**FACADE PATTERN**

**LOS PRINCIPIOS DE DISEÑO UTILIZADOS EN ESTE PATRÓN SON:**

* El principio Hollywood que dice: "no nos llames, nosotros te llamamos"

El principio Hollywood brinda una forma de prevenir las dependencias circulares en nuestro sistema que suceden cuando componentes de alto nivel dependen que dependen de componentes laterales que dependen de componentes de bajo nivel etc. etc. cuando un sistema está diseñado de esta forma es muy difícil de comprender, por eso el patrón Hollywood establece que los componentes de alto nivel se encargan del uso de los componentes de bajo nivel.

**Los posibles casos de uso de este patrón serian.**

* Cuando desee que los clientes extiendan solo pasos particulares de un algoritmo, pero no todo el algoritmo o su estructura.
* Cuando tenga varias clases que contengan algoritmos casi idénticos con algunas diferencias menores. Como resultado, es posible que deba modificar todas las clases cuando cambie el algoritmo.

**BENEFICIOS:**

* Permite a los clientes sobrescribir solo algunas partes de un largo algoritmo.
* Permite extraer el código duplicado en una superclase.

**DESVENTAJAS:**

* Los clientes se limitan por el esqueleto del algoritmo.
* Se podría violar el principio de Sustitución de Liskov al suprimir una implementación de pasos predeterminada a través de una subclase.
* El mantenimiento tiende a complicarse conforme aumentan los pasos.