Cahier des charges Musée du Louvre

Création d'une interface de réservation et d'achat de billets

Leo Grambert
Chef de Projet Multimédia
Développeur back-end

2017

Sommaire

1	Vision globale		3
	1.1	Les objectifs	4
	1.2	Solution technique	4
	1.3	Le référencement	4
	1.4	Planning	4
	1.5	Principaux livrables	5
2	Visi	ion fonctionnelle et technique	6
	2.1	Parcours d'achat	7
	2.2	Templates et Fonctionnalités	9
		2.2.1 Step One	9
		2.2.2 Step Two	14
		2.2.3 Step Three	19
		2.2.4 Step Four	24
	2.3	Source des données	29
	2.4	Le juridique	29
	2.5	L'hébergement	29

SOMMAIRE 2

Suivi des modifications

16.01.2017: Rédaction du cahier des charges

23.01.2017 : Ajout des wireframes

Chapitre 1

Vision globale

1.1 Les objectifs

Le musée du Louvre souhaite opérer une refonte de son système de réservation et d'achats de billets d'entrée. L'interface actuelle est chargée, lente et peu pratique pour l'utilisateur.

L'objectif principal du projet est **d'améliorer l'expérience utilisateur** du parcours d'achat. L'interface doit donc être rapide, claire et facilement appréhendable.

Notons que le site doit être accessible sur tout supports (ordinateur, tablette et smartphone).

1.2 Solution technique

Pour réaliser la plateforme voulue par le client, nous utiliserons le framework PHP Symfony 3.

1.3 Le référencement

Le référencement du site du Louvre ne passe pas par la plateforme de réservation que nous développons. Aucun plan de référencement, payant ou naturel, n'est donc prévu dans le projet.

Toute demande du client dans ce domaine devra faire l'objet d'une négociation.

1.4 Planning

En vu de réaliser la plateforme de réservation et d'achat de billets d'entrée, nous suivrons les méthodes traditionnelles de gestion de projet. (Initialisation, cadrage, conception, production, recettage et exploitation).

Sous réserve que le client nous fournisse les données nécessaires au développement de l'interface, nous nous engageons à livrer le produit final le 20 mars 2017.

Du 16.01 au 21.01 : Cadrage et suivi du projet

Du 22.01 au 28.01: Conception graphique

Du 29.01 au 06.03 : Conception technique et recettage

Du 07.03 au 30.03 : Ajustements

Le 20.03: Mise en production

Le planning détaillé des tâches est disponible dans le diagramme de Gantt joint.

1.5 Principaux livrables

Les différents livrables du projet sont, par ordre chronologique :

- Proposition commerciale
- Planning prévisionnel
- Plan de charge
- Cahier des charges
- Maquettage (Wireframes)
- Prototype
- 5 tests unitaires
- Mise en production

Chapitre 2

Vision fonctionnelle et technique

2.1 Parcours d'achat

Le schéma ci-dessous présente les 4 étapes du parcours d'achat de l'utilisateur :

- 1. Choix de la date de visite et du nombre de billets
- 2. Récupération des informations nécessaires à l'édition des billets, et première validation de commande
- 3. Paiement des billets, et seconde validation de commande
- 4. Réception des billets dans un e-mail

Ce sont ces étapes qui seront décrites et explicitées dans la suite de ce chapitre.

Pour chaque étape, nous présenterons 3 wireframes suivant le format de l'écran utilisé (ordinateur, tablette et smartphone). Nous listerons également les fonctionnalités attendues, et présenterons les spécifications techniques dans un tableau.

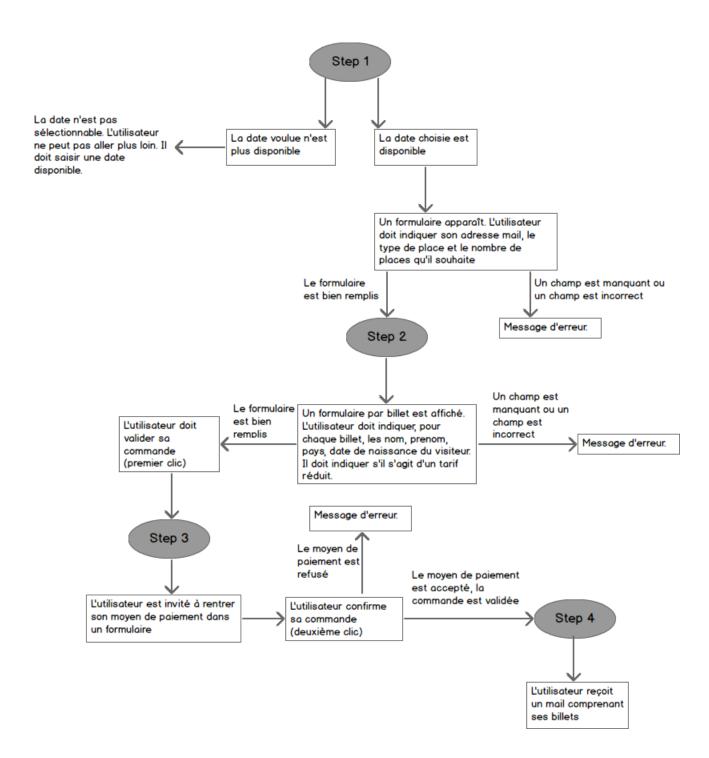


FIGURE 2.1 – Parcours d'achat d'un utilisateur

2.2 Templates et Fonctionnalités

2.2.1 Step One

Description Sur cette page, l'utilisateur choisit sa date de visite dans un calendrier et ajoute des billets à son panier.

Liste des Fonctionnalités L'utilisateur doit pouvoir choisir sa date de visite dans un calendrier en fonction de la disponibilité des places.

La réservation d'une place doit être impossible :

- Pour les jours passés
- Pour le jour en cours si plus de 1000 billets ont déjà été vendus
- Tout les dimanches
- Tout les mardi (fermeture hebdomadaire du Musée)
- Le 1er mai
- Le 1er novembre
- Le 25 décembre

Les dates non disponibles sont grisées et non cliquables.

Lors du clic sur une date disponible, un formulaire apparaît sous le calendrier. L'utilisateur doit indiquer le type de place (un billet journée ou un billet demi-journée) et le nombre de places qu'il souhaite acheter.

A noter : L'utilisateur ne peut pas prendre un billet demi-journée pour la journée en cours s'il est plus de 14h.

Le prix total de la commande est affiché sous le formulaire et se met à jour automati-

quement (en fonction du nombre de billets voulu).

L'utilisateur doit cliquer sur le bouton 'Ajouter au panier' pour être dirigé vers l'étape 2.

Notons également que des icônes sont présentes dans le formulaire. Le clic sur ces icônes fait apparaître un texte d'aide par rapport à la disponibilité des billets.

contenu		caractéristiques	
Logo Image		Logo fourni par le Musée	
	Texte	Texte alphanumérique	
Bouton retour Texte		Texte alphanumérique	
	Lien	Redirige sur le site du Musée	
Formulaire billet Texte		Texte alphanumérique - Répétable	
	Calendrier	Dynamique - Date cliquable si disponible	
	Checkbox	Obligatoire - Demi-journée grisée si plus de 14h	
	Menu déroulant	Obligatoire	
	Prix	Mise à jour dynamique suivant le nombre de places	
	Bouton	Redirige vers l'étape suivante si pas d'erreurs	
Icône d'aide Image		Icône taille 15x15px	
	Evénement click	Modale avec du texte alphanumérique	

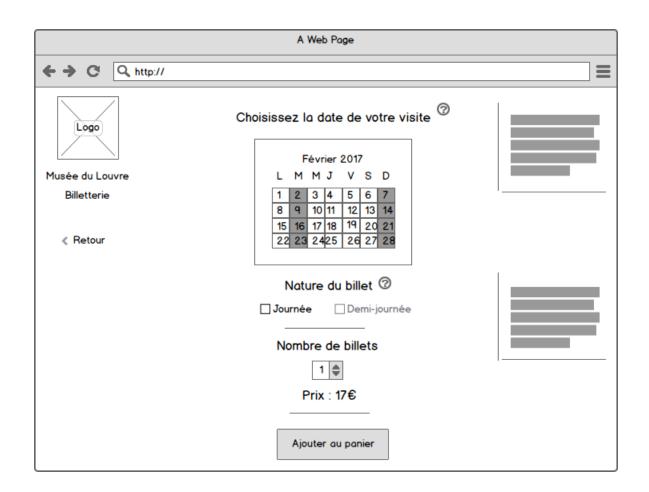


FIGURE 2.2 – Wireframe Step one sur ordinateur

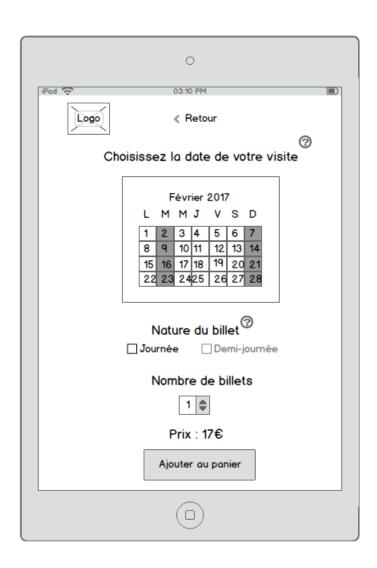


Figure 2.3 – Wireframe Step one sur tablette

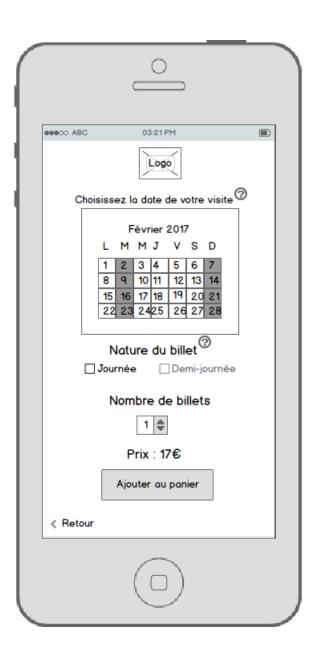


Figure 2.4 – Wireframe Step one sur mobile

2.2.2 Step Two

Description Sur cette page, l'utilisateur remplis un formulaire pour chaque billet qu'il souhaite acheter. Ces informations sont nécessaires à l'édition des billets.

Liste des Fonctionnalités Avant toute chose, il est demandé à l'utilisateur d'entrer une adresse e-mail. Cette adresse sera utilisée pour envoyer les billets.

Ensuite, un formulaire est présent (dupliqué pour chaque billet). Il comprend :

- Un champ nom
- Un champ prénom
- Un champ pays
- Un champ date de naissance
- Une checkbox tarif réduit

Un texte préviens l'utilisateur : des justificatifs pourront être demandés à l'entrée du musée.

A côté de la checkbox, une icône d'aide donne des informations à l'utilisateur lors du clic. (Bénéficie-t-il du tarif réduit?)

En bas de page, un encart est affiché avec le détail de la commande et le prix total TTC. Cet encart se met automatiquement à jour en fonction des tarifs de chaque billet.

Une fois que l'utilisateur a remplis chaque formulaire, il est invité à cliquer sur un bouton 'Valider ma commande'. (Premier clic)

Dans le coin supérieur droit de l'écran, une îcone en forme de panier est présente. Lors du survol de la souris, un encart est affiché. Il contient le nombre de billets et le prix total TTC du panier.

con	ntenu	caractéristiques
Logo	Image	Logo fourni par le Musée
	Texte	Texte alphanumérique
Bouton retour	Texte	Texte alphanumérique
	Lien	Redirige sur le site du Musée
Formulaire billet Texte		Texte alphanumérique - Répétable
	E-mail	Input type email - Obligatoire
	Noms - Prénoms	Input type text - Obligatoire
Pays Date de naissance Tarif réduit		Menu déroulant - Obligatoire
		Input type text - Obligatoire
		Checkbox - Obligatoire
	Bouton	Redirige vers l'étape suivante si pas d'erreurs
Icône d'aide	Image	Icône taille 15x15px
	Evénement clic	Modale avec du texte alphanumérique
Récapitulatif commande		Texte alphanumérique - Se met à jour automatiquement

A Web Page			
← → C Q http://			
Logo	Votre adresse e-mail :	2 billets dans panier	i le
Musée du Louvre Billetterie Visiteur 1		Visiteur 2	
《 Retour	Nom: Prénom: Pays de résidence: France □ Date de naissance: jj/mm/aaaa Tarif réduit: □ Oui □ □ Non NB tarif réduit: Un justificatif pourra vous être	Nom: Prénom: Pays de résidence: France Date de naissance: jjj/mm/aaaa Tarif réduit: □ Oui Non Pour de demandé à l'entrée du Musée.	
2 billets - Date de visite : 16 février 2017 - Prix total : 34€ TTC Validez-vous votre commande ? Valider la commande			

FIGURE 2.5 – Wireframe Step two sur ordinateur

od 🙃 03:1	4 PM [II
Votre adresse e-mail :	2 billets dans le panier
Visiteur 1	Visiteur 2
Prénom :	Nom :
Pays de résidence : France	Prénom : Pays de résidence : France
Date de naissance : jj/mm/aaaa	Date de naissance : jj/mm/aaaa
Tarif réduit : □ Oui ② □ Non	Tarif réduit : Oui
NB tarif réduit : Un justificatif pourra vou 2 billets - Date de visite : 16 fév Validez-vous votre commande ?	
Valider la	commande

FIGURE 2.6 – Wireframe Step two sur tablette

Votre adresse e-mail :			
	Visite	ur 1	
	Nom :		
	Prénom :		
	Pays de résidence :	France	
	Date de naissance :	jj/mm/aaaa	
	Tarif réduit :	Oui	
	②	Non	
	Visited	ur 2	
	Nom :		
	Prénom :		
	Pays de résidence :	France 🔻	
	Date de naissance :	jj/mm/aaaa	
	Tarif réduit :	Oui	
	0	□Non	
NB tarif réduit : Un justificatif pourra vous être demandé à l'entrée du Musée.			
2 billets - Date de visite : 16 février 2017 Prix total : 34€ TTC Validez-vous votre commande ?			
∢ Retour		a commande	

FIGURE 2.7 – Wireframe Step two sur mobile

2.2.3 Step Three

Description Sur cette page, l'utilisateur indique son moyen de paiement puis valide son achat.

Liste des Fonctionnalités L'API de Stripe est utilisée pour gérer le module de paiement en ligne (paiement par carte bancaire).

Un encart est affiché rappelant le détail de la commande et le prix total TTC.

L'utilisateur doit remplir un formulaire comprenant :

- Un champ numéro de carte bancaire
- Un champ date d'expiration de carte bancaire
- Un champ cryptogramme visuel de carte bancaire (avec une icône d'aide qui ouvre une modale lors du clic)
- Une checkbox invitant l'utilisateur à accepter les conditions générales de vente

L'utilisateur doit cliquer sur le bouton 'Confirmer ma commande' pour finaliser son achat. (Second clic)

Dans le coin supérieur droit de l'écran, une îcone en forme de panier est présente. Lors du survol de la souris, un encart est affiché. Il contient le nombre de billets et le prix total TTC du panier.

Co	ontenu	caractéristiques	
Logo	Image	Logo fourni par le Musée	
	Texte	Texte alphanumérique	
Bouton retour Texte		Texte alphanumérique	
	Lien	Redirige sur le site du Musée	
Récapitul	atif commande	Texte alphanumérique - Se met à jour automatiquement	
Formulaire CB	Texte	Texte alphanumérique - Répétable	
	Numéro CB	API Stripe	
	Date expiration CB	API Stripe	
	Cryptogramme CB	API Stripe	
	CGV	Checkbox - Obligatoire	
	Bouton	Redirige vers l'étape suivante si pas d'erreurs	
Icône d'aide	Image	Icône taille 15x15px	
	Evénement click	Modale avec du texte alphanumérique	

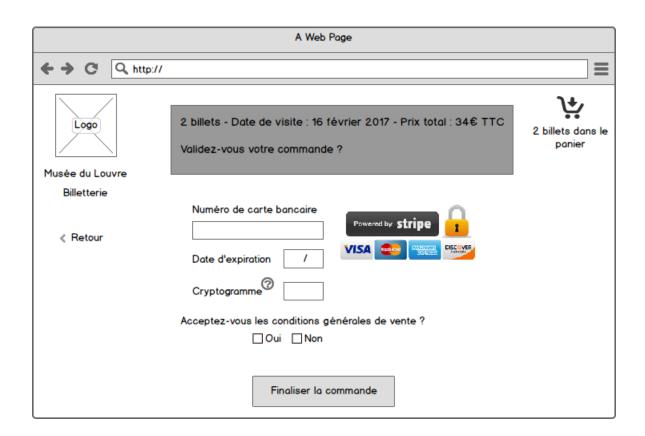


Figure 2.8 – Wireframe Step three sur ordinateur



FIGURE 2.9 – Wireframe Step three sur tablette



FIGURE 2.10 – Wireframe Step three sur mobile

2.2.4 Step Four

Description Après validation finale de la commande, l'utilisateur est redirigé vers une page de remerciements et reçoit un mail de confirmation comprenant le(s) billet(s) d'entrée.

Liste des Fonctionnalités L'utilisateur est redirigé vers une page de remerciements basique. Elle comprend un message de remerciements la confirmation de la commande (date, nombre de billets, numéro de réservation). La page invite également l'utilisateur à contrôler le contenu de sa boite email pour récupérer les billets.

L'utilisateur reçoit un mail de confirmation. Ce mail fait office de billet d'entrée. Il doit contenir :

- Le nom et le logo du Musée
- La date de réservation
- Le détail de chaque billet (tarif et nom)
- Un code de réservation unique comprenant des lettres et des chiffres)
- Un message d'aide expliquant à l'utilisateur ce qu'il doit présenter à l'entrée du Musée.

Le mail doit également offrir à l'utilisateur la possibilité de télécharger les billets au format pdf.

contenu		caractéristiques
Logo Image		Logo fourni par le Musée
	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
Billets	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
	QR code	Associé au numéro de réservation
Texte PDF	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
	Lien	Edite billets au format PDF
Texte d'aide	Texte	Texte alphanumérique - Répétable
	Lien	Ouvre une modale expliquant comment venir au Musée

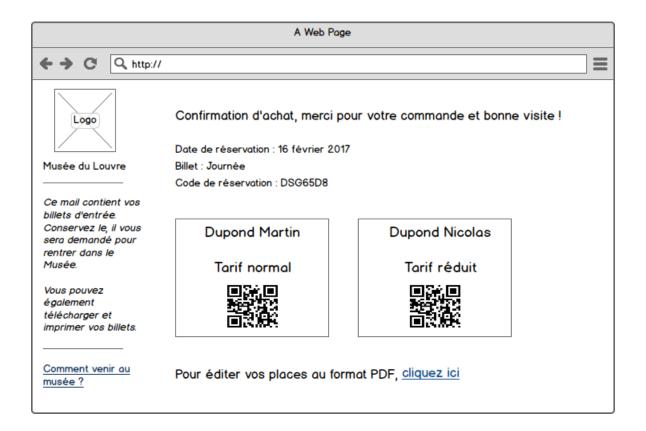


Figure 2.11 – Wireframe Step four sur ordinateur

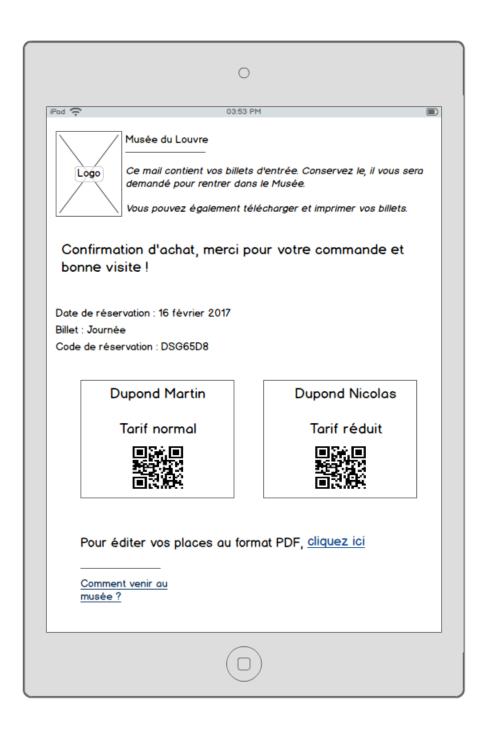


FIGURE 2.12 – Wireframe Step four sur tablette



FIGURE 2.13 – Wireframe Step four sur mobile

2.3 Source des données

Toutes les données multimédias, tel que le logo, sont fournies par le Musée.

2.4 Le juridique

Il est de la responsabilité du client de se mettre en règle avec la législation française (déclaration de base de données à la CNIL, ...). Le développeur se contente d'intégrer les documents légaux fournis par le client (mentions légales, conditions générales de vente).

Le développeur a également un rôle de conseil (gestion des cookies, règle du double clic, ...), mais le Musée reste décideur des fonctionnalités à intégrer pour être en accord avec la législation.

2.5 L'hébergement

Il est de la responsabilité du client d'avoir un serveur et un nom de domaine disponible pour la date de livraison finale du produit; faute de quoi, la mise en production ne pourra pas être réalisée. Note aux parties : La feuille de route du projet, et son suivi, sont disponibles à

l'adresse suivante : Musée du Louvre - Feuille de route

Leo Grambert

Portfolio

leo@grambert.fr

06.33.38.32.32