

# LITERATURA

## TEMA 4 – ESCRITURA: Mejoro mi habilidad para escribir.

**Objetivo:** Escribir relatos y textos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

2. Leo este párrafo y **respondo** las preguntas de manera oral.

Sunka era el ave más bella de la selva. Era anaranjado del pecho hacia arriba y negro como la noche del pecho hasta la cola. Tenía un lindo copete en forma de abanico, el pico afilado y unas garras firmes. Cantaba duro y era valiente como un guerrero. Los cazadores intentaban atrapar a Sunka, lo querían vivo para venderlo en el mercado del pueblo. Pero escapó una y otra vez; parecía imposible poder capturarlo. Pero un día, algún experto cazador consiguió atraparlo y lo metió en una jaula. Sunka dejó de comer; solo miraba al cielo con sus ojos amarillos de intensas pupilas negras. No cedió su libertad. Solo “hizo hambre” hasta morir.



- ¿Este texto cuenta una historia?
  - ¿Se podría decir que es un párrafo narrativo?
  - ¿Qué elementos de la narración están presentes?
  - ¿Hay un narrador? ¿Un protagonista? ¿Un antagonista?
  - ¿Cuál es el nudo? ¿Y el desenlace?
3. En grupo, **leo** y **reflexiono** con mis compañeros y compañeras.



Párrafos narrativos son aquellos que relatan una historia, suceso o acontecimiento. Presentan los hechos en secuencia lógica, utilizan de manera predominante verbos de acción para expresar lo sucedido y conectores temporales para marcar la secuencia.

### ¿Qué son los conectores lógicos?

Los conectores sirven para unir partes de un texto y establecer una relación lógica entre oraciones. Los conectores pueden ser palabras o frases, y los hay de varios tipos. En los textos narrativos se utilizan principalmente estas clases de conectores:

#### Temporales:

después, luego, más tarde, antes, seguidamente, a continuación, entre tanto, posteriormente, ahora, ya, enseguida, inmediatamente, cuando, en el momento, tiempo después, finalmente...

#### Causales:

porque, por consiguiente, así pues, por tanto, por lo tanto, por esta razón, puesto que, ya que, en consecuencia, de ahí que, así, por este motivo, pues, por eso, de modo que, según...

#### De orden:

primero, segundo, siguiente, luego, después, a continuación, finalmente, antes, desde entonces, en primer lugar, por último, al final, al principio, inicialmente, enseguida...



# LITERATURA

**RECUERDA:** La escritura es un proceso que mejora con el tiempo y la práctica. Hacerlo bien se reduce a ser capaz de encontrar las palabras adecuadas para expresar lo que está en tu mente. Y siguiendo estos consejos básicos de escritura podrás llegar allí.

## *#1 Crea un esquema*

Antes de poner la pluma en el papel, ayudaría si elaboras un esquema para la pieza. Un borrador con una introducción, un cuerpo y la conclusión es una gran manera de empezar.

## *#2 Extiende tu vocabulario y gramática*

La elección de las palabras correctas y el uso de la gramática adecuada puede ayudarte a transmitir tu mensaje con claridad. Cuando se trata de palabras, no hay buenas o malas. Se trata de escoger las mejores palabras para describir tus pensamientos.

El uso de sinónimos te dará una serie de opciones de palabras. Una gran manera de mejorar tu gramática es volver a los libros escolares que enseñaban los conceptos básicos de gramática de la manera más sencilla.

## *#3 Comprueba los tiempos*

Muchas personas se olvidan de prestar atención a los tiempos. A medida que escribimos, nuestros tiempos tienden a deslizarse del presente al pasado y viceversa. Repasar lo que escribes un par de veces puede ayudar a evitar esto.

## *#4 No seas genérico*

A los lectores les gusta la precisión en lo que están leyendo. Al escribir sobre un tema en particular, asegúrate de que tus palabras no vaguen en generalidades. Generalizar puede distraer a tus lectores.

**LA ORTOGRAFÍA INVARIABLE(NATURAL)** corresponden a cuestiones ortográficas que siempre siguen las mismas normas de aplicación, por ello nuestro objetivo será conocerlas, diferenciarlas y comprenderlas detalladamente para, después, poder aplicarlas y automatizarlas. -r/rr- ga -gue - go- gu- güe- güi- za- zo- zu- ce- ci- ea- co- cu- que- qui- m antes de p y b- z/d al final de p labra- mayúsculas- acentos- signos de puntuación

**LA ORTOGRAFIA ARBITRARIA(VARIABLE)** corresponde a palabras que se pueden escribir con dos grafemas que suenan igual •b/v• ge gi /je ji• y/ll• x/s• h

