

Rider son **L'ŒUF Astro-Symphonie**

Le plateau

- Prévoir au minimum 9 m d'ouverture et 6 m de profondeur ;
- Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent impérativement être séparés du circuit lumière ;

Matériel fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel (*L Acoustic, D&B, Meyer, Amadeus, Adamson, Nexxo*) adapté au, installé et câblé au minimum une heure avant le début des balances ;
- Console de mixage numérique 48 voies, placée au milieu de salle, **pas en cabine SVP** :
 - Yamaha CL / QL, Soundcraft Vi, Midas Pro, ...
- 10 wedges sur 10 circuits retour (*12' suffisants, D&B, L-Acoustic, Amadeus...*) dont 2 sides sur pieds ;
- stands micro et câblage adapté ;

Personnel pendant les balances et le concert

- au moins 1 régisseur son au plateau pour le patch et l'installation ;

Le Backline

- **11 praticables** de type SAMIA 200 x 100 cm :
 - 1 plan = 500 cm x 200 cm x 40 cm (Saxs)
 - 1 plan = 400 cm x 200 cm x 40 cm (Percussions)
 - 1 plan = 400 cm x 100 cm x 20 cm (Trompèttes)
- 8 sièges sans accoudoir (cuivres) ;
- 22 pupitres noirs.
- **Set Percussions :**
- **Ampli contrebasse** type Combo Galien Krueger 15'
- **Batterie** Sonor avec
 - une grosse caisse 20'
 - 3 Toms : 10', 12' + 14' floor tom ;
 - 4 pieds de cymbales (dont 1 charley)
 - Tapis 2 x 2 m, tabouret réglable, stand caisse claire, pédale de Grosse Caisse

CLAVIERS

- **Xylophone 4 octaves (type Adams XS2LA40)**
- **Vibraphone 3 octaves (type Yamaha YV2700 G) avec moteur fonctionnel,**
- **Glockenspiel valise (type Yamaha YG-1210) sur stand (X claviers type K&M 18933)**

PERCUS PEAUX, BLOCKS ET PETITES PERCS

- **Tam 96" (type Wuhan) avec support**
- **4 Temple Blocks (type Polyblock Rythme & Sons avec 4 notes différentes)**
- + **Pied deux niveaux minimum**
- **2 Trap-Tables (type Pearl PTT-1824W)**

DANS LA MESURE DU POSSIBLE :

- *Bongos (type LP Matador) sur pied (type Meinl TMB Bongo Stand),*
- *Congas (type LP Matador : Conga 11 ¾ et Tumba 12 ½),*
- *Tom Basse 16" (peau frappe type Evans G2)*
- *3 pieds de cymbales (double embase perche)*
- *1 Shimes (type LP 449C Concert Bar Chimes)*

Nous pouvons éventuellement fournir ces dernières percussions, nous contacter pour confirmation !

Toujours fourni par le percussionniste :

Shaker, Tambourin, Tambourin sur pied, Baton de pluie, 2 Triangles avec support pour pied de cymbales, Cabasa, Œuf, Cloche sur pied, 2 cymbales, Vibraslap, Flexatone, Grelots