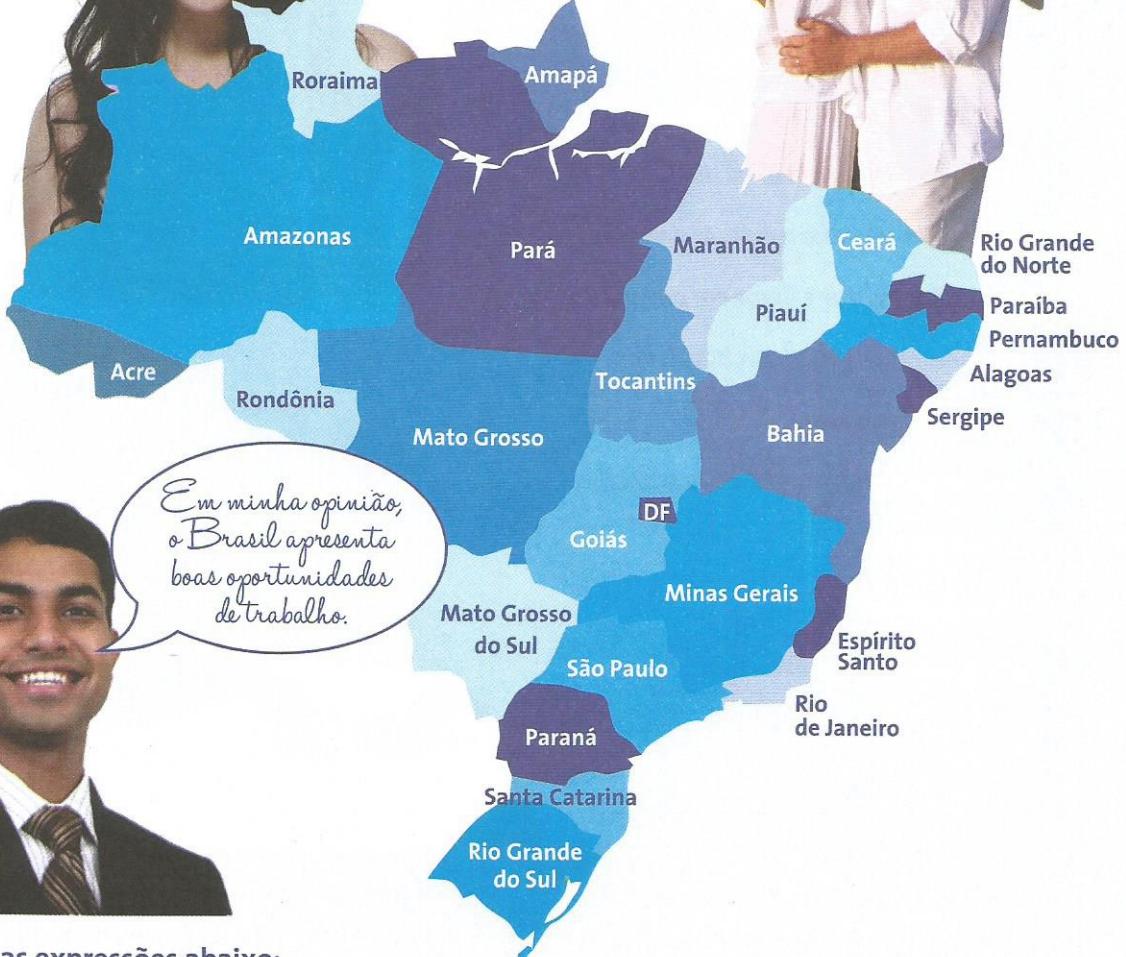
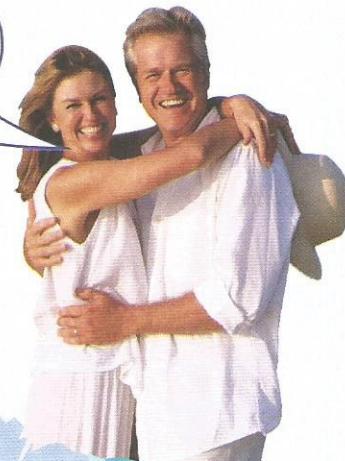
Vejamos o que você e seus/suas colegas pensam sobre esse país...



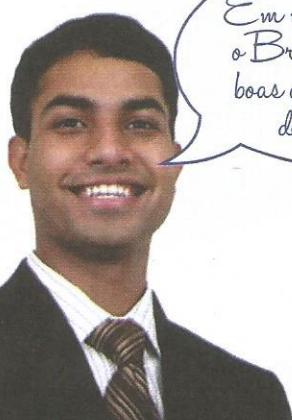
*Eu gosto da
música brasileira.*



*Eu acho que é o
melhor lugar para
passar as férias.*



*Em minha opinião,
o Brasil apresenta
boas oportunidades
de trabalho.*



Você pode utilizar as expressões abaixo:

Tenho certeza que...

O que eu mais gosto... / O que eu menos gosto...

Esse país é...

Sem dúvida, o Brasil é...

É mesmo, né!

Você tem razão!

É isso aí!

Concordo (com)! ou Discordo (de)!

2 Assinale as suas opções:



Quero estudar português para...

- fugir da rotina.
 - aprender um novo idioma.
 - cantar as músicas brasileiras corretamente.
 - me comunicar com os falantes deste idioma.
 - viajar para o Brasil nas férias.
 - trabalhar em empresas brasileiras.
 - relaxar da correria do dia a dia.
 - conhecer mais sobre a cultura do Brasil.
 - ler jornais, revistas e livros em português.
 - receber melhor os turistas brasileiros.
 - fazer novas amizades.
 - ter melhores oportunidades de trabalho.
 - estudar no Brasil.
 - morar no Brasil.
 - outros motivos. Quais?
-
-



Ao aprender uma língua, faz-se necessário desenvolver estratégias de leitura que permitem acesso à informação, focalizando estruturas linguísticas que possibilitarão a compreensão e a organização discursiva.

Nos dois exercícios que seguem, seu/sua professor (a) lhe ensinará estratégias para ler em língua portuguesa. Perceba que isso é possível graças à grande quantidade de palavras transparentes que existem entre o português e o espanhol.



3 Veja alguns elementos representativos do Brasil.

A seguir, relate as imagens às informações apresentadas.



A Pelourinho



B Cristo Redentor



C Avenida Paulista



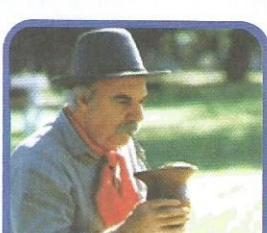
D Congresso Nacional



E Encontro das águas



F Onça-pintada



G Chimarrão



H Frevo

1. É o coração da cidade de São Paulo. Apesar de sua vocação para os negócios, é um dos principais expoentes culturais da metrópole: teatros, cinemas, museus e centros culturais são frequentados por seus habitantes e turistas do mundo todo.
2. É uma forma de expressão musical, coreográfica e poética densamente enraizada em Recife e Olinda, no estado de Pernambuco.
3. É um dos principais símbolos do país e oferece uma privilegiada vista panorâmica do Rio de Janeiro. Em 2003 foram concluídas as obras de instalação de elevadores e escadas rolantes no local. Antes, era preciso subir 220 degraus para desfrutar da paisagem.
4. É um dos principais cartões-postais de Salvador. Serviu de local de castigo de escravos no período colonial e já foi o principal bairro residencial da aristocracia baiana.
5. É o maior felino do continente americano. Este animal exerce importante função ecológica para a manutenção do equilíbrio dos ambientes onde ocorre, principalmente por regular o tamanho das populações de suas espécies presas como, por exemplo, capivaras e jacarés.
6. É uma bebida genuinamente nativa, sendo o mais antigo e tradicional dos hábitos gauchescos. Sua origem está ligada ao hábito dos índios guaranis. É composto por uma cuia, uma bomba, erva-mate moída e água.
7. Definido pelo arquiteto Oscar Niemeyer como uma manifestação do espírito, da imaginação e da poesia, este conjunto arquitetônico é uma das obras mais bonitas de Brasília. É composto por duas cúpulas. A maior, convexa, é sede da Câmara dos Deputados, e a menor abriga o Senado Federal. Entre elas estão duas torres de 100 m de altura onde estão gabinetes de parlamentares.
8. É um fenômeno natural provocado pela confluência das águas escuras do Rio Negro com as águas barrentas do Rio Solimões. Por uma extensão de mais de 6 km, as águas dos dois rios correm lado a lado sem se misturar. Esse fenômeno acontece em decorrência da diferença entre a temperatura e a densidade das águas e, ainda, da velocidade de suas correntezas: o Rio Negro corre cerca de 2 km/h a uma temperatura de 22°C, enquanto que o Rio Solimões corre de 4 a 6 km/h a uma temperatura de 28°C.

1 Em sua opinião, quais são os lugares mais representativos do seu país? Comente.

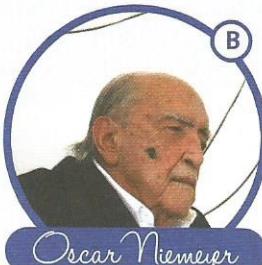


1. C (Avenida Paulista) / 2. H (Frevo) / 3. B (Cristo Redentor) / 4. A (Pelourinho) / 5. F (Onça Pintada) / 6. G (chimarrão) / 7. D (Congresso Nacional) / 8. E (Encontro das Águas)

4 Esses são alguns brasileiros ilustres. Relacione as fotos às informações apresentadas.



Gisele Bündchen



Oscar Niemeyer



Anita Garibaldi



Rita Lee



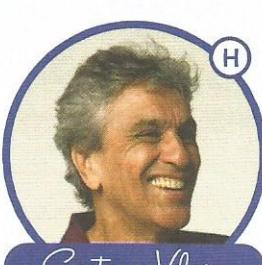
Ayrton Senna



Beth Carvalho



Lula



Caetano Veloso



Xuxa



Santos Dumont



Chico Mendes

1. Arquiteto brasileiro, considerado um dos nomes mais influentes na Arquitetura Moderna Internacional. Ganhador do Projeto para o Plano Piloto de Brasília. Também construiu outras obras-primas em diversos lugares do mundo, como Puerto de la Música em Rosario, Argentina.
2. Cantora, compositora e instrumentista brasileira de grande renome no rock nacional, denominada a "Rainha do Rock Brasileiro".
3. Eleito em 2009 pela revista inglesa Autosport o melhor piloto de Fórmula 1 de todos os tempos. Foi três vezes campeão mundial, morreu em um acidente automobilístico no Grande Prêmio de San Marino, em 1994.
4. Sambista que viu sua música, em 1997, chegar a Marte como o samba "Coisinha do Pai".
5. Político, ex-sindicalista que chegou à presidência do Brasil, foi cofundador e presidente de honra do Partido dos Trabalhadores (PT).
6. Importante revolucionária brasileira. Participou de grandes momentos da história como a Revolução Farroupilha.
7. Cantor internacionalmente reconhecido, participou do movimento Tropicalista, teve músicas censuradas pela Ditadura Militar, levando-o ao exílio na Inglaterra.
8. Apresentadora infantil, que marcou as décadas de 80 e 90. Milhares de crianças acompanharam a carreira da "Rainha dos Baixinhos" dentro e fora do Brasil.
9. Considerado um dos pais da aviação.
10. Seringueiro, sindicalista e ativista ambiental brasileiro, lutou pela preservação da Amazônia e ficou mundialmente conhecido por sua determinação.
11. Modelo reconhecida internacionalmente, fez anúncios e fotografias para grifes renomadas.

1 Qual das personalidades apresentadas é a mais conhecida em seu país?
Justifique sua resposta.

2 Que personalidades do seu país você acha que são reconhecidas mundialmente?
Em que ambientes elas se destacam? Cite exemplos.



Inclusão do direito à felicidade na Constituição

por Nancy Dutra

Com a ideia de que é possível medir a felicidade, artistas e entidades brasileiras defendem a "PEC da Felicidade", proposta de emenda constitucional que inclui como direito do cidadão a "busca pela felicidade".

A proposta de autoria do senador Cristovam Buarque prevê que direitos essenciais aos brasileiros (como saúde, alimentação, moradia, segurança e trabalho) são essenciais para garantir a felicidade da população.

Responsável pelo ranking da felicidade, o sociólogo holandês Ruut Veenhoven, da Universidade Erasmus, elogia a iniciativa brasileira.

Há países que têm a felicidade como norma. Os franceses têm a garantia de "felicidade geral" desde 1789. Japão, Coreia do Sul e Butão também adotam a expressão em leis federais.

Fonte: Folha de São Paulo, 06 de julho de 2010 - Texto adaptado.

- 1 Em sua opinião, o que traz a felicidade?
- 2 Você considera que é possível medir a felicidade da população? Por quê?
- 3 Em seu país, há alguma iniciativa e/ou preocupação em assegurar o direito da busca pela felicidade?
- 4 Em sua opinião, ao criar uma lei para constituir o direito à felicidade, se reforçaria algum tipo de estereótipo referente à felicidade brasileira? Comente.
- 5 Que estereótipos relacionados ao Brasil você conhece? O que você pensa sobre eles?



Ouça a música e, em seguida, responda às perguntas:



O Que É, O Que É?

Composição : Gonzaguinha

*Eu fico
Com a pureza
Da resposta das crianças
É a vida, é bonita
E é bonita...
Viver!
E não ter a vergonha
De ser feliz
Cantar e cantar e cantar
A beleza de ser
Um eterno aprendiz...
Ah meu Deus!
Eu sei, eu sei
Que a vida devia ser
Bem melhor e será
Mas isso não impede
Que eu repita
É bonita, é bonita
E é bonita...
E a vida!
E a vida o que é?
Diga lá, meu irmão
Ela é a batida
De um coração
Ela é uma doce ilusão
Hê! Hô!...
E a vida
Ela é maravilha
Ou é sofrimento?
Ela é alegria
Ou lamento?
O que é? O que é?*

*Meu irmão...
Há quem fale
Que a vida da gente
É um nada no mundo
É uma gota, é um tempo
Que nem dá um segundo...
Há quem fale
Que é um divino
Mistério profundo
É o sopro do criador
Numa atitude repleta de amor...
Você diz que é luxo e prazer
Ele diz que a vida é viver
Ela diz que melhor é morrer
Pois amada não é
E o verbo é sofrer...
Eu só sei que confio na moça
E na moça eu ponho a força da fé
Somos nós que fazemos a vida
Como der, ou puder, ou quiser...
Sempre desejada
Por mais que esteja errada
Ninguém quer a morte
Só saúde e sorte...
E a pergunta roda
E a cabeça agita
Eu fico com a pureza
Da resposta das crianças
É a vida, é bonita
E é bonita...*



- 1 *Você conhece o ritmo desta música? Como se chama?*
- 2 *Que outros estilos musicais brasileiros você já ouviu?*
- 3 *Você concorda com o que diz a letra da música “O Que É, O Que É”? Explique.*



Unidade 1

BLOCO 1 - Ao telefone

Interagindo em português

- 1 Após observar a charge sobre as novas funções do celular, responda:



- 1 A charge representa uma crítica a que tipo de tendência do mundo contemporâneo?
- 2 Quais são os elementos responsáveis pelo efeito de humor causado no leitor?
- 3 Você consegue imaginar sua vida sem celular? Por quê?
- 4 Para você, o que é importante na hora de escolher um celular? Explique.

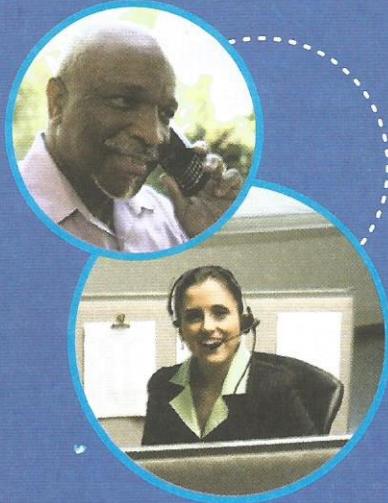


2 Leia os diálogos abaixo, depois faça as atividades subsequentes.



Marcando uma consulta...

- 1 **Seu Valdomiro:** Boa tarde! É do consultório do Doutor Jorge?
- Secretária:** Sim, senhor. Em que posso ajudá-lo? É a secretária Beatriz quem fala.
- 2 **Seu Valdomiro:** Sou Valdomiro, paciente do Doutor Jorge.
- Secretária:** Como o senhor está, Seu Valdomiro?
- 3 **Seu Valdomiro:** Muito bem, obrigado. E a senhora?
- Secretária:** Bem, obrigada.
- 4 **Seu Valdomiro:** Eu gostaria de marcar uma consulta com o Doutor Jorge para segunda-feira.
- Secretária:** Sinto muito, Seu Valdomiro, mas segunda-feira não tem mais horário.
- O senhor tem disponibilidade para quinta ou sexta-feira?
- 5 **Seu Valdomiro:** Tenho sim! Pode ser para quinta-feira, por favor.
- Secretária:** Qual é o seu nome completo?
- 6 **Seu Valdomiro:** Valdomiro Schiesari Azevedo.
- Secretária:** O senhor poderia soletrar seu primeiro sobrenome, por gentileza?
- 7 **Seu Valdomiro:** S-C-H-I-E-S-A-R-O
- 8 **Secretária:** Muito obrigada. Aguarde um instante, por favor...
- Então, sua consulta está marcada para quinta-feira, às 18h.
- 9 **Seu Valdomiro:** Muito obrigado! Uma boa tarde para a senhora e bom trabalho!
- Secretária:** Obrigada! Para o senhor também!



Vai rolar a festa...

- 10 **Dona Dalva:** Alô!
- Raquel:** Oi! A Sandra está?
- 11 **Dona Dalva:** Quem deseja falar com ela?
- Raquel:** É a Raquel, da faculdade.
- 12 **Dona Dalva:** Um momento que eu vou passar para ela.
- ...
- 13 **Sandra:** Oi, Raquel! Estava esperando sua ligação! O que vamos fazer hoje à noite?
- Raquel:** Então, vai rolar uma festa na casa do Fernando.
- Sandra:** Ah é!? Vai ser uma festa americana?
- 14 **Raquel:** Isso! Toda a galera está convidada. Você topa?
- Sandra:** Topo sim! Qual é o endereço dele?
- Raquel:** Anota aí: Rua Nilo Peçanha, nº 987.
- Sandra:** Qual é o número do celular dele? Quero confirmar minha presença.
- Raquel:** É 9967-3605.
- 15 **Sandra:** Beleza, Raquel! Hoje à noite nos encontramos lá, né?
- Raquel:** Isso! A gente se vê lá! Beijo!
- Sandra:** Beijo! Até mais tarde!





- 3** Após a leitura dos diálogos, relate as palavras e expressões a seguir por outras que apresentem o mesmo sentido.

- | | |
|---|--------------------|
| (1) sinto muito (linha 8 - 1º diálogo) | () lamento |
| (2) por gentileza (linha 13 - 1º diálogo) | () pessoal, turma |
| (3) rolar (linha 8 - 2º diálogo) | () acontecer |
| (4) galera (linha 10 - 2º diálogo) | () aceitar |
| (5) topar (linha 10 - 2º diálogo) | () certo, ok |
| (6) beleza (linha 15 - 2º diálogo) | () por favor |

Artigos



Os artigos definidos ou indefinidos são usados diante de substantivo e concordam com ele em gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural). Servem para dar maior determinação ou indeterminação, segundo o contexto em que são utilizados.

	MASCULINO	FEMININO
SINGULAR	O <i>O médico atende às quintas-feiras.</i>	A <i>A clínica tem muitos pacientes.</i>
PLURAL	OS <i>Os convidados vão à festa.</i>	AS <i>As amigas falam por telefone.</i>

*A anteposição de artigos em vocábulos de outras classes transforma-os em substantivos.
Ex: O falar brasileiro é muito rico. O doce da vida é ser feliz.*

	MASCULINO	FEMININO
SINGULAR	UM <i>Um paciente liga para marcar hora.</i>	UMA <i>Uma secretária atendeu ao telefone.</i>
PLURAL	UNS <i>Uns amigos vão à festa.</i>	UMAS <i>Umas amigas falam por telefone.</i>



Contrações

Na língua portuguesa, ocorrem contrações entre artigos e preposições.

Vejamos algumas contrações obrigatórias: (*)

De +	O	=	do	<i>Pacientes do doutor Jorge.</i>
	a	=	da	<i>Pacientes da clínica.</i>
	os	=	dos	<i>Pacientes dos doutores.</i>
	as	=	das	<i>Pacientes das clínicas.</i>
Em +	O	=	no	<i>Festa no apartamento do Fernando.</i>
	a	=	na	<i>Festa na casa do Fernando.</i>
	os	=	nos	<i>Festa nos apartamentos.</i>
	as	=	nas	<i>Festa nas casas.</i>

Em algumas regiões do Brasil, não se usa artigo antes de nomes próprios, segundo a norma padrão, sendo utilizado antes de nomes somente para indicar familiaridade. Mas o uso do artigo nesse contexto tem sido a forma preferencial de algumas regiões do Brasil, como o Sul e o Sudeste.

Atenção:

Em português, os vocábulos que representam nomes de PAÍSES geralmente são acompanhados de artigos, como, por exemplo: o Brasil, a Argentina, o Uruguai, o México, etc. Já as CIDADES, geralmente, não vêm acompanhadas de artigo, por exemplo: São Paulo, Buenos Aires, etc. Mas há exceções, como: Portugal, Cuba, Israel, o Rio de Janeiro, o Recife, etc.

Então, você pode falar:

Ser de (do, da) algum lugar

*Eu sou **do** Rio de Janeiro.
Eu sou **de** Buenos Aires.
Você é **de** São Paulo.*

Estar em (na, no) um lugar.

*Estou **em** Portugal.
Estou **na** Argentina.
Estou **nos** Estados Unidos.*

Conjunções

As conjunções são palavras que servem para estabelecer relação entre duas orações ou dois termos dentro de uma mesma oração. Vejamos algumas conjunções importantes:

E	<i>E qual é o número do celular dele? Eu trabalho na clínica e coordeno a secretaria. Uma boa tarde para a senhora e um bom trabalho.</i>
OU	<i>O senhor tem disponibilidade para quinta ou sexta-feira?</i>
MAS	<i>Sinto muito seu Valdomiro, mas segunda-feira não tem mais horário.</i>

(*) Você poderá consultar outras contrações e conjunções no apêndice gramatical.



4 Veja a agenda telefônica de Raquel:



- 1 *Quais nomes apresentados na agenda são comuns em seu país? E quais você não conhecia?*
- 2 *Escolha um nome da agenda de Raquel, soletebre-o e leia o número de telefone desta pessoa.*
- 3 *Qual é o número da xará de Raquel?*
- 4 *Você tem algum (a) xará em sua turma de português, em seu trabalho e/ou em sua família?*



Números



0 - zero	21 - vinte e um
1 - um/uma	...
2 - dois/duas	30 - trinta
3 - três	40 - quarenta
4 - quatro	50 - cinquenta
5 - cinco	60 - sessenta
6 - seis	70 - setenta
7 - sete	80 - oitenta
8 - oito	90 - noventa
9 - nove	100 - cem
10 - dez	101 - cento e um
11 - onze	...
12 - doze	200 - duzentos (as)
13 - treze	300 - trezentos (as)
14 - catorze ou quatorze	400 - quatrocentos (as)
15 - quinze	500 - quinhentos (as)
16 - dezesseis	600 - seiscentos (as)
17 - dezessete	700 - setecentos (as)
18 - dezoito	800 - oitocentos (as)
19 - dezenove	900 - novecentos (as)
20 - vinte	

5 Os brasileiros utilizam alguns nomes ou apelidos como adjetivos. Veja:



Flávia só fica com jogadores de futebol. Ela é uma Maria Chuteira.

→ (mulher que costuma sair com jogadores de futebol)

Agora complete as frases com os nomes abaixo.

Patricinha / João-sem-braço / Mauricinho / Maria-vai-com-as-outras / Ricardão / Maria Gasolina

- 1** Ele sempre se faz de desentendido. Vive dando uma de _____
- 2** O requisito para ser namorado de Jurema é ter carro. Ela é uma _____
- 3** Márcia não tem personalidade, sempre imita suas amigas. Ela é uma _____
- 4** Júlio é um _____ e Catarina uma _____, eles só usam roupa de marca.
- 5** Kátia está traindo seu marido com o _____.

6 Você conhece alguns apelidos brasileiros criados a partir de nomes próprios?

Faça uma pesquisa e mostre o resultado para a turma.





- 7 Escreva as frases a seguir debaixo dos desenhos correspondentes.

Cumprimentos	Felicitações	Votos
<i>Bom dia!</i> <i>Boa tarde!</i> <i>Boa noite!</i> <i>Alô!</i>	<i>Feliz aniversário!</i> <i>Parabéns!</i> <i>(Muitas) felicidades!</i>	<i>Bom fim de semana!</i> <i>Boa viagem!</i> <i>Boa sorte!</i> <i>Boas férias!</i> <i>Tomara!</i>
Despedidas		Apresentações
<i>Até mais tarde! Tchau!</i> <i>Até amanhã!</i>		<i>Prazer em conhecê-lo (a)!</i> <i>Muito prazer!</i>



- 8 Agora, em dupla, crie um diálogo a partir destas situações:

- 1 convidar um amigo para ir ao cinema;
- 2 pedir informações em um curso de idiomas;
- 3 perguntar a um amigo quais são seus planos para as férias;
- 4 parabenizar um amigo por seu aniversário;
- 5 avisar ao chefe que vai chegar atrasado ao trabalho.



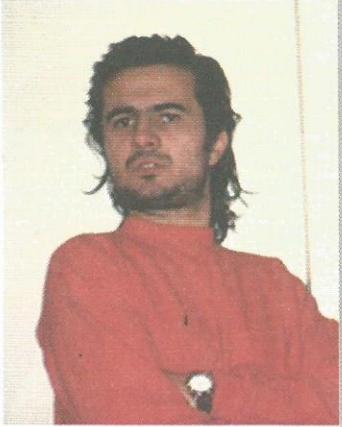
BLOCO 2 - Redes Sociais

- 9** A febre das redes sociais no Brasil faz com que a cada dia novos usuários se cadastrem em sites para conhecer outras pessoas, expressar opiniões ou fazer contatos profissionais.
- Vejamos o perfil de Tiago Silva:



rede social

Procurar
Página inicial
Perfil
Localizar amigos
Conta ▾



Tiago Silva

Editar perfil

Informações Básicas

Cidade natal: Fortaleza – CE
Idade: 28
Idiomas: Português brasileiro e inglês americano
Sobre mim: Sou cearense, torcedor do Flamengo, jogo futebol com meus amigos, moro em Fortaleza, sou engenheiro, trabalho na Petrobrás, gosto de ouvir música, principalmente Forró e MPB, não costumo ver televisão, só assisto a filmes de ficção científica e de ação.

Educação e Trabalho

Profissão: Engenheiro

Lazer

Música: Forró e MPB
Livros: As mentiras que os homens contam, de Luis Fernando Veríssimo
Filme: Tropa de Elite
Televisão: Noticiário
Jogos: Baralho e xadrez

Esportes

Esporte que você pratica: Futebol
Time favorito: Flamengo

Amigos (118)
Editar



Gilberto Aragão



Jurema Pontes



William Pereira



Fátima Leite

- 1 O texto lido traz informações sobre Tiago Silva, mas não é um currículo. Qual seria a diferença entre eles?
- 2 De acordo com o perfil de Tiago Silva, você seria amigo dele? Por quê?
- 3 O que você tem em comum com ele?
- 4 Em sua opinião, qual a relevância desse meio de comunicação nos dias de hoje?



Observe a apresentação de Tiago e analise as palavras em destaque:

Sobre mim: **Sou** cearense, torcedor do Flamengo, **joga** futebol com os meus amigos, **moro** em Fortaleza, **sou** engenheiro, **trabalho** na Petrobrás, **gosto** de ouvir música, principalmente MPB, não **costumo** ver televisão, só **assisto** a filmes de ficção científica e de ação.

O que essas palavras têm em comum?

Agora, veja:



Presente do Indicativo

Na língua portuguesa, os verbos apresentam três conjugações (verbos terminados em AR, ER e IR). No Presente do Indicativo, os **verbos regulares** se flexionam utilizando as desinências **destacadas** abaixo, de acordo com a conjugação à qual pertencem.

VERBOS REGULARES

	TRABALHAR	COMER	ASSISTIR
Eu	<i>trabalho</i>	<i>como</i>	<i>assisto</i>
Você	<i>trabalha</i>	<i>come</i>	<i>assiste</i>
Ele / Ela	<i>trabalha</i>	<i>come</i>	<i>assiste</i>
A gente	<i>trabalha</i>	<i>come</i>	<i>assiste</i>
Nós	<i>trabalhamos</i>	<i>comemos</i>	<i>assistimos</i>
Vocês	<i>trabalham</i>	<i>comem</i>	<i>assistem</i>
Eles / Elas	<i>trabalham</i>	<i>comem</i>	<i>assistem</i>
Tu	<i>trabalhas</i>	<i>comes</i>	<i>assistes</i>

Os verbos irregulares são aqueles que não correspondem à **regularidade** da conjugação a que pertencem, **como nos exemplos anteriores**. As irregularidades podem aparecer no radical ou na desinência. Vejamos os verbos ser, estar e ter: (*)

VERBOS AUXILIARES

	SER	ESTAR	TER
Eu	<i>sou</i>	<i>estou</i>	<i>tenho</i>
Você	<i>é</i>	<i>está</i>	<i>tem</i>
Ele / Ela	<i>é</i>	<i>está</i>	<i>tem</i>
A gente	<i>é</i>	<i>está</i>	<i>tem</i>
Nós	<i>somos</i>	<i>estamos</i>	<i>temos</i>
Vocês	<i>são</i>	<i>estão</i>	<i>têm</i>
Eles / Elas	<i>são</i>	<i>estão</i>	<i>têm</i>
Tu	<i>és</i>	<i>estás</i>	<i>tens</i>

(*) Você poderá consultar mais verbos no apêndice gramatical.

Assim como Tiago Silva, você também quer manter contato com seus amigos por meio de uma rede social. Preencha o perfil a seguir e depois apresente para a turma.



rede social

Procurar

Página inicial
Perfil
Localizar amigos
Conta ▾

👤
Editar perfil

Informações Básicas

Cidade natal: _____

Idade: _____

Idiomas: _____

Sobre mim:

✏ Editar

Educação e Trabalho

Profissão: _____

✏ Editar

Lazer

Música: _____

Livros: _____

Filme: _____

Televisão: _____

Jogos: _____

✏ Editar

Esportes

Esporte que você pratica: _____

Time favorito: _____

✏ Editar

- 1 Quais critérios você utiliza para adicionar um(a) amigo(a) a sua rede social?
- 2 Compare o seu perfil com o de seus/suas colegas. O que você poderia comentar sobre eles/elas?
- 3 Em uma rede social, qual o perfil de pessoa que você não aceitaria? Por quê?

20

vinte



- 10** Aguinaldo está morando há algum tempo fora do país e enviou um e-mail para sua família, comentando algumas peculiaridades de sua vida no exterior.
Leia a mensagem abaixo e depois responda às perguntas.

Nova Mensagem

De: aguinaldo@hotmail.com

Para: Rita

Assunto: Oi! Tudo bem?

Calibri

1 Oi, mãe! Tudo bem?
Como está tudo por aí?
Por aquitudo tranquilo, estou me adaptando ao novo trabalho e também ao clima de Nova Iorque.
Como está o pai? Ele já se acostumou com a ideia de ter perdido o melhor jogador do time? Hahahaha
5 Sabe, eu estou morrendo de saudades de vocês, do vô e da vó e também da mana, por incrível que pareça!
Me conta: o namorado dela já está trabalhando? Tomara, né?
Aqui nos Estados Unidos, os costumes são muito diferentes...imagina que pelas manhãs, eles comem sempre ovo com bacon e você sabe né, mãe, que eu odeio isso...meus colegas não têm o costume de sair para dançar e minha vida está entrando numa rotina terrível!
10 Quando vocês vêm me visitar? Nas férias de julho, espero que a Dani realmente possa vir...faz um tempo que a gente não se fala e eu sinto muita falta dela, dos nossos momentos juntos e do seu jeitinho meigo ao meu lado... você pode falar para ela entrar na internet de vez em quando para falar comigo?
Bom, mãe, te amo muito! Manda um beijão pro pai, vô e vó, pra mana e não esquece de falar com a Dani, tá?
15 Saudades,
Aguinaldo.

- 1 Por que Aguinaldo está nos Estados Unidos?
- 2 A partir do que informa Aguinaldo, o que podemos deduzir sobre ele (o que gosta de fazer, estado civil, etc.)?
- 3 Que marcas da oralidade estão presentes no texto lido anteriormente? Cite exemplos.
- 4 Você tem amigos que moram em outros países? Gostaria de passar por essa experiência? Por quê?



11 Após a leitura do texto, relate as palavras e expressões abaixo por outras que apresentem o mesmo sentido.



- | | | | |
|-----|---------------------|-----|------------------------|
| (1) | saudades (linha 5) | () | desejo/ torcer para |
| (2) | vô/vó (linha 5) | () | irmã |
| (3) | mana (linha 5) | () | sentir falta |
| (4) | tomara (linha 6) | () | os pais de nossos pais |
| (5) | jeitinho (linha 11) | () | modo/maneira |
| (6) | meigo (linha 11) | () | doce/delicado |

Pronomes Possessivos



NÚMERO	PESSOAS	PRONOMES
SINGULAR	Eu	<i>Meu (s), minha (s)</i>
	Você	<i>Seu (s), sua (s) / de você</i>
	Ele / Ela	<i>Dele, dela</i>
PLURAL	Nós	<i>Nosso (s), nossa(s)</i>
	Vocês	<i>Seu (s), sua (s) / de vocês</i>
	Eles / Elas	<i>Deles, delas</i>
	Tu	<i>Teu (s), tua (s)</i>

São aqueles que indicam posse em relação às pessoas do discurso. Normalmente, antecedem os substantivos a que se referem, podendo, em alguns casos, aparecer pospostos.
Veja o uso dos possessivos:

Meus colegas não têm o costume de sair para dançar e **minha** vida está entrando numa rotina terrível!
Adorei receber notícias **susas**!

Em muitos casos, a utilização do possessivo de terceira pessoa (**seu** e **flexões**) pode deixar a frase ambígua, gerando dúvidas. Para evitar essa ambiguidade, deve-se reforçar o possessivo através da forma **dele** (e flexões), como no exemplo:

*Espero que a Dani realmente possa vir me visitar... faz um tempo que a gente não se fala e eu sinto muita falta **dela**.*

Nesse exemplo, está claro que Aguinaldo sente falta da Dani (terceira pessoa) e não da mãe (pessoa para quem está escrevendo o e-mail). No entanto, se tivéssemos em vez de **dela**, o possessivo **sua**, geraria ambiguidade como podemos observar em:

*Sinto muito **sua** falta.* (aqui o possessivo pode se referir tanto à namorada quanto à mãe).

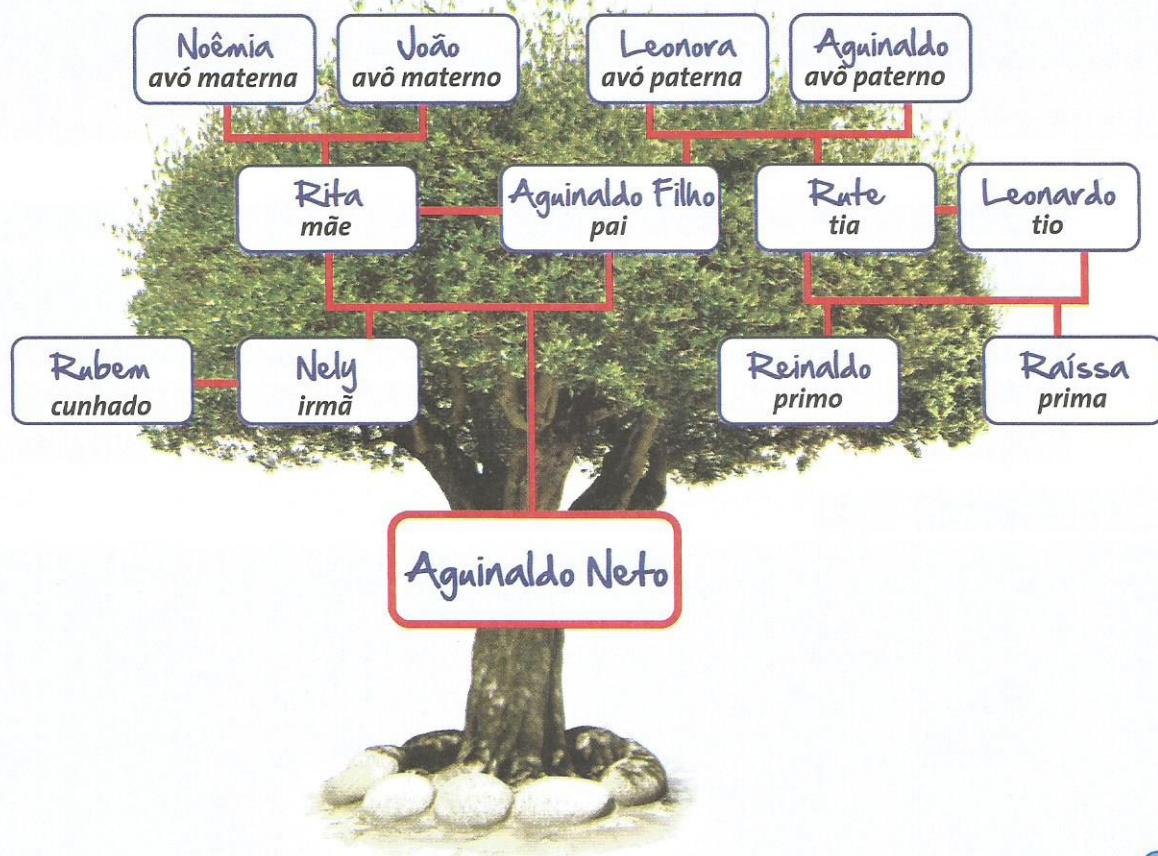
Os pronomes possessivos nem sempre exprimem ideia de posse. Podem ser utilizados para indicar aproximação, afeto ou respeito:

*Aguinaldo deve ter **seus** 30 anos.* (aproximação)

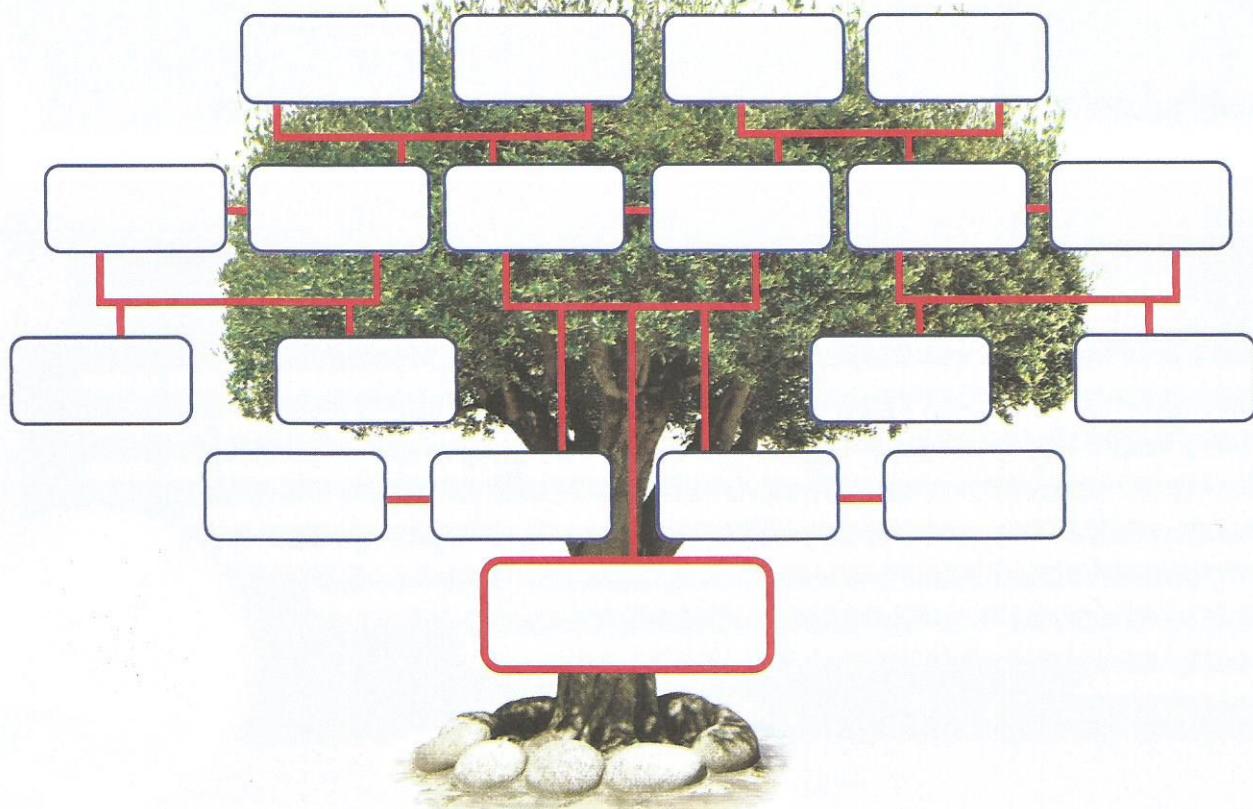
***Meu** caro amigo, estou esperando seu e-mail.* (afeto)

***Minha** Senhora, por favor, entre em contato conosco.* (respeito)

Esta é a família de Aguinaldo:

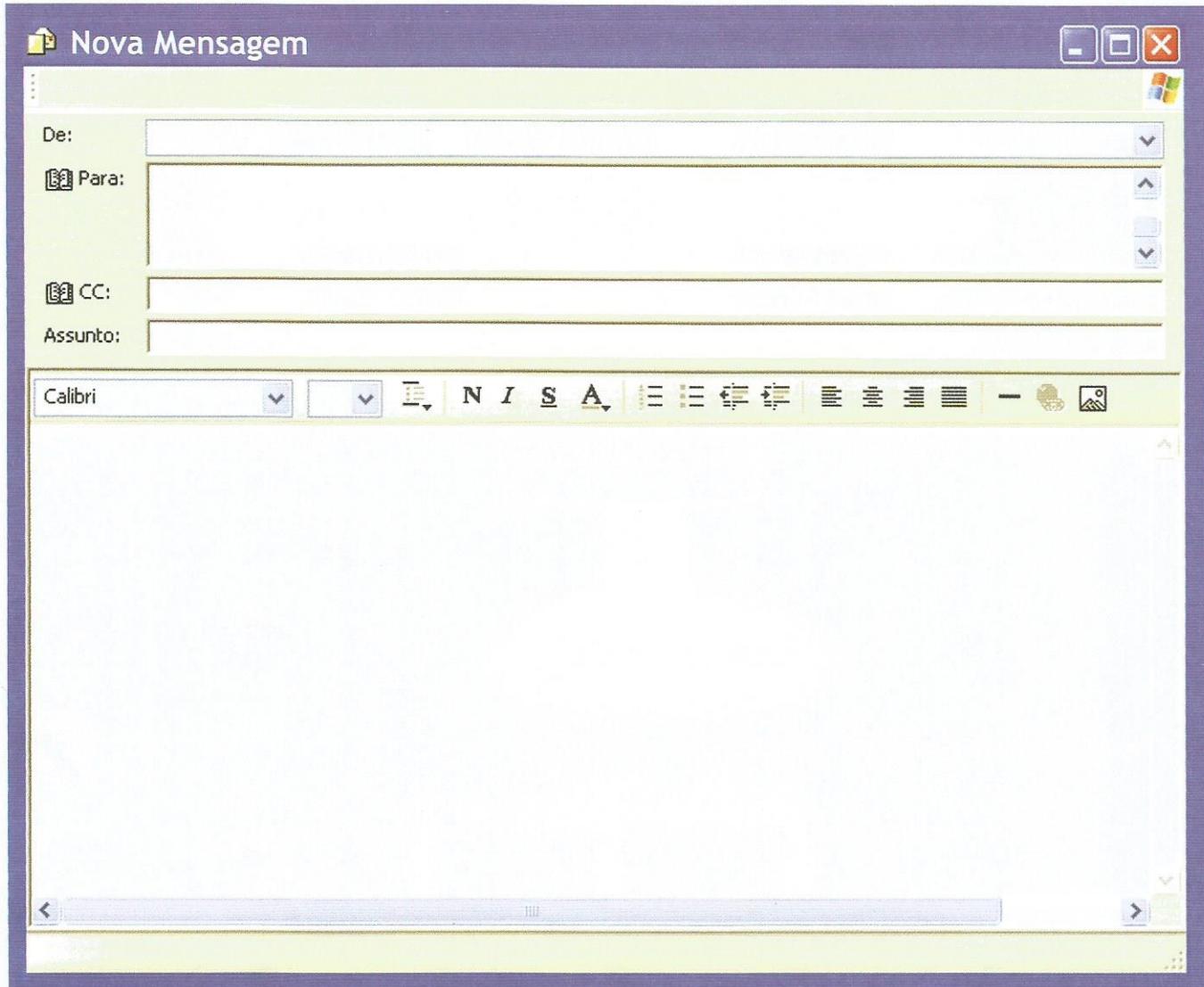


12 Agora faça sua árvore genealógica.





- 13** Você está passando suas férias no Brasil e deve escrever um e-mail para sua família e/ou amigos. Conte como está sendo sua viagem, ressaltando alguma curiosidade do país que tenha chamado a sua atenção.



Você Sabia?

Um estudo da empresa de consultoria Deloitte indica que os brasileiros são os que passam mais tempo usando meios de comunicação - o levantamento inclui tanto veículos eletrônicos como impressos. Segundo os dados, os brasileiros são - junto com os japoneses - os mais entusiasmados com novas tecnologias de comunicação como celulares e internet. O interesse por mídias eletrônicas como a internet não se restringe no Brasil e nos países analisados (Estados Unidos, Japão, Alemanha e Grã-Bretanha) somente à população urbana e jovem, uma vez que foi constatado que cada vez mais pessoas idosas descobrem as novas tecnologias nos países desenvolvidos.



Fonte: Jornal O Globo: O Estado da Democracia na Mídia, 2009.

- 14 Leia os textos abaixo e discuta-os com seus/suas colegas.



Sozinhos.com? Pessoalmente é melhor

1 Quando quer desembuchar sobre algo que aconteceu no trabalho, o publicitário Felipe Nakasima, de São Paulo, solta o verbo no twitter. "Alguns colegas que me seguem no site me alertaram para não cutucar certas pessoas", diz ele. Felipe, de 25 anos, gasta duas horas por dia atualizando o perfil em sites de relacionamento e tem uma grande amiga que conheceu pela internet. Mas isso só foi possível porque eles 5 transferiram a amizade do mundo virtual para o real.

"Para poder dizer que se conhece bem uma pessoa, é preciso ter passado um bom tempo junto dela", afirma. Para Felipe, uma das grandes vantagens dos sites de relacionamentos é poder manter contato com amigos que vivem longe.

Contatos virtuais: 600

10 Conhece pessoalmente: 60



Ciúme da Namorada

¹ As redes sociais on-line são um veneno para os ciumentos.

A estudante de Letras Lívia Moraes, de 22 anos, teve de desistir por um tempo dos sites para salvar um namoro. Ela atualizava diariamente o seu perfil, com 400 contatos, e seu blog de fotos, até que as brigas com o namorado, que vivia em outra cidade e monitorava os passos de Lívia pela internet, se tornaram insuportáveis.

"Eu adicionava qualquer pessoa na minha lista de contatos e gostava de xeretar a vida dos outros.", diz.

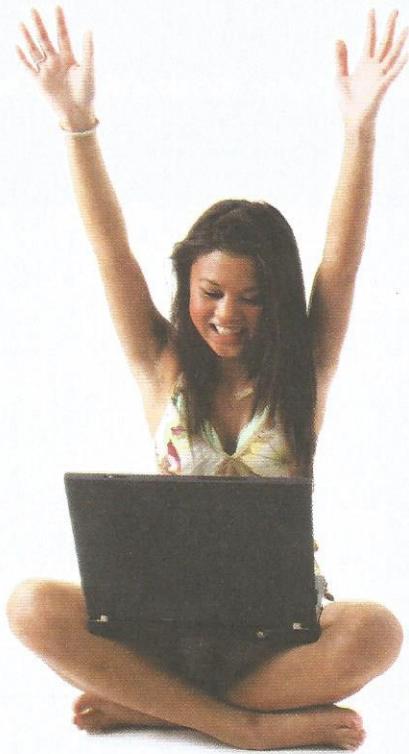
Depois de abandonar os perfis, o namoro vingou e o casal que vive em

¹⁰ São Carlos, no interior de São Paulo, teve um filho.

Recentemente, Lívia voltou a acessar uma rede social, principalmente para se comunicar com amigos próximos.

Contatos virtuais: 300

Conhece pessoalmente: 150



Um caso à parte

¹ Iara e Raul Zumaêta viviam a 1.600 quilômetros de distância quando se conheceram por meio de uma rede social.

A estudante de enfermagem Iara, de 23 anos, era de Goiânia e o bancário Raul, de 24, de Salvador.

⁵ Depois de um mês de trocas intensas de mensagens pela rede, resolveram oficializar o namoro, para espanto dos pais.

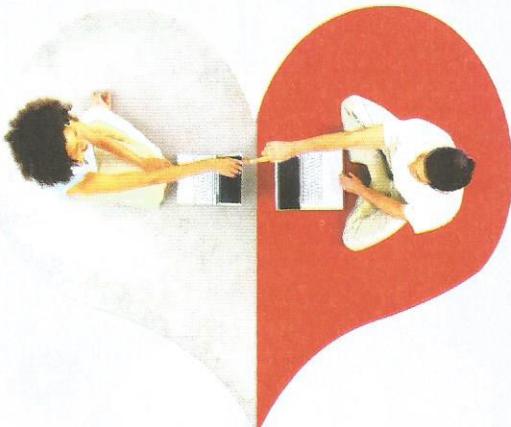
Durante três anos, encontraram-se pessoalmente apenas nos feriados.

No ano passado, casaram-se e hoje vivem em João Pessoa.

¹⁰ "A parte mais difícil de conhecer uma namorada on-line é que você nunca pode ter certeza de que ela é realmente como se apresenta no site", diz Raul. "Eu tive sorte".

Contatos virtuais: 450

Conhece pessoalmente: 20



Fonte: Revista Veja, 08 de julho de 2009 - Texto adaptado

1 Com que objetivo(s) as pessoas retratadas usam a internet e as redes sociais?

2 Para elas, quais foram as vantagens e as desvantagens desse uso?

3 Em alguma situação, você acha que houve exagero? Por quê?

4 Você convive com pessoas que conheceu através da Internet?

5 Você tem amigos virtuais? Caso tenha, o que eles representam em sua vida?

6 O que você mais gosta de fazer na Internet? Por quê?





- 15** Após a leitura dos textos, relate as palavras e expressões abaixo por outras que apresentem o mesmo sentido.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (1) desembuchar (linha 1 – texto 1) | () dar certo |
| (2) solta o verbo (linha 2 – texto 1) | () bisbilhotar/intrometer-se |
| (3) cutucar (linha 2 – texto 1) | () implicar com, provocar |
| (4) longe (linha 8 – texto 1) | () discussões, desentendimentos |
| (5) brigas (linha 4 – texto 2) | () se expressa |
| (6) xeretar (linha 8 – texto 2) | () distante |
| (7) vingar (linha 9 – texto 2) | () desabafar |

- 16** Escute os trechos abaixo e classifique a pronúncia das letras destacadas.



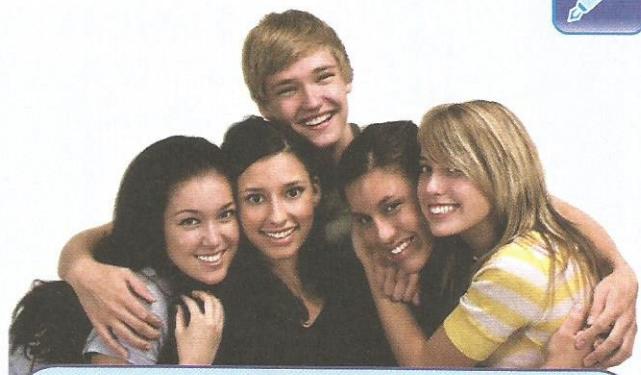
Lara e Raul Zumaêta viviam a 1.600 quilômetros de distância quando se conheceram por meio de uma rede social. A estudante de enfermagem Lara, de 23 anos, era de Goiânia e o bancário Raul, de 24, de Salvador. Depois de um mês de trocas intensas de mensagens pela rede, resolveram oficializar o namoro, para espanto dos pais. Durante três anos, encontraram-se pessoalmente apenas nos feriados. No ano passado, casaram-se e hoje vivem em João Pessoa. "A parte mais difícil de conhecer uma namorada on-line é que você nunca pode ter certeza de que ela é realmente como se apresenta no site", diz Raul. "Eu tive sorte."

[u]	[o]	[ɔ]

As redes sociais on-line são um veneno para os ciumentos. A estudante de Letras Lívia Moraes, de 22 anos, teve de desistir por um tempo dos sites para salvar um namoro. Ela atualizava diariamente o seu perfil, com 400 contatos, e seu blog de fotos, até que as brigas com o namorado, que vivia em outra cidade e monitorava os passos de Lívia pela internet, se tornaram insuportáveis. "Eu adicionava qualquer pessoa na minha lista de contatos e gostava de xeretar a vida dos outros.", diz. Depois de abandonar os perfis, o namoro vingou e o casal, que vive em São Carlos, no interior de São Paulo, teve um filho. Recentemente, Lívia voltou a acessar uma rede social, principalmente para se comunicar com amigos próximos.

[i]	[e]	[ɛ]

- 17 Em dupla, complete os quadros a seguir com motivos para convencer um amigo a aderir ou não a uma rede social.



Se você tem uma rede social, você...

... escreve recado para os seus amigos.

Se você não tem uma rede social, você...

... tem mais tempo para ver seus amigos pessoalmente.

18 Ouça a música e complete os espaços abaixo:



Velha Infância

Tribalistas

Você é assim

Um sonho pra mim

E quando eu não te [redacted]

Eu [redacted] em você

Desde o amanhecer

Até quando eu me deito...

Eu [redacted] você

E [redacted] ficar com você

Meu riso é tão feliz contigo

O meu melhor amigo

É o meu amor...

E a gente [redacted]

E a gente [redacted]

E a gente não se cansa

De ser criança

A gente brinca

Na nossa velha infância...

Seus olhos meu clarão

Me guiam dentro da escuridão

Seus pés me [redacted] o caminho

Eu sigo e nunca me sinto só...

Você [redacted] assim

Um sonho pra mim

Quero te encher de beijos

Eu [redacted] em você

Desde o amanhecer

Até quando eu me deito...

- "Você é assim

Um sonho pra mim

E quando eu não te vejo

Penso em você

Desde o amanhecer

Até quando me deito

Eu gosto de você

Eu gosto de ficar com você

Meu riso é tão feliz contigo

O meu melhor amigo

É o meu amor"

