

# 'Samen sterk'



Hans Goddefroy

## Aanleiding tot aankoop

Met vereende kracht is in Lennisheuvel het centrumplan ontwikkeld. Het resultaat is een dorpsplein als ontmoetingsplaats voor de inwoners, speelplaats voor de kinderen en rustplek voor voorbijgangers. Met elkaar wordt nog aan een kiosk gebouwd. Een kunstwerk mocht zeker niet ontbreken! Samen met enkele inwoners heeft de Kunststichting Boxtel een beeld gekozen voor Lennisheuvel.

## Hans Goddefroy

Na veel kijken en vergelijken kreeg beeldhouwer en straatmuzikant Hans Goddefroy (1933) uit Helmond de opdracht een beeld voor deze plek te maken. De Brabantse cultuur is hem eigen, maar hij voelt ook verbondenheid met andere volksculturen.

Artistiek voelt hij zich geworteld in de middeleeuwen, met name de Romaanse stijl. Zijn beelden zijn herkenbaar maar fantasierijk, hij stileert en vereenvoudigt de vormen.

## De titel 'Samen sterk'

Voor Lennisheuvel heeft Goddefroy een 'totempaal' gemaakt, die het ontstaan van

Lennisheuvel symboliseert. Op een heuveltje verrijst iets wat op een champignon lijkt, een organisch beginsel, waaraan vier mannetjes ontspruiten: twee muzikanten, een boer en een ambachtsman. Ze verbeelden de bevolking sinds de oudste tijden. Hierop staat 'Ongetoef', een verre voorvader van de kerkuil, die het kwaad vertegenwoordigt. Bovenop torent 'Lennis van den Heuvel', zoals de kunstenaar hem gekscherend noemt. Hij overwint het kwaad en personifieert het 'samen sterk', de constructieve kracht, die zo karakteristiek is voor de bevolking van Lennisheuvel.

Het beeld is door Goddefroy in klei gemodelleerd en vervolgens in brons gegoten door Wolfgang Frische (1946) uit Bedburg-Hau in Duitsland. Bronsgieten vereist vakmanschap en Frische tekent hiervoor. Hij is ook verantwoordelijk voor de fundering en plaatsing van het beeld.

## Een voetbalpaal

Een totempaal heeft een functie en in Lennisheuvel is dat als doelpaal. Hieromheen kan een voetbalspel gespeeld worden. De paal moet met de bal geraakt worden, de tegenpartij probeert dat te verhinderen. Kom je met je voet op de heuvel, dan sta je buitenspel en krijgt de tegenpartij een vrije trap. Dit spel is afkomstig van de Maori's uit Nieuw Zeeland.

## De kunstopdracht

De opdracht luidde een beeld te maken, dat de gemeenschapszin in Lennisheuvel karakteriseert, dat onderdeel is van het plein en dat bovendien een spelfunctie heeft. Dit is Hans Goddefroy op originele wijze gelukt. Wij hopen met de kunstenaar dat het beeld 'Samen sterk' voor Lennisheuvel een speciale betekenis krijgt.

Kunststichting Boxtel

