

# **ANÁLISE DE TIPOGRAFIA E TEORIA DAS CORES EM SITES**

**Etec Zona Leste**

**Nome:** Leonardo Gregório

**Professora:** Rebeca

**Curso:** 1º DS – MAS

**São Paulo – SP**

**2025**

### Quadro de Avaliação dos Sites

Sites	Tipografia: Regras aplicadas	Tipografia: Regras violadas	Avaliação de Cores	Problemas ou Destaques
<b>Spotify</b>	1,2,3,5,6,7,9,10	4	Paleta harmônica, excelente contraste	Design moderno, cores coerentes com marca.
<b>Apple</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	Nenhuma	Cores minimalistas, contraste bem equilibrado	Elegância e consistência visual em todos os elementos
<b>Airbnb</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10	4,8	Cores suaves e bem distribuídas	Acolhedor e bem direcionado ao público-alvo
<b>Dropbox</b>	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10	4	Cores claras com bom contraste	Boa hierarquia visual e simplicidade

<b>Medium</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	8	Preto no branco com ótima legibilidade	Foco total no conteúdo textual
---------------	-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Sites</b>	<b>Tipografia: Regras aplicadas</b>	<b>Tipografia: Regras violadas</b>	<b>Avaliação de Cores</b>	<b>Problemas ou Destaques</b>
<b>mariadobairro.com.br</b>	2, 4	1, 3, 5, 6, 7, 8, 10	Cores vibrantes em excesso, baixo contraste	Uso exagerado de vermelho e azul; difícil leitura
<b>Ling's Cars</b>	2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Cores neon conflitantes e excesso de estímulos visuais	Visual extremamente poluído e cansativo
<b>Yale School of Art</b>	2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Paleta desorganizada e desbalanceada	Sem consistência e baixa legibilidade
<b>Pacific Northwest X-Ray</b>	2,4	1, 3, 5, 6, 7, 9	Cores neutras mas com pouco contraste	Design ultrapassado e fontes pequenas
<b>Suzanne Collins Books</b>	2,4	1, 3, 5, 6, 7, 8, 10	Mistura de cores quentes sem harmonia	Falta de padronização e legibilidade ruim

## Reflexões Finais

- **Quais sites mostraram mais equilíbrio entre tipografia e uso de cores?**

- Sites como Apple, Medium e Spotify se destacaram por aplicar quase todas as boas práticas de design, unindo tipografia legível com cores harmoniosas.

- **Que combinações de cor e fonte você considerou mais eficazes?**

- Medium apresentou ótima combinação entre preto e branco com fontes sem serifa, ideais para leitura contínua. A Apple usou tons neutros com fontes claras e elegantes.

- **Quais erros mais prejudicam a acessibilidade e a leitura em dispositivos móveis?**

- Baixo contraste entre texto e fundo, uso excessivo de caixa alta, fontes decorativas e tamanhos inadequados comprometem a leitura, especialmente em telas pequenas.

- **Como você aplicaria essas boas práticas em seu próprio projeto de site?**

- Usaria no máximo duas famílias tipográficas, boa hierarquia visual com tamanhos e pesos distintos, cores coerentes com o público-alvo e contraste suficiente para garantir acessibilidade.