Active Harmony – Logboek

Naam: opa Handtekening:

Datum: 13-04-2025 **Uur:** 11:30



Vul deze vragenlijst **elke dag zelfstandig** in, zodat we uw persoonlijke ervaring goed kunnen begrijpen, **zonder invloed van anderen**.

Probeer bij de open vragen **elke dag iets nieuws** te **benoemen**, ook al lijkt het op eerdere ervaringen.

Uw eerlijke en dagelijkse feedback is heel waardevol om het spel verder te verbeteren.

Hoe vaak heeft u vandaag gespeeld?

| ☐ 1 keer | | | | | | |
|--|------------------|------------------|-----------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------|
| ☐ 2 keer (2,5 keer) | | | | | | |
| | | | | | | |
| Oma | | | | | | |
| Gespeeld uit:II(wel helpen met memoriseren) | | | | | | |
| Gespeeld fout: IIII | | | | | | |
| Ора | | | | | | |
| Gespeeld uit:I(wel helpen met memoriseren) | | | | | | |
| Gespeeld fout: IIIII | | | | | | |
| Motivatie en spelmoment (0 niet akkoord, 5 helemaal | akkod | ord) | | | | |
| Ik speelde vandaag omdat ik er zin in had. Het spel gaf me een reden om even te bewegen. Ik koos bewust een bepaald moment om te spelen. Het spel paste goed in mijn dag routine. Ik voelde me goed toen ik besloot om te gaan spelen. | 0 0 0 0 | 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 5 |
| Begrip en zelfstandig gebruik (0 niet akkoord, 5 helema | aal ak | koord) | | | | |
| Ik wist meteen hoe het spel werkte. Ik had geen hulp nodig om te starten. Het spel voelde vertrouwd aan. Ik wist tijdens het spel wat ik moest doen. | 0 0 0 0 | 1 1 1 | 2 2 2 2 | 3 3 3 <mark>3</mark> | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 |
| ik wist ajacus net spet wat ik moest aoen. | U | 1 | _ | ၁ | 4 | J |

(vond niet altijd de tegel, het memoriseren was soms toch uitdagender)

De uitleg (indien aanwezig) was duidelijk

1 2 3 4

| Gebruikerservaring en gemak | (O niet akkoord | 5 helemaal akkoord) |
|-----------------------------|-----------------|------------------------|
| Gebruikerservaring en gemak | o niet akkoord | , o neternaat akkoord) |

| Het spel was makkelijk in gebruik. | 0 | 1 | 2 | 3 | <mark>4</mark> | 5 |
|--|-----------------------------|----------|---------|----------------|----------------|-----|
| Alles werkte zoals ik verwachtte. | 0 | 1 | 2 | <mark>3</mark> | 4 | 5 |
| | (red | elijk, w | erkte n | iet altij | d met z | ijn |
| | voet |) | | | | |
| Het spelen ging vanzelf. | 0 | 1 | 2 | <mark>3</mark> | 4 | 5 |
| | (memorisern was moeilijker) | | | | | |
| Ik had geen technische problemen. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | (voe | t) | | | | |
| Ik voelde me op mijn gemak tijdens het spel. | 0 | 1 | 2 | <mark>3</mark> | 4 | 5 |

Hardware en Tegeltechniek (0 niet akkoord, 5 helemaal akkoord)

| De tegels reageerden goed als ik erop stond. | 0 | 1 | 2 | <mark>3</mark> | 4 | 5 |
|---|-------|-----------|---------|----------------|----------------|-------|
| | (niet | t altijd, | voet st | ond nie | t altijd | goed) |
| De juiste tegel kleurde snel op wanneer dat moest. | 0 | 1 | 2 | <mark>3</mark> | 4 | 5 |
| Het licht en geluid werkten goed samen. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Soms gebeurde er niets als ik op een tegel stond. | 0 | 1 | 2 | <mark>3</mark> | 4 | 5 |
| Het duurde soms te lang voordat de tegel reageerde. | 0 | 1 | 2 | 3 | <mark>4</mark> | 5 |

Zijn er momenten geweest dat de tegels niet goed werkten? Wat gebeurde er precies?

Er gebeurde niets, te specifiek hoe je voet moet zetten en ging niet altijd dan.

Beleving en tevredenheid (0 niet akkoord, 5 helemaal akkoord)

| Ik vond het spel leuk. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | <mark>5</mark> |
|--|------------------------------------|---|---|---|----------------|----------------|
| Ik voelde me vrolijk of actief door het spel. | 0 | 1 | 2 | 3 | <mark>4</mark> | 5 |
| De muziek was prettig om naar te luisteren. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | <mark>5</mark> |
| Het licht was duidelijk te zien. | 0 | 1 | 2 | 3 | <mark>4</mark> | 5 |
| | | | _ | _ | _ | _ |
| Ik zou graag het spel langer willen gebruiken. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | (40 min gespeeld, als het past wel | | | | | /el) |

Frustratie en moeilijkheden (0 niet akkoord, 5 helemaal akkoord)

| Ik raakte gefrustreerd tijdens het spelen. | 0 | 1 | <mark>2</mark> | <mark>3</mark> | 4 | 5 |
|--|--------------------------|------|----------------|----------------|----------|-------|
| | (als j | e ve | el mist gı | raak je g | gefrustr | eerd) |
| Ik wist soms niet wat ik moest doen. | 0 | 1 | <mark>2</mark> | 3 | 4 | 5 |
| Ik vond het spel soms verwarrend of moeilijk. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | (niet | goe | d oplette | n bij de | volgor | de, |
| | niet verwarrend) | | | | | |
| Ik had hulp nodig tijdens het spel. | 0 | 1 | <mark>2</mark> | 3 | 4 | 5 |
| | (vanc | ddag | g minder | goed or | nthoude | en, |
| | dan tegen over gisteren) | | | | | |
| Ik voelde me moe of overweldigd na het spelen. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Open vragen

Wat vond u het leukste aan het spel?

Het missen, leuk voor te doen en uit te voeren

Was het lastig of vervelend?

Vervelend, in mate dat de lichtsensor niet altijd registreerde van zijn voet

Wat zou u veranderen aan het spel?

Niet

Had u hulp nodig? Zo ja, waarbij?

Niet direct

Andere opmerkingen.

/

Geef 3 tips om het een beter spel te maken voor u.

- meerdere tegels na elkaar zijn lastig
- plaat groter(zoals we berekend hebben bij antropometrie, op dit moment hebben we dit gwn nog niet toegepast)
- lichtje niet goed zien
- Sensor werkt niet zo snel (door te lang moeten wachten op sensor, vergeten ze de volgorde)(grotere sensor)

Algemene beleving (geef aan welk woord het best past bij uw gevoel met een kruis op de lijn)

| positief | | negatief |
|---|------------|-------------------------|
| Vertrouwd | X | Vreemd |
| Rustgevend | X | Onrustig |
| Duidelijk | X | Verwarrend |
| Leuk | X | Saai |
| Makkelijk Aangenaam | - X | Moeilijk Onaangenaam |
| Stimuleren Boeiend (het is geestig, met meerdere personen) | - XXXXX | Vermoeiend Eentonig |
| Vriendelijk | x | Afstotend |

| - | ıderd |
|---|-------|
| | |

•