Cahier des charges Musée du Louvre

Création d'une interface de réservation et d'achat de billets

Leo Grambert
Chef de Projet Multimédia
Développeur back-end

2017

Sommaire

1	Vision globale		
	1.1	Les objectifs	4
	1.2	Solution technique	4
	1.3	Le référencement	4
	1.4	Planning	4
	1.5	Principaux livrables	5
2	Visi	ion fonctionnelle et technique	6
	2.1	Parcours d'achat	7
	2.2	Templates et Fonctionnalités	9
		2.2.1 Etape une	9
		2.2.2 Etape deux	14
		2.2.3 Etape trois	19
		2.2.4 Etape quatre	24
	2.3	Source des données	28
	2.4	Le juridique	28
	2.5	L'hébergement	28

Suivi des modifications

16.01.2017 : Rédaction du cahier des charges

18.01.2017 : Ajout des wireframes

08.03.2017 : Modifications des wireframes a posteriori après les différentes demandes

du client

Chapitre 1

Vision globale

1.1 Les objectifs

Le musée du Louvre souhaite opérer une refonte de son système de réservation et d'achats de billets d'entrée. L'interface actuelle est chargée, lente et peu pratique pour l'utilisateur.

L'objectif principal du projet est **d'améliorer l'expérience utilisateur** du parcours d'achat. L'interface doit donc être rapide, claire et facilement appréhendable.

Notons que le site doit être accessible sur tout supports (ordinateur, tablette et smartphone).

1.2 Solution technique

Pour réaliser la plateforme voulue par le client, nous utiliserons le framework PHP Symfony 3.

1.3 Le référencement

Le référencement du site du Louvre ne passe pas par la plateforme de réservation que nous développons. Aucun plan de référencement, payant ou naturel, n'est donc prévu dans le projet.

Toute demande du client dans ce domaine devra faire l'objet d'une négociation.

1.4 Planning

En vu de réaliser la plateforme de réservation et d'achat de billets d'entrée, nous suivrons les méthodes traditionnelles de gestion de projet. (Initialisation, cadrage, conception, production, recettage et exploitation).

Sous réserve que le client nous fournisse les données nécessaires au développement de l'interface, nous nous engageons à livrer le produit final le 20 mars 2017.

Du 16.01 au 21.01 : Cadrage et suivi du projet

Du 22.01 au 28.01 : Conception graphique

Du 29.01 au 06.03 : Conception technique et recettage

Du 07.03 au 30.03 : Ajustements

Le 20.03: Mise en production

Le planning détaillé des tâches est disponible dans le diagramme de Gantt joint.

1.5 Principaux livrables

Les différents livrables du projet sont, par ordre chronologique :

- Proposition commerciale
- Planning prévisionnel
- Plan de charge
- Cahier des charges
- Maquettage (Wireframes)
- Prototype
- 5 tests unitaires
- Mise en production

Chapitre 2

Vision fonctionnelle et technique

2.1 Parcours d'achat

Le schéma ci-dessous présente les 4 étapes du parcours d'achat de l'utilisateur :

- 1. Choix de la date de visite et du nombre de billets
- 2. Récupération des informations nécessaires à l'édition des billets, et première validation de commande
- 3. Paiement des billets, et seconde validation de commande
- 4. Message de confirmation et réception des billets dans un e-mail

Ce sont ces étapes qui seront décrites et explicitées dans la suite de ce chapitre.

Pour chaque étape, nous présenterons 3 wireframes suivant le format de l'écran utilisé (ordinateur, tablette et smartphone). Nous listerons également les fonctionnalités attendues, et présenterons les spécifications techniques dans un tableau.

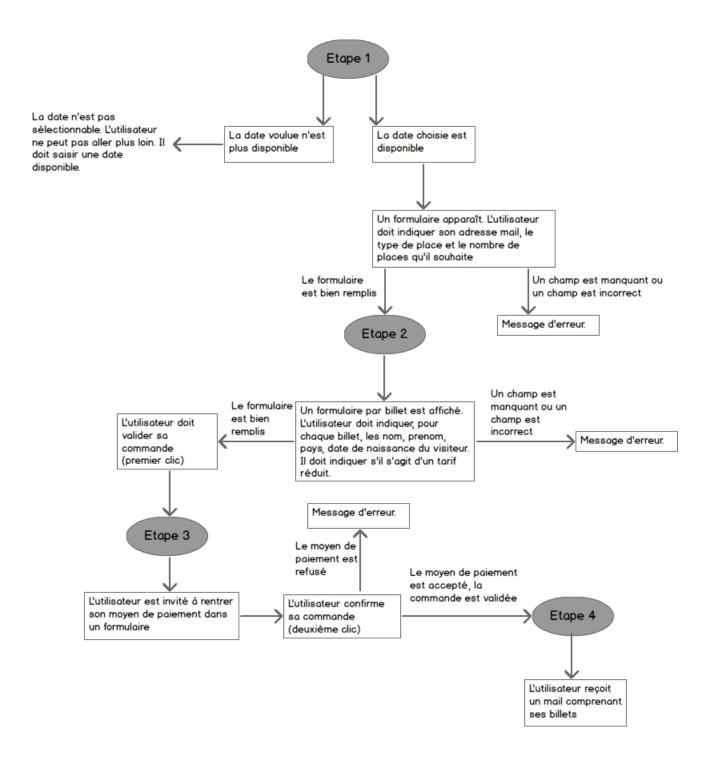


FIGURE 2.1 – Parcours d'achat d'un utilisateur

2.2 Templates et Fonctionnalités

2.2.1 Etape une

Description L'utilisateur choisit sa date de visite dans un calendrier et ajoute des billets à son panier.

Liste des Fonctionnalités L'utilisateur doit pouvoir choisir sa date de visite dans un calendrier en fonction de la disponibilité des places.

La réservation d'une place doit être impossible :

- Pour les jours passés
- Pour le jour en cours si plus de 1000 billets ont déjà été vendus
- Tout les dimanches
- Tout les mardi (fermeture hebdomadaire du Musée)
- Le 1er mai
- Le 1er novembre
- Le 25 décembre

Les dates non disponibles sont grisées et non cliquables.

L'utilisateur doit indiquer son adresse e-mail, le type de place (un billet journée ou un billet demi-journée) et le nombre de places qu'il souhaite acheter.

A noter : L'utilisateur ne peut pas prendre un billet demi-journée pour la journée en cours s'il est plus de 14h.

Le prix total de la commande est affiché sous le formulaire et se met à jour automatiquement (en fonction du nombre de billets voulu).

L'utilisateur doit cliquer sur le bouton 'Ajouter au panier' pour être dirigé vers l'étape 2.

Notons également que des icônes sont présentes dans le formulaire. Le clic sur ces icônes fait apparaître un texte d'aide par rapport à la disponibilité des billets.

Spécifications techniques

contenu		caractéristiques
Logo	Image	Logo fourni par le Musée
	Texte	Texte alphanumérique
Formulaire billet	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
	Calendrier	Dynamique - Date cliquable si disponible
	Checkbox	Obligatoire - Demi-journée grisée si plus de 14h
	Menu déroulant	Obligatoire
	Prix	Mise à jour dynamique suivant le nombre de places
	Bouton	Redirige vers l'étape suivante si pas d'erreurs
Icône d'aide	Image	Icône taille 15x15px
	Evénement click	Modale avec du texte alphanumérique

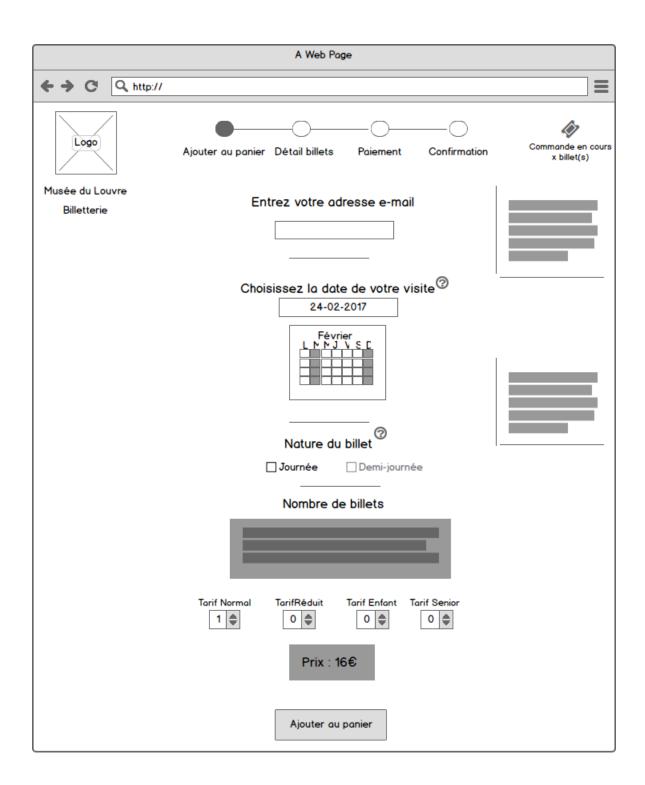


FIGURE 2.2 – Wireframe Etape une sur ordinateur

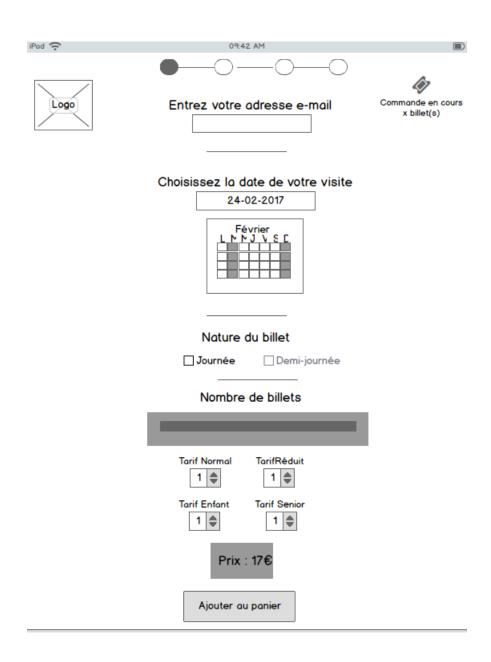


FIGURE 2.3 – Wireframe Etape une sur tablette

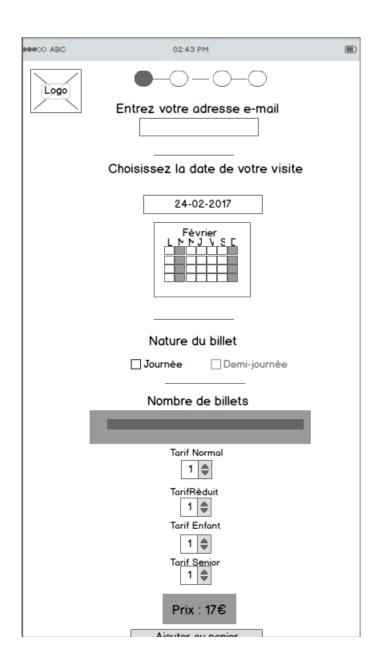


FIGURE 2.4 – Wireframe Etape une sur mobile

2.2.2 Etape deux

Description L'utilisateur remplis un formulaire pour chaque billet qu'il souhaite acheter. Ces informations sont nécessaires à l'édition des billets.

Liste des Fonctionnalités Un formulaire est présent (dupliqué pour chaque billet).

Il comprend :

- Un champ nom
- Un champ prénom
- Un champ pays
- Un champ date de naissance (une vérification sera effectuée pour savoir si le visiteur a bien l'âge requis pour le billet voulu)
- Une checkbox tarif réduit (uniquement pour les tarifs réduits)

Un texte préviens l'utilisateur : des justificatifs pourront être demandés à l'entrée du musée.

En haut de page, un encart est affiché avec le détail de la commande et le prix total TTC.

Une fois que l'utilisateur a remplis chaque formulaire, il est invité à cliquer sur un bouton 'Valider ma commande'.

Dans le coin supérieur droit de l'écran, une îcone en forme de panier est présente. Elle contient le nombre de billets et le prix total TTC du panier.

Spécifications techniques :

contenu		caractéristiques
Logo	Image	Logo fourni par le Musée
	Texte	Texte alphanumérique
Formulaire billet	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
	4 champs	Input type text - Obligatoire
	Tarif réduit	Checkbox - Obligatoire si tarif réduit
	Bouton	Redirige vers l'étape suivante si pas d'erreurs
Récapitulatif commande		Texte alphanumérique - Se met à jour automatiquement

A Web Page			
← → C Q http://			
Logo	Ajouter au panier Détail billets Paiement Confirmation Commande en c	ours	
Musée du Louvre Billetterie	2 billets Date de visite : 16 février 2017 Prix total : 34€ TTC		
	Pour l'édition de vos billets, veuillez remplir les formulaires ci-dessous. Un justificatif pourra vous être demandé à l'entrée du Musée.		
Visiteur 1 Tarif Norma Nom : Prénom : Pays de résider Date de naissar	Prénom : Pays de résidence :		
Valider la commande			

Figure 2.5 – Wireframe Etape deux sur ordinateur

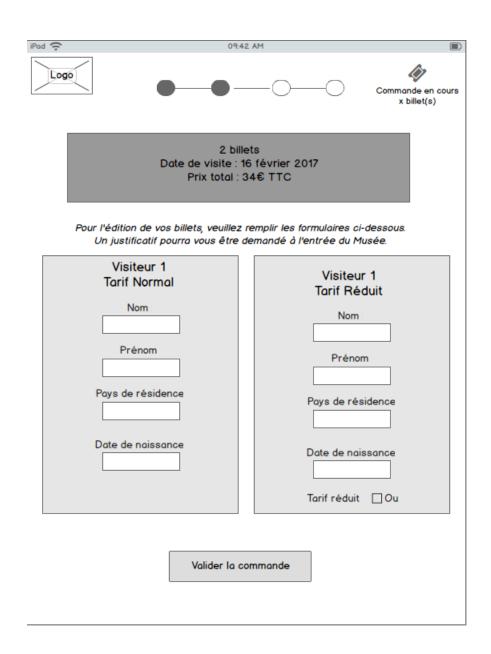


FIGURE 2.6 – Wireframe Etape deux sur tablette

Logo	•••-oo		
D	2 billets ate de visite : 16 février 2017 Prix total : 34€ TTC		
Pour l'édition de vos billets, veuillez remplir les formulaires ci-dessous. Un justificatif pourra vous être demandé à l'entrée du Musée.			
	Visiteur 1 Tarif Normal Nom Prénom Pays de résidence Date de naissance		
	Visiteur 1 Tarif Réduit Nom: Prénom Pays de résidence Date de naissance Tarif réduit □ Ou		
	Valider la commande		

FIGURE 2.7 – Wireframe Etape deux sur mobile

2.2.3 Etape trois

Description L'utilisateur indique son moyen de paiement puis valide son achat.

Liste des Fonctionnalités L'API de Stripe est utilisée pour gérer le module de paiement en ligne (paiement par carte bancaire).

Un encart est affiché rappelant le détail de la commande et le prix total TTC.

L'utilisateur doit remplir un formulaire comprenant :

- Un champ numéro de carte bancaire
- Un champ date d'expiration de carte bancaire
- Un champ cryptogramme visuel de carte bancaire (avec une icône d'aide qui ouvre une modale lors du clic)

L'utilisateur doit cliquer sur le bouton 'Paiement en CB'. Une modale s'ouvre, l'utilisateur doit cliquer une seconde fois sur un bouton 'Payer X euros' pour procéder au paiement. Règle du double clic respecté.

Dans le coin supérieur droit de l'écran, une îcone en forme de panier est présente. Elle contient le nombre de billets et le prix total TTC du panier. Spécifications techniques :

specifications techniques .			
Co	ontenu	caractéristiques	
Logo Image Texte Récapitulatif commande Formulaire CB Texte		Logo fourni par le Musée	
		Texte alphanumérique	
		Texte alphanumérique	
		Texte alphanumérique - Répétable	
	Numéro CB	API Stripe	
Date expiration CB		API Stripe	
	Cryptogramme CB	API Stripe	
	Bouton	Redirige vers l'étape suivante si pas d'erreurs	

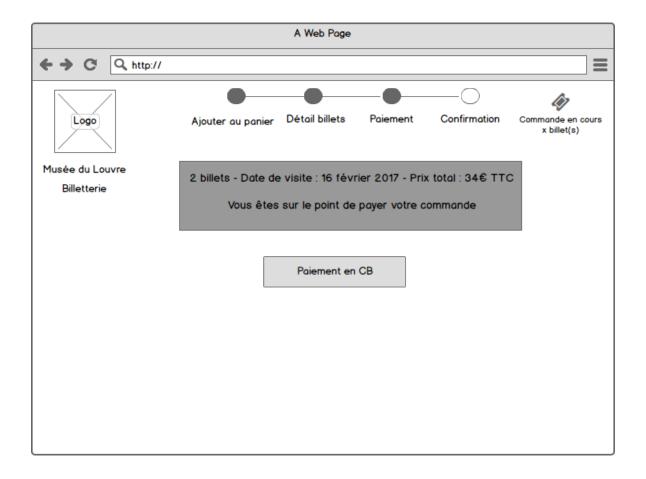


FIGURE 2.8 – Wireframe Etape trois sur ordinateur

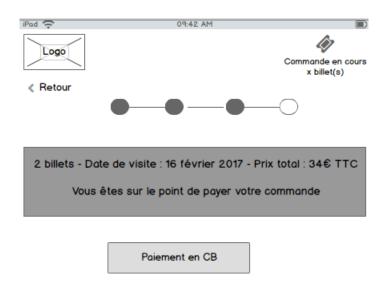


FIGURE 2.9 – Wireframe Etape trois sur tablette



FIGURE 2.10 – Wireframe Etape trois sur mobile

2.2.4 Etape quatre

Description Après validation finale de la commande, l'utilisateur est redirigé vers une page de remerciements et reçoit un mail de confirmation comprenant le(s) billet(s) d'entrée.

Liste des Fonctionnalités L'utilisateur est redirigé vers une page de remerciements basique. Elle comprend un message de remerciements la confirmation de la commande (date, nombre de billets, numéro de réservation). La page invite également l'utilisateur à contrôler le contenu de sa boite email pour récupérer les billets.

L'utilisateur reçoit un mail de confirmation. Ce mail fait office de billet d'entrée. Il doit contenir :

- Le nom et le logo du Musée
- La date de réservation
- Le détail de chaque billet (tarif et nom)
- Un code de réservation unique comprenant des lettres et des chiffres)
- Un message d'aide expliquant à l'utilisateur ce qu'il doit présenter à l'entrée du Musée.

Spécifications techniques :

cont	enu	caractéristiques
Logo	Image	Logo fourni par le Musée
	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
Billets	Texte	Texte alphanumérique - Répétable

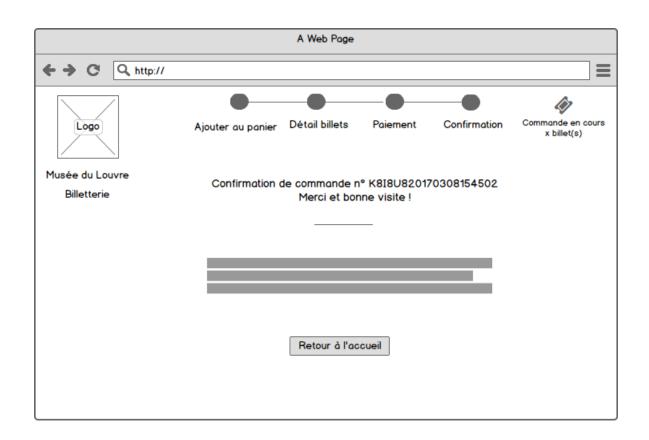


FIGURE 2.11 – Wireframe Etape quatre sur ordinateur

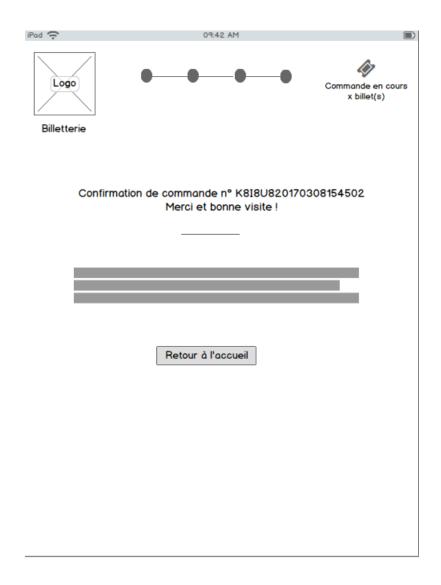


FIGURE 2.12 – Wireframe Etape quatre sur tablette

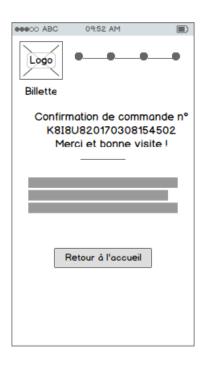


FIGURE 2.13 – Wireframe Etape quatre sur mobile

2.3 Source des données

Toutes les données multimédias, tel que le logo, sont fournies par le Musée.

Le juridique 2.4

Il est de la responsabilité du client de se mettre en règle avec la législation française

(déclaration de base de données à la CNIL, ...). Le développeur se contente d'intégrer

les documents légaux fournis par le client.

Le développeur a également un rôle de conseil (gestion des cookies, règle du double clic,

...), mais le Musée reste décideur des fonctionnalités à intégrer pour être en accord avec

la législation.

L'hébergement 2.5

Il est de la responsabilité du client d'avoir un serveur et un nom de domaine dispo-

nible pour la date de livraison finale du produit; faute de quoi, la mise en production

ne pourra pas être réalisée.

Note aux parties: La feuille de route du projet, et son suivi, sont disponibles à

l'adresse suivante : Musée du Louvre - Feuille de route

Leo Grambert - Portfolio - leo@grambert.fr - 06.15.13.41.12